



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA**

**PROCESSO SELETIVO 2017/2018
INGRESSO NO 1º SEMESTRE DE 2018**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

LISTA DE CANDIDATOS INSCRITOS MESTRADO

| NOME | TÍTULO DO PROJETO |
|----------------------------------|--|
| ALLAN ANDRÉ LOURENÇO | O TOTALITARISMO CONTRA A VANGUARDA: O CAMPO ARTÍSTICO ALEMÃO NO INÍCIO DO SÉCULO XX |
| ALLAN HERACLITO XAVIER FERNANDES | UMA ANÁLISE DAS TESES DO TRABALHO IMATERIAL E DO PÓS-MODERNISMO: SUAS CONSEQUÊNCIAS E ALGUNS APONTAMENTOS CRÍTICOS |
| ANA CLARA ALMEIDA PIMENTA | EXPROPRIANDO O COMUM: OS ARTIFÍCIOS DA REVITALIZAÇÃO E O PROCESSO DE GENTRIFICAÇÃO NAS METRÓPOLES BRASILEIRAS |
| ANA CLARA SAPIENCI DE SOUZA | A UMBANDA COMO PARTE DO CRISTIANISMO BRASILEIRO: UMA ANÁLISE A PARTIR DE UNIDADES DE CULTO EM DUAS CIDADES PAULISTAS |
| ANA KARINA BRATTI PORTO | AS NOÇÕES DE JUSTIÇA DE GÊNERO DAS TRABALHADORAS DO CUIDADO |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

| | |
|--------------------------------|---|
| ANANDA FORTUNATO DA CRUZ | AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DA VELHICE DIANTE DA MORTE |
| ANDRÉ PELIZARIO FIORELLI | O FIM DOS SEM FIM: A SOBREVIVÊNCIA E RESISTÊNCIA DE TRABALHADORES QUE EXECUTAM OFÍCIOS COM RISCO DE EXTINÇÃO NA MODERNIDADE |
| ARTHUR ALMEIDA DA SILVA | MACHADO DE ASSIS E SÍLVIO ROMERO COMO TEÓRICOS SOCIAIS: DISPUTAS ENTRE CIÊNCIA E LITERATURA COMO FORMAS DE COMPREENDER O MUNDO |
| ARTUR ANDRÉ LINS | A DIVERSIDADE E A PROPRIEDADE DO INTANGÍVEL: MERCADO E CULTURA NA TRAMA DOS DIREITOS INTELECTUAIS COLETIVOS E OS SISTEMAS DE CERTIFICAÇÃO |
| ARTUR MENDES COSTA | O ESTUDO DO PENSAMENTO POLÍTICO NOS COLETIVOS CULTURAIS DE SÃO PAULO |
| BEATRIZ PATRÍCIA DE LIMA LEVEL | TRABALHO E MIGRAÇÃO EM BOA VISTA - RR: ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE TRABALHO DOS VENEZUELANOS E HAITIANOS |
| BRUNA DOS SANTOS GALICHO | MULHERES NEGRAS DO GRAJAÚ: ASSÉDIO SEXUAL PÚBLICO E A OBJETIFICAÇÃO DA COR |
| BRUNO DA COSTA ABREU | A FORMAÇÃO DAS REDES DE COOPERAÇÃO DO MOVIMENTO SECUNDARISTA PARA DISSEMINAÇÃO DOS REPERTÓRIOS DE AÇÃO COLETIVA. |
| BRUNO DUARTE NASCIMENTO | ESCRITORAS NEGRAS BRASILEIRAS NO CAMPO LITERÁRIO NACIONAL: POR UMA SOCIOLOGIA DAS AUSÊNCIAS. |
| CAIO ANDRADE VILLELA SANTOS | ESCLARECIMENTO, DOMINAÇÃO E HOMO ECONOMICUS: RELAÇÕES ENTRE A RAZÃO OCIDENTAL E A |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

| | |
|--------------------------------|---|
| | CONSOLIDAÇÃO DA TEORIA ECONÔMICA ORTODOXA |
| CAIO KRAIDE GAETA | ENTRE A CONTESTAÇÃO E A ADESÃO: A CENA INDEPENDENTE E A INDÚSTRIA DA MÚSICA |
| CAMILA BOURGUIGNON DE LIMA | A REPRODUÇÃO DAS DESIGUALDADES DE CAPITAL ARTÍSTICO E CULTURAL NO CONTEXTO ESCOLAR: UM ESTUDO SOBRE A ARTE EM DUAS ESCOLAS DE PONTA GROSSA-PR |
| CARLOS ALBERTO DA SILVA | RESSIGNIFICAÇÃO DAS PRÁTICAS LITÚRGICAS DAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS PELAS IGREJAS NEOPENTECOSTAIS |
| CAROLINA CARVALHO DE ASSUMPÇÃO | O GÊNERO DAS MEDIAÇÕES: ARTICULAÇÃO DE CULTURAS NACIONAIS E DE IDENTIDADE DE GÊNERO NA GLOBALIZAÇÃO |
| CATHARINA DE ANGELO | IDENTIDADE COMO PESSOA JURÍDICA? UM ESTUDO SOBRE CULTURA, MERCADO E CONSUMO REFERENTE AOS COREANOS DO BOM RETIRO |
| CIRO ALVES NOLASCO | REDEMOINHO DAS MASSAS: ENTRE ESPIRAIS DE IDEIAS E DETRITOS DE ÓDIO |
| DANIEL DA SILVA PIRES | A INDÚSTRIA CULTURAL E A MÚSICA DE RESISTÊNCIA NOS ANOS 1960 E 1970: UM ESTUDO SOBRE A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NOS ANOS DE CHUMBO |
| DANIELA DE AMORIM LISBÔA | FALA PRA ELES QUE É O RAP: O RAP DE DIREITA E A CULTURA COMO CAMPO EM DISPUTA |
| DANILO MILEV | IMIGRAÇÃO ITALIANA EM BUENOS AIRES: CONTRIBUIÇÕES CULTURAIS E CONDIÇÕES DE VIDA NO SÉCULO XIX |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

| | |
|---------------------------------|---|
| DAVID FERREIRA DE CARVALHO | CONSTRUÇÃO DE PROCESSOS DE GOVERNANÇA EM SOCIEDADES SUSTENTÁVEIS: O CASO DO BAIRRO DA SERRINHA-BRAGANÇA PAULISTA/SP |
| DAYANE APARECIDA DOS SANTOS | DA COMISSÃO AS CONFERÊNCIAS: OS MECANISMOS QUE RESSIGNIFICAM A PARTICIPAÇÃO DAS JUVENTUDES NA CONSTRUÇÃO DAS DIRETRIZES DA POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL |
| DIOGO VALMOR PEREIRA | QUILOMBISMO: O ÍNDICE SECRETO DE UMA PROPOSTA SOBRE O ANTI-ISOLACIONISMO NEGRO (1968 - 1982) |
| DOMENICA ROBERTA TEZZEI | RE-DEFININDO OS LIMITES DE CLASSE SOCIAL: O CONCEITO PROBABILÍSTICO DE CLASSE DE MAX WEBER APLICADO NO CASO BRASILEIRO |
| EDISON ALVES FERREIRA | O CURSO DE ASTRONOMIA POPULAR NO CONTEXTO DA SOCIOLOGIA POSITIVA DE AUGUSTO COMTE, 1798 – 1857 |
| EUDES FERNANDES BARROS MELO | CLASSE, GÊNERO, COR E CREDO: IMPACTOS DA CAPOEIRA NA CONSTRUÇÃO E RECONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES |
| EVELUCIA NUNES CUTRIM | NEGRITUDE NA TELA: YOUTUBERS NEGROS BRASILEIROS, REPRESENTATIVIDADE E ATIVISMO DIGITAL |
| FABIANO GALLETTI FALEIROS | FIM DO HUMANO, VITÓRIA DA MÁQUINA? PROBLEMATIZAÇÕES ACERCA DA SINGULARIDADE TECNOLÓGICA. |
| FABIO MARTINEZ AZEVEDO | A INFÂNCIA INFRACIONAL: ENTRE A PUNIÇÃO E A MEDIDA SOCIOEDUCATIVA |
| FABRÍCIO AUGUSTO ARAÚJO RIBEIRO | CLASSES SOCIAIS E PODER: DAS POSSES ÀS POSSIBILIDADES |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FERNANDA FOLSTER DE PAULA | OS SENTIDOS DA TERRA PARA AS MULHERES RURAIS |
| FERNANDA SIQUEIRA MIRANDA | MARGINAL E PROFISSIONAL: IDENTIDADE E TRABALHO DOS MÚSICOS DE RAP NO BRASIL |
| FRANCIELE VAZ DE SOUZA | O MINEIRINHO (1962) DE CLARICE LISPECTOR, SOB A ANÁLISE DE MICHEL FOUCAULT |
| FRANCISCO PRANDI MENDES DE CARVALHO | CENTRAIS SINDICAIS E CRISE POLÍTICA NO BRASIL (2015 - 2017) |
| GABRIEL MARTINS FURQUIM | A CRIMINALIZAÇÃO DAS MIGRAÇÕES E A MOBILIDADE DO TRABALHO: A INCAPACITAÇÃO SELETIVA PELA LÓGICA ATUARIAL |
| GIOVANNI FRANCISCHELLI | SÓCIOS DO ESTADO - A PRODUÇÃO INDEPENDENTE NOS DEZ ANOS DE OPERAÇÃO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL (2007-2017) |
| GONZALO GUTIERREZ GARBIERO | ELITES ECONÔMICAS INDUSTRIAIS E PODER LEGISLATIVO NACIONAL NA ARGENTINA. LAÇOS, DISCURSOS E PRODUÇÃO SOCIAL DOS CONSENSOS (2003-2007) |
| GUILHERME AÑEZ DE TOLEDO BLASSIOLI | UM ESTUDO ACERCA DA CENTRALIDADE DO CONCEITO DE AÇÃO COMUNICATIVA NA "TEORIA DA AÇÃO COMUNICATIVA" DE HABERMAS |
| GUILHERME DA HORA PEREIRA | A LEGISLAÇÃO TRABALHISTA BRASILEIRA COMO EXPRESSÃO VIVA DO DIREITO BURGUEZ: A EXPERIÊNCIA JUSLABORAL PELAS LENTES DO MATERIALISMO HISTÓRICO. |
| GUILHERME DE ANDRADE PALMIERI | PÓS-VERDADE, REDES SOCIAIS E APARELHOS IDEOLÓGICOS DE ESTADO: UM ESTUDO SOBRE OS APOIADORES |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|---|
| | DOS MOVIMENTOS PRÓ-IMPEACHMENT DE DILMA ROUSSEFF |
| GUSTAVO PORTELLA MACHADO | TRABALHADORES DA CULTURA: PERSPECTIVAS DE PRECARIADO E DE SUA ORGANIZAÇÃO NO RIO DE JANEIRO EM CRISE |
| GUSTAVO REIS DE ARAUJO | QUE BLOCO É ESSE, EU QUERO SABER: UM ESTUDO SOBRE AS ATUAÇÕES DOS BLOCOS AFRO EM MEIO À AGENDA POLÍTICA E SOCIAL DE SALVADOR (BA) |
| HASANI ELIOTERIO DOS SANTOS | FACULDADE ZUMBI DOS PALMARES E A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO DA POPULAÇÃO NEGRA DIASPÓRICA: CONTRAPONTO CONCEITUAL ÀS PROPOSTAS DE W.E.B. DU BOIS E BOOKER T. WASHINGTON |
| HELIO ROBERTO DE FRANCISCHI CHAGAS | AS IMAGENS DIALÉTICAS DO BECO DO BATMAN: UMA LEITURA BENJAMINIANA DA INSCRIÇÃO DO GRAFITE NA CIDADE DE SÃO PAULO |
| HUGO DE OLIVEIRA | A COLONIALIDADE DO SABER NA PRODUÇÃO E TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTO NAS CIÊNCIAS SOCIAIS |
| IGOR MOTTA GIL | ENTRE UTOPIAS E DISTOPIAS: A IMAGINAÇÃO DO FUTURO SOB A LÓGICA DO CAPITALISMO TARDIO |
| ILEIDIANE RIBEIRO BUTOLO | REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NO CONTEXTO DA INCLUSÃO |
| ISABELA GIOVENAZZI | A CONSTRUÇÃO DO FEMININO NA OCUPAÇÃO DO TRABALHO DOMÉSTICO |
| ISABELLA CRISTINA FERNANDES PEIXOTO | A COMPREENSÃO DA HORMONOTERAPIA ATRAVÉS DAS NARRATIVAS TRANS |
| ITALA JEANETTE LAURENTE GRADOS | APRENDIZAGEM E INTERESSE NA PROTEÇÃO AMBIENTAL E USO ADEQUADO DA ÁGUA, EM ADOLESCENTES |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

| | |
|--------------------------------|--|
| | DA REGIÃO DE SÃO PAULO EM BRASIL E LIMA METROPOLITANA EM PERÚ. |
| IVAN DE CARVALHO JUNQUEIRA | MILITARIZAÇÃO EM FAVELAS CARIOCAS: UM ESTUDO NA ROCINHA |
| JÉSSICA MARTINS RIBEIRO | MULHERES NAS CIÊNCIAS EXATAS: MUDANÇAS, PERSISTÊNCIAS E DESAFIOS NO TRABALHO ACADÊMICO-CIENTÍFICO |
| JORDANNA FONSECA SILVA | QUANDO O ANHANGUERA CRUZA GOIÁS: O MONUMENTO AO BANDEIRANTE E O MITO FUNDADOR DA CAPITAL |
| JOSÉ RENATO PEREIRA | TRABALHO INTERMITENTE: REFLEXÕES SOBRE O PROCESSO DE FLEXIBILIZAÇÃO DAS RELAÇÕES DE TRABALHO NO BRASIL NOS ANOS 2000 |
| JUAN DE LIMA | PRÊMIOS LITERÁRIOS E O MERCADO DE BENS RESTRITOS NO BRASIL |
| JULIA SECAF BISTANE | JUDITH BUTLER E O PROBLEMA DO RECONHECIMENTO |
| JULIANA AGUIAR LIRA | TRÓPICO HIPNÓTICO: UM RELATO SOCIOLÓGICO DA CONDIÇÃO DO ESTADO DE CONSCIÊNCIA DA CENA CULTURAL UNDERGROUND DA CIDADE DE SÃO PAULO NOS ANOS 10 DO SÉCULO XXI. |
| JULIANA MUNHOZ MORENO DA FONTE | O TRABALHO E O TEMPO LIVRO NO CAPITALISMO CONTEMPORÂNEO: UMA SISTEMATIZAÇÃO TEÓRICO-CONCEITUAL A PARTIR DE MARX |
| KARIME FARACHE LOPES | REFUGIADOS APÁTRIDAS: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NA AUSÊNCIA DE NACIONALIDADE |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

| | |
|----------------------------------|--|
| LETÍCIA SILVEIRA GOMES | O MUNDO É DAS GAROTAS: UM ESTUDO SOCIOLÓGICO DAS PUBLICAÇÕES DO PERIÓDICO FEMININO CAPITOLINA |
| LUIZ HENRIQUE LESSA | NOVA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL OU MAIS REESTRUTURAÇÃO? A INDÚSTRIA 4.0 COMO APOGEU DO TOYOTISMO. |
| LUPÉRCIO ZAMPIERI PIRES | A MARCA E O NOVO ESPÍRITO DO CAPITALISMO |
| MACKENDY PIERRE | O SISTEMA EDUCACIONAL HAITIANO: FATO SOCIAL E PROBLEMAS ENCONTRADOS NO PROCESSO EDUCACIONAL DOS ALUNOS DO ENSINO BÁSICO. |
| MAIRA DAL EVEDOVE | TRABALHO E VIOLÊNCIA: ENTRE LARANJEIRAS, TECNOLOGIAS E HIERARQUIAS - O TRABALHO DA MULHER E AS VIOLÊNCIAS DE GÊNERO NO COMPLEXO CITRÍCOLA DA REGIÃO DE MOGI-MIRIM E SÃO JOÃO DA BOA VISTA (SP) |
| MANOEL ADRIANO DE MENDONÇA | SEGURANÇA PÚBLICA E DIREITOS HUMANOS: CONSCIÊNCIA E AÇÕES DE SEUS OPERADORES NO BRASIL |
| MARCOS SANTOS DE OLIVEIRA JUNIOR | UM ESTUDO SOCIOLÓGICO DAS DINÂMICAS DOS FLUXOS MIGRACIONAIS ORIUNDOS DA GLOBALIZAÇÃO DO SÉCULO XXI NO TERRITÓRIO BRASILEIRO E UM BREVE OLHAR A LEI 13445/17 NO PAÍS. |
| MARCOS VINÍCIUS LOPES | INFORMAÇÃO, IDENTIDADE, MOVIMENTO LGBT: UMA LIGAÇÃO NECESSÁRIA |
| MARIA FLORENCIA SALMUNI SALINAS | MULHERES MIGRANTES TRABALHADORAS DOMESTICAS NA CIDADE DE SAO PAULO E BRASILIA |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

| | |
|------------------------------------|---|
| MARINA CUNHA SAMPAIO | O TEMPO DE TRABALHO NA ESCRAVIDÃO CONTEMPORÂNEA |
| MARTA BARBIERI MACHADO | VAMOS FAZER DA CIDADE UMA SÓ: TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E ESPACIAL NO TRABALHO DE UMA ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DE COMBATE À POBREZA |
| MATEUS HENRIQUE PINHO PEREIRA | GREVES SELVAGENS |
| MATHEUS CAPOVILLA ROMANETTO | CRÍTICA E RADICALISMO: ÉTICA, MORAL E CIÊNCIA SOCIAL EM THEODOR ADORNO E ERICH FROMM |
| MEGGIE STEFANI LECIOLI VASCONCELOS | A MODERNIZAÇÃO DAS RELAÇÕES DE TRABALHO E A FUNÇÃO DO DIREITO COMO INSTRUMENTO DE ORGANIZAÇÃO, CONTROLE E DIREÇÃO SOCIAL |
| MILENE MARQUE DE MATOS | ENEGRECENDO O FEMINISMO: A CONTRIBUIÇÃO DO PENSAMENTO DE SUELI CARNEIRO NA CONSTRUÇÃO DO FEMINISMO NEGRO BRASILEIRO |
| MÔNICA NOGUEIRA RODRIGUES | VITIMIZAÇÃO SECUNDÁRIA E MACHISMO: ANÁLISE DOS JULGAMENTOS DOS CRIMES DE VIOLÊNCIA DE GÊNERO E A ATUAÇÃO DO PODER JUDICIÁRIO |
| NATÁLIA DA SILVA CRUZ | SLOW FOOD: A ESTRATIFICAÇÃO SOCIAL DENTRO DO MOVIMENTO AUTODENOMINADO GLOCAL |
| NEIDIÂNE CARDOSO DA SILVA | TRABALHO, IDENTIDADE E SOCIALIZAÇÃO: UMA ANÁLISE DO TRABALHO DOS VENDEDORES DE ELETRÔNICOS NOS CENTROS DE COMÉRCIO POPULARES EM GOIÂNIA |
| NELSON MORÁS NETO | A ESCOLA IDEAL: COMO A SOCIEDADE VÊ A EDUCAÇÃO FORMAL |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

| | |
|----------------------------------|--|
| PEDRO DE CASTRO PICELLI | SAUDOSA MALOCA E O TAL DO PALACETE ASSOBRADADO”: CARTOGRAFIA SOCIOLÓGICA DO CONFLITO RACIAL A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS ASSOCIATIVAS DOS CLUBES SOCIAIS EM RIO CLARO |
| RAFAEL DINIZ ALCARAZ | TRABALHO INFANTIL NO FUTEBOL BRASILEIRO: SONHO X REALIDADE |
| RAFAEL RODRIGUES DA COSTA | ASSIM NA TERRA COMO NO CÉU: UM ESTUDO SOBRE AS AFINIDADES ELETIVAS ENTRE A NOVA CLASSE TRABALHADORA E O NEOPENTECOSTALISMO EM SÃO PAULO/SP |
| RHAVIER HENRIQUE MAZIERI PEREIRA | TRABALHO E REESTRUTURAÇÃO NO SETOR ELÉTRICO: UMA ANÁLISE SOBRE AS CONDIÇÕES DE TRABALHO E SAÚDE DOS ELETRICITÁRIOS EM UMA EMPRESA TERCEIRIZADA NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO. |
| RICARDO FRANCO LLANOS | RÁDIOS LIVRES E COMUNITÁRIAS: PERSPECTIVAS E ALTERNATIVAS DEMOCRÁTICAS |
| RICARDO TEIXEIRA DA SILVA | O TERROR E A DESTRUIÇÃO DA SINGULARIDADE: UMA SOCIOLOGIA DA LITERATURA ENTRE HANNAH ARENDT E GEORGE ORWELL |
| ROSELENE APARECIDA TAVEIRA | A SOBREVIVÊNCIA DO SINDICALISMO DIANTE DA EFEMERIDADE E PRECARIZAÇÃO DAS RELAÇÕES DE TRABALHO |
| SARA LUIZA MACHADO | DEPRESSÃO E GLOBALIZAÇÃO: COMO A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO INTERFERE NA SAÚDE MENTAL DO TRABALHADOR? |
| THIAGO ALENCAR DA ROCHA | O "CULTO DA PERFORMANCE" NO MUNDO DO TRABALHO CONTEMPORÂNEO |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

| | |
|------------------------------------|--|
| THIAGO DE BARROS ESPÍNDOLA AMARA | QUILOMBOLAS DO AMAPÁ E SEU PROTESTANTISMO SUI GENERIS |
| TIAGO BARREIROS DE FREITAS | FORMALIZAÇÃO E PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO NA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO NA DÉCADA DE 2000 |
| VANDERZINHO DIAS HORÁCIO | IT'S A MATCH: O MERCADO DO AMOR E A CONSTRUÇÃO DE UM IDEÁRIO DE GESTÃO PESSOAL EM APLICATIVOS DE RELACIONAMENTO |
| VÂNIA CIBELE ORNELAS DE OLIVEIRA | O CONCEITO DE ALIENAÇÃO EM KARL MARX: UM ESTUDO SOBRE OS FUNDAMENTOS ECONÔMICOS-FILOSÓFICOS E SUA RECEPÇÃO CONTEMPORÂNEA |
| VINÍCIUS TADEU MILANI | ENTRE O SOM E A CENA: AS AFINIDADES TROPICALISTAS NA CANÇÃO DE CAETANO VELOSO E NO TEATRO DE JOSÉ CELSO MARTINEZ CORRÊA (1966-1969) |
| VITOR LUIZ CARVALHO DA SILVA | ADOCIMENTO NO TRABALHO, A METAMORFOSE DO TRABALHADOR DO CAMPO NA CIDADE E OS REFLEXOS DA REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA EM UMA FÁBRICA TÊXTIL NO INTERIOR PAULISTA |
| YULIETH ESTEFANI MARTINEZ VILLALBA | O SOCIALISMO RAIZAL: UMA PROPOSTA ACADÊMICA E POLÍTICA PARA OS POVOS DA AMÉRICA LATINA |