



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
EDITAL 2/2019



RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INSCRITOS NO PROCESSO SELETIVO 2019/2020 - MESTRADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS

Inscrição	Título do Projeto
20201S000050	Política, transgeneridade e preconceito: a trajetória de uma vereadora no interior de Minas Gerais
20201S000171	Concedo-vos morrer com dignidade: A prática médica da eutanásia na jurisdição nacional brasileira sob o aspecto ético e antropológico da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 pós 30 anos de vigência.
20201S000184	O Sistema é a Bomba e o Pavio: Disputas e embates em torno do projeto estético, político e ideológico da produção cultural das periferias em São Paulo.
20201S000186	mulheres de axé: corpos, vozes e identidades na umbanda.
20201S000196	REDD+ e as noções de doméstico e selvagem entre os Suruí
20201S000200	O Jongo no Quilombo Sambaqui Construções de práticas políticas a partir de novas perspectivas de gênero e raça em um grupo de cultura popular afro-paulista, na Brasilândia, periferia de São Paulo

20201S000211	"No caminho da lama: o rompimento de barragens no tempo das catástrofes e a iminência de (mais) uma tragédia em Barão de Cocais - Minas Gerais"
20201S000213	"A Treta de Pallas": narratividades e perspectiva na mitologia grega.
20201S000218	os impactos da mecanização no processo migratório dos trabalhadores canavieiros do norte do paraná
20201S000235	Da cana se aproveita tudo: O Museu da Cana em Pontal (SP) e a materialização e representação da cultura caipira
20201S000244	a (as) experiência (as) do samba em ipirá: questões de diversidade, unicidade e processos de identificação cultural na região
20201S000252	Cartografias do Xixi: o impacto da controvérsia da utilização do banheiro público na vivência LGBTQI+
20201S000253	o caminhar de um bodisatva: a experiência de habitação de imagens e a ciência da vida e da morte em dois templos tibetanos no brasil
20201S000259	Produção e gestão do sofrimento no sistema prisional
20201S000283	antropologia do cristianismo: pentecostalismo e o crescimento na política no brasil
20201S000286	A atuação do Centro de Apoio à Mulher Operosa (CEAMO) em Campinas: Uma etnografia sobre o atendimento às mulheres em relações homoafetivas

20201S000303	De maloca em maloca: o fazer família e o fazer político nas ruas de São Bernardo do Campo
20201S000304	tá na hora da roça. a coivara e o processo de patrimonialização do sistema de agricultura tradicional quilombola
20201S000308	Masculinidades negras no Hornet: a intersecção entre raça, gênero e sexualidades em um aplicativo para relacionamentos
20201S000312	trajetórias: fissuras, cicatrizes, descrições e imagens
20201S000318	Entre objetos científicos: de quais relações são feitas o campo da primatologia?
20201S000319	maternidade, sistema de justiça criminal e crítica criminológica feminista: sobre vítimas e algozes em processos de criminalização de mulheres grávidas e puérperas
20201S000320	Mulheres que compõem a vida dos presos. Demandas , afetos e manejos que atravessam as relações . Diferenças do sofrimento da mulher e da mãe do preso
20201S000321	Feminismo Asiático Brasileiro - gênero, identidade racial e internet
20201S000326	Música, materialidade e religião: uma investigação sobre o ponto cantado nas giras de Umbanda
20201S000328	Harald Schultz, Vilma Chiara e a Enciclopédia Cinematográfica do Instituto do Filme Científico de Göttingen

20201S000329	Esposas de militares presos: etnografia dos dias de visitas em um Presídio Militar
20201S000330	Neopentecostalismo do espetáculo: um estudo sobre o marketing cristão e a agência dos objetos eclesiásticos
20201S000332	Disputas em torno da Saúde Mental e o cuidado do usuário problemático de drogas no Brasil
20201S000336	Gestação: uma provação de mulher? Narrativas de mulheres que não foram mães
20201S000341	o papel do educador indígena da terra indígena sararé: possibilidades e desafios de uma sociedade socialista
20201S000346	Time's Up: uma análise do movimento de atrizes estadunidenses
20201S000348	Passeio da alma: diálogos sobre os sonhos e a retomada linguística do povo Kiriri
20201S000350	Presidentas latino-americanas: Dilma, Cristina, Michelle e Laura - como o gênero e a política estamparam as capas de jornais impressos em 2014
20201S000351	O Afrofuturismo no Brasil; agências, corpos e representatividades em trânsito
20201S000353	Permanência e movimento: um estudo etnográfico da trajetória da família Coutinho num município do Sul de Minas Gerais

20201S000359	Entre Rainha Diaba e Madame Satã: genealogias de gênero, sexualidade e raça.
20201S000361	Onde Está a Puta?
20201S000363	Datificando a menstruação: embates entre o autoconhecimento e consentimento na internet
20201S000365	Uma Etnografia do Roubo de Cargas nas Rodovias Paulistas: Análise da atual situação da segurança, movimento e circulação de mercadorias
20201S000367	O teu nome vai ser Daniela, ouviste? Maria Daniela e mais nada: O colonizador branco português que se constrói em relação à mulher negra guineense (1946-1956)
20201S000371	“A relevância do estudo da Antropologia Cultural na pesquisa em Saúde Mental, no Departamento de Psicologia Médica e Psiquiatria (DPMP) da Universidade Estadual de Campinas.”
20201S000376	Políticas do corpo feminino: pensar a produção de subjetividades e corporalidades com mulheres em situação de rua

INSCRIÇÕES NÃO HOMOLOGADAS

Inscrição	Título do Projeto	Motivo
Não fez	“É mais sobre pessoas do que sobre máquinas. A luta pela presença de mulheres negras em ambientes de produção de tecnologia digital”	<i>Não foram feitas as inscrições nos dois sistemas, conforme determina o item II, 4 do Edital 2/2019</i>

Secretaria de Pós-Graduação
09/08/2019