



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



PROCESSO SELETIVO 2019/2020  
INGRESSO NO 1º SEMESTRE DE 2020  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

RESULTADO DA PRIMEIRA FASE  
DOUTORADO

O(a)s seguintes candidato(a)s foram aprovado(a)s pela banca examinadora do **Doutorado** na fase de avaliação de projeto e currículo, conforme o item 5.2 do Edital:

<b>Entrevistas Doutorado</b>				
<b>Quarta-feira: 13/11/2019</b>				
<b>Nome</b>	<b>Inscrição</b>	<b>Projeto</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>
André Campos Rocha	20201S001458	As reflexões de Adorno sobre o Freizeit e sua atualidade	9h30	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Beatriz Carrascosa Von Glehn Schwenck	20201S001382	Reflexões sobre a autonomia das mulheres: território, solidariedade, economia e política	10h	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Caio Cesar Pedron	20201S001190	A Sociologia Econômica Weberiana: contexto, teoria e ciência empírico-histórica	10h30	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Carlos Takashi Jardim da Silveira	20201S001202	A Força dos Trabalhadores do Transporte Rodoviário no Brasil: um estudo dos movimentos de trabalhadores do transporte coletivo por ônibus em cidades brasileiras, no século XXI	11h	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Carolina Mendes Bento Ferreira	20201S001304	A mulher executiva e a autoexploração do trabalho	11h30	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



Danusa de Oliveira Jeremin	20201S001399	O teatro enquanto ferramenta de afrontamento a branquitude: uma análise do Coletivo Negro e os Crespos	14h	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Diogo Valmor Pereira	20201S001255	NOIR E NANQUIM: Um estudo sobre a representação negra na nona arte	14h30	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Fernanda Folster de Paula	20201S000588	Podem as camponesas falar? Raça, gênero e terra entre a África do Sul e o Brasil	15h	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Gustavo Reis de Araujo	20201S001436	Os novos baianos do século XXI: reflexões sobre um movimento político-cultural da juventude negra e periférica na cidade do Salvador (BA)	15h30	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Issaka Mainassara Bano	20201S000623	Escritores africanos de língua francesa: uma análise cultural (1960-2000)	16h	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Jessica Mazzini Mendes	20201S001486	O campo dos feminismos no Brasil	16h30	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Jonas Marcondes Sarubi de Medeiros	20201S001530	A circulação global do conceito de contrapúblico: teorias sociológicas do conflito, da comunicação e da modernidade	17h	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Karina Quintanilha Ferreira	20201S001412	Precarizar, deslocar e criminalizar: migração forçada e resistências no contexto de ascensão da extrema direita no Brasil	17h30	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Mariana Cardozo Batista de Oliveira	20201S001480	Classes Sociais e Ação Política: o mapeamento do campo dos ativistas políticos no Brasil	18h	Sala de Teses - Prédio da Pós-Graduação do IFCH



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



Quinta-feira: 14/11/2019

Nome	Inscrição	Projeto	Horário	Local
Mariana Martinelli de Barros Lima	20201S001496	Os gostos e os afetos: práticas culturais e herança cultural nas universidades estaduais de São Paulo	9h	Sala 14B - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Milena Brentini Santiago	20201S001373	A substância social do combate jurídico à corrupção no Brasil: percurso por um terreno minado e sitiado das lutas sociais	9h30	Sala 14B - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Patrick Borges Ramires de Souza	20201S001300	MPBixa e MPBTrans: As novas identificações políticas e sociais dissidentes de gênero na música brasileira	10h	Sala 14B - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Paulo Henrique Dantas Pita	20201S001403	Mídia e MST: A Representação do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra na mídia impressa O Estado de São Paulo (1984-2019)	10h30	Sala 14B - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Pedro de Castro Picelli	20201S001238	De escorralhos, sarandalhas, patuleias e infâncias: as margens de um Brasil que (não) existiu	11h	Sala 14B - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Renato Souza de Almeida	20201S001495	Juventude e as mudanças culturais no Brasil pós 2013 - Uma análise a partir da atuação dos coletivos culturais de periferia da cidade de São Paulo	11h30	Sala 14B - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Samantha Camacam de Moraes	20201S001089	HELEIETH I. B. SAFFIOTI (1934-2010): Trajetória, obra, sociedade e pensamento social brasileiro	14h	Sala 14B - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Sebastián Giraldo Aguirre	20201S000539	Trajetórias socio-sexuais de homens (ex)combatentes das guerrilhas das FARC-EP e	14h30	Sala 14B - Prédio da Pós-Graduação do IFCH



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



		suas vinculações com as práticas sexuais com outros homens no terreno do conflito armado na Colômbia		
Tainá Metelaro Urchei	20201S001518	Trajectoria de vida de egressos de ações afirmativas: a construção social das noções de esforço e mérito	15h	Sala 14B - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Valentina Paz Bascur Molina	20201S001181	Os processos de construção identitária sob o olhar das escritoras mapuche contemporâneas	15h30	Sala 14B - Prédio da Pós-Graduação do IFCH
Viviane Vidigal de Castro	20201S001336	PROFISSÃO APLICATIVO: PLATAFORMALIZAÇÃO DO TRABALHO FEMININO	16h	Sala 14B - Prédio da Pós-Graduação do IFCH

O(a)s candidato(a)s ao curso de **Doutorado** presentes na lista acima estão convocado(a)s à fase de entrevistas (item 5.3 do Edital). As entrevistas ocorrerão no prédio da Pós-Graduação, IFCH, nos dias 13 e 14/11/2019, nas salas e nos horários estabelecidos acima. O(a) candidato(a) deverá comparecer ao local 30 minutos antes do horário previsto para o início de sua entrevista.