



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



PROCESSO SELETIVO 2018/2019
INGRESSO NO 1º SEMESTRE DE 2019

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

LISTA DE CANDIDATOS INSCRITOS MESTRADO

INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS

| Inscrição | Título do Projeto |
|--------------|--|
| 20191S000088 | CARREIRAS ITINERANTES: Estudo sociológico acerca das interações sociais de tripulantes brasileiros em navio transatlântico |
| 20191S000108 | IMPLICAÇÕES PSICOSSOCIAIS DO CONDICIONAMENTO RELIGIOSO SOBRE A SEXUALIDADE EM HOMOSSEXUAIS CRISTÃOS. |
| 20191S000161 | Docência em meio ao pânico sexual: repercussões no cotidiano de professores(as) LGBTs |
| 20191S000211 | NACIONALISMO, LIMPEZA ÉTNICA E GENOCÍDIO: FERRAMENTAS DE SEGREGAÇÃO E EXCLUSÃO DO "OUTRO" |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



| | |
|--------------|---|
| 20191S000253 | Cultura caipira e o Vale do Paraíba Paulista: Das construções ideológicas à busca da identidade nacional brasileira pela formação cultural caipira. |
| 20191S000298 | INCLUSÃO SOCIAL COMO MÉTODO DE REDUÇÃO DA CRIMINALIDADE |
| 20191S000347 | Distribuição de renda como um problema sociológico: uma análise das classes médias no século XXI |
| 20191S000474 | Um estudo sociológico do indivíduo dentro do trabalho profissional da dança contemporânea. |
| 20191S000665 | Os sussurros do sul |
| 20191S000675 | Estruturas de rede e dispersão de discurso político em ambientes digitais: a atuação do MBL nas eleições brasileiras de 2018 |
| 20191S000771 | Problematizando o conceito probabilístico de classe social de Max Weber |
| 20191S000775 | TRAJETÓRIAS DE MULHERES DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UFV PROVENIENTES DE CAMADAS POPULARES: RELAÇÕES DE GÊNERO, TRABALHO E EDUCAÇÃO |
| 20191S000930 | O Instituto Unibanco na Reforma do Ensino Médio: rumo a uma nova racionalidade? |
| 20191S001093 | Entre Brasil e Estados Unidos: gênero, raça e classe na dinâmica de poder a partir do |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



| | |
|--------------|--|
| | programa Au Pair |
| 20191S001237 | O Progresso Resignificado: ciência e reflexividade na SBPC de 1948 a 2018 |
| 20191S001247 | "Imagine sua Coreia": representações da nação nos Centros Culturais Coreanos |
| 20191S001260 | Mercantilização e elitização da cultura popular: Os torcedores escanteados pela arenização |
| 20191S001264 | Acertando os ponteiros: O ofício do relojoeiro na contemporaneidade paulistana. |
| 20191S001301 | Representatividade feminina no prêmio Jabuti |
| 20191S001307 | A branquitude é feminina? Produção e circulação dos estudos críticos da branquitude no Brasil. |
| 20191S001311 | A possibilidade de criação musical emancipatória sob o sistema da indústria cultural |
| 20191S001313 | Uma análise sobre as relações de trabalho nos BRICS: A visão do Fórum Sindical BRICS (BRICS Trade Union Forum) |
| 20191S001335 | Entre Utopias e Distopias: a imaginação de futuro sob a lógica do Capitalismo Tardio |
| 20191S001342 | Trabalho, uma persistência impertinente: precarização e identidade nos call centers |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



| | |
|--------------|--|
| 20191S001351 | Brasil na tela: a narrativa de uma nação a partir das telenovelas brasileiras e seus alcances transnacionais (1970-1985) |
| 20191S001362 | Uma nova razão do mundo à brasileira? As perspectivas do sujeito neoliberal nas reformas trabalhista e do ensino médio no Brasil |
| 20191S001365 | A CULTURA DA MALANDRAGEM NA POLÍTICA NACIONAL |
| 20191S001366 | O ESTIGMA E OS OUTROS: UM ESTUDO SOBRE PROCESSOS DE ESTIGMATIZAÇÃO E DESUMANIZAÇÃO SOFRIDOS POR JOVENS LGBTQ EM CAMPINAS-SP |
| 20191S001395 | MODERNIZAÇÃO ECOLÓGICA E COMBATE À POBREZA: O CASO DO SÍTIO CONCEIÇÃOZINHA E A EXPANSÃO INDUSTRIAL PORTUÁRIA NO DISTRITO DE SÃO VICENTE (GUARUJÁ-SP) |
| 20191S001419 | Trabalho, identidade e socialização: Uma análise do trabalho dos vendedores de eletrônicos nos centros de comércio popular em Goiânia |
| 20191S001450 | Droga na Loucura e Loucura na Droga: Uma proposta interdisciplinar sobre os CAPS ad |
| 20191S001462 | Análise do governo João Goulart e a relação com os movimentos sociais no período entre 1961-1964 |
| 20191S001472 | Igreja Católica, Teologia da Libertação e política no Brasil (1972-1989) |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



| | |
|--------------|--|
| 20191S001479 | A formação de professores de Sociologia e o ensino da disciplina nas escolas públicas estaduais |
| 20191S001508 | A discriminação sofrida pelas mulheres presidiárias |
| 20191S001511 | A discriminação como fator para violação de direitos humanos no Brasil |
| 20191S001518 | O Suicídio no Brasil Contemporâneo: uma questão de Gênero |
| 20191S001519 | A produção de subjetividade fascista no capitalismo contemporâneo: O agenciamento da Geração Z no Youtube |
| 20191S001536 | Construção social do mercado de armas de fogo de uso permitido no Brasil. |
| 20191S001539 | A Gente Somos Inútil? Um estudo das representações sobre o Brasil presentes na produção musical dos expoentes do rock brasileiro dos anos 1980 |
| 20191S001544 | Equipe de Enfermagem no Centro de Atenção Integral à Saúde da Mulher (CAISM): o Trabalho Emocional |
| 20191S001545 | A LUTA DO MOVIMENTO SINDICAL: O DESMONTE DA CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS DO TRABALHO |
| 20191S001555 | Produtivismo, fetichismo tecnológico e mercantilização da Natureza no discurso |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



| | |
|--------------|--|
| | ambientalista |
| 20191S001562 | Crítica, 'negatividade' e diagnóstico de época em Roberto Schwarz, Paulo Arantes e Francisco de Oliveira: uma possível linhagem de pensamento político-social brasileiro na periferia do capitalismo |
| 20191S001563 | TRABALHO E REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA NO SETOR ELÉTRICO: UMA ANÁLISE SOBRE AS CONDIÇÕES DE TRABALHO E SAÚDE DOS ELETRICITÁRIOS EM UMA EMPRESA TERCEIRIZADA NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO. |
| 20191S001564 | OS ALEMÃES DO SUL DO BRASIL: uma discussão sobre o preconceito de marca. |
| 20191S001578 | Nos bastidores do streaming: a circulação de música e as práticas de mediação no mercado digital |
| 20191S001580 | O surgimento da categoria trabalho como determinação social: os escritos de Karl Marx (1843-1846). |
| 20191S001581 | OS IMPACTOS SOCIAIS DA COBERTURA MIDIÁTICA SOBRE A CULTURA DO SUICÍDIO |
| 20191S001584 | Juventude que Ousa Lutas: Uma análise acerca da militância secundarista |
| 20191S001585 | Crises que culminaram na ruptura dos processos democráticos no Brasil: Qual a natureza? |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



| | |
|--------------|---|
| 20191S001592 | Trabalho de kassegui: uma análise do tempo social do modelo japonês |
| 20191S001593 | Militarização em favelas cariocas: um estudo na Rocinha |
| 20191S001597 | Tecnologias Mortuárias e Capitalismo: a digital afterlife industry e a queda do céu |
| 20191S001601 | Quando o palco se torna o quilombo e o quilombo se torna uma sinfonia: A experiência do teatro Evolução em campinas |
| 20191S001607 | Virgínia Leone Bicudo: rupturas e relações raciais nas décadas de 40 e 50 no Brasil |
| 20191S001611 | As questões da negritude na Educação: O Cinema e sua dimensão pedagógica na busca por ações antirracistas em salas de aula |
| 20191S001613 | A música como vocação |
| 20191S001622 | VOZES E SILÊNCIOS DE FEMINISTAS MÃES DO COLETIVO PROMOTORAS LEGAIS POPULARES CIDA DA TERRA, FRENTE ÀS OPRESSÕES E VIOLÊNCIAS QUE EXPERIENCIAM |
| 20191S001629 | A marca e o novo "espírito" do capitalismo |
| 20191S001638 | Um Projeto de Nação: os princípios norteadores do Instituto Unibanco sobre a problemática educacional |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



| | |
|--------------|---|
| 20191S001639 | Lugar de Preta é na senzala: o labor da mulher negra no meio jurídico |
| 20191S001648 | O Sistema é a Bomba e o Pavio: Disputas e embates em torno do projeto pedagógico, estético, político e ideológico da produção cultural das periferias em São Paulo. |
| 20191S001651 | Meios de Resolução de Conflito do Povo Indígena Laklãnõ/Xokleng |
| 20191S001656 | ARTE, ALIENAÇÃO, REIFICAÇÃO E RECONCILIAÇÃO SOCIAL EM ADORNO E MARCUSE |
| 20191S001659 | REPRESENTAÇÕES DA DIFERENÇA E MÍDIAS DIGITAIS: A PUBLICIDADE DE COSMÉTICOS PARA CABELOS CRESPOS E CACHEADOS |
| 20191S001660 | O CUIDADO NA PRODUÇÃO DO GÊNERO: Disputas em torno da regulamentação da Enfermagem |
| 20191S001672 | O trabalho infantil no futebol brasileiro e a naturalização da profissionalização precoce |
| 20191S001673 | A SOCIOLOGIA COMO DISCIPLINA TRANSFORMADORA NA EDUCAÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO - Projeto Jovem Comunicador |
| 20191S001675 | Osasco pós industrial: características, contrastes e desenvolvimento urbano |
| 20191S001679 | ENCARCERAMENTO DE MULHERES PELO CRIME DE TRÁFICO DE DROGAS E SELETIVIDADE PENAL SOB UMA PERSPECTIVA DE GÊNERO |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



| | |
|--------------|---|
| 20191S001680 | Ecosistemas comunitários locais: a fragmentação da sociedade contemporânea |
| 20191S001682 | O PAPEL DA MÍDIA NA ATUALIDADE: INFORMAÇÃO OU SEMIFORMAÇÃO DA OPINIÃO PÚBLICA |