



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



PROCESSO SELETIVO 2024/2025  
INGRESSO NO 1º SEMESTRE DE 2025  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

RESULTADO FINAL  
MESTRADO

APROVADO(A)S E CONVOCADO(A)S

CONFORME O ITEM V DO EDITAL, FORAM APROVADO(A)S E CONVOCADO(A)S:

Classificação	Nome	Título do Projeto	Projeto	Entrevista	Média
1	Brenda de Oliveira	Os sentidos da reprodução social: um debate entre o feminismo autonomista e a teoria da reprodução social	9,50	9,50	9,50
2	Samuel Vicente Dias de Freitas	Cores & Valores: Análise comparativa das classificações raciais na discografia do Grupo Racionais Mc's e dos principais rappers no estado de São Paulo (1990-2014)	9,00	9,50	9,25
3	Karina Batista Pereira Feliciano	A representação de minorias sociais negras como formadoras do gosto: Uma análise comparativa da s revista s Casa Vogue e Arquitetural Digest (2020 2025)	9,00	9,00	9,00
4	Guilherme Renan Domingos Antunes	Negro artista, artista negro: a trajetória de Wilson Tibério (1916-1946)	9,00	8,50	8,75
5	Ana Beatriz Alves de Souza	A nova condição feminina do rap	8,50	8,50	8,50
6	Vanessa Oliveira da Silva	1 DA SUL "US QUI SÃO REPRESENTA": Uma análise etnográfica da marca de indumentárias como expressão de identidade e engenhosidade na/da periferia	8,50	8,00	8,25
7	Vitória Gabriela da Silva Rincki	O fenômeno da brutalização política: análise do discurso de ódio contra mulheres	8,25	8,00	8,13
8	Mauro de Moraes Frota	Superexploração e racismo: análise sobre a gênese do capitalismo dependente e suas repercussões à formação social brasileira	8,00	8,00	8,00
9	Luana Bramorski Cerqueira Cesar	Políticas para a universalização do ensino no Brasil e na China (1984-2016)	7,00	7,00	7,00



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



LISTA DE ESPERA

**FORAM APROVADO(A)S, MAS NÃO CONVOCADO(A)S:**

Classificação	Nome	Título do Projeto	Projeto	Entrevista	Média
1	Lúcia Helena Barros Mazer Lucatti	PARA ALÉM DE PARASITA (2019): O CINEMA SUL-COREANO E OS MOVIMENTOS FEMINISTAS NA COREIA DO SUL A PARTIR DE UMA ANÁLISE SOCIOLÓGICA DA ADAPTAÇÃO FÍLMICA KIM JI-YOUNG, BORN 1982 (2019)	8,00	7,50	7,75
2	João Guilherme Damiani	A Fábrica Digital das Emoções: A Retórica Política de Matteo Salvini e a Construção da Figura dos Migrantes na Era das Crises Sociais Permanentes	8,00	7,25	7,63
3	Gustavo Albuquerque Lima	Cultura Sound System em São Paulo e suas especificidades na afrodiáspora	7,50	7,50	7,50
4	Victor Cesar Silva Formaggini de Jesus	MODERNIZAR PARA COMPETIR, LUCRAR PARA VENCER: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O DISCURSO MODERNIZADOR NO FUTEBOL BRASILEIRO	7,50	7,25	7,38
5	Mariana Rudge Bortolli	ENTRE LANGUAGE LEARNERS E GLOBAL CITIZENS: distinção social e competência linguística nos espaços formais e informais de aprendizado de idiomas.	7,25	7,00	7,13
6	Juliano Dias Guimarães	Valores e sentidos da identidade musical brasileira nos cânones da MPB	7,00	7,00	7,00
7	Luana Brunely Silva	A FORMAÇÃO DO PRIMEIRO COMANDO DA CAPITAL (PCC) COMO PRODUTO DA COLONIALIDADE: DIÁLOGOS ENTRE COLONIALIDADE PUNITIVA, NECROPOLÍTICA E CRIME ORGANIZADO.	7,50	5,00	6,25
8	Neila Dória de Andrade Silva	Corpos em movimento no samba paulista: trajetórias de mulheres negras em Araraquara/SP nos anos 1990	7,00	5,00	6,00