

BIBLIOTECA OCTAVIO IANNI
Novas aquisições 1º Semestre/2023
(Ordenadas por Referência)

185 anos de Escola de Belas Artes . Organização de Sonia Gomes Pereira. Rio de Janeiro, RJ: UFRJ/Escola de Belas Artes, [2002]. 221 p., il. ISBN 8587145088 (broch.).

A COMPETÊNCIA da justiça do trabalho 15 anos após a Emenda Constitucional 45/2004: ampliação, limites e avanços necessários ANAMATRA e ENAMATRA. Organização de Luciana Paula Conforti, Noemia Aparecida Garcia Porto, Ricardo Machado Lourenço Filho. São Paulo, SP: LTr, 2021. 325 p. ISBN 9786558830436 (broch.).

A COMUNA de Paris e os socialistas portugueses. Introdução de Cesar de Oliveira. Porto: Brasília, DF, [197?]. 127 p. (Dossier leitura, 16).

A DEFESA dos direitos indígenas no judiciário: ações propostas pelo núcleo de direitos indígenas. Organização de Ana Valéria Araújo. São Paulo, SP: Instituto Socioambiental, 1995. 541p., il. ISBN 8585994010 (broch.).

A HOME divided: women and income in the Third World. Edição de Daisy Hilse Dwyer. Coedição de Judith Bruce. Stanford, CA: Stanford University Press, 1988. 289 p. ISBN 0804722137 (broch.).

A INDÚSTRIA em face da atual situação econômica do Brasil: medidas indispensáveis relativas às exportações e importações. São Paulo, SP: IPSIS, 1952. 72 p.

A MAYA universe in stone. Edição de Stephen D. Houston. Los Angeles, CA: Getty Research Institute, 2021. 182 p., il. ISBN 9781606067444 (enc.).

A PRESENÇA do invisível: vida cotidiana e ritual entre os povos indígenas do Oiapoque. Organização de Lux Boelitz Vidal. Coorganização de José Carlos Levinho, Luis Donisete Benzi Grupioni. Rio de Janeiro, RJ: Iepé-Instituto de Pesquisa e Formação em Educação Indígena: Museu do Índio (Rio de Janeiro, RJ), 2016. 381p., il. ISBN 9788585986674 (enc.).

A PRESENÇA indígena no Nordeste: processos de territorialização, modos de reconhecimento e regimes de memória. Organização de João Pacheco de Oliveira. Rio de Janeiro, RJ: Contra Capa, 2011. 714p., il. ISBN 9788577400805 (broch.).

A ÚNICA vida possível: itinerários de Ermanno Stradelli na Amazônia. Organização de Livia Raponi. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2016. 256 p., il. ISBN 9788539306459 (broch.).

A UNIVERSIDADE do futuro. Organização de Jose Vicente Tavares dos Santos. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 2020. 298 p., il. (Cenários do conhecimento). ISBN 9788538605201 (broch.).

ABDEL MALEK, Anouar. La Philosophie médiévale: (du Ier au XVe siècle). [Paris]: Hachette, [1972]. 260 p. (Histoire de la philosophie, 2).

ABOLITION and social justice in the era of reform. Edição de Louis Filler. New York, NY: Harper and Row, c 1972. 367 p. ISBN 0061385727 (broch.).

ABRANTES, Carla Susana Alem. Os futuros portugueses: um estudo antropológico sobre a formação de especialistas coloniais para Angola (1950-1960). Rio de Janeiro, RJ: Mórula, 2022. 324 p. ISBN 9786581315139 (broch.).

AB'SABER, Aziz Nacib (text.). Patrimônios da humanidade no Brasil: World heritage sites in Brazil. Prefácio de Jose Israel Vargas. Tradução de Kevin Mundy. São Paulo, SP: Metalivros, 2001. 303 p., il. ISBN 8585371307 (enc.).

ADIÇÃO, dependência, compulsão e impulsividade. Organização de Analice Gigliotti, Angela Guimarães. Rio de Janeiro, RJ: Rubio, 2017. 400 p., il. ISBN 9788584110766 (broch.).

ADJEPONG, Anima. Afropolitan projects: redefining Blackness, sexualities, and culture from Houston to Accra. Chapel Hill, NC: University of North Carolina Press, 2021. 201 p. ISBN 9781469665191 (broch.).

ADORNO, Theodor W. Prisms. Tradução de Samuel Weber, Shierry Weber. 1st MIT Press ed. Cambridge, MA: MIT Press, 1981. 272 p. (Studies in contemporary German social thought). ISBN 026201064X (broch.).

AENISHÄNSLIN, Markus. Systèmes symboliques, science et philosophie: travaux du Séminaire d'epistémologie comparative d'Aix-en-Provence E.R.A. du C.N.R.S. 650. Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1978. 308 p., il. ISBN 2222021073 (broch.).

AERTS, Julien (text.). Quatre saisons en Belgique : Vier jaargetijden in Belgie" = The four seasons in Belgium = Vier Jahreszeiten in Belgien = Cuatro estaciones en Belgica = Quattro stagioni nel Belgio. Fotografia de Hugues Boucher. Brussels: Vokaer, 1974. 188 p.

ÁFRICA(S) na(s) literatura(s): revisitando narrativas que tecem complexos culturais. Organização de Issaka Maïnassara Bano, Providence Bampoky. São Paulo, SP: Alupolo, 2022. 386 p., il. ISBN 9786599555862 (broch.).

AFRICAN art and agency in the workshop. Edição de Sidney Littlefield Kasfir, Till Förster. Bloomington, IN: Indiana University Press, c2013. 410 p., il. (African expressive cultures). ISBN 9780253007490 (broch.).

AGUIAR, Luciana (text.). Valente e Araci: fibras do sertão. Valente: Associação de Desenvolvimento Sustentável e Solidário da Região Sisaleira, [2001?]. 62 p., il. ISBN 9788588273047 (broch.).

Al, Weiwei. Mil anos de alegrias e tristezas : memórias . Tradução de Camilo Adorno. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2023. 365 p., il. ISBN 9786559213795 (broch.).

ALBUM de Bello Horizonte: edição fac-similar com estudos críticos. Organização de Rogerio Pereira de Arruda. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2003. 174 p., il. ISBN 8575260529 (enc.).

ALCÂNTARA, Clênio Sierra de (text.). Tentativas de interpretação. Rio de Janeiro, RJ: Cassará, 2014. 134 p. ISBN 9788564892224 (broch.).

ALÉM dos limites: a Tríplice Fronteira nas relações internacionais contemporâneas. Organização de Micael Alvino da Silva. Coorganização de Isabelle Christine Somma de Castro. São Paulo, SP: Alameda, 2021. 245 p. ISBN 9786559660117 (broch.).

ALEX Katz. Edição de Irving Sandler. New York, NY: Praeger, [1971]. 129 p., il.

ALMEIDA, Antonio de. **Memórias entrelaçadas:** o popular e o erudito nos espaços da universidade. Uberlândia, MG: Subsolo, 2022. 268 p.

ALMEIDA, Cícero Antonio Fonseca de (text.). **Museu de Porto Seguro.** Pesquisa de João Luiz Domingues Barbosa, Paula Assunção dos Santos. Fotografia de Rui Fachini. Porto Seguro, BA: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, c2000. 28 p., il.

ALMEIDA, Claudio de. **Russell on the foundations of logic.** Porto Alegre, RS: Editora da PUCRS, 1998. 165 p. (Filosofia, 72).

ALMEIDA, Fortunato de. **Portugal e as colônias portuguesas:** com um apêndice sobre a história da geografia e uma nota bibliográfica sobre a geografia de Portugal e dos seus domínios. 2. ed. Coimbra, Portugal: Edição do Autor, 1920. 484 p., il.

ALONSO BOLAÑOS, Marina. **La "invención" de la música indígena de México:** antropología e historia de las políticas culturales del Siglo XX. Buenos Aires: Sb, 2008. 156 p. (Complejidad humana). ISBN 9789871256167 (broch.).

ALVES, Jorge Fernandes. **Os brasileiros:** emigração e retorno no Porto oitocentista. Porto: Graficos Reunidos, 1994. 394 p., il.

ALVES, Rubem. **Concerto para corpo e alma.** 17. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012. 160 p. ISBN 9788530805395 (broch.).

AMBIENTALISMO no Brasil: passado, presente e futuro : seminário. Organização de Enrique Svirsky, João Paulo R. Copobianco. São Paulo, SP: Instituto Socioambiental: Secretaria do Meio Ambiente do Estado de São Paulo, 1977. 112 p. ISBN 8585994087 (broch.).

AMES, Barry. **Soft theory, hard evidence:** rational choice and empirical investigation in Brazil. Washington, DC: Wilson Center/Latin American Program, c1996. 49 p. (Working paper, n. 217).

AMIN, Samir. **Neo-colonialism in West Africa.** Tradução de Francis McDonagh. Harmondsworth: Penguin, 1973. 298 p., il. (Penguin African library). ISBN 014041035X (broch.).

ANDRADE JUNIOR, Attila de Souza Leão. **Brasil 2030:** as previsões. 2. ed São Paulo, SP: Os Melhores Livros, 2007. 302 p., il. ISBN 9788560371013 (broch.).

ANDRADE, Mário de (text.). **Unidade e luta** . 2. ed. [Portugal]: Seara Nova, 1976. 248 p. (Obras escolhidas).

ANDRÉ. **O último homem:** confissões sobre a crise do papel masculino. Introdução de Marco Lombardo-Radice. [S.l.: s.n.]. 99 p. (Cantadas literárias, 4).

ANEIROS FERNANDEZ, Juan Carlos. Produção de saúde em encruzilhadas epistemológicas: comunidades de matriz africana e unidades de atenção primária. Campinas, SP: Pontes, 2022. 370 p. ISBN 9786556375922 (broch.).

ANNAN, Kofi A. Prevención de conflictos armados : informe del Secretario Geral . New York, NY: Naciones Unidas, 2002. 123 p. ISBN 9213001908 (broch.) .

ANTÁRTICA em Minas Gerais: avanços científicos nas áreas de medicina/fisiologia, microbiologia e arqueologia do Polo Sul e sua importância para o Brasil . Organização de Andres Zarankin. Belo Horizonte, MG: Imprensa Universitaria da UFMG, 2021. 356 p., il. ISBN 9788574700533 (broch.).

ANTE-BELLUM writings of George Fitzhugh and Hinton Rowan Helper on slavery. Edição de Harvey Wish. New York, NY: Capricorn Books, 1960. 256 p. (A Capricorn original, CAP 31).

ANTHOLOGIE de l'OuLiPo. Edição de Marcel Bénabou, Paul Fournel. [Paris]: Gallimard, 2011. 909 p. (Poésie, 448). ISBN 9782070355679 (broch.).

ANTHROPOLOGY and art: readings in cross-cultural aesthetics. Austin, TX: University of Texas Press, 1976. 440 p., il. (Texas Press sourcebooks in anthropology, 10. American Museum sourcebooks in anthropology). ISBN 0292703139 (broch.).

ANTOLOGIA da literatura de cordel. Fortaleza, CE: A Secretaria, 1978- . 269 p., il. (Povo e cultura, 1).

ANTOLOGÍA del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades. Apresentação de David Pantoja Moran. México, DF: Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, 2008. 390 p. (Idea latinoamericana, 7). ISBN 9789686802276 (broch.).

ANTOLOGIA pernambucana do folclore: 1. Organização de Mário Souto Maior, Waldemar Valente. Recife, PE: Massangana, 1988. 345 p., il. (Monografias, 31). ISBN 8570191340 (broch.).

ANTÓNIO Sérgio: exposição. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1983. 83 p. (Biblioteca Nacional, 14. Catálogo).

ANTÔNIO, Chico. Memória viva de Chico Antônio. Organização de Carlos Lyra. Natal, RN: EDUFRRN, 2004. 30 p., il.

ANTROPOLOGIA e história Xavante em perspectiva. Organização de Carlos Everaldo Alvares Coimbra Junior, James R. Welch. Rio de Janeiro, RJ: Museu do Índio-FUNAI, 2014. 200 p., il. ISBN 9788585986483 (broch.).

APOLLINAIRE, Guillaume. Calligrammes: poèmes de la paix et de la guerre (1913-1916). Prefácio de Michel Butor. [Paris]: Gallimard, [1979]. 188 p. (Poésie).

ARABINDAN-KESSON, Anna. Black bodies, white gold: art, cotton, and commerce in the Atlantic world. Durham: Duke University Press, 2021. 300 p., il. ISBN 9781478014065 (broch.).

ARANTES NETO, Antonio Augusto; ANDRADE, Marília de (curad.). [SP450: entre lembranças e utopias](#). São Paulo, SP: Fundação Armando Alvares Penteado, Museu de Arte Brasileira, [2004]. 235 p., il.

ARAUJO, Alceu Maynard. [Cordel e comunicação](#). São Paulo, SP: Escola de Comunicação e Artes da USP, 1971. 53p. (Comunicações).

ARAUJO, Alceu Maynard. [Populações ribeirinhas do baixo São Francisco](#). Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Agricultura, Serviço de Informação Agrícola, 1961. 125p., il. (Documentário da vida rural, nº 17).

ARAUJO, Alceu Maynard. [Poranduba paulista](#). São Paulo, SP: Escola de Sociologia e Política de São Paulo, 1957- . 7v., il. (Estudos de folclore).

ARAUJO, Gabriela Shizue Soares de. [Mulheres na política brasileira: desafios rumo à democracia paritária participativa](#). Belo Horizonte, MG: Arraes Editores, 2022. 268 p. ISBN 9786559291540 (broch.).

ARENDT, Hannah. [Ação e a busca da felicidade](#). Organização de Heloisa Maria Murgel Starling. Tradução de Virginia Starling. [2. ed.] Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2018. 247 p. (Ensaio contemporâneo). ISBN 9788569924333 (broch.).

ARIZPE S., Lourdes. [Cultura y desarrollo: una etnografía de las creencias de una comunidad mexicana](#). México, DF: El Colegio de México, 1989. 286 p. (Las ciencias sociales). ISBN 9688421839 (broch.).

ARON, Raymond. [History and the dialectic of violence](#): an analysis of Sartre's Critique de la raison dialectique. New York, NY: Harper and Row, 1975. 241 p. (Explorations in interpretative sociology). ISBN 06311587074 (enc.).

ARONDEKAR, Anjali R. (edit. assoc.). [Global encyclopedia of lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer \(LGBTQ\) history](#). Edição de Howard Chiang. Farmington Hills, MI: Gale, 2020. 3 v., il. ISBN 9780684325538 (set : enc.).

[ARQUEOLOGÍA y antropología social](#): arte, política y economía. Edição de Mariano Ramos, Alejandro O. Balazote Oliver, Sebastián Valverde. Buenos Aires: Editorial Biblos, c2011. 211 p., il. (Pensamiento social). ISBN 9789507867873 (broch.).

[ARQUITETURA da modernidade](#). Organização de Leonardo Barci Castriota. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 2017. 284 p., il. ISBN 9788542302172 (broch.).

[ART museums of Latin America](#): structuring representation. Edição de Michele Greet, Gina McDaniel Tarver. London: Routledge/Taylor & Francis, 2020, c2018. 273 p., il, 26 cm. (Routledge research in art museums and exhibitions). ISBN 9780367667009 (broch.).

[ARTE e arqueologia da América Indígena](#): a coleção pré-colombiana Cerqueira Leite = Art and archaeology of indigenous America : the Cerqueira Leite pre-columbian collection. Organização de Alexandre Guida Navarro, Denise Maria Cavalcante Gomes. Campinas, SP: Splendet: Editora da UNICAMP, 2022. 479 p. ISBN 9788526815605 (broch. : Editora Unicamp).

[ARTE popular de Alagoas](#). Pesquisa de Tânia de Maya Pedrosa. Maceió, AL: Grafitex, 2004. 218 p., il.

- ARTE y paisaje en Cueva de las Manos. Buenos Aires: [s.n.]: [s.n.], 1999. 40 p., il. ISBN 9879538382 (broch.).
- ARTESANATO, produção e mercado: uma via de mão dupla. Edição de Claudia Cavalcanti. São Paulo, SP: Central ArteSol, 2002. 68 p., il.
- ARTESANATO: intervenções e mercados : caminhos possíveis. São Paulo, SP: Central ArteSol, 2007. 71 p.
- ARTESANIAS do cerrado: Mehi Jahi Xà. Organização de Ana Gabriela Morim de Lima. Coorganização de Vitor Aratnha. Rio de Janeiro, RJ: Museu do Índio (Rio de Janeiro, RJ): Centro Cultural Kájre, 2016. 86 p., il. ISBN 9788585986681 (broch.).
- ARTIGAS, Isabel. Antoni Gaudí: complete works = das gesamte werk = l'oeuvre complète. Köln: Evergreen, 2007. 2 v., il. ISBN 9783822856543 (v.1-2. : broch.).
- AS ELEIÇÕES na Primeira República: 1889-1930. Organização de Paolo Ricci. Brasília, DF: TSE, 2021. 184 p., il. ISBN 9786587461076 (broch.).
- AS REVOLUÇÕES na América Latina contemporânea. Organização de Marcela Cristina Quinteros. Coorganização de Luiz Felipe Viel Moreira. Maringá, PR: UEM/PGH, 2016. 287 p., il. ISBN 9788588613072 (broch.).
- ASPECTS of sociology. Prefácio de Max Horkheimer, Theodor W. Adorno. Tradução de John Viertel. London: Heinemann, 1973. 210 p.
- ASSOCIAÇÃO PROFISSIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE SÃO PAULO. Artistas da APAP 2015. São Paulo, SP: Mundial, 2015. 96 p., il. color.
- ASTOLFI, Cristina. Racista, eu?: afrobrasilidades e a luta antirracista. Coautoria de Flavia Natércia, Silvia Panazzo. São Paulo, SP: Editora do Brasil, 2022. 304 p., il. ISBN 97810092982 (broch.).
- AUGÉ, Marc. The anthropological circle: symbol, function, history. Tradução de Martin Thom. Cambridge, Reino Unido; New York, NY: Cambridge University Press, 1982. 131 p. (Cambridge studies in social anthropology, 37). ISBN 0521285488 (broch.).
- AUGUSTIN BURNEO, Reinhard. Orígenes y evolución del conjunto arquitectónico de la Casona de San Marcos. Lima: Programa para la Conservación del Patrimonio Cultural: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2002. 94 p., il. (Restauración de monumentos). ISBN 9972614263 (broch.).
- AUSTIN, Allan D. African Muslims in antebellum America: transatlantic stories and spiritual struggles. New York, NY; London: Routledge, 1997. 194 p., il. ISBN 0415912709 (broch.).
- AUSTIN, J. L. (John Langshaw). Sense and sensibilia. Coautoria de G. J. Warnock. London: Oxford University Press, 1964. 144 p. ISBN 9780195003079 (broch.).
- AUTOGESTÃO: construindo uma nova cultura nas relações de trabalho. Prefácio de Aparecido Faria. São Paulo, SP: Associação Nacional dos Trabalhadores e Empresas de Autogestão e Participação Acionária, [2000?]. 141 p., il.

ÁVILA, Célia Marisa de (coord.). Gestão de projetos sociais. São Paulo, SP: Associação de Apoio ao Programa Capacitação Solidária, 1999. 128 p. (Gestores sociais). ISBN 8587603019 (broch.).

AVRITZER, Leonardo. Impasses da democracia no Brasil. 3. ed. ampl. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2016. 167 p. ISBN 9788520012727 (broch.).

AXÉ Bahia: the power of art in an Afro-Brazilian metropolis. Edição de Patrick Arthur Polk. Los Angeles, CA: Fowler Museum at UCLA, 2018. 288 p., il. ISBN 9780990762652 (enc.).

AZEVEDO, Celia Maria Marinho de. Animais fujões. Ilustração de Carlos Marinho da Silva. São Paulo, SP: Intermeios, 2014. 43 p., il. ISBN 9788564586994 (broch.).

AZEVEDO, Francisco de Salles Vicente de. A indústria e o momento nacional e internacional. São Paulo, SP: [s.n.], 1951. 29 p.

AZEVEDO, J. Lucio de. História dos cristãos novos portugueses. 2.ed. Lisboa: Classica, 1975. 517 p.

BACELAR, Jeferson Afonso. A presença espanhola na Bahia: os galegos no paraíso racial (1900-1950). Salvador, BA: UFBA/Centro Editorial e Didático, 1992. 40 p.

BACRI, Ana Paula Romero. Análise foucaultiana do discurso de professores de ciências. Curitiba, PR: CRV, 2020. 161 p., il. ISBN 9788544437841 (broch.).

BACRI, Ana Paula Romero. Para seres cuidadores: uma sensível reflexão sobre o processo de educação da criança. Curitiba, PR: CRV, 2016. 107 p., il. ISBN 9788544412428 (broch.).

BADGER, Gerry. Eugene Atget. London; New York, NY: Phaidon, 2001. 125 p., il. (55). ISBN 0714840491 (broch.).

BALANDIER, Georges. Sociologie actuelle de l'Afrique noire: dynamique sociale en Afrique centrale. 2e éd., mise à jour et augm. Paris: Presses universitaires de France, 1963, c1955. 532 p., il. (Bibliothèque de sociologie contemporaine).

BALANDIER, Georges. Sociologie des Brazzavilles Noires. Paris: Armand Colin, 1955. 274 p., il. (Cahiers de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 67).

BALDWIN, James. Da próxima vez, o fogo: (o racismo nos EUA). Tradução de Christiano Monteiro Oiticica. Rio de Janeiro, RJ: BUP, 1967. 111p. (Biblioteca universal popular, 71. Polêmica).

BALIBAR, Étienne. Raça, nação, classe: as identidades ambíguas. Coautoria de Immanuel Maurice Wallerstein. Tradução de Wanda Caldeira Brant. São Paulo, SP: Boitempo, 2021. 302 p., il. ISBN 9786557170526 (broch.).

BALTAZAR, M. Prisma woordenboek Portugees-Nederlands. Coautoria de Willem Bossier, G. van Damme. 13. druk Utrecht: Het Spectrum, 2015. 520 p. ISBN 9789000302253 (broch.).

BARBOSA, Denis Borges. Proteção das marcas: uma perspectiva semiológica. Rio de Janeiro, RJ: Lumen Juris, 2017. 489 p. ISBN 9788551903612 (broch.).

BARBOSA, Edison Gayoso Castelo Branco. [O Parnaíba](#): contribuição à história de sua navegação. Teresina, PI: Projeto Petronio Portella, 1986. 174 p., il.

BARBOSA, Maria do Socorro Ferraz. [Fontes repatriadas](#): anotações de história colonial, referenciais para pesquisa, índices do Catálogo da Capitania de Pernambuco. Coautoria de Vera Lucia Costa Acioli, Virginia Maria Almoedo de Assis. Recife, PE: Editora da UFPE, 2006. 583 p., il. ISBN 8573153776 (broch.).

BARBOSA, Rui. [O papel e a baixa do câmbio](#) : um discurso histórico de Rui Barbosa . Prefácio de Gustavo H. B. Franco. Rio de Janeiro, RJ: Rer, 2005. 159 p. ISBN 8598650056 (enc.) .

BARRE, François. [André Wogenscky, Marta Pan](#): l'oeuvre croisé. Paris: Cercle d'Art, 2007. 218 p., il. ISBN 9782702207826 (enc.).

BARROSO, Oswald. [Sertão da tradição](#): o vasto mundo dos assentados . Fortaleza, CE: Caldeirão das Artes, 2010. 133, [10] p., il, 1 CD-ROM e 1 DVD e 2 folhetos com história de Literatura de cordel. ISBN 9788563653000 (broch.) .

BARTHES, Roland. [Análisis estructural y exégesis bíblica](#). Introdução de François Bovon. Buenos Aires: Megapolis, 1973. 147 p.

BARTHES, Roland. [Mythologies](#). Paris: Seuil, 1970. 247p. (Points, 10).

[BASIC texts of the 1972 World Heritage Convention](#). Paris: UNESCO, 2019. 228 p.

BASTIEN, Joseph William. [Mountain of the condor](#): metaphor and ritual in an Andean ayllu. Prospect Heights, IL: Waveland, 1985. 227 p., il. ISBN 0881331430 (broch.).

BASTOS, José Augusto Cabral Barretto. [Incompreensível e bárbaro inimigo](#). Salvador, BA: EdUFBA, 1995. 204 p.

BATAILLE, Georges. [O erotismo](#). Tradução de Fernando Scheibe. Prefácio de Raúl Antelo. Posfácio de Eliane Robert Moraes. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2013. 339 p., il. (Filô/Bataille). ISBN 9788582170502 (enc.).

BATISTA, Hugolino de Souza (colab.). [Bibliografia prévia de Leandro Gomes de Barros](#). Rio de Janeiro, RJ: Biblioteca Nacional, 1971. 95 p. (Rodolfo Garcia).

BAUDOUIN. [Le Roi Baudouin](#) : 35 ans de dialogue avec la Nation : extraits de discours royaux prononcés de 1951 à 1986. Prefácio de Wilfried Martens. Contribuidor de Pierre Harmel, Willy Claes. Bruxelles: Duculot: Inbel, 1986. 175 p., il. ISBN 280110681X (enc.).

BAYARDO, Rubens; LACARRIEU, Monica (compil.). [Globalización e identidad cultural](#). Buenos Aires: Ediciones CICCUS, 1997. 282 p. (Desafíos del siglo XXI). ISBN 978956314X (broch.).

BAYARDO, Rubens; LACARRIEU, Monica (compil.). [La dinámica global/local](#): cultura y comunicación : nuevos desafíos. Buenos Aires: CICCUS: La Crujia, 1999. 294 p. (Signo). ISBN 9879355016 (broch.).

BEARDSLEY, Grace Maynard Hadley,. [The Negro in Greek and Roman civilization](#): a study in the Ethiopian type. New York, NY: Russel and Russell, 1967, c1929. 145 p. (The Johns Hopkins University studies in archaeology, no. 4). Bibliography p. 135-142.

BEAUSSANT, Philippe. [L'Opéra royal de Versailles](#). Coautoria de Philippe Chancel. Paris: Xavier Barral, [2009]. 46, [56] p., il. ISBN 9782915173536 (enc.).

BEAUVOIR, Simone de. ["The useless mouths", and other literary writings](#). Edição de Margaret A. Simons, Marybeth Timmermann. Prefácio de Sylvie Le Bon de Beauvoir. Urbana: University of Illinois Press, c2011. 408 p. (The Beauvoir series). ISBN 9780252085956 (broch.).

BEAUVOIR, Simone de. [Feminist writings](#). Edição de Margaret A. Simons, Marybeth Timmermann. Prefácio de Sylvie Le Bon de Beauvoir. Urbana, IL: University of Illinois Press, 2015. 312 p. ISBN 9780252085925 (broch.).

BEAUVOIR, Simone de. [Le deuxième sexe](#). Paris: Gallimard, 2022, 1986. 2 v. (Folio/essais, 37-38). ISBN 9782070323517 (v.1. broch.).

BEAUVOIR, Simone de. [Philosophical writings](#). Edição de Margaret A. Simons, Marybeth Timmermann, Mary Beth Mader. Prefácio de Sylvie Le Bon de Beauvoir. Urbana: University of Illinois Press, c2004. 351 p. (The Beauvoir series).

BEAUVOIR, Simone de. [Political writings](#). Edição de Margaret A. Simons, Marybeth Timmermann. Prefácio de Sylvie Le Bon de Beauvoir. Urbana: University of Illinois Press, 2012. 394 p. (The Beauvoir series). ISBN 9780252085949 (broch.).

BEAUVOIR, Simone de. [Wartime diary](#). Tradução e Notas Anne Deing Cordero. Edição de Margaret A. Simons, Sylvie Le Bon de Beauvoir. Urbana, IL: University of Illinois Press, 2009. 350 p. (The Beauvoir series). ISBN 9780252085963 (broch.).

BEBIANO, Rui. [A pena de marte](#): escrita da guerra em Portugal e na Europa (sécs. XVI-XVIII). Coimbra, Portugal: Minerva, 2000. 554 p. (Minerva-História, 20). ISBN 9728318944 (broch.).

BECKER LORCA, Arnulf. [Mestizo international law](#): a global intellectual history 1842-1933. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2014. 397 p., il. (Cambridge studies in international and comparative law, 115). Includes bibliographical references (pages 363-386) and index. ISBN 9781316618509 (broch.).

BECKETT, Samuel. [Comédie et actes divers](#). Paris: Les Éditions de Minuit, c1972. 137 p. (Ouvrages de Samuel Beckett).

BECKETT, Samuel. [Oh les beaux jours](#) : pièce en deux actes . [Paris]: Les Éditions de Minuit, 1970, c1963. 89 p. (In-16).

BECKETT, Samuel. [The unnamable](#). London: Calder & Boyars, 1975. 132 p. ISBN 0714508268 (broch.).

BECKETT, Samuel. [Tous ceux qui tombent](#): pièce radiophonique. Tradução de Robert Pinget. [Paris]: Les Éditions de Minuit, 1969, c1957. 77 p.

BECKETT, Samuel. [Waiting for Godot](#): a tragicomedy in two acts. 2nd. ed. Londres: Faber & Faber, 1965. 94 p.

[BEFORE freedom](#): 48 oral histories of former North and South Carolina slaves. Edição de Belinda Hurmence. New York, NY: Penguin, 1990. 201 p. (A Mentor Book).

BEHAL, Rana Partap. One hundred years of servitude: political economy of tea plantations in Colonial Assam. Nova Delhi: Tulika Books, 2014. 387 p.

BEJARANO, Jesús Antonio. El proceso de paz en Colombia y la política exterior de los Estados Unidos. Washington, DC: Wilson Center/Latin American Program, c2000. 94 p. (Working paper, no. 247).

BELLET, Maurice. L'écoute. Paris: EPI: Desclee de Brouwer, c1989. 201 p. ISBN 2220030768 (broch.).

BENEDICT, Ruth. Padrões de cultura. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 204 p. (LBL enciclopédia).

BENEDICTO, Nair. As melhores fotos : The best photos. São Paulo, SP: Sver & Boccato, 1988. 95 p., il. (As melhores fotos, 2).

BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. Tradução de Silvia Mazza. 7. ed. rev. São Paulo, SP: Perspectiva, 2019. 863 p., il. ISBN 9788527311465 (enc.).

BENJAMIN, Walter. Haxixe. Tradução de Flávio de Menezes, Carlos Nelson Coutinho. 2. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1984. 126p. (Circo de letras, 7).

BERGER, John. Modos de ver. Tradução de Hugo Maden, Hugo Mader. Prefácio de Djaimilia Pereira de Almeida. São Paulo, SP: Fósforo, 2022. ISBN 9786589733997 (broch.).

BERGER, Peter L. A construção social da realidade: tratado de sociologia do conhecimento. Coautoria de Thomas Luckmann. Tradução de Floriano de Souza Fernandes. 30. ed Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 239 p. (Antropologia, 5).

BERGSTEIN, Lena; FINGERMAN, Sergio (curad.). Da letra à palavra. Tradução de John Norman. São Paulo, SP: Museu Judaico de São Paulo, 2022. 96 p., il. ISBN 9786599728907 (broch.).

BERKELEY, George. Ensayo de una nueva teoria de la vision. Tradução de Manuel Fuentes Benot. 2. ed. Buenos Aires: Aguilar, 1973. 127 p. (Biblioteca de iniciación filosófica, 93).

BERNARD, H. Russell. Research methods in anthropology: qualitative and quantitative approaches. 2nd ed. Thousand Oaks, CA: SAGE, c1994. 585 p., il. ISBN 0803952457 (broch.).

BERNDT, Christina. Resiliência: o segredo da força psíquica. Tradução de Markus Hediger. Petrópolis, RJ: Vozes Nobilis, 2018. 279 p. ISBN 9788532657404 (broch.).

BERTONHA, João Fabio. A Legião Parini : o regime fascista, os emigrantes italianos e a Guerra da Etiópia, 1935-1936. Prefácio de Nicola Labanca, Angelo Trento. Maringá, PR: Editora da UEM, 2021. 324 p.

BERTONHA, João Fabio. Imperialismo. São Paulo, SP: Contexto, 2023. 158 p., il. (História na universidade. Temas fundamentais). ISBN 9786555412109 (broch.).

BERTONHA, João Fabio. [O antifascismo italiano no Brasil](#): a comunidade italiana e a oposição ao regime de Mussolini, 1919-1945. 2. ed. Marília, SP: Lutas Anticapital, 2023. 374 p. ISBN 9788553104789 (broch.).

BERTONHA, João Fabio. [Os italianos no Brasil](#) : 150 anos de sonhos, lutas e diálogos entre as duas margens do Atlântico . Marília, SP: Lutas Anticapital, 2022. 109 p. ISBN 9788553104512 (broch.).

BERTONHA, João Fabio. [The Nazi Party and the German communities abroad](#): the Latin American case. Coautoria de Rafael Athaides. London; New York, NY: Routledge Taylor & Francis Group, 2023. 137 p. (Routledge studies in fascism and the far right). ISBN 9781032340500 (enc.).

BESOZZI, Elena. [Creare comunicazione](#): i nuovi intermediari di cultura a Milano. Edição de Laura Bovone. Milano: FrancoAngeli, c1994. 286 p. ISBN 8820485435 (broch.).

BETH, Evert Willem. [Épistémologie mathématique et psychologie](#): essai sur les relations entre la logique formelle et la pensée réelle. Paris: Presses Universitaires de France, 1961. 352 p., il. (Bibliothèque scientifique internationale, 14. Etudes d'epistemologie genetique).

BEYSEN, Peter; FERSON, Sonja (curad.). [Ashaninka](#): o poder da beleza. Rio de Janeiro, RJ: Museu do Índio (Rio de Janeiro, RJ), [2016]. 184 p., il. ISBN 9788585986650 (broch.).

BIERRENBACH, Cris. [Orange gardens](#) . Brasília, DF: FUNARTE, 2011. 1 v. (não paginado).

BLAEU, Joan. [Hispania, Portugallia, Africa & America](#) : España, Portugal, África y América : los 64 mapas de Portugal, España, África y América con los textos originales de Joan Blaeu extraídos de su Atlas maior de 1665, "el mejor atlas y el más grande jamás publicado" = Spain, Portugal, Africa and America : all 64 maps of Spain, Portugal, Africa and America ... = Espanha, Portugal, África e América ; todos os 64 mapas de Portugal, Espanha, África e América ... Introdução de P. C. J. van der Krogt. Seleção de Joan Blaeu. Hong Kong; London: Taschen, c2006. 231 p., il. ISBN 9783822851067 (enc.).

BLAINEY, Geoffrey. [Uma breve história do mundo](#). 2. ed. rev. e atual. São Paulo, SP: Fundamento, 2007. 342 p., il. ISBN 8588350777 (broch.).

BLAINEY, Geoffrey. [Uma breve história do século XX](#). São Paulo, SP: Fundamento Educacional, 2009. 307 p., il. ISBN 9788576763567 (broch.).

BLAKE, Janet. [Elaboration d'un nouvel instrument normatif pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel](#): éléments de réflexion. [Paris]: UNESCO, 2001. 102 p.

BLANCHE, Robert (text.). [La méthode expérimentale et la philosophie de la physique](#). Paris: Armand Colin, 1969. 384 p. (Collection U2, 46).

BLICKLE, Peter. [Religion, politics, and social protest](#): three studies on early modern Germany. Coautoria de Hans-Christoph Rublack, Winfried Schulze. Edição de Kaspar von Greyerz. Introdução de Wolfgang J. Mommsen. London; Boston: German Historical Institute: Georg Allen & Unwin, 1984. 100 p. ISBN 0049400770 (enc.).

BLIER, Suzanne Preston. [Art and risk in ancient Yoruba](#): IFE history, power, and identity, c. 1300. New York, NY: Cambridge University Press, 2015. 574 p., il. ISBN 9781108431040 (broch.).

BLOCKSON, Charles L. [Hippocrene guide to the Underground Railroad](#). New York, NY: Hippocrene books, c1994. 380 p., il. ISBN 0781802539 (broch.).

BOBEA, Lilian. [Junior scholars training program 1996-97](#). Washington, DC: Wilson Center/Latin American Program, c1998. 128 p. (Working paper, no. 234).

BOHRER, Alex Fernandes. [O discurso da imagem](#): invenção, cópia e circularidade na arte. Lisboa: Lisbon, 2020. 266 p., il. ISBN 9789895267057 (broch.).

BOLL, Marcel. [Histoire de la logique](#). Coautoria de Jacques Reinhart. 6e éd Paris: Presses Universitaires de France, 1965. 127 p. (Que sais-je?, 225. Le point des connaissances actuelles).

[BONITA Maria do capitão](#): centenário de Maria Bonita 1911-2011. Organização de Vera Ferreira, Germana Gonçalves de Araújo. Salvador, BA: EDUNEB, 2011. 327 p., il. ISBN 9788578870836 (enc.).

BONNEFOY, Yves. [Rimbaud par lui-meme](#). [Paris]: Seuil, [1964]. 189 p., il. (Écrivains de toujours, 54).

BONNET, Jacques. [Algumas historietas](#): ou pequeno elogio da anedota em literatura. Tradução de Marcelo Jacques. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2015. 159 p. ISBN 9788520011874 (broch.).

BONOMI, Maria. [Maria Bonomi](#): gravura peregrina. Edição de Ana Maria de Moraes Belluzzo. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2008. 128 p., il. ISBN 9788599117101 (broch.).

BOONE, Elizabeth Hill. [Descendants of Aztec pictography](#): the cultural encyclopedias of sixteenth-century Mexico. Austin, TX: University of Texas Press, 2020. 244 p., il. (Joe R. and Teresa Lozano Long, Série. Latin American and latino art and culture). ISBN 9781477321676 (enc.).

BORGES, J. [Memórias e contos de J. Borges](#). Bezerros, PE: Edição do Autor, [2002?]. 298 p., il.

BORGES, Jorge Luis. [Ficciones](#). 10. ed. Madrid: Alianza, 1981. 204 p. (El libro de bolsillo, 320, Sección. Humanidades). ISBN 8420613207 (broch.).

BOTTARI, Stefano (text.). [La cappella Sistina](#). Milano; Ginevra: Fratelli Fabbri: Skira, [1968]. 72 p., il. (I Grandi decoratori, 2).

BOULLAND, Paul (colab.). [L'Europe](#): encyclopédie historique. Edição de Christophe Charle, Daniel Roche. Arles: Actes Sud, 2018. 2397 p., il. ISBN 9782330106430 (enc.).

BOURDIEU, Pierre. [Sur la télévision](#): suivi de l'emprise du journalisme. Paris: Raisons d'agir: Liber, 1996. 95 p. ISBN 2912107008 (broch.).

BOUSQUET, Joe. [Mystique](#). [Paris]: Gallimard, [1973]. 294 p.

BOUVERESSE, Jacques. Langage, perception et réalité. Nîmes: Jacqueline Chambon, 2000. nv. (Rayon philo). ISBN 2877111229 (broch.).

BOWLES, Nigel. Government and politics of the United States. Coautoria de Robert K. McMahon. 3rd. ed. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014. 480 p., il. (Comparative government and politics). ISBN 0333948610 (broch.).

BRAGA, Alberto Vieira,. Curiosidades de Guimarães. Guimarães: Revista de Guimarães, [1986, c1940]. 143 p., il.

BRAGA, Cirilo. Calendário das memórias são-carlenses . Coautoria de Leila Maria Massarão. São Carlos, SP: FPMSC, 2022. 1 v. (não paginado), il. ISBN 9786589494034 (broch.).

BRAGA, Sergio Ivan Gil. Os Bois-Bumbás de Parintins. Rio de Janeiro, RJ; Manaus, AM: FUNARTE: EDUA, 2002. 480 p. ISBN 8587732048 (broch.).

BRASIL, um país de negros?. Coautoria de Jeferson Afonso Bacelar, Carlos Caroso. Rio de Janeiro, RJ; Salvador, BA: Pallas: CEAQ, 1999. 284 p. , il. ISBN 8534701830 (broch.).

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Como produzir textos acadêmicos e científicos. São Paulo, SP: Contexto, 2022. 271 p., il. ISBN 9786555410051 (broch.).

BRASILEIROS na hospedaria de imigrantes: a migração para o estado de São Paulo (1888-1993). Pesquisa de Odair da Cruz Paiva. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante: Museu da Imigração, 2001. 68p., il. (Resumos, n. 8).

BRAVI, Paolo. A sa moda campidanese: pratiche, poetiche e voci degli improvvisatori nella Sardegna meridionale. Nuoro: Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna, 2010. 560 p., il. + + 1 CD-ROM. ISBN 9788896094181 (broch.).

BREVE história da hospedaria de imigrantes e da imigração para São Paulo. Pesquisa de Odair da Cruz Paiva. 2. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante: Museu da Imigração, 2001. 56 p., il. (Resumos, n. 7).

BRITO, Farias. A verdade como regra das ações: ensaio de filosofia moral como introdução ao estudo do direito. Brasília, DF: Senado Federal, 2005. 153 p. (Edições do Senado Federal, v.51).

BROD, Max. Franz Kafka: souvenirs et documents. Tradução de Hélène Zylberberg. Paris: Gallimard, 1963, c1945. 375 p. (Idées, 12).

BROWN, J. A. C. (James Alexander Campbell). Técnicas de persuasão : da propaganda à lavagem cerebral . Tradução de Octavio Alves Velho. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1965. 302 p.

BRUN, Gladis. Pais, filhos & cia. ilimitada. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1999. 158 p. ISBN 8501056472 (broch.).

BRUNSCHWIG, Henri. Le partage de l'Afrique noire. [Paris]: Flammarion, [1971]. 186 p., il. (Questions d'histoire, 28).

BRUNT, Andrew. Guia dos estilos de mobiliário. Lisboa: Presença, 1982. 253 p., il.

BRYSON, Bill. Bill Bryson's African diary. New York, NY: Broadway Books, 2002. 49, [4] p., il. ISBN 0767915062 (enc.).

BUARQUE, Cristovam. Dez dias de maio em 1888. Brasília, DF: Edição do Autor, 2008. 100 p.

BURNS, David D. Antidepressão: a revolucionária terapia do bem-estar. Tradução de Maria Luisa de Abreu Lima Paz. Apresentação de Arnaldo Vicente. São Paulo, SP: Cienbook, 2015. 551 p. ISBN 9788568224014 (broch.).

CABRAL, Lair Chaves. Soja na alimentação humana. Rio de Janeiro, RJ: EMBRAPA, 1981. 53 p.

CACUMBI: um aspecto da cultura negra em Santa Catarina. Organização de Jucélia Maria Alves, Rose Mery de Lima, Cleidi Albuquerque. Florianópolis, SC: Editora UFSC: Secretaria da Cultura e do Esporte, 1990. 73 p., il. (Caderno de cultura popular, 3).

CADAVA, Geraldo L. The Hispanic Republican: the shaping of an American political identity, from Nixon to Trump. New York, NY: Ecco: HarperCollins, 2020. 420 p., il. ISBN 9780062946348 (enc.).

CALLIL, Victor. Cadernos mobilidade & Covid. São Paulo, SP: CEBRAP, 2021. 5 v., il. ISBN 9786586362084 (v.1. : broch.).

CALVINO, Italo. Por que ler os clássicos. São Paulo, SP: Penguin-Companhia das Letras, 2009. 53 p. (Clássicos).

CAMINHOS para a universalização da internet banda larga: experiências internacionais e desafios brasileiros. Organização de Sivaldo Pereira da Silva, Antonio Biondi. São Paulo, SP: Interozes, 2012. 404 p. ISBN 9788563715012 (broch.).

CAMPOS FILHO, Cândido Malta. Cidades brasileiras: seu controle ou o caos :o que os cidadãos devem fazer para a humanização das cidades no Brasil. 2. ed. São Paulo, SP: Nobel, 1992. 143 p., il. (Cidade aberta). ISBN 8521305834 (broch.).

CAMPOS, Augusto de. Mallarme. Coautoria de Décio Pignatari, Haroldo de Campos. São Paulo, SP: Perspectiva: Edusp, 1975. 196 p., il + 1 separata. (Signos, v. 2).

CAMPOS, Yussef Daibert Salomão de. Palanque e patíbulo: o patrimônio cultural na Assembléia Nacional Constituinte (1987-1988). São Paulo, SP: Annablume, 2018. 259 p. ISBN 9788539109180 (broch.).

CAMUS, Albert. L'homme révolté. [Paris]: Gallimard, 1967, c1951. 372 p. (Idees).

CANGUILHEM, Georges. O normal e o patológico. Tradução de Maria Thereza Redig de Carvalho Barrocas, Jorge Alberto Costa e Silva. 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro, RJ: Forense-Universitária, 1990. 307 p. (Campo teórico).

CANTEL, Raymond. Temas da atualidade na literatura de cordel. São Paulo, SP: Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 1972. 74 p. (Jornalismo).

CANTIGAS de Escárnio e Maldizer, dos trovadores Galego-Portugueses. Prefácio de Fernando Venancio Peixoto da Fonseca. 2. ed. corr. e aum. Lisboa: Livraria Classica,

[1971]. 139 p. (Clássicos portugueses. Trechos escolhidos: séculos XIII a XV - Poesia). Inclui bibliografia.

[CANTOS do povo gavião-espírito](#). Organização de Rosângela Pereira de Tugny. Rio de Janeiro, RJ: Editora da UFMG: FUNAI, 2014. 176 p., il. ISBN 9788577582037 (broch.).

CAPEL, Horacio; PUJADAS, Juan José (text.). [La ciudad y los otros, Quito 1860-1940](#): higienismo, ornato y policia. Quito: FLACSO: Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural, 2008. 431, [11] p., il. (Atrio). ISBN 9978671080 (broch.).

[CARAVANA cigana](#). Edição de Alessandra Castañeda, Débora Butruce, Orsolya Balogh. Organização de João Cândido Zacharias. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 2013. 140 p., il. ISBN 9788563497048 (broch.).

CARDOSO, Edson Lopes. [Bruxas, espíritos e outros bichos](#). Belo Horizonte, MG: Mazza, 1992. 74 p., il.

CARDOSO, Edson Lopes. [Negro, não](#): a opinião do Jornal Ìrohìn. [Brasília, DF]: Brado Negro, 2015. 227 p., il. ISBN 9788569175025 (broch.).

CARDOSO, Marcelo Luiz Coelho. [Improbidade administrativa ambiental](#): de acordo com as Leis 8.429/1992 e 14.230/2021. Apresentação de Gilberto Passos de Freitas. Prefácio de Wallace Paiva Martins Júnior. São Paulo, SP: Dialetica, 2022. 282 p. ISBN 9788525255590 (broch.).

CARDOSO, Roberto. [Medicina e meditação](#): um médico ensina a meditar. 8. ed. [S.l.: s.n.]. 147 p. ISBN 9788572550659 (broch.).

CARELL, Ghita. [Signori d'Italia](#): nei fotoritratti di Ghitta Carell. Edição de Maria Francesca Occhipinti. Apresentação de Adele Cambria. Milano: Longanesi, c1978. 95 p., il. (I fotolibri).

CARMO, Joaquim Ribeiro do. [Aleijadinho e a dança estática](#). Belo Horizonte, MG: Imprensa Oficial, 1973. 206 p., il.

CARMO-ROLDÃO, Ivete Cardoso do. [Izalene Tiene](#): um retrato biográfico a partir do olhar das mulheres. Prefácio de Vanda Russo. Campinas, SP: Pontes, 2023. 226 p., il. ISBN 9786556376837 (broch.).

CARNEIRO, Fernanda. [Nativos e biribandos](#): memórias de Trancoso. Coautoria de Cristina Agostinho. Fotografia de João Farkas. 2. ed. São Paulo, SP: Edição do Autor, 2015. 341 p., il. ISBN 8590450910 (broch.).

CARO BAROJA, Julio. [Ensayo sobre literatura de cordel](#). Madrid: Revista de Occidente (Madrid), c1969. 442 p., il.

CARPENTER, Edmund Snow. [Eskimo realities](#). New York, NY: Holt, Rinehart & Winston, [1973]. 212 p., il. ISBN 0030075769 (enc.).

CARRAZZONI, Maria Elisa (coord.). [Guia dos bens tombados Brasil](#). 2. ed Rio de Janeiro, RJ: Expressão e Cultura, c1987. 512, [24] p., il.

CARRETAS, Paulo (text.); LAGES, Margarida (coord.). [Síntese das actividades e iniciativas, 1989-1994](#). [Lisboa]: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, [1994]. 211p., il. ISBN 9729606641 : (broch.).

CARTER, Erica; LAUDET, Claire (colab.). Workers on strike : France, 1871-1890. Tradução de Chris Turner. New Haven, CT: Yale University Press, 1987. 321 p., il. ISBN 0300038496 (enc.).

CARVALHO NETO, Paulo de. The concept of folklore. Tradução de Jacques M. P. Wilson. Coral Gables, FL: University of Miami Press, 1971. 152 p. ISBN 0870241664 (enc.).

CARVALHO, Ana Cristina; COUTINHO, Maria Inês (curad.). Rememoração: arte religiosa como documento histórico : Coleções do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo e do Museu de Arte Sacra de São Paulo = Renenbrabce: religious art as historical document: The Artistic-Cultural Collection of the Governmental Palaces and the Sacred Art Museum of São Paulo . São Paulo, SP: Museu de Arte Sacra de São Paulo, 2015. 144 p., il. ISBN 9788567787121 (broch.).

CARVALHO, Luiz Gustavo (curad.); COLI, Jorge (text.). Em trânsito. Belo Horizonte, MG: O Lutador, 2012. 55 p, il. ISBN 9788566122008 (Broch.).

CARVALHOSA, Helena (curad.). Fazenda Pinhal: 100 anos de fotografias. São Carlos, SP: SESC (São Carlos), 1998. 46 p., il.

CASCUDO, Luís da Câmara. Contos tradicionais do Brasil. Ilustração de Poty. 14. ed. Rio de Janeiro, RJ: Ediouro, 2000. 349 p. (Terra brasilis). ISBN 8500714425 (broch.).

CASCUDO, Luís da Câmara. Folclore do Brasil : (pesquisas e notas). Rio de Janeiro, RJ: Fundo de Cultura, 1967. 253 p., il. (Biblioteca Fundo Universal de Cultura. Estante de sociologia).

CASCUDO, Luís da Câmara. Roland no Brasil. Natal, RN: [s.n.], 1962. 11 p.

CASCUDO, Luís da Câmara. Tradições populares da pecuária nordestina. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Agricultura, Serviço de Informação Agrícola, 1956. 78 p., il. (Documentário da vida rural, n. 9).

CASSIRER, Ernst. El problema del conocimiento en la filosofia y en la ciencia modernas. Tradução de Wenceslao Roces. 2. ed México, D.F.: Fondo de Cultura Economica, 1965. nv.

CASTANEDA, Carlos. O presente da águia. Tradução de Vera Maria Whately. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1981. 262 p.

CASTANEDA, Carlos. Tales of power. Harmondsworth: Penguin, 1976. 284 p. ISBN 0140041443 (broch.).

CASTELLS, Manuel. La question urbaine . Nouvelle édition revue Paris: François Maspero, 1975. 529 p., il. (Textes à l'appui. Sociologie). ISBN 2707105139 (broch.).

CASTELNAU-L'ESTOILE, Charlotte de. Páscoa Vieira diante da inquisição: uma escrava entre Angola, Brasil e Portugal no século XVII. Tradução de Ligia Fonseca Ferreira, Regina Salgado Campos. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, c2020. 279 p., il. ISBN 9786586719284 (broch.).

CASTEX, Jean. Histoire urbaine, anthropologie de l'espace. Coautoria de Jean-Louis Cohen, Jean-Charles Depaule. Introdução de Daniel Le Couédic. Paris: CNRS, 1996. 135 p., il. (Cahiers/PIR villes). ISBN 2271053927 (broch.).

CASTRO, Armando. As ideias económicas no Portugal medievo (séculos XIII a XV). Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1978. 126 p. (Biblioteca breve, vol. 13, Série. Pensamento e ciencia).

CASTRO, Armando. O pensamento económico no Portugal moderno: (de fins do século XVIII a começos do século XX). [Lisboa]: Instituto de Cultura Portuguesa, Ministerio da Cultura e da Ciencia, Secretaria de Estado da Cultura, 1980. 173 p. (Biblioteca breve, 48, Série. Pensamento e ciencia).

CASTRO, Bárbara. As armadilhas da flexibilidade: trabalho e gênero no setor de tecnologia da informação. São Paulo, SP: Annablume: FAPESP, 2016. 248 p. (Trabalho e contemporaneidade). ISBN 9788539108169 (broch.).

CASTRO, Fidel. Discurso: XXX aniversario del asalto al cuartel Moncada : Santiado de Cuba, 26 de julio de 1983. La Habana: Editora Politica, 1983. 18 p.

CASTRO, Fidel. X Congreso Sindical Mundial: discurso. La Habana: Editora Politica, 1982. 70 p.

CASTRO, Josué de. As condições de vida da classe operária no Recife: estudo econômico da sua alimentação. Recife, PE: Fundação Joaquim Nabuco: Massangana, 2015. 25 p., il. ISBN 9788570196507 (broch.).

CATÁLOGO da coleção iconográfica do Arquivo Histórico. Brasília, DF: O Museu, 1997. 219 p., il.

CATÁLOGO das publicações da Academia. Lisboa: A Academia, 1983. 110 p.

CATÁLOGO de documentos do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas. Maceió, AL: O Instituto, 2008. 510 p.

CAUSA 1/89: fin de la connexion cubana. Havana, Cuba: José Martí, 1989. 473 p.

CAVA, Antonio (curad.). O universo gráfico de Glauco Rodrigues. Brasília, DF: Caixa Cultural, 2011. 80 p, il.

CAVALVANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Carnaval carioca: dos bastidores ao desfile. Rio de Janeiro, RJ: Funarte : UFRJ, 1994. 239 p., il. ISBN 8585781017 (broch.).

CELADA, Eva. Os segredos da cozinha do Vaticano: a cozinha mediterrânea mais internacional e requintada do mundo. São Paulo, SP: Planeta, 2007. 191 p., il. ISBN 9788576652526 (enc.).

CENTRO Histórico de São Luís: patrimônio mundial . Organização de Kátia Santos Bogéa, Stella Regina Soares de Brito. São Luís, MA: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2005. 58 p., il.

CERCONE, Franco; GULLI GRIGIONI, Elisabetta; SANTUCCI, Mario (colab.). S. Domenico abate di Sora e di Cocullo: dalla illuministica religione del serpente pagano alla vera origine popolare del sacro dente cristiano attraverso la scoperta di nuovi documenti e di nuovi centri di culto. L'Aquila: Libreria Colacchi, 2011. 669 p., il. ISBN 9788888676661 (broch.).

CERQUEIRA, Carlos Gutierrez. Resgate: história e arte . [S.l.]: [s.n.], [2016?]. 263 p., il.

CHAIMOVICH, Felipe Soeiro (curad.). Descer da nuvem. Tradução de Glenn Johnston. São Paulo, SP: Museu Judaico de São Paulo, 2022. 107 p., il. ISBN 9786599728938 (broch.).

CHAMBERS, Iain. Popular culture: the metropolitan experience. London; New York, NY: Routledge, 1986. 244 p., il. (Studies in communication). ISBN 0415025516 (broch.).

CHANGE in continuity: concepts and tools for a cultural approach to development. Paris: UNESCO, 2000. 406 p., il. (Culture and development series). ISBN 923103491X (broch.).

CHANGING men: new directions in research on men and masculinity. Edição de Michael S. Kimmel. Newbury Park, CA: SAGE, c1987. 320 p. (Sage focus editions, 88). ISBN 0803929978 (broch.).

CHAPTISKA, Amanda. Anônimo não é nome de mulher. Organização de Luciana Lima Silva. São Paulo, SP: Patuá, 2022. 214 p. ISBN 9786558642909 (broch.).

CHARLES, Daniel. Le temps de la voix. Paris: Jean-Pierre Delarge, [c1978]. 307 p. (Corps et culture). ISBN 271130115X (broch.).

CHAUVINEAU, Jean. Le Logique moderne. 4e éd. mise a jour Paris: Presses universitaires de France, 1966 - . 128 p., il. (Que sais-je?, 745).

CHÁVEZ FRÍAS, Hugo. Un brazalete tricolor. Caracas: Vadell Hermanos, 2013. 91 p., il. ISBN 9789807301152 (broch.).

CHERRY-GARRARD, Apsley. A pior viagem do mundo: a última expedição de Scott à Antártica. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1999. 556p., il. ISBN 857164926X (broch.).

CHEVALIER, Michel. La liberté aux États-Unis. Paris: Capelle, 1849. 55 p.

CHICO Buarque: 2005. São Paulo, SP: Fred Rossi, 2005. 1v. (várias paginações), il. (Anotações com arte). ISBN 8589925021 (enc.).

CHILDE, V. Gordon (Vere Gordon). Man makes himself. Prefácio de Glyn Edmund Daniel. 4th ed. London: Collins, 1966. 244 p., il. (The Fontana library, 8/6).

CHILE. Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación. Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación. Reedición elaborada por la Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación [Santiago]: Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación, 2007. nv. ISBN 9567419175 (broch.).

CHINA international strategy review 2017. Edição de Jisi Wang. Beijing: Foreign Languages, 2018. ISBN 9787119117379 (broch.).

CÍCERO, Marco Túlio. Du bien suprême et des maux les plus graves. Tradução de Charles Appuhn. Paris: Garnier Frères, [1938]. 464 p. (Classiques Garnier).

CIEZA, H. Guillermo. Crónicas venezolanas. Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana, [2015]. 228 p. (Trazos y testimonios. Vivir para contarla). ISBN 9789801430155 (broch.).

- CINQUENTENÁRIO da Comissão Nacional de Folclore: 1947-1997. Rio de Janeiro, RJ: IBECC: UNESCO, 1998. 34 p.
- CIRESE, Alberto Maria. Cultura egemonica e culture subalterne: Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale. 2a ed. accresciuta Palermo: Palumbo, 1973. 359 p.
- CIRESE, Alberto Mario. Intellettuali, folklore, instinto di classe: note sur Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci. Torino: Einaudi, 1976. 155p. (Einaudi paper-backs, 70).
- CIRESE, Alberto Mario. Oggetti, segni, musei: sulle tradizioni contadine. Torino: Einaudi, 1977. 122 p. (Piccola biblioteca Einaudi, 314).
- CITY and society: studies in urban ethnicity, life-style, and class. Edição de Aidan Southall, P. Nas, Ghauth Ansari. Leiden: Institute of Cultural and Social Studies, 1985. 296 p., il. (Leiden development studies). ISBN 9066240679 (broch.).
- CLUNAS, Craig. Superfluous things: material culture and social status in early modern China. Honolulu, HI: University of Hawai'i Press, 2004, c1991. 219 p., il. ISBN 0824828208 (broch.).
- COCOS: alegria e devoção. Organização de Maria Ignez Novais Ayala, Marcos Ayala. Natal, RN: EDUFRRN, 2000. 303 p., il. (Laboratório de estudos da oralidade). ISBN 8572731253 (broch.).
- COGO, Denise Maria. Mídia, interculturalidade e migrações contemporâneas : Denise Cogo. Rio de Janeiro, RJ: E-papers, 2006. 223 p., il. (Migrações, 11). ISBN 8576500663 (broch.).
- COLANGELO, Massimo (coord.). Immagini del tempo : la Valle del Sagittario tra natura e cultura: : anversa degli Abruzzi, Cocullo, Villalago. Fotografia de Giovanni Cocco. Sulmona: Synapsi, 2002. 111 p. , il. ISBN 8888457003 (enc.).
- COLLECTING across cultures: material exchanges in the early Atlantic world. Edição de Daniela Bleichmar, Peter C. Mancall. Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press, c2011. 361 p., il. (The Early modern Americas).
- COLLIER, Delinda. Media primitivism: technological art in Africa. Durham, NC: Duke University Press, c2020. 262 p., il. (Visual arts of Africa and its diasporas). ISBN 9781478009696 (broch.).
- COLLOR, Fernando. Reforma política: bases e componentes para uma ampla, completa e orgânica reforma política. Brasília, DF: Senado Federal, 2015. 288 p.
- COLOMBIA: human rights and the peace process. Washington, DC: Woodrow Wilson Center, 1995. 104 p. (Working paper, n. 212).
- COMETTI, Jean-Pierre. A filosofia sem privilégios: desafios do pragmatismo. Tradução de Fernando Martinho. Porto: ASA (Portugal), 1995. 172 p. (Argumentos. Biblioteca do pensamento contemporâneo). ISBN 9724115747 (enc.).
- COMO controlar a síndrome do pânico: afaste o distúrbio com a ajuda de alimentos, remédios e terapias alternativas. Organização de Jaqueline Lopes. Bauru, SP: [s.n.], 2019. 63 p. (Saúde essencial). ISBN 9788582468494 (broch.).

COMPANHIA Constructora de Santos: relatório de 1921 apresentado à assembleia geral de março de 1922. Elaborado por Roberto C. Simonsen. [Santos, SP]: [s.n.], [1924?]. 146 p., il.

CONCEIÇÃO, Carla Fernandes da. Società Dante Alighieri de São Carlos: associativismo étnico no interior paulista (1902-1938). São Carlos, SP: FPMSC, 2021. 247 p., il. ISBN 9786589497003 (broch.).

CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO, 47., 1963, Genebra, Suíça. Delegaciones y secretaría. Genebra: Kundig, 1963. 189 p.

CONGRESSO MUNDIAL DE LA LIGA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES LIT-CI, 8., 2005, Brasil. VIII Congreso Mundial de la Liga Internacional de los Trabajadores, Brasil, 25 a 30 de julio de 2005: resoluciones y documentos. Edição de Martín Hernández. Tradução de Alejandro Iturbe, Irinéia Vieira. Organização de Cecília Toledo. São Paulo, SP: Editora do Instituto José Luís e Rosa Sundermann: Deeksha, 2005. 143 p. (Congresos de la LIT-CI). ISBN 8599156055 (broch.).

CONJUNTURA dos recursos hídricos no Brasil: 2009. Brasília, DF: Agência Nacional de Águas, 2009. 203 p., il. ISBN 9788589629485 (broch.).

CONSPIRACY theories and the people who believe them. Edição de Joseph E. Uscinski. Oxford: Oxford University Press, 2019. 511 p., il. ISBN 9780190844080 (broch.).

CONTAMINE, Philippe. L'économie médiévale. 3e éd Paris: Armand Colin, c2003. 447 p., il. (Collection U. Histoire. Histoire medievale). ISBN 9782200266110 (broch.).

CONTES amérindiens de Guyane. Paris: Conseil International de la Langue Française, 1987. 160 p., il.

CONTRÉRAS MANFREDI, Hernán. Ecología, conservación, desarrollo y calidad de la vida : Hernán Contréras Manfredi, América G. Cordero Velásquez . Coautoria de América G. Cordero Velásquez. Caracas: [s.n.], 1982. 189 p., il.

COOPER, D. G. The death of the family. London: Penguin, 1971. 154 p., il. ISBN 0140212876 (broch.).

COPI, Irving M. Introducción a la lógica. Tradução de Nestor Miguez. 2. ed. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1964, c1962. 455 p. (Manuales de EUDEBA. Filosofía).

CORKIN, Stanley. Cowboys as cold warriors: the Western and U.S. history. Philadelphia, PA: Temple University Press, c2004. 273 p., il. (Culture and the moving image). ISBN 1592132537 (enc.).

CORSINO, Celia Maria (coord.). Museu de Arte Sacra de São Cristovão . São Cristovão, SE: Fundação Museu de Arte Sacra de Sergipe, 2005. 31 p., il.

COSTA JÚNIOR, Luiz Roberto da. O regime semipresidencialista na França da 5ª república: De Charles de Gaulle (1958) a Emmanuel Macron (2022). Jundiaí, SP: Paco Editorial, 2022. 165 p. ISBN 9788546222223 (broch.).

COSTA, Antonieta. Festas em louvor do divino Espírito Santo. [Portugal: Grafica Maiadouro, 1987]. 147 p., ill.

COSTA, Gilmara Benevides. O canto sedutor de Chico Antônio. Natal, RN: EDUFRN, 2004. 142 p., il. ISBN 8572732101 (broch.).

COSTA, Gisele Jordão (coord.). Panorama setorial da cultura brasileira 2017/2018. São Paulo, SP: [s.n.], 2018. 164 p., il. ISBN 9788561020088 (broch.).

COSTA, Lygia Martins. De museologia, arte e políticas de patrimônio. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2002. 386 p., il. (Edições do patrimônio). ISBN 8573340169 (broch.).

COSTA, Maria de Fátima. Viajando nos bastidores: documentos de viagem da expedição Langsdorff. Coautoria de Pablo Diener. Cuiabá, MT: Editora da Universidade Federal de Mato Grosso, 1995. 103 p., il. ISBN 8532700527 (broch.).

COSTA, Sabrina Studar Fontenele. Modos de morar nos apartamentos duplex : rastros de modernidade. Cotia, SP: Ateliê: FAPESP, 2021. 278 p., il. ISBN 9786555800449 (broch.).

CRAIG-HENDERSON, Kellina M. Black men in interracial relationships: what's love got to do with it?. New Brunswick, NJ: Transaction Publishers, c2006. 195 p., il. ISBN 0765803097 (enc.).

CRUZ SÓLIS, Heriberto; GONZÁLEZ, Elias; JIMÉNEZ HUERTA, R. (colab.). Una ciudad donde habitan muchos dioses: cartografía religiosa de Guadalajara. Coautoria de Renée de la Torre, Cintia Castro. Zapopan, Jalisco; México, DF: Colegio de Jalisco: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2011. 251 p., il. + + 1 CD ROM. ISBN 9786077770244 (broch. : Colegio de Jalisco).

CULTURA e sustentabilidade: diálogos para a construção de um projeto de desenvolvimento cultural . São Paulo, SP: Fundação Tide Setubal, 2010. 51 p., il. (Publicações FTS). ISBN 9788562058066 (broch.).

CULTURA popular, patrimônio imaterial e cidades. Organização de Sergio Ivan Gil Braga. Manaus, AM: Editora da UFAM, 2007. 288 p. ISBN 9788574012353 (broch.).

CULTURAL theory and cultural change. Edição de Mike Featherstone. London: SAGE, 1992. 279 p. (Theory, culture & society). ISBN 0803987447 (broch.).

CULTURAS do Índico. Lisboa: Museu Nacional de Arte Antiga: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1998. 421 p., il. + 1 Encarte. ISBN 9728325487 (broch.).

CUMMINGS, E. E. L'énorme chambrée. Tradução de D. Jon Grossman. Paris: Christian Bourgois, 1979, c1978. 282 p. ISBN 2267001470 (broch.).

CZAPSKI, Alice Brill (colab.). Isto e São Paulo!: 104 flagrantes da capital bandeirante. 3.ed. rev. e aum. São Paulo, SP: Melhoramentos, [19--]. 1 v. (não paginado, il.

DA senzala para os salões : (coletânea) . Fortaleza, CE: Secretaria de Cultura, Turismo e Desporto, 1988. 219 p., il.

DABDAB TRABULSI, José Antonio. Essai sur la mobilisation politique dans la Grèce ancienne. Paris: Les Belles Lettres, 1991. 102 p. (Annales littéraires de l'Université de

Besançon, 453. Centre de recherches d'histoire ancienne, 111). ISBN 2251604537 (broch.).

D'AFONSO, Maddalena (curad.); PONTIGGIA, Elena; NOEL-JOHNSON, Victoria (text.). **De Chirico**: o sentimento da arquitetura: obra da Fondazione Giorgio e Isa de Chirico. Tradução de Clara Meirelles. Porto Alegre, RS: Fundação Ibere Camargo, 2011. 205 p., il. ISBN 9788589680264 (broch.).

DAK'ART: the biennale of Dakar and the making of contemporary African art. Edição de Ugochukwu-Smooth C. Nzewi, Thomas Fillitz. London; New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2021. 216 p., il. ISBN 9780367562717 (broch.).

DAL-ROSSO, Sadi. **O ardil da flexibilidade**: os trabalhadores e a teoria do valor. São Paulo, SP: Boitempo, 2017. 286 p. (Mundo do trabalho). ISBN 9788575595695 (broch.).

DAMASCENO, Darcy (coord.). **Catálogo arquivo de Mateus**. Supervisão de Waldir da Cunha. Descrição de Carmen Tereza Moreno. Rio de Janeiro, RJ: Ministerio da Cultura, Fundação Biblioteca Nacional, Departamento Nacional do Livro, 2000. 431p., il. (Rodolfo Garcia, v. 27). ISBN 8533301219 (broch.).

DANTAS, Beatriz Gois. **A taieira de Sergipe**: uma dança folclórica . 3. ed. Aracaju, SE: SEDUC, 2022. 191 p., il. ISBN 9786553711709 (broch.).

DANTAS, Beatriz Gois. **Devotos dançantes**: estudos de etnografia e folclore: dança de São Gonçalo; Chegança ; taieira. 2. ed. Aracaju, SE: SEDUC, 2022. 184 p., il. ISBN 9786553711686 (broch.).

DANTAS, Beatriz Gois. **Mensageiros do lúdico**: mestres de brincadeiras em Laranjeiras . Prefácio de Magno Francisco de Jesus Santos. 2. ed. Aracaju, SE: SEDUC, 2022. 114 p., il. ISBN 9786553711693 (broch.).

DANTAS, Ibarê. **Os partidos políticos em Sergipe** : (1889-1964). 2. ed. Aracaju, SE: SEDUC, 2022. 332 p., il.

DANTAS, Lucas Emanuel Ricci. **Políticas públicas e direito**: a inclusão da pessoa com deficiência. Curitiba, PR: Juruá, 2016. 149 p., il. ISBN 9788536255538 (broch.).

DANTO, Arthur C. **Embodied meanings**: critical essays & aesthetic meditations. New York, NY: Noonday Press, 1995. 397 p. ISBN 0374524580 (broch.).

DARWIN, evolution, and creation. Edição de Paul A Zimmerman. Saint Louis, MO: Concordia, c1959. 231 p.

DAVA, Fernando. **Ritual das primícias de ukanyi**. Maputo: Instituto de Investigação Sócio-Cultural, 2009. 88 p., il. (Embondeiro, 29).

DAVA, Fernando. **Samora Moisés Machel**: história de uma vida dedicada ao povo Moçambicano. Maputo: [s.n.], 2011. 184 p., il. (Embondeiro).

DAVIS, Julie Nelson. **Partners in print**: artistic collaboration and the ukiyo-e market. Honolulu, HI: University of Hawaii'i Press, c2015. 242 p., il. ISBN 9780824839383 (enc.).

DAVIS, Mike. **City of quartz** : excavating the future in Los Angeles . Fotografia de Robert Morrow. London: Verso, 1991. 462 p. (The Haymarket series). ISBN 0860913031 (enc.).

DE LORENZO, Manuela; FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE (coord.). [Rede Nacional Funarte Artes Visuais](#): ações 2009/2010. [Rio de Janeiro, RJ]: FUNARTE, 2009. 91, [8]p., il.

DE MARTINO, Ernesto. [Sud e magia](#). 7a ed. Milano: Feltrinelli, 1977. 154 p., il. (SC/10, 6).

DE STECHER, Annette W. [Wendat women's arts](#). Montreal; Kingston: McGill-Queen's University Press, 2022. 228 p., il. (McGill-Queen's/Beaverbrook Canadian Foundation studies in art history). ISBN 9780228010678 (enc.).

DEAECTO, Marisa Midori. [São Paulo, outros 300!](#): 1711-2011 : exposição histórica . São Paulo, SP: Edusp, 2011. ISBN 9788531413148 (broch.).

DEBUYST, Christian. [Histoire des savoirs sur le crime et la peine](#). Coautoria de Françoise Digneffe, Alvaro P. Pires. Bruxelles: Larcier, c2008. 3 v. (Crimen). ISBN 9782804430016 (v.1. : broch.).

DELEUZE, Gilles. [Nietzsche et la philosophie](#). 3. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1970. 232 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine).

DELGADO, Mauricio Godinho (coord.). [Direitos humanos sociais e relações de trabalho](#). Brasília, DF: ENAMAT, 2023. 650 p. (Estudos Enamat, 1). ISBN 9786587325071 (enc.).

DELGADO, Mauricio Godinho; BALAZEIRO, Alberto Bastos (coord.). [Normas regulamentadoras \[NR\] relativas à segurança e medicina do trabalho](#): percursos para a efetividade do trabalho decente. Brasília, DF: ENAMAT, 2023. 426 p. (Estudos Enamat, 2). ISBN 9786587325071 (enc.).

DELORIA, Philip Joseph. [American studies](#): a user's guide. Coautoria de Alexander I. Olson. Oakland, CA: University of California Press, 2017. 314 p., il. ISBN 9780520287730 (broch.).

DEMARCHI, André Luis Campanha (text.). [Metoro Kukràdjà](#): ensaio fotoetnográfico sobre a estética ritual Mebengôkrê-Kayapó. Fotografia de Thiago Oliveira. Rio de Janeiro, RJ: Museu do Índio (Rio de Janeiro, RJ), 2015. 193 p., il. ISBN 9788585986629 (broch.).

DEMOS, T. J. [Against the anthropocene](#): visual culture and environment today. Berlin: Sternberg, 2017. 129 p., il. ISBN 9783956792106 (broch.).

DENYER WILLIS, Graham. [Keep the bones alive](#): missing people and the search for life in Brazil. Oakland, CA: University of California Press, 2022. 214 p.

DERVIEU, Claude. [A concepção da vitória entre os grandes generais](#). Tradução de Frederico Mindelo Carneiro Monteiro. Rio de Janeiro, RJ: Companhia Editora Americana, 1956. 177 p. (Biblioteca do Exército, v. 223).

[DESIGUALDADE social na antiguidade](#): agenciamentos e linhas de fuga . Organização de Filipe Noé da Silva, Pedro Paulo Abreu Funari, Sofia Helena Cardoso Rodrigues. São Paulo, SP: Pedro & João Editores, 2023. 301 p. ISBN 9786526504543 (broch.).

[DESSINS et estampes du XVIe au XXe siècle](#). Paris: Paul Prouté, 2007. 122 p., il. (Catalogue, n. 131).

DÉUS, Frantz Rousseau. [Parodoxo haitiano](#) : identidade negra e "branqueamento" na contemporaneidade . Curitiba, PR: Appris, 2021. 174 p., il. ISBN 9788525009894 (broch.).

DEVAUX, Pierre. [Automates, automatisme, automation](#). 6e éd. refondue Paris: Presses Universitaires de France, 1967. 126 p., il. (Que sais-je?, n. 29. Le point des connaissances actuelles).

DEVROEY, Jean-Pierre. [La nature et le roi](#): environnement, pouvoir et société à l'âge de Charlemagne (740-820). Prefácio de Patrick Boucheron. Paris: Albin Michel, 2019. 588 p., il. (L'évolution de l'humanité). ISBN 9782226439406 (broch.).

DEWEY, John. [The political writings](#). Edição de Debra Morris, Ian Shapiro. Indianapolis, IN: Hackett, c1993. 248 p. ISBN 0872201902 (broch.).

DI NOLA, Alfonso Maria. [Gli aspetti magico-religiosi di una cultura subalterna italiana](#). Torino: Paolo Boringhieri, 1976. 330 p., il. (Testi e manuali della scienza contemporanea. Antropologia Boringhieri).

DIAS, Francisco José. [Cantigas do povo dos Açores](#). Angra do Heroísmo: [s.n.], 1981. 653 p., il.

DIAS, Gonçalves. [I Timbira](#). Tradução de Marta Gomes de Souza. Firenze: Nicomp, 2014. 76 p. ISBN 9788897142508 (broch.).

DÍAZ MÉNDEZ, Mary Nieves. [De Paula 41 al Museo Casa Natal José Martí](#): historia de un hombre contada por su casa. La Habana, Cuba: Editorial Letras Cubanas, 1988. 125 p., il.

[DICIONÁRIO brasileiro de terminologia arquivística](#): contribuição para o estabelecimento de uma terminologia arquivística em língua portuguesa. São Paulo, SP: CENADEM, 1990. 163 p.

[DICIONÁRIO escolar da Academia Brasileira de Letras](#) : língua portuguesa . Organização de Evanildo C. Bechara. São Paulo, SP: Companhia Editora Nacional, 2011. 1312 p. ISBN 97885040017335 (broch.).

DIDI. [Contos crioulos da Bahia](#) : Creole tales of Bahia = Àkójopò Ìtan Àtenudénu Írán Omo Odùduwà ni Ilè Bahia (Brasil). Salvador, BA: Núcleo Cultural Níger Okàn, [2004]. 223 p., il. ISBN 8598432016 (broch.).

DIEHL, Gaston. [Picasso](#). Tradução de Helen C. Slonim. New York, NY: Crown, c1977. 88, [8] p., il.

DIMENSTEIN, Gilberto. [A guerra dos meninos](#): assassinatos de menores no Brasil. 7. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1993. 107 p. (Leituras Afins). ISBN 8511140840 (broch.).

[DOCUMENTOS de fundação da IV Internacional](#): congresso de 1938. Tradução de Marcos Margarido. São Paulo, SP: Editora do Instituto José Luís e Rosa Sundermann, 2008. 157 p. ISBN 9788599156353 (broch.).

[DOCUMENTOS para a história pernambucana \(época holandesa\)](#). Recife, PE: Imprensa Oficial, 1944. 161 p, v.1.

DOES Russian democracy have a future?. Edição de Stephen Blank, Earl H. Tilford. Carlisle, PA: United States Army War College, 1994. 162 p., il.

DOMINGUES, Mario. D. Manuel I e a epopeia dos descobrimentos: evocação histórica . 2. ed. [Lisboa]: Romano Torres, [1960]. 413 p.

DOUGLAS, Lawrence. Will he go?: Trump and the looming election meltdown in 2020. New York, NY: [s.n.], 2020. 146 p. Includes bibliographical references (pages [121]-134) and index. ISBN 9781538751886 (enc.).

DOURNES, Jacques. Forêt, femme, folie: une traversée de l'imaginaire joraï. Paris: Aubier Montaigne, c1978. 288 p. (Etranges étrangers). ISBN 2700701070 (broch.).

DROIT & colonisation. Direção de Séverine Kodjo-Grandvaux, Genevieve Koubi. Contribuidor de Jean Godefroy Bidima. Bruxelles: Bruylant, 2005. 423 p. (Droits, territoires, cultures, 7). ISBN 2802721526 (broch.).

DUARTE, Cláudio Monteiro. Iconographia spiritualis : arte paleocritã e simbolismo funerário em um fragmento tumular na Basílica de Santa Agnese Fuori le mura em Roma - 370-440. Curitiba, PR: Appris, 2022. 389 p. , il. (Ciências sociais, Seção. História). ISBN 9786525027999 (broch.).

DUMONT, Fernand. La dialectique de l'objet économique. Prefácio de Lucien Goldmann. Paris: Anthropos, [1970]. 385 p. (Sociologie et connaissance).

DUMONT, Louis. Homo hierarchicus: the caste system and its implications. London: Paladin, 1972. 431 p., il. ISBN 0586080821 (broch.).

DURAND, Gilbert. Beaux-arts et archétypes: la religion de l'art. Paris: Presses Universitaires de France, 1989. 287p., il. ISBN 9782130421740 (broch.).

DWORKIN, Ronald. A matter of principle. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1985. 425 p. ISBN 0674554612 (broch.).

E se? : arquivos, fotografias e fabulações: escutas e aprendizados. Recife, PE: Livrinho de Papel Finíssimo, 2023. 218 p. ISBN 9786587676128 (broch.).

ECO, Umberto. A Biblioteca. Tradução de Maria Luísa Rodrigues de Freitas. Lisboa: DIFEL, 1987. 46 p.

ECO, Umberto. L'oeuvre ouverte. Tradução de Chantal Roux Bézieux. Coautoria de d'André Boucourechliev. [Paris]: Seuil, 1979, c1965. 316 p. (Points, 107. Sciences humaines). ISBN 2020053276 (broch.).

EDUCAÇÃO ambiental: as grandes orientações da conferência de Tbilisi. Brasília, DF: IBAMA, 1997. 158 p. (Meio Ambiente, Série. Estudos educação ambiental, edição especial). ISBN 8573000422 (broch.).

EDUCAÇÃO escolar indígena : interculturalidade e memória. Organização de Francisco Vanderlei Ferreira da Costa, João Veridiano Franco Neto. Araraquara, SP: Letraria, 2019. 177 p. ISBN 9788569395782 (broch.).

EDWARDS, Iain. Working class homosexuality in South African History: voices from the archives. Coautoria de Marc Epprecht. Cape Town, South Africa: HSRC, 2020. 257 p., il. ISBN 9780796925831 (broch.).

EGENTER, Nold. Bauform als Zeichen und Symbol: nichtdomestikales Bauen im japanischen Volkskult : eine bauethnologische Untersuchung, dokumentiert an 100 Dörfern Zentraljapans. Zurich: ETH - Zürich, c1980. 241 p., il.

ELEIÇÕES 2022 e a reconstrução da democracia no Brasil. Organização de Leonardo Avritzer, Eliara Santana, Rachel Callai Bragatto. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2023. ISBN 9786559282524 (Broch.).

ELLIS, Albert. Sexo e o homem solteiro : (mitos e realidade). Tradução de Marcello Corção. São Paulo, SP: Brasiliense, 1969. 277 p.

ELLIS, Myriam. Contribuição ao estudo do abastecimento das áreas mineradoras do Brasil no século XVIII. São Paulo, SP: [s.n.], 1958. paginação irregular.

ELMER, Carlos. Grand Canyon country. Fotografia de Josef Muench. Scottsdale, AZ: Elmer, 1983. 1 v. (não paginado), il.

EMPIRES and indigenes: intercultural alliance, imperial expansion, and warfare in the early modern world. Edição de Wayne E. Lee. New York, NY: New York University Press, c2011. 295 p., il. (Warfare and culture series). ISBN 9780814753118 (broch.).

EMPIRISMO e gramática . Salvador, BA: Quarteto, 2010. 251 p. (Empiria). ISBN 9788580050073 (broch.).

ENCONTRO Cultural de Laranjeiras: 20 anos. Aracaju, SE: Secretaria Especial da Cultura, [1994]. 356 p., il.

ENCONTRO NACIONAL DO MINISTÉRIO PÚBLICO NA DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL, 1., 2004, Goiânia, GO. O Ministério Público e a proteção do patrimônio cultural: anais do 1º Encontro Nacional do Ministério Público na Defesa do Patrimônio Cultural . Organização de Lívia Nascimento Tinôco, Ricardo Rangel de Andrade, Salma Saddi Wares de Paiva. Goiânia, GO: ICBC, 2004. 206 p.

ENGEL, Cássio L. O brio e as forqueduras capitais: autobiografia . Rio de Janeiro, RJ: Templários, 2019. 271 p., il. ISBN 9786580314003 (broch.).

ENGELS, Friedrich. A origem da família, da propriedade e do Estado. Tradução de Leandro Konder. 15. ed Rio de Janeiro, RJ: Bertrand Brasil, 1987. 215 p. ISBN 8528605183 (broch.).

ENGELS, Friedrich. Do socialismo utópico ao socialismo científico. São Paulo, SP: Editora do Instituto José Luís e Rosa Sundermann, 2004. 83 p. (Cadernos marxistas, 2). ISBN 859038974X (broch.).

ENLACES estudos de folclore e culturas populares. Organização de Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti, Joana Correa. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2018. 507 p. ISBN 9788573343427 (broch.).

ENSAIO de um quadro demonstrativo do desmembramento dos municípios até 31 de dezembro de 1940. 3. ed. São Paulo, SP: São Paulo Editora, 1941. 192 p.

- ENTERPRISE and secular change: readings in economic history. London: George Allen and Unwin Ltd., 1953. 556 p.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus. Europa, Europa!: comentários en torno a siete países con um epílogo del año 2006. Tradução de Michael Faber-Kaiser. Barcelona: Anagrama, 1989. 361 p. (Cronicas anagrama, 17). ISBN 8433925172 (broch.).
- EPSTEIN, T. Scarlett. Capitalism, primitive and modern: some aspects of Tolai economic growth. Prefácio de Raymond William Firth. Manchester: Manchester University Press, 1968. 182p., il.
- EQUIANO, Olaudah. Equiano's travels : his autobiography : the interesting narrative of the life of Olaudah Equiano or Gustavus Vassa the African. Edição de Paul Geoffrey Edwards. Oxford: Heinemann Educational, 1988, c1967. 198 p., il. (African Writers series). ISBN 0435900102 (broch.).
- ESALQ 100 anos: um olhar entre o passado e o futuro = Esalq 100 years : a gaze between the past and the future. São Paulo, SP: Premio, 2001. 189 p., il.
- ESPANCA, Túlio. Évora. 2. ed. Lisboa: Presença, 1996. 118 p., il. (Cidades e vilas de Portugal, 16). ISBN 972231727X (broch.).
- ESPINOSA DOMINGUEZ, Carlos (compil.). En el Parque Lenin: Los Juglares y la Peña : del amor de todos. La Habana: Orbe, 1979. 265 p., il.
- ESSLIN, Martin. Théâtre de l'absurde: (The theatre of the absurd). Tradução de Marguerite Buchet, Francine Del Pierre, Fance Frank. Paris: Buchet/Chastel, 1971. 456 p.
- ESTUDOS de ecologia humana. Direção de Donald Pierson. São Paulo, SP: Martins, 1970. nv. , il. (Biblioteca de ciências sociais, 6).
- ETHICAL relativism. Edição de John Ladd. Lanham, MD: University Press of America, 1985, c1973. 146 p. ISBN 081914567X (broch.).
- EUCLIDES. Die elemente . Tradução de Clemens, Thaer. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980. nv. ISBN 353401488X (enc.).
- EWEN, Stuart. All consuming images: the politics of style in contemporary culture. New York, NY: Basic Books, 1988. 306 p., il. ISBN 0465001017 (broch.).
- EXILE and the politics of exclusion in the Americas. Edição de Luis Roniger, James Naylor Green, Pablo Yankelevich. Portland, OR: Sussex Academic Press, 2012. 378 p., il. (Sussex library of study. New historical and comparative perspectives on Latin America). ISBN 9781845196349 (broch.).
- EXPEDIÇÃO Tumucumaque: a redescoberta da Amazônia. Fotografia de Zig Koch. [S.l.]: Citibank, [20--?]. 110 p., il.
- FABIANI, Jean-Noël. 30 histórias insólitas que fizeram a medicina : o impensável, o acaso e a genealidade por trás dos maiores avanços médicos desde a antiguidade. Tradução de Mauro Pinheiro. São Paulo, SP: Vestígio, 2019. 348 p. ISBN 9788554126391 (broch.).

FALBEL, Nachman. [O catálogo dos inquisidores de Frei Pedro Monteiro e sua complementação por um autor desconhecido](#). São Paulo, SP: USP, Centro de Estudos Judaicos, 1980. 248 p. (Universidade de São Paulo, n .7. Centro de Estudos Judaicos).

FANUCCI, Francisco P.; FERRAZ, Marcelo Carvalho (text.). [O conjunto KKKK](#). Fotografia de Nelson Kon. São Paulo, SP: Grupo Takano, 2002. 95 p., il. ISBN 8588116111 (broch.).

FARDIN, Sonia Aparecida (curad.). [Eu quero o mínimo pra falar](#): trajetórias de Thomaz Perina. Campinas, SP: CPFL Cultura, 2009. 87 p., il. color.

FARRINGTON, Lisa E. [African-American art](#): a visual and cultural history. New York, NY: Oxford University Press, 2017, c2016. 452 p., il. ISBN 9780199995394 (broch.).

FATELA, João. [O sangue e a rua](#): elementos para uma antropologia da violência em Portugal (1926-1946). Lisboa: Dom Quixote, 1989. 262 p. (Portugal de perto, 18). ISBN 9722006770 (broch.).

[FAZENDA Santa Úrsula](#): organizador: Maria Abigail Nogueira Moraes Ziggiatti. Organização de Maria Abigail Nogueira Moraes Ziggiatti. Jaguariuna, SP: [s.n.], 2017. 107 p., il. ISBN 9788563824080 (enc.).

FEATHERSTONE, Mike (text.). [Twice told tales](#) . Fotografia de Greg Leach. Prefácio de Anthony Wilson. Stockport: Mind's Eye, 1992. 63 p. ISBN 0952002507 (broch.).

FEIJÓ, Rui G. [A morte no Portugal contemporâneo](#): aproximações sociológicas, literárias e históricas. Coautoria de Herminio Martins, João de Pina-Cabral. Lisboa: Quercó, 1985. 215 p., il. (Conhecer Portugal, 4).

FEJTO, François. [O conflito China-U.R.S.S.](#). Portugal: Europa-América, 1973. 2 v. (Estudos e documentos). ISBN (Enc.).

FELDHUES, Marina. [Catálogo](#). Recife, PE: Edição do Autor, 2019. 1 v. (não paginado). ISBN 0.

FELDMAN, Ilana (curad.). [Botannica tirannica](#). Tradução de Glenn Johnston. São Paulo, SP: Museu Judaico de São Paulo, 2022. 154 p., il.

FELICE, Costantino. [Vasto](#): storia di un città. Roma: Donzelli, 2011. 554 p., il. ISBN 9788860365514 (enc.).

FÉLIX, Emanuel. [Iconografia e simbólica do Espírito Santo nos Açores](#). Açores: Santa Casa da Misericórdia da Praia da Vitória, 1996. 58 p., il.

FELSKI, Rita. [Beyond feminist aesthetics](#): feminist literature and social change . London: Hutchinson Radius, 1989. 223 p. ISBN 0091740983 (broch.).

FELTRAN, Gabriel de Santis. [Irmãos](#): uma história do PCC. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2022. 318 p. ISBN 9788535931617 (broch.).

FERNANDES, Edesio; ALFONSIN, Betania de Moraes (coord.). [Revisitando o instituto do tombamento](#). Belo Horizonte, MG: Fórum, 2010. 468 p., il. ISBN 9788577003884 (broch.).

FERNANDES, Jose Manuel. [Angra do Heroísmo](#). Lisboa: Presença, 1989. 87 p., il. (Cidades e vilas de Portugal, 5). ISBN 9722310216 (broch.).

FERREZ, Marc. [O álbum da Avenida Central](#): um documento fotográfico da construção da Avenida Rio Branco, Rio de Janeiro, 1903-1906. Introdução de Gilberto Ferrez. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: João Fortes Engenharia: Ex Libris, [1983]. 241 p., il.

[FESTA na floresta](#): o boi-bumbá de Parintins. Pesquisa de Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE: SESC, 2000. 83 p., il. ISBN 8585781955 (broch.).

FIGUEIREDO, Napoleão. [Amazônia: tempo e gente](#). Belém, PA: Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Belem, 1977. 152 p., il.

FILEY, Mike (text.). [Toronto flashbacks 1](#): a postcard book of 30 black and white historical photographs. Willowdale: Firefly Books, 1989. 1 v. (não paginado) . ISBN 0920668615 (enc.).

FILIPOVIC, Elena (curad.). [Creamier](#): contemporary art in culture : 10 curators, 100 contemporary artists, 10 sources. London; New York, NY: Phaidon, 2010. 300 p., il. ISBN 9780714856834 (broch.).

[FILOSOFIA e consciência social](#): homenagem a Ubirajara Dórea Rebouças. Organização de João Carlos Salles. Salvador, BA: Quarteto, 2003. 389 p. ISBN 8587243322 (broch.).

FISKE, John. [Reading the popular](#). Boston, MA: Unwin Hyman, 1989. 228 p., il. ISBN 0044454376 (broch.).

FISKE, John. [Understanding popular culture](#). London: Unwin Hyman, 1989. 206 p. ISBN 0044454392 (broch.).

FITCH, James Marston. [Historic preservation](#): curatorial management of the built world. New York, NY: McGraw-Hill, c1982. 433 p., il. ISBN 0070211213 (enc.).

FLADELAND, Betty. [James Gillespie Birney](#): slaveholder to abolitionist. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1955. 323 p., il.

FLORENCIO, Sônia Regina Rampim (text.). [Educação patrimonial](#): inventários participativos : manual de aplicação. Brasília, DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2016. 132 p., il. ISBN 9788573342819 (broch.).

FLORES, Juan. [La venganza de Cortijo](#): y otros ensayos. [Rio Piedras, P.R.]: Huracan, 1997. 294 p. ISBN 0929157443 (broch.).

[FLORESTAN Fernandes](#): trajetória, memórias e dilemas do Brasil. Organização de Eliane Veras Soares. Coorganização de Diogo Valença de Azevedo Costa. Chapecó, SC: Marxismo 21, 2021. 375, [17] p., il. ISBN 9786500297768 (broch.).

FOLEY, Edward. [Ballot battles](#): the history of disputed elections in the United States. New York, NY: Oxford University Press, 2016. 479 p., il. ISBN 9780190235277 (enc.).

FOLEY, Edward. [Presidential elections and majority rule](#): the rise, demise, and potential restoration of the Jeffersonian Electoral College. New York, NY: Oxford University Press, 2020. 238 p., il. ISBN 9780190060152 (enc.).

FONSECA, Aleilton. [O Arlequim da Pauliceia](#): imagens de São Paulo na poesia de Mário de Andrade. São Paulo, SP: Geração: EdUEFS, 2012. 298 p., il. ISBN 9788581300993 (broch.).

FONSECA, Jorge (coord.). [Lisboa em 1514](#): o relato de Jan Taccoen Van Zillebeke. Coautoria de Stijn Manhaeghe. Transcrito por Stijn Manhaeghe. Ribeirão (Portugal): Humus, 2014. 130 p., il. (Cadernos de cultura, 8, 2.a série). ISBN 9789897550997 (broch.).

FONTES, Virginia Maria Gomes de Mattos. [O Brasil e o capital-imperialismo](#): teoria e história. 2. ed Rio de Janeiro, RJ: Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio: Editora da UFRJ, 2010. 384 p., il. (Pensamento crítico, 15). ISBN 9788598768526 (broch. : EPSJV).

[FORMAS de liberdade](#): gratidão, condicionalidade e incertezas no mundo escravista nas Américas, México, Cuba, Porto Rico, Santo Domingo, Caribe Francês, Brasil e Argentina. Organização de Jonis Freire, María Verónica Secreto. Rio de Janeiro, RJ: Mauad X: FAPERJ, 2018. 270 p. ISBN 9788574789576 (broch.).

FORTES, Meyer. [Sistemas políticos africanos](#). Coautoria de E. E. Evans-Pritchard. Tradução de Teresa Brandão. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1981. 521 p.

FORTUNA, Carlos. [Les centres historiques et monumentaux des villes](#): tourisme urbain et patrimoine à Évora et a Coimbra. Coimbra, Portugal: Universidade de Coimbra/Faculdade de Economia, 1997. 26 p.

FORUM INTERNACIONAL DE INTEGRAÇÃO CULTURAL, (2., 2000, São Paulo, SP. [Arte sem fronteiras](#). Organização de Monica Allende Serra. São Paulo, SP: Umbigo do Mundo, 2002. 124 p., il. ISBN 8588876019 (broch.).

FOX, Robin. [Encounter with anthropology](#). Harmondsworth: Penguin, 1975, c1973. 290 p. (Peregrine books). ISBN 014055095X (broch.).

FRAGA IRIBARNE, Manuel. [La República](#). 2. ed. Barcelona: Editorial Planeta, 1974. 243 p., il. (Autores españoles e hispanoamericanos). ISBN 8432052930 (enc.).

FRAGOSO, Antonio Batista (colab.). [O grito de milhões de escravas](#): a cumplicidade do silêncio. Apresentação de Jose Maria Pires. 2. ed. rev. e ampl Petrópolis, RJ: Vozes, 1986, c1983. 227 p.

[FRANCISCO de Oliveira](#): questões, diálogos, depoimentos. Organização de Carlos Alberto Bello. São Paulo, SP: USP/FFLCH, 2022. 221p. ISBN 9788575064276 (broch.).

FRANCO NETO, João Veridiano. [Caminhos da fumaça](#): uma etnografia do xamanismo Kalapalo no Alto Xingu. Jundiaí, SP: Paco Editorial, 2022. 381 p., il. ISBN 9786558402527 (broch.).

FRASER, Nancy. [Capitalismo em debate](#): um conversa na teoria crítica. Coautoria de Rahel Jaeggi. Edição de Brian Milstein. Tradução de Nathalie Bressiani. São Paulo, SP: Boitempo, 2020. 252 p. ISBN 9788575597453 (broch.).

FRAZER, James George. [Le rameau d'or](#). Introdução de Nicole Belmont, Michel Izart. Tradução de Henri Peyre. Paris: Robert Laffont, 1981-1983. nv. (Bouquins). ISBN 222150268X (v.1. : broch.).

FREDERICK AND JAN MAYER CENTER FOR PRE-COLUMBIAN AND SPANISH COLONIAL ART (publ.). [At the crossroads](#): the arts of Spanish America & early global trade, 1492-1850 : papers from the 2010 Mayer Center Symposium at the Denver Art Museum. Edição de Donna Pierce, Ronald Y. Otsuka. Denver, CO: Denver Art Museum, 2012. 182 p., il. (Symposium, 2010, Series. Mayer Center for pre-columbian & spanish colonial art at the Denver Art Museum). ISBN 9780914738800 (broch.).

FREIRE, Adriana. [Romarias e romeiros](#). Lisboa: [s.n.], 1996. 158 p., il. ISBN 9729650160 (broch.).

FREIRE, Carlos Torres. [Impacto social do uso da bicicleta em São Paulo](#). Coautoria de Victor Callil, Graziela Castello. São Paulo, SP: CEBRAP, 1918. 41 p., il. ISBN 9788562676215 (broch.).

FREITAS, Celly de. [Ler e encenar](#): dramaturgia para atores e não atores. Coautoria de Luciana Ataíde Dias Santiago, Samara Silveira. João Pessoa, PB: Idéia, 2018. 126 p. ISBN 9788546303724 (broch.).

FRELAND, François-Xavier. [Capturing the intangible](#): perspectives on the living heritage. Paris: UNESCO, 2009. 351 p., il. ISBN 9789231041273 (enc.).

FROMM, Erich. [Ética y psicoanálisis](#). Tradução de Heriberto F. Morck. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1957. 252 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 74).

FROMONT, Cécile. [Images on a mission in early modern Kongo and Angola](#). University Park, PA: The Pennsylvania State University Press, 2022. 245 p., il. ISBN 9780271092188 (enc.).

FRY, Peter. [O fio da memória](#). Coautoria de Joel Pizzini. Rio de Janeiro, RJ: 7Letras, 2018. 95 p., 18 cm. (Cinema em livro). ISBN 9788542107197 (broch.).

FUCHS, Barbara. [Mimesis and empire](#): the new world, Islam, and European identities. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2003. 211 p. (Cambridge studies in Renaissance literature and culture, 40).

FUCHS, Elisa (coord.). [Contos macuas](#). [Maputo]: [s.n.], [1992]. 62 p., il.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. [Arqueologia](#): bíblia, cristianismo e antiguidade. São Paulo, SP: Fonte Editorial, c2022. 165 p. ISBN 9786500528510 (broch.).

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; NOELLI, Francisco Silva. [Pré-história do Brasil](#). São Paulo, SP: Contexto, 2023. 142 p. (História na universidade. Temas fundamentais). ISBN 9786555412253 (broch.).

[FUNDO antigo](#): (selecção), Museu Nacional dos Coches, Lisboa . Lisboa: O Museu, [1977]. 44, [34] p., il. (Ensaio, 7).

FURET, François; HALEVI, Ran (text.). [Orateurs de la révolution française](#). [Paris]: Gallimard, 1989. nv. (Bibliothèque de la Pléiade). ISBN 2070111636 (broch.).

FURTADO, Celso. [Desenvolvimento e subdesenvolvimento](#). 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto: Centro Internacional Celso Furtado de Políticas para o Desenvolvimento, 2009. 234 p. (Economia política e desenvolvimento).

GALETTI, Luiz Carlos. Sindicato, crise e revolução: os sindicatos de trabalhadores da educação básica em Sergipe e a fragmentação sindical no Brasil contemporâneo. Jundiaí, SP: Paco, 2022. 354 p. ISBN 9786558407164 (broch.).

GALVÃO, Sebastião de Vasconcellos. Dicionário corográfico, histórico e estatístico de Pernambuco. Apresentação de Marcelo Maciel. Organização de Leonardo Dantas Silva. 2. ed. Recife, PE: CEPE, 2006. 4 v., il. ISBN 8586206202 (v.1. : broch.).

GAMBINI, Roberto. Indian mirror: the making of the brazilian soul. 2nd ed. São Paulo, SP: Axis Mundi: Terceiro Nome, 2000. 191 p., il. ISBN 8585554134 (enc.).

GARCÍA CANCLINI, Néstor (coord.). El consumo cultural en México. México, DF: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México), 1993. 414 p., il. (Pensar la cultura). ISBN 968295004X (broch.).

GARCÍA CANCLINI, Néstor. O mundo inteiro como lugar estranho. Tradução de Larissa Fostinone Locoselli. São Paulo, SP: Edusp, 2016. 171 p. ISBN 9788531415784 (broch.).

GARCÍA CANCLINI, Néstor. Pistas falsas: uma ficção antropológica. Tradução de Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo, SP: Itaú Cultural: Iluminuras, 2020. 131p. (Os Livros do Observatório). ISBN 9788573216264 (broch. : Iluminuras).

GARCÍA CANCLINI, Néstor. Política cultural: conceito, trajetória e reflexões. Organização de Renata Rocha, Juan Ignacio Brizuela. Salvador, BA: EdUFBA, 2019. 159 p. ISBN 9788523218928 (broch.).

GARCIA LINERA, Álvaro. Democracia, estado, nación. La Paz: Vicepresidencia del Estado/Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional, 2016. 124 p.

GARDNER, Martin. L'étonnante histoire des machines logiques. Tradução de Mary Ghezzi. Paris: Dunod, 1964. 190 p., il.

GARZA, Mercedes de la. Los mayas: 3000 años de civilización. Ed. española Florença, Itália: Bonechi, c1992. 127 p., il. ISBN 8870098133 (broch.).

GASPARRI, Carlo. Lo studio Cavaceppi e le collezioni Torlonia. Coautoria de Olivia Ghiandoni. Roma: Istituto Nazionale D'archeologia e Storia Dell'art, 1994. 342 p., il. (Rivista dell'Istituto nazionale d'archeologia e storia dell'arte, 3, Série). ISBN 8872751004 (broch.).

GAUDENCIO, Paulo (colab.). Vertentes: perspectiva 1. Rio de Janeiro, RJ: Freitas Bastos, 1988. 93 p.

GAUDENCIO, Paulo. A morada da moral: a questão da moral na psicologia. São Paulo, SP: MG Editores Associados, 1982. 102 p.

GAUDENCIO, Paulo. Minhas razões, tuas razões: a origem do desamor. 3. ed São Paulo, SP: Gente, 1994. 102p., il. ISBN 8585247843 : (broch.).

GAVRÍLOV, Vladimir. Sobre a obra de Lênine: "a revolução proletária e o renegado Kautsky". Tradução de Maria Pais. Moscovo: Progresso, 1986. 118 p.

GÊ, Luiz. Território de bravos. Rio de Janeiro, RJ: Editora 34, 1993. 80p., il. ISBN 8585490284 (broch.).

GEORGE, Robert P. [Making men moral](#): civil liberties and public morality. Oxford: Clarendon Press, 1995. 241 p. ISBN 0198260245 (broch.).

GERALDO, Sheila Cabo; INTERLENGHI, Luiza (curad.). [Grande nua na poltrona vermelha](#). Tradução de Renato Rezende. Rio de Janeiro, RJ: UERJ/Instituto de Artes, 2009. 95 p., il. ISBN 9788563266002 (broch.).

GIACAGLIA, Maria Cecília. [Eventos](#): como criar, estruturar e captar recursos. São Paulo, SP: Thomson, 2006. 196 p., il. ISBN 8522103461 (broch.).

GIACCARIA, Bartolomeu. [Xavante](#) : reserva de brasilidade . Coautoria de Adalberto Heide. São Paulo, SP: Dom Bosco, 1975. 8, [32]p., il.

GIESBRECHT, Daniel Florence. [A história e seu universo paradigmático](#) : epistemologia no centro do debate. São Paulo, SP: Lux, 2019. ISBN 9786580406067 (broch.).

GIMÉNEZ GATTO, Fabián. [Pós-pornografias](#). Tradução de Gabriel Morais Medeiros. Campinas, SP: Oficinas Terrestres, 2020. 107 p. ISBN 9786580641048 (broch.).

GIORGIONE. [The complete paintings of Giorgione](#). Introdução de Cecil Hilton Monk Gould. Notas de Pietro Zampetti. London: Weidenfeld & Nicolson, 1970. 104 p., il. (Classics of world art). ISBN 0297761439 (enc.).

GIROUARD, Mark. [Cities & people](#): a social and architectural history. New Haven: Yale University Press, 1985. 397 p., il. ISBN 0300039689 (broch.).

GLASER, Milton. [Graphic design](#). Prefácio de Jean Michel Folon. Woodstock, NY: The Overlook Press, 1973. 242 p., il.

GLASSIE, Henry,. [Sacred art](#): catholic saints and candomblé gods in modern Brazil. Coautoria de Pravina Shukla. Bloomington, IN: Indiana University Press, 2018. 540 p., il. ISBN 9780253032058 (enc.).

GLEATON, Tony. [Africa's legacy in Mexico](#): photographs by Tony Gleaton = El legado de Africa en México / fotografías de Tony Gleaton. Washington, DC: Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service, 1993. 32 p., il.

GLUCHOWSKI, Kazimierz. [Os poloneses no Brasil](#): subsídios para o problema da colonização polonesa no Brasil . Tradução de Mariano Kawka. Edição histórica Porto Alegre, RS: Rodycz & Ordakowski, 2005. 328 p., il.

GOETZ, Rebecca Anne. [The baptism of early Virginia](#): how Christianity created race. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, c2012. 223 p. (Early America: history, context, culture). ISBN 9781421407005 (enc.).

GOLD, Herbert. [Haiti](#): best nightmare on Earth. London; New York, NY: Transaction Publishers, 2017. 321 p., il. ISBN 9780765807335 (broch.).

[GOLDEN kingdoms](#): luxury arts in the ancient Americas. Edição de Joanne Pillsbury, Timothy F. Potts, Kim N. Richter. Los Angeles, CA: The J. Paul Getty Museum: Published by the Getty Research Institute, 2017. 311 p., il. ISBN 9781606065488 (enc.).

GOLDMANN, Lucien. Cultural creation in modern society. Introdução de William Mayrl. Tradução de Bart Grah. Oxford: Basil Blackwell, 1977. 173 p. ISBN 0631182209 (enc.).

GOMES, Augusto. A alma da nossa gente: repositório de usos e costumes da ilha Terceira, Açores. [Portugal?]: Secretaria Regional da Educação e Cultura, [1993]. 489 p., il. ISBN 9726470064 (broch.).

GONÇALVES, Aureliano Restier. Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro: terras e fatos. Rio de Janeiro, RJ: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro: Arquivo Geral da Cidade (Rio de Janeiro, RJ), 2004. 401 p., il. (Memória carioca, v. 4). ISBN 858853004X (broch.).

GONZALEZ, Nancie L. Solien. Black Carib household structure: a study of migration and modernization. Seattle, WA: University of Washington Press, [1969]. 169 p., il. (American Ethnological Society, 48. Monograph).

GORBACHEV, Mikhail. Perestroika: novas idéias para o meu país e o mundo. Tradução de J. Alexandre. 25. ed. atual. São Paulo, SP: Best Seller, c1988. 368 p. ISBN 857123082X : (broch.).

GRAMSCI, Antonio. Quaderni del carcere: edizione critica dell'Istituto Gramsci. Edição de Valentino Gerratana. Torino: Einaudi, 1975. 4 v. (NUE, 1, Nuova serie).

GRANGER, Gilles Gaston. Formes, opérations, objets. Paris: J. Vrin, 1994. 402 p., il. (Mathesis). ISBN 2711611914 (broch.).

GRASSMANN, Marcelo. Marcelo Grassmann. Organização de Lygia Arcuri Eluf. Campinas, SP: Editora da UNICAMP: Imprensa Oficial, 2010. 283 p., il. (Cadernos de Desenho). ISBN 9788526808904 (broch. : Editora da Unicamp).

GREENE, Lorenzo J. The Negro in colonial New England. Prefácio de Benjamin Quarles. New York, NY: Atheneum, 1968. 404 p. (Studies in American Negro life). ISBN 0689700814 (broch.).

GREIMAS, Algirdas Julien. Dictionnaire de l'ancien français: jusqu'au milieu du XIV siècle. Éd., rev. et . corr. Paris: Librairie Larousse, c1968. 675 p., il. (Références Larousse). ISBN 2037100027 (broch.).

GRILL, Igor Gastal. Elites parlamentares e a dupla arte de representar: intersecções entre "política" e "cultura" no Brasil. Coautoria de Eliana Tavares dos Reis. Rio de Janeiro, RJ: Editora FGV, 2016. 258 p., il. ISBN 9788522519095 (broch.).

GRISOU, Daniel; LULIN, Monique (colab.). La maison d'Adam au Paradis. Tradução de Lucienne Lotringer. Paris: Seuil, 1976. 253 p. (Espaces).

GRUZINSKI, Serge. La guerre des images: de Christophe Colomb à "Blade Runner" (1492-2019). [Paris]: Fayard, 1990. 389 p., il. ISBN 9782213024509 (broch.).

GUEDES, João Alfredo Libanio. História administrativa do Brasil. [Rio de Janeiro, RJ]: DASP/Serviço de Documentação, 1962. nv.

GUÉRIN, Daniel. Fascismo e grande capital. Tradução de Lara Christina de Malimpensa. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2021. 328 p. (Coleção Marx 21). ISBN 9786586253931 (broch.).

GUERRA contra Palmares: o manuscrito de 1678. Organização de Silvia Hunold Lara, Phablo Roberto Marchis Fachin. São Paulo, SP: Chão, 2021. 230 p., il. ISBN 9786599012259 (broch.).

GUIA de pesquisa e documentação: inventário nacional da diversidade linguística : INDL. Brasília, DF: IPHAN, 2016. 2 v. , il. ISBN 9788573342888 (v.1. : broch.).

GUIMARÃES, Ana Paula. Abecedoria do coração: arte de ben viver no cancioneiro popular português. Coautoria de António Goetze Piano. Prefácio de Marcelo Rebelo de Sousa. Lisboa: Vega, c1994. 116 p., il. (Outras obras). ISBN 9726994187 (broch.).

GUISARD, Oswaldo Barbosa. Taubaté no aflorar do século. Taubaté, SP: Edição do Autor, 1974. 232 p.

GULIK, Robert Hans van. La vie sexuelle dans la Chine ancienne. Tradução de Louis Evrard. Paris: Gallimard, 1977, c1971. 466 p. (Tel, 17).

GULLIVER, P. H. Neighbours and networks: the idiom of kinship in social action among the Ndendeuli of Tanzania. Berkeley, CA: University of California Press, 1971. 366 p., il. ISBN 0520017226 (enc.).

GURGEL, Deífilo. Danças folclóricas do Rio Grande do Norte. 2. ed Natal, RN: EDUFRN, 1982. 34p., il.

HAIR, William Ivy. Carnival of fury: Robert Charles and the New Orleans race riot of 1900. Baton Rouge, LA: Louisiana State University Press, 1986, c1976. 216 p., il. ISBN 0807113484 (broch.).

HALL, Edward T. The hidden dimension. Garden City, NY: Doubleday, c1982. 217 p., il. (Anchor books. A Doubleday Anchor book). ISBN 0385084765 (broch.).

HALPER, Donna L. Invisible stars: a social history of women in american broadcasting. 2nd ed Oxon; New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2015. 369 p., il. ISBN 9780765636706 (broch.).

HALPRIN, Lawrence. The RSVP cycles: creative processes in the human environment. New York, NY: George Braziller, 1969. 207 p., il.

HAMANN, Byron Ellsworth. The invention of the colonial Americas: data, architecture, and the Archive of the Indies, 1781-1844. Los Angeles, CA: Getty Research Institute, 2022. 267 p., il. ISBN 9781606067734 (enc.).

HAMILTON, Andrew James. Scale & the Incas. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2018. 287 p., il. ISBN 0691172730 (enc.).

HARAWAY, Donna Jeanne. O manifesto das espécies companheiras: cachorros, pessoas e alteridade significativa. Tradução de Pê Moreira. Revisão de Fernando Silva e Silva. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2021. 187 p., il. (Mundo junto). ISBN 9786586719642 (broch.).

HARAWAY, Donna Jeanne. Quando as espécies se encontram : Donna Haraway ; tradução: Juliana Fausto . Tradução de Juliana Fausto. São Paulo, SP: Ubu, 2022. 412 p., il. ISBN 9786586497717 (broch.).

HARNER, Michael J. The way of the shaman: a guide to power and healing. Toronto: Bantam Books, 1982. 214 p., il. (Bantam New age books). ISBN 0553206931 (broch.).

HARRIS, Marvin. Cannibals and kings: the origins of cultures. New York, NY: Vintage Books, 1991, c1977. 351 p. ISBN 067972849X (broch.).

HARRIS, Marvin. Town and country in Brazil: a socio-anthropological study of a small Brazilian town. New York, NY: Norton, 1971. 303 p. (Columbia University contributions to anthropology, N 573).

HARTMAN, Saidiya. Perder a mãe: uma jornada pela rota atlântica da escravidão. Tradução de José Luiz Pereira da Costa. Revisão técnica de Fernanda Silva e Sousa. Posfácio de Fernanda Silva e Sousa. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2021. 357 p., il. ISBN 9786586719666 (broch.).

HARVARD studies in classical philology. Cambridge, MA; London: Harvard University Press, 1994-. 414 p. ISBN 9780674379442 (enc.).

HARVEY, David. Condições pós-moderna : uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural . Tradução de Adail Ubirajara Sobral, Maria Stela Gonçalves. 25. ed. São Paulo, SP: Loyola, 2014. 348 p. , il. (Temas de atualidade). ISBN 9788515006793 (broch.).

HEBDIGE, Dick. Hiding in the light: on images and things. London; New York, NY: Routledge, 1988. 277 p., il. (Comedia). ISBN 0415007372 (broch.).

HEGEL . Apresentação de Kostas Papaioannou. 5e éd. Paris: Editions Seghers, 1973. 206 p. (Philosophes de tous les temps, 2).

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. Ciência da logica: (excertos). Tradução de Marco Aurélio Werle. São Paulo, SP: Barcarolla, 2011. 285 p. ISBN 9788598233581.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. Estética: pintura e música. 2. ed. Lisboa: Guimarães, 1974. 302 p. (Filosofia e ensaios, 6).

HENDRIKS, Thomas. Rainforest capitalism: power and masculinity in a Congolese timber concession. Durham: Duke University Press, 2022. 294 p., il. ISBN 9781478017844 (broch.).

HENRIQUE, Teresa Maria. Camões: Os Lusíadas. Mem Martins: Europa-América, 1991. 79 p. (Apontamentos Europa-América explicam, 42). ISBN 9721007463 (broch.).

HERNÁNDEZ, Martín. O veredicto da história: Rússia, China e Cuba : da revolução socialista à restauração capitalista. São Paulo, SP: Sundermann, 2008. 303 p. ISBN 9788599156278 (broch.).

HERZFELD, Michael. The social production of indifference: exploring the symbolic roots of Western bureaucracy. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1993. 207 p. ISBN 0226329089 (broch.).

HICKS, Dan. The brutish museums: the Benin bronzes, colonial violence and cultural restitution. London: Pluto Press, 2021. 345 p., il. ISBN 9780745346229 (broch.).

HIGGINSON, Thomas Wentworth. Army life in a black regiment. Notas de John Hope Franklin. Prefácio de E. Franklin Frazier. Boston, MA: Beacon Press, c1962. 300 p.

- HIGHLIGHTS from the Brasiliana Libray Guita and José Mindlin . São Paulo, SP: Edusp: Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin, 2013. 104 p., il. ISBN 9788531414121 (broch.).
- HIGIENE das minas de ouro: Silicose, Morro Velho, Minas Gerais. Coautoria de Carlos Martins Teixeira *et al.* Rio de Janeiro, RJ: Ministerio da Agricultura, 1940. 158 p, il. (Boletim (Brasil. Divisão de Fomento da Produção Mineral), n.º 44).
- HILL, Henri. Uma visão do comercio do Brasil em 1808. Tradução de Gilda Pires. Organização de Luis Henrique Dias Tavares. Edição do Banco da Bahia S. A. Salvador, BA: Banco da Bahia, [1961?]. 56 p.
- HISTÓRIA geral da civilização brasileira. Direção de Sérgio Buarque de Holanda, Pedro Moacyr Campos. 2. ed São Paulo, SP: Difusão Europeia do Livro, 1969- . nv., il. -.
- HISTÓRIA geral da civilização brasileira. Direção de Sérgio Buarque de Holanda, Pedro Moacyr Campos. 3. ed São Paulo, SP: Difusão Europeia do Livro, 1970- . nv., il. -.
- HISTÓRIA Ibérica: ensino, pesquisa e pontecialidades. Organização de Claudio Umpierre Carlan, Pedro Paulo Abreu Funari, Ricardo Luiz de Souza. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2022. 364 p., il. ISBN 9788579939853 (broch.).
- HISTÓRIAS mestiças: antologia de textos . Organização de Adriano Pedrosa, Lilia Moritz Schwarcz. Rio de Janeiro, RJ: Cobogó, 2014. 372 p. ISBN 9788560965571 (broch.).
- HISTORIOGRAFIA brasileira em debate: "olhares, recortes e tendências". Organização de Eni de Mesquita Samara. São Paulo, SP: Humanitas/FFLCH/USP, 2002. 347 p. (Cursos e eventos, n. 3. Nova série, n.3).
- HOBSBAWM, E. J. Industry and empire : from 1750 to the present day. Harmondsworth: Penguin, 1969. 384 p., il. (Pelican economic history of Britain, v. 3). ISBN 0140208984 (broch.).
- HOBSBAWM, E. J. Pessoas extraordinárias: resistência, rebelião e jazz. Tradução de Irene Hirsch, Lolio Lourenço de Oliveira. 3. ed. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1998. 431p., il. ISBN 8521903197 (broch.).
- HOBSBAWM, E. J. Rebeldes primitivos: estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX. Tradução de Joaquín Romero Maura. Barcelona: Ariel, 1968. 311 p. (Zetein-estudios y ensaios, 24).
- HOCK, Dee. Nascimento da era caórdica: Visa e a Ascensão da Organização Caórdica. Tradução de Carlos A. L. Salum, Ana Lucia da Rocha Franco. Prefácio de Peter Senge. 2. ed. rev. e atual. São Paulo, SP: Cultrix, 2008. 286 p. ISBN 9788531606571 (broch.).
- HOLLOWAY, Thomas H. Policing Rio de Janeiro: repression and resistance in a 19th-century city. Stanford, CA: Stanford University Press, 1993. 369 p., il. ISBN 9780804720564 (enc.).
- HOLUB, Robert C. Jürgen Habermas: critic in the public sphere. London; New York, NY: Routledge, 1991. 210 p. (Critics of the twentieth century). ISBN 0415022088 (broch.).
- HOLZER, Hans. Psi-kräft: Beweise für das Unglaubliche. 3 Aufl. München: Wilhelm Heyne, 1977. 236 p. (Heyne Bücher, 480). ISBN 3453005848 (broch.).

HOMEM, Maria Cecília Naclério. Higienópolis: grandeza de um bairro paulistano. 2. ed., rev. e ampl São Paulo, SP: Edusp, 2011. 277 p., il. + + 1 CD-ROM. ISBN 9788531412929 (broch.).

HOMENAGEM a Avenida Paulista. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), [1991]. 1 v. (não paginado), il.

HOMERO. The Iliad of Homer and the Odyssey. Tradução de Samuel Butler. Edição de Willian Benton. Chicago, IL: Encyclopaedia Britannica, 1952. 322 p. (Great Books of the Western World, 4). ISBN 0852291639 (enc.).

HONNETH, Axel; JAEGGI, Urs, (publ.). Arbeit, handlung, normativität. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1980. 451 p. (Theorien des historischen Materialismus, 2). ISBN 3518079212.

HOUSTON, Stephen D. The life within: classic Maya and the matter of permanence. New Haven, CT: Yale University Press, 2014. 195 p., il.

HOUSTON, Stephen D. The memory of bones: body, being, and experience among the classic Maya. Coautoria de David Stuart, Karl A. Taube. Austin, TX: University of Texas Press, 2006. 324 p., il. (The Joe R. and Teresa Lozano Long series in Latin american and latino art and culture). ISBN 9780292713192 (broch.).

HUISMAN, Denis. Art de la dissertation philosophique. 4e éd Paris: Sedes, 1960. 325 p.

HUWS, Ursula. Reinventando o Estado de bem-estar: plataformas digitais e políticas públicas. Tradução de Cynthia Costa. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2022. 180 p. (Discutindo o Brasil e o mundo). ISBN 9788526815506 (broch.).

HYAMS, Edward. Terrorists and terrorism. London: J. M. Dent & Sons, 1975. 200 p. ISBN 0460078631 (enc.).

IACocca, Angelo. A conquista da Paulista: Conjunto Nacional. São Paulo, SP: Origem, 2004. 143 p., il. ISBN 8587396021 (enc.).

ICONOGRAFIA paulistana. Organização de Gustavo Piqueira. Ensaios de Avant Brand. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2012. 309p., il. ISBN 9788578276188 (enc.).

IDATTE, Paul. Clefs pour la cybernétique. [Paris]: Seghers, [1969]. 194 p., il. (Clefs).

IKEDA, Asato. The politics of painting: fascism and Japanese art during the Second World War. Honolulu, HI: University of Hawai'i Press, 2018. 132 p., il. ISBN 9780824872120 (enc.).

IL PATRIMONIO culturale intangibile nelle sue diverse dimensioni . Edição de Tullio Scovazzi, Benedetta Ubertazzi, Lauro Zagato. Milano: Giuffrè, 2012. 374 p. (Università degli Studi di Milano-Bicocca, 71). ISBN 8814173184 (broch.).

ILHEO, Mariana de Carvalho. Benzimento em movimento: materialidade, bênçãos e curas no Sul de Minas Gerais . São José dos Campos, SP: Fundação Cultural Cassiano Ricardo, 2022. 297 p., il. (Cadernos de folclore, v. 28). ISBN 9786587109060 (broch.).

IMIGRAÇÃO alemã no Brasil. 2. ed São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2000. 40 p., il. (Resumos, n.3, Série).

IMIGRAÇÃO espanhola no Estado de São Paulo. 2. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2000. 30 p., il. (Resumos, n. 2, Série).

IMIGRAÇÃO italiana no Estado de São Paulo. Pesquisa de Ondina Antonio Rodrigues, Nelson Di Francesco. 3. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2003. 40 p., il. (Resumos, n. 1, Série).

IMIGRAÇÃO japonesa no Brasil. Pesquisa de Ondina Antonio Rodrigues. 2. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2000. 44 p., il. (Resumos, n. 4, Série).

IMIGRAÇÃO portuguesa no Brasil. Pesquisa de Ondina Antonio Rodrigues. 3. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2003. 48 p., il. (Resumos, n. 5, Série).

ÍNDICE dos officios dirigidos á corte de Portugal pelos vice-reis do Brazil no Rio de Janeiro de 1763 a 1808. Rio de Janeiro, RJ: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1889. 362 p., v.2.

INNARELLI, Humberto Celeste. Cryptex da preservação digital. Curitiba, PR: Appris, 2023. 273 p., il. (Arquivologia, documentação e ciência da informação). ISBN 9786525043241 (broch.).

INTANGIBLE heritage. Edição de Laurajane Smith. Coedição de Natsuko Akagawa. London; New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2009. 312 p., il. (Key issues in cultural heritage). ISBN 9780415473965 (broch.).

INTANGIBLE heritage: a visual testimony. [Paris]: Eyedea Photo Agency, 2009. 96 p., il.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON GLOCAL PERSPECTIVES ON INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE: LOCAL COMMUNITIES, RESEARCHERS, STATES AND UNESCO, 2017, Toquio, Japão). Proceedings of the International Symposium on Glocal Perspectives on Intangible Cultural Heritage: Local Communities, Researchers, States and UNESCO: 7-9 July 2017, Tokyo, Japan. Tokyo: Center for Glocal Studies, 2017. 177 p., il.

INUIT women artists: voices from Cape Dorset. Edição de Odette Leroux, Marion Elizabeth Jackson, Minnie Aodla Freeman. Vancouver, Canadá; Hull: Douglas & McIntyre: Canadian Museum of Civilization, 1995. 253 p., il. ISBN 9781550544701 (broch.).

INVENTÁRIO do fundo Milton Barbosa. Valinhos, SP: [s.n.], 2022. 329 p. ISBN 9786599980305 (broch.). Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1tr7_aneKeweLwVvuzoqZqvHebChVI8gJ/view. Acesso em: 24 jul. 2025.

INVENTÁRIOS de identificação: um panorama da experiência brasileira. Organização de Lia Motta, Maria Beatriz Resende Silva. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1998. 140 p., il. (Edições do patrimônio). ISBN 8573340118 (broch.).

IORIS, Antonio Augusto Rossotto. Kaiowcídio: Genocídio Guarani-Kaiowá. Great Britain: Amazon Books & Arts, 2020. 195 p., il. ISBN 9798694474726 (broch.).

ITALIANOS no Brasil: partidas, chegadas e heranças. Rio de Janeiro, RJ: Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Laboratório de Estudos de Imigração, 2013. 24 p. + 1 CD-ROM. ISBN 9788566244014 (broch.).

JACCOTTET, Philippe. **Poésie**: 1946-1967. Prefácio de Jean Starobinski. [Paris]: Gallimard, [1971]. 190 p. (Poésie, 71).

JACKSON, John Brinckerhoff. **Landscape in sight**: looking at America. Edição de Helen Lefkowitz Horowitz. New Haven, CT: Yale University Press, c1997. 400 p., il. ISBN 0300071167 (enc.).

JACKSON, Luther Porter. **Free Negro labor and property holding in Virginia, 1830-1860**. Prefácio de James H. Brewer. New York, NY: Atheneum, 1969, c1942. 270 p. (Studies in American Negro life. Atheneum paperbacks, NL 15).

JACOB, André. **Cheminements**: de la dialectique à l'éthique. Paris: Anthropos, c1982. 226 p., il. ISBN 2715710631 (broch.).

JACOB, André. **Temps & langage**: essai sur les structures du sujet parlant. Paris: Armand Colin, 1992. 411 p. (L'ancien le nouveau). ISBN 2200212399 (broch.).

JACOBS, Jane M. **Edge of empire**: postcolonialism and the city. London; New York, NY: Routledge, 1996. 193 p., il. ISBN 0415120071 (broch.).

JAKUS, Silvana (text.). **Croatia**: small country for a great holiday. [Croatia: Croatian National Tourism Office, 1995?]. 1 v. (não paginado), il.

JAMES, C. L. R. (Cyril Lionel Robert). **Os jacobinos negros**: Toussaint L'ouverture e a revolução de São Domingos. Tradução de Afonso Teixeira Filho. São Paulo, SP: Boitempo, 2010. 396 p. ISBN 9788585934484 (broch.).

JAMES, William. **Pragmatismo**: texto integral. Tradução de Jorge Caetano da Silva. São Paulo, SP: Martin Claret, 2006. 175 p. (A obra-prima de cada autor). ISBN 8572325751 (broch.).

JAMESON, Fredric. **Postmodernism, or, the cultural logic of late capitalism**. London: Verso, 1992. 438 p. ISBN 0860913147 (broch.).

JAUREGUI, Jesus (text.). **Primer Encuentro Continental de la Pluralidad**. Coautoria de Carlo Bonfiglioli. Fotografia de Christa Cowrie. México, DF: Instituto Nacional Indigenista, 1992. 142 p., il. ISBN 9686524371 (broch.).

JAYAWARDENA, Chandana. **Conflict and solidarity in a Guianese plantation**. London: University of London, 1963. 159 p. (London School of Economics monographs on social anthropology, no. 25).

JEUDY, Henri Pierre. **Mémoires du social**. Paris: Presses universitaires de France, c1986. 171 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 213039566X (broch.).

JOÃO do Rio plural: centenário de um acervo luso-brasileiro. Organização de Orna Messer Levin, Gilda Santos. Rio de Janeiro, RJ: 7Letras, 2022. 320 p. ISBN 9786559055630 (broch.).

JOSEPH, Isaac (text.). **Prendre place**: espace public et culture dramatique : colloque de Cerisy. [Paris]: Recherches: [s.n.], c1995. 300 p., il. ISBN 2862220299 (broch.).

JOURNÉES jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales: regards croisés France-Brésil = Jornadas jovens pesquisadores em ciências humanas e sociais : olhares cruzados França-Brasil. Brasília, DF: Ideal, 2019. 520 p., il. ISBN 9788565505406 (broch.).

JUNG, C. G. O Homem à descoberta da sua alma: estrutura e funcionamento do inconsciente. Prefácio de Roland Cahen. Tradução de Camilo Alves Pais. 2. ed Porto: Tavares Martins, 1975. 425 p. (Filosofia e religião, 15).

KAGAN, V. Lobatchevski. Tradução de I. Sokolov. Moscou: Mir, 1974. 411 p., il.

KARAWAJCZYK, Mônica. Mulher deve votar?: o Código Eleitoral de 1932 e a conquista do sufrágio feminino através das páginas dos jornais Correio da Manhã e A Noite. Jundiaí, SP: Paco Editorial, 2019. 245 p., il. ISBN 9788546214334 (broch.).

KELKER, Nancy L. Art of the non-Western world: Asia, Africa, Oceania, and the Americas. New York, NY: Oxford University Press, 2021. 601 p., il. ISBN 9780190263102 (broch.).

KELSEN, Hans. ¿Qué es la justicia?. Tradução de Ernesto Garzon Valdes. 5. ed. México, DF: Distribuciones Fontamara, 1995. 89 p. (Biblioteca de ética, filosofía del derecho y política, 10). ISBN 9684761457 (broch.).

KENYATTA, Jomo. Facing Mount Kenya: the tribal life of the Gikuyu. Introdução de Bronislaw Malinowski. London: Secker and Warburg, [1938]. 339 p., il.

KERROD, Robin. Ciel de nuit: observer et reconnaître les étoiles . Paris: Nathan, 1994. 160 p. + 1 planisfério acondicionado em envelope. ISBN 2092783602 (enc.).

KEYSSAR, Alexander. Why do we still have the electoral college?. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2020. 531 p. ISBN 9780674660151 (broch.).

KINER, Salomé. Journées parfaites en Suisse: la manière la plus authentique de découvrir les helvétiques . Fotografia de Claudia Link. Suíça: [s.n.], 2016. 309 p., il. ISBN 9782940481194 (broch.).

KLUCKHOHN, Clyde. Antropologia. Tradução de Teodoro Ortiz. 3. ed México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1957. 324 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica. Antropologia).

KOHLBERG, Lawrence. La educación moral segun Lawrence Kohlberg. Coautoria de F. Clark Power, Ann Higgins-D'Alessandro. Tradução de Antonio Bonanno. Barcelona: Gedisa, 1997. 355 p., il. (Debate socioeducativo, 6). ISBN 847432615X (broch.).

KOLM, Serge-Christophe. La transición socialista: la política económica de la izquierda . Tradução de Silvia Campillo Giner, Francisco Verdú Pons. Barcelona: Oikos-tau, 1981. 241 p., il. (Libros de economía Oikos, 24). ISBN 8428104638 (broch.).

KÖNGÄS-MARANDA, Elli-Kaija. Structural models in folklore and transformational essays. Coautoria de Pierre Maranda. The Hague: Mouton, 1971. 145 p. (Approaches to semiotics, 10).

KOSHIYAMA, Alice Mitika. Análise de conteúdo da literatura de cordel: presença dos valores religiosos. São Paulo, SP: Universidade de São Paulo, Escola de Comunicação e Artes, 1972. 159p., il. (Pesquisa em comunicação).

KOYRE, Alexandre. Études galileennes. Paris: Hermann, 1966. 341 p. (Histoire de la pensée, 15, 3).

KRISHNAMURTI, J. O homem livre. Tradução de Hugo Veloso. São Paulo, SP: Cultrix, 1977. 183 p.

KUHMERKER, Lisa. The Kohlberg legacy for the helping professions. Coautoria de Uwe P. Gielen, Richard L. Hayes. Birmingham: Doxa, 1994, c1991. 234 p., il. ISBN 0963703412 (broch.).

KUNDERA, Milan. La lenteur : roman. [Paris]: Gallimard, 1995. 154 p. ISBN 2070741354 (broch.).

KUNZ, Martine. Exposito Sebastião da Silva: poeta-artesão de Juazeiro do Norte. Juazeiro do Norte, CE: IPESC : URCA, 1997. 22 p. (Cadernos do IPESC, nº 4).

KYI, Tanya Lloyd (text.). Vancouver. Edição de Elaine Jones. Vancouver, Canadá: Whitecap, 1997. 95 p., il. (Canada series). ISBN 1551105284 (enc.).

LA HERENCIA de lo sagrado. São Paulo, SP: El Museo, [1997]. 46 p., il.

LA QUESTION du patrimoine en Guyane française: diversité culturelle et patrimonialisation : processus et dynamiques des constructions identitaires. Direção de Serge Mam-Lam-Fouck, Isabelle Hidair. Matoury, Guyane: Ibis rouge, 2011. 453 p., il. (Espace outre-mer). ISBN 9782844504067 (broch.).

LACROISE, Jean. Kant e o kantismo. Porto: Res Editora, [19-]. 128 p.

LAGNADO, Lisette. Leonilson: são tantas as verdades = so many are the truths. 3. ed. São Paulo, SP: Projeto Leonilson, 2019. 243 p., il. ISBN 9788585983062 (broch.).

L'AMAZONIE d'une baronne russe: des Andes à l'Atlantique en 1903 . Resp. intelectual Alain Monnier. Genève: [s.n.], 1994. 257 p., il. (Sources et témoignages, 1).

LANA, Cinthya. Amazonian indigenous cultures in art and anthropological exhibitions. Prefácio de Laura N. K. van Broekhoven. London: Anthem, 2022. 263 p., il. (Anthem Brazilian studies). ISBN 9781839981593 (enc.).

LAO-TSU. Tao to king. Paris: Gallimard, 1976, c1967. 188 p. (Collection idées, 179).

LAPA, Manuel Rodrigues (comun.). Das origens da poesia lírica medieval portuguesa [Congresso internacional de escritores, patrocinado pela Comissão do IV centenário da cidade de São Paulo]. São Paulo, SP: Sociedade Paulista de Escritores, 1954. 10 p.

LAPIDO, Duro. Teatro africano. Prólogo de Adolfo Cruz-Luis. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana, 2008. 369 p. (Entrada libre). ISBN 980396397X (broch.).

LARA, Silvia Hunold. Palmares & Cucaú: o aprendizado da Dominação. São Paulo, SP: Edusp: FAPESP, 2021. 451 p., il. ISBN 9786557850411 (broch.).

LASMAR, Denise Portugal. O acervo imagético da comissão Rondon: no Museu do Índio 1890-1938. 2. ed. rev. e aum Rio de Janeiro, RJ: Museu do Índio (Rio de Janeiro, RJ), 2011. 316, [26] p., il. (Publicação avulsa do Museu do Índio, 3). ISBN 9788585986360 (broch.).

LATER English broadside ballads. Edição de John Holloway, Joan Black. London: Routledge & Kegan Paul, 1975. 296 p., il. ISBN 0710078552 (enc.).

LATINI, Sydney A. A indústria automobilística brasileira em face da Associação Latino-Americana de Livre Comércio "ALALC". Coautoria de Ramiz Gattas. Montevideo: Sinfavea: Sindirepa, 1961. 48 p.

LATINO cultural citizenship: claiming identity, space, and rights. Edição de William Vincent Flores, Rina Benmayor. Boston, MA: Beacon Press, c1997. 322 p. ISBN 0807046345 (enc.).

LATOUR, Bruno. Cogitamus: seis cartas sobre as humanidades científicas. Tradução de Jamille Pinheiro Dias. São Paulo, SP: Editora 34, 2016. 213 p., il. ISBN 9788573266344 (broch.).

LATOUR, Bruno. Diante de Gaia: oito conferências sobre a natureza no antropoceno. Tradução de Maryalua Meyer. Revisão de André Magnelli. São Paulo, SP; Rio de Janeiro, RJ: Ubu: Ateliê de Humanidades, 2020. 476 p. (Exit). ISBN 9786586497069 (broch.).

LATOUR, Bruno. Onde aterrar?: como se orientar politicamente no antropoceno. Tradução de Marcela Vieira. Posfácio de Alyne Costa. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2020. 159 p. (Mundo junto). ISBN 9786586719185 (broch.).

LATOUR, Bruno. Onde estou?: lições do confinamento para uso dos terrestres. Tradução de Raquel de Azevedo. Revisão de Alyne Costa. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2021. 174 p. (Mundo junto). ISBN 9786586719697 (broch.).

LE TEMPS et la pensée physique contemporaine. Direção de Jean Louis Rigal. Paris: Dunod, 1968. 150 p. (Réalités de la science, 4).

LEACH, Edmund Ronald. Structuralist interpretations of biblical myth. Coautoria de D. Alan Aycock. Cambridge, MA; New York, NY; London: Cambridge University Press: Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, 1983. 132 p., il. ISBN 0521274923 (broch.).

LEADING issues in Black political economy. Edição de Thomas D. Boston. Abingdon: Routledge/Taylor & Francis, 2017. 516 p., il. ISBN 9780765807595 (broch.).

LEBOIS, André. Admirable XIXe siècle. Paris: Denoel, 1958. 315 p.

LEEUWENBERG, Frans. Para sempre A'uwê: os xavante na balança das civilizações. Coautoria de Mario Salimon. Brasília, DF: [s.n.], 1999. 64 p., il.

LEITE FILHO, Aleixo. Reflexões sobre verso popular. Caruaru, PE: [s.n.], 1978. 1 v. (não paginado).

LE MOS, Carlos A. C. Renata e Fábio Prado: a casa e a cidade. Coautoria de Maria Ruth Sampaio. São Paulo, SP: Museu da Casa Brasileira, 2006. 43 p., il.

LÊNIN, Vladímir Ilitch. Acerca da coexistência pacífica: artigos e discursos. Organização de C. Leiteizen. Moscovo: Progresso, 1983. 158 p.

LÊNIN, Vladímir Ilitch. O Estado e a Revolução: A revolução proletária e o renegado Kautsky. São Paulo, SP: Editora do Instituto José Luís e Rosa Sundermann, 2005. 239 p. ISBN 8599156020 (broch.).

LENNARD, Suzanne H. Crowhurst. Public life in urban places: social and architectural characteristics conducive to public life in European cities. Coautoria de Henry L. Lennard. Southampton, Reino Unido: Gondolier, c1984. 74 p., il. ISBN 0935824030 (broch.).

LENZI, Cristiano Luis. Sociologia ambiental: risco e sustentabilidade na modernidade. 2. ed Curitiba, PR: Appris, 2019. 237 p. (Sustentabilidade, impacto, direito, gestão e educação ambiental). ISBN 9788547304638 (broch.).

LENZI, Cristiano Luis. Transgênicos em disputa: os conflitos políticos na liberação comercial dos OGMS no Brasil. Curitiba, PR: Appris, 2020. 166 p. (Sustentabilidade, impacto, direito, gestão e educação ambiental). ISBN 9786558204084 (broch.).

LEONHARD, Wolfgang. Die Revolution entläßt ihre Kinder. Berlin: Kiepenheuer & Witsch, 1961. 460 p. (Ullstein Bücher, 337/338).

LERMA MARTÍNEZ, Francisco. O povo Macua e a sua cultura: análise dos valores culturais do povo Macua no ciclo vital : Maúa, Moçambique 1971-1985. Tradução de José Fernando da Rocha Martins, Manuel Aguiar. 3. ed. Maputo: Paulinas, 2009. 276 p., il.

LES MESURES de soutien au patrimoine immatériel. Direção de Antoine Gauthier. [Quebec]: Conseil Québécois Du Patrimoine Vivant, 2012. 278 p., il. ISBN 9782922180206 (broch.).

LETTRES personnelles des souverains à l'empereur Napoléon Ier: Autriche, Prusse, Bade. Edição de Jean Adolphe Hanoteau, Napoléon-Joseph-Charles-Paul Bonaparte. Paris: Plon, 1939. xcvii-390.

LÉVI-STRAUSS, Claude. Anthropologie structurale. Paris: Plon, 1974, c1958. 452p., il.

LÉVI-STRAUSS, Claude. L'Anthropologie face aux problèmes du monde moderne. [Paris]: Seuil, 2011. 145 p. (La librairie du XXIe siècle). ISBN 9782021035247 (broch.).

LÉVI-STRAUSS, Claude. Tristes tropiques: avec 38 illustrations et une carte dans le texte et 63 photographies de l'auteur hors texte. Paris: Plon, 1982, c1955. 504 p., il. (Terre humaine). ISBN 225900153X (enc.).

LEWIS, Oscar. Pedro Martínez: a Mexican peasant and his family. Desenho de Alberto Beltrán. New York, NY: Random House, 1964. 507 p., il.

LEWIS, Oscar. Tepoztlan: village in Mexico. New York, NY: Holt, Rinehart & Winston, 1967. 104p., il. (Case studies in cultural anthropology).

LEWONTIN, Richard C. La diversidad humana. Tradução de Joandomènec Ros. Barcelona: Prensa Científica: Labor, c1984. 179 p., il. (Biblioteca Scientific American). ISBN 8475930042 (broch.).

LÉXICO da história dos conceitos políticos do Brasil. Organização de João Feres Junior. 2. ed. rev. e ampl Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, c2014. 481 p. (Humanitas). ISBN 9788542300420 (broch.).

LEY organica del Instituto Nacional de Antropologia e Historia; ley sobre Proteccion y Conservacion de Monumentos y su Reglamento; decreto que reforma los articulos 36 y 38 del Reglamento; acuerdo que regulariza el funcionamiento de la E.N.A.H.; reglamento de la E.N.A.H.; convenio entre la U.N.A.M. y la E.N.A.H. México, DF: Instituto Nacional de Antropología e Historia (México). 161 p.

LIBERALISMO y poder: Latinoamérica en el siglo XIX. Prólogo de Natalio R. Botana. Edição de Eduardo Posada Carbo. Epílogo de Frank R. Safford. Santiago: Fondo de Cultura Economica, 2011. 340 p. (Sección de obras de historia). ISBN 9789562890861 (broch.).

LIBERDADES fraturadas: diálogos cruzados em história social. Organização de David P. Lacerda, Matheus Serva Pereira, Nauber Gavski da Silva. Santo André, SP: Universidade Federal do ABC, 2022. 360 p. ISBN 978658999257 (broch.).

LIJPHART, Arend. Modelos de democracia: desempenho e padrões de governo em 36 países. Tradução de Vera Caputo. 4. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2019. 391 p. ISBN 9788520013847 (broch.).

LIMA, Antonio Carlos de Souza. Um grande cerco de paz: poder tutelar e indianidade no Brasil . 1992. 2 v. Rio de Janeiro, RJ.

LIMA, Antonio Carlos de Souza; VIANNA, Adriana de Resende Barreto (coord.). Antropologia & direito: temas antropológicos para estudos jurídicos. Brasília, DF; Rio de Janeiro, RJ: ABA Publicações: LACED, 2012. 574 p. ISBN 9788577401260 (enc.).

LIMA, Luiz. Entre cimos nublados uma solidão selvagem: uma corografia contemporânea da Chapada dos Veadeiros. 2.ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Thesaurus, 2009, c2001. 149 p. ISBN 8570622708 (broch.).

LIMA, Maria Regina Soares de. A projeção internacional do Brasil : textos selecionados de Maria Regina Soares de Lima ; Carlos R. S. Milani e Monica Hirst (org.). Organização de Carlos R. S. Milani, Monica Hirst. Curitiba, PR: Appris, 2021. 484 p., il. ISBN 9786555231120 (broch.).

LIMA, Reginâmio Bonifácio de. Memórias de velhos. Rio Branco, AC: Boni, 2008. 164 p. (Sobre terras e gentes). ISBN 9788590758150 (broch.).

LIMA, Rossini Tavares de. Abecê do folclore. 4. ed. São Paulo, SP: Ricordi, 1968. 294 p., il.

LIMA, Rossini Tavares de. Escola de folclore, Brasil : estudo e pesquisa de cultura espontânea. Coautoria de Julieta de Andrade. São Paulo, SP: Escola de Folclore: Editorial Livramento, 1979. 206 p.

LINDENBERG, Wladimir. Über die Schwelle: Gedanken über die letzten Dinge. München: Ernst Reinhardt, 1972. 200 p. ISBN 349700670X (enc.).

LIPPIT, Miya Elise Mizuta. Aesthetic life: beauty and art in modern Japan. Cambridge, MA: Harvard University Asia Center, 2019. 315 p., il. (Harvard East Asian monographs, 400). ISBN 9780674237308 (broch.).

LIQUID ecologies in Latin American and Caribbean art. Edição de Lisa Blackmore, Liliana Gómez. New York, NY; London: Routledge/Taylor & Francis, c2020. 229 p., il. (Routledge advances in art and visual studies). ISBN 9780367513405 (broch.).

LISPECTOR, Clarice. Uma Aprendizagem, ou, o livro dos prazeres: romance. 7. ed. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1980. 174 p.

LIVING crafts: preserving, passing on and developing our common intangible heritage: international and national ambitions. Edição de Eivind Falk, Hans-Jorgen Wallin Weihe. Stavanger; Lillehammer: Hertervig Akademisk: Norwegian Crafts Development, 2009. 148 p., il. ISBN 9788282170024 (enc.).

LIVING heritage is our future: global ICH cases and practices. Edição de Abdelliahi Ahmed Mahmoud. Gangwon: Inter-City Intangible Cultural Cooperation Network, [2014]. 168 p., il.

LLAGUNO THOMAS, José Julián. Vivir la idea: cultura política anarquista en Costa Rica en la década de 1910. Heredia; Santiago: Editorial Universidad Nacional: Eleuterio, 2021. 318 p., il. ISBN 9789977655314 (broch.).

LOBO, R. Haddock. História econômica e administrativa do Brasil: para as escolas de comércio e administração e os cursos técnicos em geral. 17. ed. rev. e atual. São Paulo, SP: Atlas, 1970. 201 p., il.

LODI, Euvaldo. Aspectos técnicos e econômicos do desenvolvimento industrial. Rio de Janeiro, RJ: C. Mendes Junior, 1951. 18 p.

LOOPHOLES and retreats: African American writers and the nineteenth century. Edição de John Cullen Gruesser, Hanna Wallinger. Wien: LIT, 2009. 207 p. (Forecaast, v. 17). ISBN 9783700009283 (broch.).

LORENZ, Konrad. Évolution et modification du comportement: (l'inné et l'acquis). Paris: Payot, 1974. 149 p. (Petite bibliothèque Payot, 233). ISBN 2228323306 (broch.).

LOUÇÃO, Paulo Alexandre. O espírito dos descobrimentos portugueses. Lisboa: Esquilo, 1998. 255 p., il. ISBN 9729776008 (broch.).

LOVELOCK, James. Gaia: alerta final. Tradução de Jesus de Paula Assis, Vera de Paula Assis. Rio de Janeiro, RJ: Intrínseca, 2010. 262 p., il. ISBN 9788598078618 (broch.).

LUKÁCS, György. Testamento político ; y otros escritos sobre política y filosofía. Edição de Antonino Infranca, Miguel Angel Vedda. [Barcelona]: El Viejo Topo, 2008. 219 p. ISBN 9788496831841 (broch.).

MABLY. Remarks concerning the government and the laws of the United States of America: in four letters, addressed to Mr. Adams ... New York, NY: Burt Franklin, 1785. 280 p. (American classics of history and social science, 4).

MACEDO, Jose Rivair. Antigas sociedades da África negra. São Paulo, SP: Contexto, 2021. 288 p., il. ISBN 9786555411379 (broch.).

MACEDO, Roberto. História administrativa do Brasil. São Paulo, SP: DASP/Serviço de Documentação, 1964. nv.

MACEDO, Sergio. **Brasil!**. Paris: Le Vaisseau d'Argent, 1989. 72 p., il. (Archives d'outrepart). ISBN 2877570053 (enc.).

MACHADO, Luís (entrev.). **A última conversa Agostinho da Silva**: entrevista de Luís Machado ; prefácio Eduardo Lourenço . 3. ed. Lisboa: Noticias Editorial, 1997. 125 p., il. ISBN 9724608417 (broch.).

MACIEL, Laura Antunes. **A nação por um fio**: caminhos, práticas e imagens da "Comissão Rondon". São Paulo, SP: EDUC: FAPESP, 1998. 319 p. , il. (Hipótese). ISBN 8528301524 (broch.).

MAEDA, Shinzo. **Intimate seasons**. Coautoria de Akira Maeda. Tokyo; New York, NY: Kodansha International, 2001. 103 p., il. ISBN 4770026870 (enc.).

MAGALHÃES, Beatriz de Almeida. **Belo Horizonte**: um espaço para a república. Coautoria de Rodrigo Ferreira Andrade. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 1989. 216 p., il.

MAGALHÃES, Couto de. **Diário do General Couto de Magalhães 1887-1890**. São Paulo, SP: [s.n.], 1974. 32, [141] p., il. , facsimile. (Revista de história, 58).

MAGNANI, José Guilherme Cantor (coord.). **A represa e os colonos**. [Curitiba, PR]: [s.n.], 1986. 144 p., il. (Cadernos do patrimônio. Estudos).

MAGNANI, José Guilherme Cantor (coord.). **Fazenda Capão Alto**. Curitiba, PR: SECE, 1985. 60, [8] p., il. (Cadernos do patrimônio, 1, Série. Estudos).

MAIA, Tom. **Velho Brasil de hoje**. Coautoria de Pedro Calmon, Thereza Regina de Camargo Maia. 4. ed Rio de Janeiro, RJ: Expressão e Cultura, 1991. 335 p., il. ISBN 852080070X (enc.).

MAINENTE, Renato Aurélio. **Música e civilização**: a atividade musical no Rio de Janeiro oitocentista (1808-1863). São Paulo, SP: Alameda, 2014. 309 p. ISBN 9788579392665 (broch.).

MAJER, Andrea (text.). **Filosofia della musica**: e estetica musicale del primo Ottocento. Edição de Marcello De Angelis. Rimini; Firenze: Guarnaldi, 1977. 134 p. (Passato e futuro, 24).

MALHANO, Clara Emilia Sanches Monteiro de Barros. **Aldeamento de São Fidélis**: o sentido do espaço na iconografia. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1995. 143 p., il. (Ensaio, 3).

MALINOWSKI, Bronislaw. **A diary in the strict sense of the term**. Prefácio de Valetta Malinowska. Introdução de Raymond William Firth. Tradução de Norbert Guterman. Stanford, CA: Stanford University Press, 1989, C1967. 315 p., il. ISBN 0804717079 (broch.).

MANDEL, Ernest. **Introdução à teoria econômica marxista**: módulo 01. Coautoria de Pierre Salama, Jacques Valier. São Paulo, SP: Editora do Instituto José Luís e Rosa Sundermann, 2006. 84p., il. (Caderno de Formação ILAESE, 3). ISBN 8599156101 (broch.).

MANDEL, Ernest. Traite d'économie marxiste. Paris: Union Générale d'Éditions, 1969, c1962. nv. (Le monde en 10/18).

MANDUMBWE, Marcos Agostinho; KAIRO, Eusébio Tissa; MKAIMA, Felista Elias (colab.). Kupilikula: o poder e o invisível em Mueda, Moçambique. Tradução de Manuela Rocha. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2009. 436 p., il. ISBN 9726712351 (broch.).

MANUAL de saúde pública & saúde coletiva no Brasil . Edição de Juan Stuardo Yazlle Rocha. 2. ed. São Paulo, SP: Atheneu, 2012. 253 p., il. ISBN 9788538803416 (enc.).

MAPPING modernisms: art, indigeneity, colonialism. Edição de Elizabeth Harney, Ruth B. Phillips. Durham; London: Duke University Press, 2018. 432 p., il. (Objects/histories. critical perspectives on art, material culture, and representation). ISBN 9780822368717 (broch.).

MARCUSE, Herbert. Eros et civilisation: contribution a Freud suivi de la notion de progrès à la lumière de la psychanalyse. Paris: Les Éditions de Minuit, [1971], c1963. 271 p. (Points, 18. Sciences humaines).

MARGOLIS, Alexandre (text.). Saint-Pétersbourg et ses environs . Apresentação de Alexandre Pompeiev. Saint-Petersburg: Editions Abris, 2004. 159 p., il. (Les trésors de la Russie, 50). ISBN 5888100595 (broch.).

MARINGELLI, Francisco José. Um pouco do retrato de todos nós. São Paulo, SP: Oficina Cultural Oswald de Andrade, 2012. 31 p, il.

MARLOW, Tim. Rodin. Tradução de Carlos Alberto Hoffman Mendonça. Rio de Janeiro, RJ: Ao Livro Técnico, 1995. 112 p., il. ISBN 8521507259 (enc.).

MARQUES, Antonio. O interior: linguagem e mente em Wittgenstein. São Paulo, SP: Loyola, 2012. 207 p. ISBN 9788515039678 (broch.).

MARTIN B. JESUS. De los medios a las mediaciones: comunicacion, cultura y hegemonía. Mexico: Ediciones G. Gili, c1987. 300 p. (GG mass media). ISBN 9688870242 (broch.).

MARTÍN I ROIG, Gabriel,. L'aquarelle: [Gabriel Martin Roig ; traduit de l'espagnol para Hélène Tallon]. Tradução de Hélène Tallon. Paris: Vigot, 2005. 64 p., il. (Manuel pour débutants). ISBN 2711417484 (broch.).

MARTINET, Jeanne; WALTER, Henriette (colab.). La linguistique: guide alphabetique. Direção de André Martinet. Paris: Denoel, 1972, c1969. 487 p. (Guides alphabetiques mediations).

MARTINEZ HEREDIA, Fernando; SCOTT, Rebecca J.; GARCIA MARTINEZ, Orlando F. (coord.). Espacios, silencios y los sentidos de la libertad: Cuba entre 1878 y 1912. 2. ed. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales: Ediciones Union, 2002. 359 p., il. ISBN 9590605532 (broch.).

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Francisco (compil.). Redes de comunicación en la enseñanza: las nuevas perspectivas del trabajo corporativo. Barcelona: Paidós, 2003. 310 p., il. (Papeles de Comunicación, 39). ISBN 8449313996 (broch.).

MARTINS, Carlos; PICCOLI, Valéria (curad.); CHIAVARI, Maria Pace (colab.). [Facchinetti](#). Rio de Janeiro, RJ: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004. 139 p., il. ISBN 8585688211 (broch.).

MARTINS, Francisco Ernesto de Oliveira. [Arquitectura popular açoriano brasileira](#): subsídios para o seu estudo. Maia: Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas, 1996. 189 p., il. ISBN 9728005180 (broch.).

MARTINS, Mario. [O riso, o sorriso e a paródia na literatura portuguesa de quatrocentos](#). 2. ed. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Ministério de Educação, 1987. 117 p. (Biblioteca breve, 15, Série. Literatura).

MARX, Karl. [Early writings](#). Tradução de Thomas Burton Bottomore. Prefácio de Erich Fromm. New York, NY: McGraw-Hill, 1964. 227 p.

MARX, Karl. [La ideologia alemana](#): crítica de la novísima filosofía alemana en las personas de sus representantes Feuerbach, B. Bauer y Stirner, y del socialismo alemán en las de sus diferentes profetas. Coautoria de Friedrich Engels. Tradução de Wenceslao Roces. 3. ed. Montevideo; Barcelona: Pueblos Unidos: Grijalbo, 1970, c1968. 746 p.

MARX, Karl. [Les manuscrits mathématiques de Marx](#). Apresentação de Alain Alcouffe. Paris: Economica, c1985. 351 p. ISBN 2717808647 (broch.).

MARX, Karl. [Pre-capitalist economic formations](#). Edição de E. J. Hobsbawm. Tradução de Jack Cohen. London: Lawrence & Wishart, 1964. 153 p.

MATEBENI, Zethu (curad.). [Reclaiming Afrikan](#): queer perspectives on sexual and gender identities. Athlone: Modjaji, 2014. 79 p., il. ISBN 9781920590499 (broch.).

MATOS, Marlise. [Pierre Bourdieu e o gênero](#): possibilidades e críticas. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Universitario de Pesquisas do Rio de Janeiro, 1997. 56 p., il. (Estudos, 94).

MATTOS, Sonia Missagia. [Comunidade Quilombola Marques](#): (Carlos Chagas - MG). Vitória, ES: Editora da UCG, 2008. 109 p. ISBN 97885711034907 (broch.).

MAZÔCO, Eliomar Carlos. [O Congo de máscaras](#). [Vitória, ES]: Editora da UFES, 1993. 73p., il. (Cultura, 15).

MCMASTER, Gerald,. [Arctic Amazon](#): networks of global indigeneity. Coautoria de Nina Vincent. Fredericton, Canada: Goose Lane, 2023. 259 p., il. ISBN 9781773102993 (enc.).

MEGGERS, Betty Jane. [Amazonia](#): man and culture in a counterfeit paradise. Chicago, IL: Aldine: Atherton, 1971. 182 p., il. (Worlds of man). ISBN 0202010163 (broch.).

MEIU, George Paul. [Ethno-erotic economies](#): sexuality, money, and belonging in Kenya. Chicago, IL; London: The University of Chicago Press, 2017. 315 p., il. ISBN 9780226491172 (broch.).

MELANI, Alfredo. [Manuale di architettura italiana antica e moderna](#). 4a edizione completata ed arricchita di molte nuove incisioni (67 intercalate nel testo e 136 tavole) Milano: Hoepli, [190-]. 559 p., il. (Manuali Hoepli).

MELLER MARCOVICZ, Digne. [Martin Heidegger](#): Photos, 23. September 1966, 16. und 17. Juni 1968. Stuttgart: Fey, 1978. 1 v. (não paginado), il. ISBN 3883611026 (broch.).

MEMÓRIA visual de Porto Alegre: 1880-1960 : acervo de imagens Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa. Organização de Denise Stumvoll, Naida Menezes. 2. ed Porto Alegre, RS: Pallotti, 2008. 101 p., il.

MEMÓRIAS de Martim Afonso de Sousa. Coautoria de Brasil Bandecchi. São Paulo, SP: Editora Parma, 1979. 95p. (Cadernos de história).

MEMÓRIAS do futuro : cidadania negra, antirracismo e resistência . São Paulo, SP: Memorial da Resistência de São Paulo, 2022. 203 p., il. ISBN 9786589070245 (enc.) .

MENDANHA, Victor. Conversas com Agostinho da Silva. Lisboa: Pergaminho, 1994. 123 p., il. ISBN 9727110576 (broch.).

MENDES, Murilo Monteiro. Quebra de contrato: o pesadelo dos brasileiros. Coautoria de Leonardo Attuch. Prefácio de Mauro Santayana. 2. ed Belo Horizonte, MG: Folium, 2008. 365 p. ISBN 9788588361171 (broch.).

MENDONÇA, Luís. História dos Açores: visão geral (sécs. XV-XIX). Ponta Delgada: Centro de Apoio Tecnológico à Educação, 1996. 196 p., il.

MENEZES, Roberval Bezerra de. As mumias do Museu Nacional. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 1962. 20 p., il.

MERIÑO FUENTES, María de los Ángeles. El universo de Hipólito criollo: derecho, conflicto y libertad en el ingenio La Sonora, La Habana (1798-1836). Coautoria de Aisnara Perera Díaz. México, D.F.: Unicornio, 2011. 48 p., il. (Senderos. Investigación). ISBN 9789592183254 (broch.).

MERIÑO FUENTES, María de los Ángeles. Familias, agregados y esclavos: los padrones de vecinos de Santiago de Cuba (1778-1861). Coautoria de Aisnara Perera Díaz. Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 2011. 282 p., il. (Bronce. História). ISBN 9789591107466 (broch.).

MERIÑO FUENTES, María de los Ángeles. Matrimonio y familia en el ingenio: una utopía posible : La Habana (1825-1886). Coautoria de Aisnara Perera Díaz. La Habana: Unicornio, c2007. 83, [40] p., il. (Senderos). ISBN 9789592182196 (broch.).

MERIÑO FUENTES, María de los Ángeles. Un café para la microhistoria: estructura de posesión de esclavos y ciclo de vida en la llanura habanera, 1800-1886. Coautoria de Aisnara Perera Díaz. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2008. 203 p., il. (Historia). ISBN 9789590610943 (broch.).

MERLEAU-PONTY, Maurice. Elogio da filosofia. Tradução de Antonio Braz Teixeira. 3. ed. Lisboa: Guimarães, 1986. 86 p. (Ideia nova).

MERLEAU-PONTY, Maurice. La Structure du comportement: précédé de Une philosophie de l'ambiguïté. Coautoria de Alphonse de Waelhens. 6e éd. Paris: Presses universitaires de France, 1967. 248 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie).

MESTRES minas, ofícios gerais: resgate cultural do artesanato mineiro : Araxá. Belo Horizonte, MG: SEBRAE, 2002. 80 p., il. ISBN 8586428442 (broch.).

MEYER, Michel. Découverte et justification en science: kantisme, néo-positivisme et problématologie. Paris: Klincksieck, 1979. 365 p. (Philosophia, 5). ISBN 2252020717 (broch.).

MEYROWITZ, Joshua. No sense of place: the impact of electronic media on social behavior. New York, NY; Oxford: Oxford University Press, 1986, c1985. 416 p. ISBN 019504231X (broch.).

MICHAUD, Yves. Locke. Paris: Bordas, 1986. 189 p. (Philosophie présente). ISBN 204016619X (broch.).

MILET, Vera. A teimosia das pedras: um estudo sobre a preservacao do patrimonio ambiental no Brasil. Olinda, PE: Prefeitura Municipal de Olinda, 1988. 241p., il.

MILLER, Daniel. Material culture and mass consumption. Oxford, Reino Unido: Basil Blackwell, 1991. 240 p. ISBN 063118001X (broch.).

MINOIS, Georges. As origens do mal : uma história do pecado original. Tradução de Nícia Adan Bonatti. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2021. 444 p. ISBN 9786557110621 (broch.).

MINOIS, Georges. Henrique VIII. Tradução de Nícia Adan Bonatti. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2022. 471 p. ISBN 9786557111437 (broch.).

MITCHINSON, David; FELDMAN, Anita (curad.). Henry Moore: Brasil 2005, uma retrospectiva. Tradução de Izabel Murat Burbridge, John Norman, Regina Alfarano. Rio de Janeiro, RJ: Paço Imperial, 2005. 320 p., il.

MODAK, Frida (coord.). Salvador Allende: pensamiento y acción. Buenos Aires; Brasília, DF: CLACSO: FLACSO, 2008. 381 p. ISBN 9789870007999 (broch.).

MODERN ethics in 77 arguments: a stone reader. Edição de Peter Catapano. Coedição de Simon Crichtley. New York, NY: Liveright Publishing Corporation, 2017. 435 p. ISBN 9781631492983 (enc.).

MONBEIG, Pierre. Le Brésil. 4e éd. refondue [Paris]: PUF, 1976, c1954. 127 p., il. (Que sais-je?, 628).

MONTEIRO, Pedro Meira. Nós somos muitas: ensaios sobre crise, cultura e esperança. Belo Horizonte, MG: Relicário, 2022. 202 p. ISBN 9786589889526 (broch.).

MORAES, Reginaldo Carmello Corrêa de. A fênix tropical: nota crítica sobre o dualismo e a teoria da dependência. Araraquara, SP: UNESP/Instituto de Letras, Ciências Sociais e Educação, 1984. 142 p.

MOREIRA, Rafael. O fim do Ministério da Cultura: reflexões sobre as políticas públicas culturais na era pós-MinC. Coautoria de Lincoln Spada. Santos, SP: Imaginario Coletivo, 2021. 270 p. ISBN 9786500348026 (broch.).

MOREL, Carlos M. Inovação, biotecnologia e saúde pública. Organização de Regina Scivoletto, Antonio Carlos Camargo. São Paulo, SP: Instituto UNIEMP, 2005. 148 p. (UNIEMP inovação). ISBN 8598951056 (broch.).

MORENO, Ceferino (text.). España: XV Bienal Internacional de São Paulo. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1979. 1 v. (não paginado), il.

MORENO, Nahuel. [A ditadura revolucionária do proletariado](#). São Paulo, SP: Sundermann, 2007. 302 p. ISBN 9788599156155 (broch.).

MORENO, Nahuel. [As revoluções do século XX](#). São Paulo, SP: Editora do Instituto José Luís e Rosa Sundermann, 2003. 111 p. (Polêmica, 2). ISBN 8590389723 (broch.).

MORENO, Nahuel. [O Partido e a revolução](#): teoria, programa e política, polêmica com Ernest Mandel. Tradução de Maria Cecília Garcia. 2. ed. São Paulo, SP: Editora do Instituto José Luís e Rosa Sundermann, 2004.

MORENO, Nahuel. [O Partido e a revolução](#): teoria, programa e política, polêmica com Mandel. Tradução de Cecília Toledo. 2. ed. São Paulo, SP: Editora do Instituto José Luís e Rosa Sundermann, 2008. 411 p. ISBN 9788599156285 (broch.).

MORENO, Nahuel. [Os governos de frente popular na história](#). Tradução e revisão de obras Helena Alegre, Amauri Mapa. São Paulo, SP: Editora do Instituto José Luís e Rosa Sundermann, 2003. 286 p. ISBN 85787019X (broch.).

MOSCOVICI, Serge (text.). [Memória, imaginário e representações sociais](#). Organização de Celso Pereira de Sa. Rio de Janeiro, RJ: Museu da Republica, 2005. 246 p., il. (Memória social). ISBN 8585732121 (broch.).

MOSTRA INTERNACIONAL DO CINEMA NEGRO, 18., 2022, São Paulo, SP. [Cinema negro](#): uma revisão crítica das linguagens ; 18º Mostra internacional do cinema negro. Organização de Celso Luiz Prudente, Rogério de Almeida. São Paulo, SP: FEUSP, 2022. 536 p. ISBN 9786587047409 (broch.).

MOURA, Diógenes; BARTABURU, Xavier (text.). [Yuba](#) . Tradução de Peter Musson, Julia Hoçoya Sassaki. São Paulo, SP: Terra Virgem, 2010. 31, [87] p., il. ISBN 9788585981563 (enc.).

MOUTINHO, Stella Rodrigo Octávio. [Dicionário de artes decorativas e decoração de interiores](#). Coautoria de Rúbia Braz Bueno do Prado, Ruth Rodrigo Octavio Londres. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1999. 432 p., il. ISBN 8580910262 (enc.).

[MOVIMENTOS sociais e desenvolvimento](#): integração político-pedagógica nos cursos de pós-graduação e extensão. Organização de Clesio Acilino Antonio. Francisco Beltrao, PR: Editora da Unioeste, 2006. 167 p., il. ISBN 8589441342 (broch.).

MUKHERJEE, Siddhartha. [As leis da medicina](#): anotações cotidianas sobre uma ciência incerta. Tradução de Dinaura M. Julles. São Paulo, SP: Alaúde, 2019. 82 p., il. ISBN 9788578815806 (broch.).

[MULHERES debatem Michel Foucault](#). Organização de Priscila Cupello. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2023. 266 p., il. ISBN 97865026502785 (broch.).

[MULHERES e representação política](#): 25 anos de estudos sobre cotas eleitorais no Brasil. Organização de Luis Felipe Miguel. Porto Alegre, RS: Zouk, 2021. 633 p. , il. ISBN 9786557780541 (broch.).

[MULHERES na ciência em São Carlos/SP](#): reflexões, trajetórias e histórias . Organização de Mirlene Fátima Simões. São Carlos, SP: FPMSC, 2022. 155 p., il. ISBN 9786589494027 (broch.).

MUNN, Norman Leslie. Traité de psychologie: les principes fondamentaux de l'adaptation humaine. Tradução de D. Mazé. Paris: Payot, 1961. 562 p., il. (Bibliothèque scientifique).

MUÑOZ, Alejandra (curad.). Além do visível : aquém do intangível = Beyond the visible: before the intangible . Salvador, BA: Mundo Arte & Eventos, 2017. 117 p., il. ISBN 9788593998003 (enc.).

MUSEU da Imigração. São Paulo, SP: Museu da Imigração, 1997. 16 p., il.

MUSEU de Arte Sacra de Sergipe 1990: Sacred art museum of Sergipe 1990. Aracaju, SE: Fundação Banco do Brasil, 1991. 159 p., il.

MUSEU de Artes e Técnicas Populares. São Paulo, SP: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo, [1969]. 31 p., il.

MUSEU do Diamante. [Brasília, DF]: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, [2003?]. 60p., il.

MUSEU do pão: caminho dos moinhos. Porto Alegre, RS: Associação dos Amigos dos Moinhos do Vale do Taquari, 2008. 99 p. , il.

MY folks don't want me to talk about slavery: twenty-one oral histories of former North Carolina slaves. Edição de Belinda Hurmence. Winston-Salem, N.C.: [s.n.], c1984. 103 p. ISBN 089587038X (broch.).

NADOR, Mônica. Mônica Nador : JAMAC / Paço Comunidade. São Paulo, SP: Paço das Artes, 2015. 57, [24] p., il. + 1 CD-ROM.

NASCIMENTO, André Marques do. Português intercultural: linguagem e arte em contextos interculturais . Coautoria de Janet Helmick Beavin, Donald De Avila Jackson. Goiânia, GO: UFG, 2014. nv., il. ISBN 9788568359334 (broch.).

NASCIMENTO, Bráulio do (coord.). Anais [do] XXI Encontro Cultural de Laranjeiras: Simpósio: Globalização da Cultura, Folclore e Identidade Regional, Laranjeira 04 a 07 de janeiro, 1996. Aracaju, SE: Secretaria de Estado da Cultura, 1997. 248 p., il.

NATHHORST, Bertel. Formal or structural studies of traditional tales: the usefulness of some methodological proposals advanced by Vladimir Propp, Alan Dundes, Claude Lévi-Strauss, and Edmund Leach. 2nd ed. Sweden: [Almqvist & Wiksell], 1970. 79 p. (Acta Universitatis Stockholmiensis, 9. Stockholm studies in comparative religion).

NATIONAL Palace Museum of Korea: general catalogue. Seul (Coreia): Museu do Palácio Nacional da Coreia, 2011. 317 p., il. ISBN 9788963256474 (enc.).

NAZAR VLAVIANOS, Teresa (coord.). Renina Katz: aquarelas. São Paulo, SP: Multipla de arte, [1987]. 1v. (não paginado), il.

NEEDHAM, Rodney. Belief, language, and experience. Oxford: Basil Blackwell, 1972. 269 p. ISBN 0631144307 (enc.).

NEGRI, Antonio. Quando e como eu li Foucault. Organização de Mario A. Marino. São Paulo, SP: n-1 edições, 2016. 223 p. , il. ISBN 9788566943306 (broch.) .

NEMÉSIO, Vitorino. O campo de São Paulo: a Companhia de Jesus e o plano português do Brasil . 3. ed. Lisboa: Secretaria de Estado da Informação e Turismo, 1971. 417 p. , il.

NESI, Jeanne Fonseca Leite. Caminhos de Natal. Natal, RN: Instituto Historico e Geografico do Rio Grande do Norte, 2002. 134 p. , il.

NEVILLE, Henry. A ilha dos Pines . Introdução de Carla Mary S. Oliveira. Apresentação de Helano Ribeiro. Prefácio de Silvia Liebel. João Pessoa, PB: Editora do CCTA, 2022. 118 p. , il. ISBN 9786599843405 (broch.) .

NEW histories of art in the global postwar era: multiple modernisms. Edição de Flavia Frigeri, Kristian Handberg. New York, NY; Oxfordshire [Inglaterra]: Routledge, c2021. 251 p., il. (Studies in art historiography). ISBN 9780367721541 (broch.).

NEW religious movements: a documentary reader. Edição de Dereck Daschke, W. Michael, Ashcraft. New York, NY: New York University Press, 2005. 341 p. ISBN 0814707033 (broch.).

NICOLA, Norberto (curad.). 17. Bienal de São Paulo: 14 de outubro a 16 de dezembro de 1983: exposição arte plumária do Brasil . São Paulo, SP: Parque Ibirapuera, 1983. 75 p. , il.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. Assim falava Zaratustra: (livro para toda a gente e para ninguém). Tradução de José Mendes de Souza. 5. ed. rev. e atual São Paulo, SP: Edições e Publicações Brasil, [c1961]. 287 p. (As grandes obras da filosofia).

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. Crepúsculo dos ídolos: ou a filosofia a golpes de martelo. Tradução de Edson Bini, Márcio Pugliesi. Introdução de Geir Campos. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 2017. 125 p. (Clássicos de ouro). ISBN 9788520940976 (enc.).

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. Ecce homo: de como alguém se torna o que a gente é. Tradução de Marcelo Backes. Edição comentada Porto Alegre, RS: L&PM, 2003. 188 p. (L&PM pocket, 301). ISBN 852541249X (broch.).

NIVÓN, Eduardo (coord.); ACHUGAR, Hugo (text.). Voces híbridas: reflexiones en torno a la obra de García Canclini. México, D.F.: Universidad Autonoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Division de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropologia: Siglo Veintiuno, 2012. 254 p., il. (Sociologia y politica). ISBN 9786070304453 (broch. : Siglo XXI).

NIVÓN, Eduardo; ROSAS MANTECON, Ana (coord.). Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización. México, DF: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco: Juan Pablos, 2010. 268 p., il. (Biblioteca de alteridades, 14). ISBN 9786077700746 (broch.).

NOBRE, Marcos. Limites da democracia: de junho de 2013 ao governo Bolsonaro. São Paulo, SP: Todavia, 2022. 316 p. ISBN 9786556922843 (broch.).

NOSSOS ancestrais e o terreiro. Organização de Juana Elbein dos Santos. Salvador, BA: Empresa Gráfica da Bahia, 1997. 150 p., il.

NUNES, Ana Sílvia Albuquerque de Oliveira. História social da administração do Porto: 1700-1750. Porto: Universidade Portucalense, Departamento de Ciencias Historicas e da Educação, 1999. 366 p., il. (Monografias, 7). ISBN 9729354189 (broch.).

NUNES, Geraldo. São Paulo de todos os tempos. São Paulo, SP: RG Editores, 2001. 246 p., il. ISBN 8586441392 (broch.).

O ANTROPOCENO: sobre modos de compor mundos. Organização de Stelio Marras, Renzo Romano Taddei. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2022. 309 p., il. ISBN 9788580545685 (broch.).

O BARROCO na América Portuguesa: novos olhares. Edição de Carla Mary S. Oliveira. Coedição de André Cabral Honor. Sevilha; João Pessoa, PB: Universidad Pablo de Olavide: Editora do CCTA, 2019. 255 p., il. ISBN 9788595592186 (broch. : CCTA/UFPB).

O DIFÍCIL espelho: limites e possibilidades de uma experiência de cultura e educação. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1996. 317, [28]p., il. (Documentos, 4). ISBN 8573340037 (broch.).

O Embu de ontem e de hoje: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo do Estado de São Paulo. São Paulo, SP: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo, 1968. 192 p., il.

O ORIENTE Médio na perspectiva marxista. Organização de Josef Weil. São Paulo, SP: Sundermann, 2007. 241 p. (Coleção 10, 5). ISBN 9788599156193 (broch.).

O PENSAMENTO museológico de Gilberto Freyre. Organização de Gleyce Kelly Heitor, Mario de Souza Chagas. Recife, PE: Massangana, 2017. 220 p., il. ISBN 9788570196781 (broch.).

O sertão e a viola. [Juazeiro do Norte, CE]: [s.n.], [1971]. 265 p., il.

O ÚLTIMO regimento da inquisição portuguesa. Lisboa: Excelsior, [1971]. 234 p. (Documentos da história, 2).

O VALOR das ideias: debate em tempos turbulentos. Organização de Marcos de Barros Lisboa. Coorganização de Samuel de Abreu Pessoa. Prefácio de Renato Janine Ribeiro. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2019. 459 p. ISBN 9788535932157 (broch.).

OBRAS escultóricas em espaços externos da USP. Organização de Maria Cecília França Lourenço. São Paulo, SP: Edusp, 1997. 159 p., il. color.

OGUNDIRAN, Akinwumi. The Yorùbá: a new history. Bloomington, IN: Indiana University Press, 2020. 532 p., il. ISBN 0253051495 (broch.).

OKAMOTO, Kazumi (edit. assoc.). Theories about and strategies against hegemonic social sciences. Edição de Michael Kuhn, Shujiro Yazawa. Tokyo: Center for Glocal Studies, 2013. 218 p. (Seijo glocal studies in society and culture). ISBN 9784906845071 (broch.).

OKE, Ikeogu (compil.). Proceedings of the International Congress of Dialogue on Civilizations, Religions and Cultures in West Africa: held at Abuja (Nigeria) 15-17 december 2003. Paris: Unesco, 2005. 196 p., il.

OKEKE-AGULU, Chika. Postcolonial modernism: art and decolonization in twentieth-century Nigeria. Durham: Duke University Press, 2015. 357 p., Il. ISBN 9780822357469 (broch.).

OLHARES itinerantes: reflexões sobre artesanado e consumo da tradição. Apresentação de Helena Sampaio. São Paulo, SP: Central ArteSol, 2005. 61 p.

OLIVEIRA JUNIOR, Gerson Augusto de. Torém: brincadeira de índios velhos. São Paulo, SP; Fortaleza, CE: Annablume: Secretaria da Cultura e Desporto, 1998. 126 p., il. (Outros diálogos). ISBN 8574190195 (broch.).

OLIVEIRA MARTINS, J. P. Elementos de anthropologia: (historia natural do homem). 2. ed. augmentada com umanoticia acerca dos trabalhos do congresso de Lisboa Lisboa: Bertrand, 1881. 268 p. (Bibliotheca das Sciencias Sociaes, 7).

OLIVEIRA, Carlindo Rodrigues de. Greve e negociação coletiva no Brasil (1978-2018): grandes ciclos, configurações diversas. Prefácio de Marcio Pochmann. São Paulo, SP: Dialetica, 2022. 282 p. (Greve & negociação, livro 2). ISBN 9786525240497 (broch.).

OLIVEIRA, Carlindo Rodrigues de. Greve e negociação coletiva: dimensões complementares da luta sindical. Prefácio de Marcio Pochmann. São Paulo, SP: Dialetica, 2022. 214 p. (Greve & negociação, livro 1). ISBN 9786525241487 (broch.).

OLIVEIRA, Franciely da Luz. Forjando "Máquina Grande" nos sertões do Atlântico: dimensões centro-africanas na história da exploração das minas de Ipanema e na instalação de uma real fábrica de ferro no Morro do Araçoiaba (1597-1810). Curitiba, PR: CRV, 2021. 272 p., il. ISBN 9786525106854 (broch.).

OLIVEIRA, Maria Goretti Rocha de. Danças populares como espetáculo público no Recife de 1970 a 1988. Recife, PE: FUNDARPE, 1993. 216 p., il. ISBN 8572400028 (broch.).

OLIVEIRA, Miguel Darcy de (entrev.). A soma e o resto: um olhar sobre a vida aos 80 anos. 5. ed Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2012. 191 p. ISBN 9788520010846 (broch.).

OLIVEIRA, Samuel Antonio Merbach de. Elementos do materialismo histórico e dialético. Jundiaí, SP: Paco, 2019. 281 p. ISBN 9788546217946 (broch.).

OMAR KHAYYAM. Rubayat. Tradução de Clara Janes, Ahmad Taherí. Madrid: Alianza, 2007, 2006. 207 p. (El libro bolsillo. Literatura).

OMAR, Lúcia Laurentina. As dinastias Mataaka (séc. XVIII-XX). Coautoria de Alexandre António. Maputo: Instituto de Investigação Sócio-Cultural, 2004. 90 p., il. (Embondeiro, 26).

ONIONS, C. T. (edit. e rev.). The shorter Oxford English dictionary on historical principles. Preparação de William Little, H. W. (Henry Watson) Fowler, Jessie Coulson. Revisão de G. W. S. Friedrichsen. 3rd. ed. completely reset with etymologies revised by G. W. S. Friedrichsen and with revised addenda Oxford: Clarendon Press, 1973. 2 v. ISBN 0198611277 (enc.).

ORENSTEIN, Catherine. Little Red Riding Hood uncloaked: sex, morality and the evolution of a fairy tale. New York, NY: Basic Books, 2002. 289 p., il. ISBN 9780465041268 (broch.).

ORNSTEIN-VAN SLOOTEN, E.; HOLTROP, Marijke; SCHABORN, Peter (text.); HEER, Ed de; TJABBES, Pieter Th (curad.). Rembrandt e a arte da gravura: Rembrandt and the art of etching. Curitiba, PR: Museu Oscar Niemeyer, 2004. 191p., il.

ORTIZ, Renato. Cultura popular : românticos e folcloristas. São Paulo, SP: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1985. 68 p. (Texto, 3).

ÓSIO, Júlio Roberto. O cinematográfico no interior paulista : a primeira sessão de cinema em São Carlos. São Carlos, SP: FPMSC, 2022. 99 p., il. ISBN 9786589494010 (broch.).

OTU, Kwame Edwin. Amphibious subjects: sasso and the contested politics of queer self-making in neoliberal Ghana. Oakland, CA: University of California Press, 2022. 200 p., il. (New sexual worlds, 2). ISBN 9780520381858 (broch.).

OUR creative diversity: report of the World Commission on Culture and Development. 2nd ed. rev Paris: UNESCO, 1996. 309 p., il. ISBN 9231032828 (broch. : UNESCO).

OUTEIRO da Glória: restauros, novembro de 2006 - dezembro de 2007. Rio de Janeiro, RJ: Imperial Irmandade de Nossa Senhora da Glória do Outeiro, 2008. 218 p., il.

OVIDIO. A arte de amar. Rio de Janeiro, RJ: Tecnoprint, [1982?]. 154 p., il. (Colecao Universidade).

PAISAGENS ameríndias: lugares, circuitos e modos de vida na Amazônia. Organização de Marta Rosa Amoroso, Gilton Mendes dos Santos. São Paulo, SP: Axis Mundi : Terceiro Nome, 2013. 340 p., il. (Antropologia hoje). ISBN 9788578161262 (broch.).

PAIXÃO, Ilza Dias; SILVA, Paulo Pitaluga Costa e; COSTA, Anna Maria Ribeiro F. M. da (colab.). O Brasil pelos Brasileiros: relatórios científicos da Comissão Rondon. Cuiabá, MT: Carlini & Caniato, 2016. 128 p., il + 1 DVD.

PANORAMA da arquitetura religiosa no Brasil e no mundo. Edição de Victor Civita. São Paulo, SP: Abril, c1968. 151 p., il.

PANORAMA quilombola. Edição de José Maurício Paiva Andion Arruti. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2022. 242 p., il. (Jurema). ISBN 9786588816417 (broch.). Disponível em: <https://econtents.bc.unicamp.br/omp/index.php/ebooks/catalog/view/160/195/696>. Acesso em: 24 jul. 2025.

PARCHEN, Rosina Coeli Alice (coord.). Lapa: um passeio pela memória. Curitiba, PR: SEEC, 1993. 173p., il. (Cadernos do patrimônio, 4, Série. Estudos).

PARKER, Richard G. Bodies, pleasures, and passions: sexual culture in contemporary Brazil. Boston, MA: Beacon Press, c1991. 203 p. ISBN 0807041025 (enc.).

PARQUES arqueológicos de Colombia. Direção de Myriam Jimeno. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura: Instituto Colombiano de Antropologia, 1990. 158 p., il. ISBN 9586120260 (enc.).

PASCAL, Blaise. Provinciales: lettres I, IV et extraits. Introdução de Ferdinand Brunetiere. Paris: Hachette, [1947]. 182 p. (Classiques français).

PASSERON, Rene. L'oeuvre picturale et les fonctions de l'apparence. 3e. éd. revue et augmentée Paris: Vrin, 1982. 377 p., il. (Études de psychologie et de philosophie, 15).

PASSOS, Maria Lúcia Perrone de Faro. O herói na Crônica de D. João I, de Fernão Lopes. Lisboa: Prelo, 1974. 255 p., il. (Estudos e ensaios, 1).

PATATIVA. Cante lá que eu canto cá: filosofia de um trovador nordestino. 8. ed Petrópolis, RJ: Vozes, 1992. 355 p. ISBN 8532607403 (broch.).

PEASE, Jane H. They who would be free: Blacks' search for freedom, 1830-1861. Coautoria de William H., Pease. New York, NY: Atheneum, 1974. 319, [12], p. (Studies in American Negro life). ISBN 0689106289 (broch.).

PEETERS, Benoit. Correspondance. Coautoria de Marie-Françoise Plissart. Belgique: Yellow Now, c1981. 67 p., il.

PENSAMENTO feminista hoje: perspectivas decoloniais. Organização de Heloisa Buarque de Hollanda. Coautoria de Adriana Varejão. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2020. 381 p. ISBN 9788569924784 (broch.).

PENTEADO, José Octavio; MILLS, Tânia; TJABBES, Pieter (curad.). A arte de J. Borges do cordel a xilogravura : The art of J. Borges from cordel to woodcuts. Brasília, DF: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004. 104p., il.

PEOPLE and culture in Southeastern Massachusetts: Donna Huse, editor . Edição de Donna Huse. New Bedford, MA): Spinner, 1982-1988. nv, il. ISBN 0930270831 (v.4. : broch.).

PERDIGÃO, Teresa. Tesouros do artesanato português. Fotografia de Nuno Calvet. [Portugal]: Verbo, 2001- . nv., il. ISBN 9722220845 (v.1. : enc.).

PEREIRA, Bruno Henrique Waltort Maia. Chega! : agora é a minha vez. São Paulo, SP: Lux, 2023. 32 p. ISBN 9786559135219 (broch.).

PEREIRA, Luis Fernando. Legislação ambiental e indigenista: uma aproximação ao direito socioambiental no Brasil. 2. ed Rio de Janeiro, RJ; [Rio de Janeiro, RJ]: Museu do Índio (Rio de Janeiro, RJ): IEPE, 2010. 88 p., il. ISBN 9788585986261 (broch.).

PEREIRA, Marcus. Música está chegando a vez do povo. São Paulo, SP: Hucitec, 1976. 93 p., il.

PERELMAN, Chaïm. Traite de l'argumentation: la nouvelle rhétorique. Coautoria de Lucie Olbrechts-Tyteca. Paris: Presses Universitaires de France, 1958. nv. (Logos. Introduction aux études philosophiques).

PERERA DÍAZ, Aisnara. Africanía en las Charangas de Bejucal. La Habana, Cuba: Unicornio, c2005. 128, [30] p., il. ISBN 9592181691 (broch.).

PERERA DÍAZ, Aisnara. El cabildo carabalí viví de Santiago de Cuba: familia, cultura y sociedad (1797-1909). Coautoria de María de los Ángeles Meriño Fuentes. Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 2013. 305 p., il. (Bronce). ISBN 9789591108647 (broch.).

PERERA DÍAZ, Aisnara. Esclavitud, familia y parroquia en Cuba: otra mirada desde la microhistoria. Coautoria de María de los Ángeles Meriño Fuentes. Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 2006. 274 p., il. ISBN 9591104871 (broch.).

PERERA DÍAZ, Aisnara. La cesión de patronato: una estrategia familiar en emancipación de los esclavos en Cuba (1870-1880). Coautoria de María de los Ángeles Meriño Fuentes. La Habana: Unicornio, c2009. 119 p., il. ISBN 9789592182813 (broch.).

PERERA DÍAZ, Aisnara. Nombrar las cosas: aproximación a la onomástica de la familia negra en Cuba. Coautoria de María de los Ángeles Meriño Fuentes. Guantánamo: Editorial El Mar y la Montaña, 2006. 90 p., il. (La fama. História). ISBN 9789592750203 (broch.).

PERERA DÍAZ, Aisnara. Para librarse de lazos, antes buena familia que buenos brazos: apuntes sobre la manumisión en Cuba (1800-1881). Coautoria de María de los Ángeles Meriño Fuentes. Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 2009. 319 p., il. (Bronce. História). ISBN 9789591106568 (broch.).

PÉREZ GONZÁLEZ, Juliana. Ética y Libertad. 2. ed. México, DF: Universidad Nacional Autónoma de México/Facultad de Filosofía y Letras: Fondo de Cultura Económica, c1997. 345 p. (Sección de obras de filosofía). ISBN 9681654072 (broch.).

PÉREZ, Filémon. Album ilustrado da Companhia Paulista de Estradas de Ferro (1918). Ed. fac-similada São Carlos, SP: Fundação Pró-Memória de São Carlos, 2020. 280 p., il., fac-símiles. ISBN 9786588107003 (broch.).

PERRYMAN, Mark. Philosophy football: eleven great thinkers play it deep. London: Penguin, 1997. 144 p., il. ISBN 014026843X (broch.).

PESSOA, Miguel. A exposição "Em defesa da memória de todos e os fundamentos para a criação de um ecomuseu" em Condeixa. Coautoria de Lino Rodrigo. Figueira da Foz: Clube de Condeixa-A-Nova, [1985]. 80 p., il.

PETERSON, Carla L. Doers of the word: African-American women speakers and writers in the North (1830-1880). New Brunswick: New Jersey: Rutgers University Press, 1998. 284 p., il. ISBN 0813525144 (broch.).

PHILLIPS, Ulrich Bonnell. American negro slavery: a survey of the supply, employment and control of negro labor as determined by the plantation regime. 2nd. ed. Baton Rouge, LA: Louisiana State University Press. 529 p.

PICCOLI, Valéria; PITTA, Fernanda; POULIN, Taylor L. (curad.). Pelas ruas: vida moderna e experiências urbanas na arte dos Estados Unidos, 1893-1976 = In the streets : modern life and urban experiences in the art of the United States, 1893-1976. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2022. 253 p., il. ISBN 9786589070184 (broch.).

PIGNATARI, Décio. Informação, linguagem, comunicação. 9. ed. São Paulo, SP: Cultrix, 1980. 121 p., il.

PIMENTEL, Altamar de Alencar. O coco praieiro: uma dança de umbigada. 2. ed João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 1978. 133 p., il.

PIMENTEL, Ayrton. Beneficiário no seguro de vida. São Paulo, SP: Roncarati: IBDS, 2017. 256 p. (Estudos de direito do seguro, v. 16). ISBN 9788598028422 (broch.).

PINÇON, Michel. [Necesidades sociales y prácticas populares](#). México, DF: Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1986. 78 p. (Cuaderno de trabajo, 2).

PINTO, Milton José. [Comunicação e discurso](#): introdução à análise de discursos. São Paulo, SP: Hacker, 1999. 105 p., il. (Comunicação & discurso). ISBN 8586179205 (broch.).

PISCHEL, Gina. [História universal da arte](#) : pintura, escultura, arquitetura, artes decorativas. Tradução de Raul de Polillo. São Paulo, SP: Melhoramentos, c1966. 3 v., il.

PITMAN, Thea. [Decolonising the museum](#): the curation of indigenous contemporary art in Brazil. Woodbridge, Suffolk, UK: Tamesis, 2021. 131 p., il. (Tamesis studies in popular and digital cultures, v. 2). ISBN 9781855663480 (enc.).

PITTS, Walter F. [Old ship of Zion](#): the Afro-Baptist ritual in the African diaspora. Prefácio de Vincent L. Wimbush. New York, NY: Oxford University Press, 1993. 199 p. (Religion in America series). ISBN 0195075099 (enc.).

POCHMANN, Marcio. [A vez dos intocáveis no Brasil](#). São Paulo, SP: Fundação Perseu Abramo, 2014. 143 p., il.

POCHMANN, Marcio. [Novos horizontes do Brasil na quarta transformação estrutural](#). Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2022. 168 p., il. (Discutindo o Brasil e o mundo). ISBN 9788526815636 (broch.).

[PODER e política](#): horizontes de antagonismo. Curitiba, PR: CRV, 2010. 170 p. ISBN 9788562480812 (broch.).

[POÉTICAS do desejo](#). Organização de Aguinaldo Rodrigues Gomes, Miguel Rodrigues de Sousa Netto. Campo Grande, MS: Life, 2010. 191 p. ISBN 9788562660283 (broch.).

PÔNCIO, Rafael José. [Os empreendedores que mudaram o Brasil](#). São Paulo, SP: Haikai, 2023. nv. ISBN 9786554130745 (broch.).

PONS, Louis. [Le dessin](#). Edição de Robert, 1653-1731 Morel. [Paris]: R. Morel, c1968. 44, [42] p., il.

[PORTO](#): a dimensão intangível na cidade histórica. Organização de João Campos. [Porto, Portugal]: Camara Municipal do Porto, 2002. 272 p., il.

[PORTUGAL Brasil](#) : a hora gloriosa da raça: a travessia aérea do Atlantico: a visita de S. Excia. o Snr. Presidente da Republica Portuguesa . Ilustração de J. Wasth Rodrigues. São Paulo, SP: Monteiro Lobato, 1922. 130 p., il.

[PORTUGAL e os 60 anos da guerra em África](#). Organização de Francisco Carlos Palomanes Martinho, Helena Wakim Moreno, Marina Simões Galvanese. Rio de Janeiro, RJ: Editora da FGV: CNPq, 2022 . 258 p., il. ISBN 9786556521824 (broch.).

[PORTUGAL na abertura do mundo](#). Organização de Luis Filipe Barreto. Coorganização de José Manuel Garcia. 2. ed Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1990. 91p., il.

PORTUGAL, Francisco Salinas. Rosto negro: o contexto das literaturas africanas . Santiago de Compostela: Laiovento, 1994. 136 p. (Ensaio, 41. Narrativa). ISBN 8487847420 (broch.).

PÓS modernidade. Coautoria de Roberto Cardoso de Oliveira. 3. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990. 88p. (Viagens da voz). ISBN 852680099X (broch.).

POVOS indígenas do alto e médio Rio Negro: uma introdução a diversidade cultural e ambiental do noroeste da Amazônia brasileira : mapa-livro. Edição de Aloisio Cabalzar, Carlos Alberto Ricardo. 2. ed. - São Gabriel da Cachoeira, AM: Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro: ISA, 2000. 128p., il. + 1 mapa. ISBN 8585994053 (broch.).

POWER, F. Clark. Lawrence Kohlberg's approach to moral education. Coautoria de Lawrence Kohlberg. New York, NY: Columbia University Press, c1989. 322 p. (Critical assessments of contemporary psychology). ISBN 0231059760 (broch.).

PRATA, Juliana Mendes. Patrimônio cultural e cidade: práticas de preservação em São Paulo. São Paulo, SP: Annablume: FAPESP, 2013. 186 p., il. ISBN 9788539105519 (broch.).

PRE-COLUMBIAN Central America, Colombia, and Ecuador: toward an integrated approach. Edição de Colin McEwan, John W. Hoopes. Contribuidor de Antonio Jaramillo Arango. Washington, DC: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2021. 494 p., il. ISBN 9780884024705 (enc.).

PRÉDIO Alexandre Mackenzie. São Paulo, SP: ELETROPAULO/Dep. de Patrimonio Historico, 1984. 1 v. (não paginado), il.

PREMIADOS edital LGBT select winners. Apresentação de Maria Helena Peres Oliveira. São Paulo, SP: Transarte Brazil, 2015-2016. 88 p., il.

PRESERVATION: toward an ethic in the 1980s. Washington, DC: Preservation Press, National Trust for Historic Preservation, 1980. 248 p. ISBN 0891330798 (broch.).

PRESERVING the anthropological record. Edição de Sydel Silverman, Nancy J. Parezo. New York, NY: Wenner-Gren, 1992. 140 p.

PRINZ, Ulrike. Das Jacaré und die streitbaren Weiber: poesie und Geschlechterkampf im östlichen Tiefland Südamerikas. Marburg: [s.n.], 1999. 384 p., il. (Reihe Curupira, Bd. 7). ISBN 3818502765 (broch.).

PROBLEMS of peace and war . London: Sweet & Maxwell, 1943. nv.

PROPP, V. Ia. Edipo alla luce del folklore: quattro studi di etnografia storico-strutturale. Edição de Clara Strada Janovic. Torino: Giulio Einaudi, 1975. 161 p. (Nuovo politecnico, 73).

PROPP, V. Ia. Le radici storiche dei racconti di fate. Tradução de Clara Coïsson. Torino: Paolo Boringhieri, 1972. 578 p. (Universale scientifica Boringhieri, 75-76).

PROVENANCE: an alternative history of art. Edição de Gail Feigenbaum, Inge Jackson Reist. Los Angeles, CA: Getty Research Institute, 2012. 223 p., il. (Issues & debates). ISBN 9781606061220 (broch.).

PRZEWORSKI, Adam. [Crises da democracia](#). Tradução de Berilo Vargas. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2020. 268 p. ISBN 9788537818848 (broch.).

PUERTAS D., Benjamín. [Across the footsteps of Africa](#) : the experiences of an Ecuadorian doctor in Malawi and Mozambique . Trenton, NJ: Africa World Press, 1999 . 242 p., il.

QUADROS, Antonio. [Poesia e filosofia do mito sebastianista](#). Lisboa: Guimarães, 1982-1983. 2 v. (Filosofia e ensaios).

[QUEER and trans African mobilities](#): migration, asylum and diaspora. Edição de B Camminga, John Marnell. London: Zed Books, 2022. 247 p. ISBN 9780755638994 (broch.).

[QUEERING the non/human](#). Edição de Noreen Giffney, Myra J. Hird. Aldershot; Burlington, VT: Ashgate, c2008. 384 p., il. (Queer interventions). ISBN 9780754671282 (enc.).

QUEIROZ, Luciana Molina. [A arte nova e o novo na arte na filosofia de Theodor W. Adorno](#). Prefácio de Eduardo Soares Neves Silva. São Paulo, SP: Dialetica, 2022. 142 p. ISBN 9786525224527 (broch.).

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. [Comunicação e cultura popular](#). Coautoria de João Batista Borges Pereira. São Paulo, SP: Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Artes, Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação, 1971. 15 p. (Comunicações).

QUEIROZ, Nelson Araujo de. [Até eu seria comunista](#). Belo Horizonte, MG: Loyola, [19--]. 64 p. (Mundo social, 1).

QUEIROZ, Renato da Silva. [A caminho do paraíso](#): o surto messiânico-milenarista do Catulé. São Paulo, SP: USP/Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, 1995. 187 p., il. (Religião e sociedade brasileira, v. 6).

QUEIROZ, Vitor. [Dorival Caymmi](#): a pedra que ronca no meio do mar. Rio de Janeiro, RJ: Papéis Selvagens, 2019. 265 p., il. (Stoner, v. 10). ISBN 9788585349042 (broch.).

QUINON-BUCHOLC, Paula; QUINON, Manuel (colab.). [L'épistémologie française, 1830-1970](#). Direção de Michel Bitbol, Jean Gayon. Paris: Presses universitaires de France, 2006. 501 p. (Science, histoire et société). ISBN 9782130501121 (broch.).

QUÍÑONES PARDO, Octavio. [Interpretacion de la poesia popular](#). Bogotá: Centro, 1947. 197 p. (Biblioteca de folklore colombiano, 1).

[RACE and ethnicity in comparative perspective](#). Edição de Georgia A. Persons. London: Routledge/Taylor & Francis, 2017. 313 p.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. (Alfred Reginald). [Method in social anthropology](#): selected essays. Edição de M. N. Srinivas. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1958. 188 p.

RAGGHianti, Carlo Ludovico; RAGGHianti COLLOBI, Licia (text.). [Museo Nacional de antropología](#): México. Apresentação de Arturo Romano. Barcelona: Argos, c1973. 2 v., il. (Enciclopedia de los museos).

RAO, Rahul. Out of time: the queer politics of postcoloniality. New York, NY: Oxford University Press, 2020. 262 p. (Oxford studies in gender and international relations). ISBN 9780190865528 (broch.).

RAPHAEL in reproductions. Edição de Patricia Dalcanale Meneses, Joseph Imorde. Itália: Villa Vigoni, 2022. 151 p., il. ISBN 9788894498684 (broch. : Ita).

RAPOSO, Ignacio. História de Vassouras. 2. ed. Vassouras, RJ: SEEC, 1978. 228 p.

RATIER, Hugo E. El cabecita negra. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, 1976]. 94 p. (Grandes éxitos, 18).

RATIER, Hugo E. Villeros y villas miseria. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, c1985. 101 p. (Universidad abierta, 2). ISBN 950250352X (broch.).

READING material culture: structuralism, hermeneutics, and post-structuralism. Edição de Christopher Y. Tilley. Oxford; Cambridge, MA: Basil Blackwell, 1990. 355 p. (Social archaeology). ISBN 0631172858 (broch.).

RECONHECIMENTO dos rios Içana, Ayari e Uaupés. Organização de Renato Athias. Fotografia de Curt Nimuendaju. Rio de Janeiro, RJ: Museu do Índio (Rio de Janeiro, RJ), 2015. 205 p., il. (Publicação avulsa do Museu do Índio, 7). ISBN 9788541505987 (broch.).

RECONSTRUINDO lembranças: textos redigidos pelos alunos da Faculdade da 3ª idade: nível III - de Campos do Jordão (SP). Organização de Maria Cristina Comparotto. São José dos Campos, SP: Editora da UNIVAP, 2002. 134 p.

RECONSTRUIR o centro: reconstruir a cidade e a cidadania. São Paulo, SP: A Prefeitura, 2001. 51 p., il.

REGLA, Joan. Estudios sobre los moriscos. 3. ed. Barcelona: Ariel, 1974. 257 p. (Estudios sobre los moriscos).

REGO, Renato Leão. Ideias para novas cidades: arquitetura e urbanismo no interior do Brasil do séc. XX. Prefácio de Fernando Luiz Lara. Londrina, PR: Kan, 2019. ISBN 9788562586873 (broch.).

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. The people of Aritama: the cultural personality of a Colombian mestizo village. Coautoria de Alicia Reichel-Dolmatoff. London: Routledge & Kegan Paul, 1961. 483 p. , il.

REID, Richard J. Warfare in African history. Cambridge, Reino Unido; New York, NY: Cambridge University Press, 2012. 188 p., il. (New approaches to African history, 6). ISBN 9780521123976 (broch.).

RELEVANCE and application of heritage in contemporary society. Edição de Pei-Lin Yu, Chen Shen, George S. Smith. New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2018. 215 p., il. ISBN 9781629583891 (broch.).

REPERTORIO de Textos Internacionales del Patrimonio Cultural. Direção de Pedro Salmerón Escobar. [Sevilla]: Instituto Andaluz del Patrimonio Historico: Comares, [2004]. 323 p., il. (Cuadernos, 14). ISBN 8482663925 (broch.).

RESISTANCE through rituals: youth subcultures in post-war Britain. Edição de Stuart Hall, Tony Jefferson. London: Unwin Hyman, 1989. 287 p., il. ISBN 0044456093 (broch.).

RETRATOS da classe política brasileira: estudos de ciência política. Edição de Adriano Codato, Luiz Domingos Costa, Lucas Massimo. Saarbrücken: Novas Edições Acadêmicas, 2015. 322 p. ISBN 9786130160425 (broch.).

REUNIONES anuales de 1970 de las Juntas de Gobernadores: actas resumidas. Washington, DC: Banco Mundial, 1970. 286 p.

RIBEIRO, Neuza Maria Gois. Transformações do espaço urbano: o caso de Aracaju. Recife, PE: Fundação Joaquim Nabuco, Massangana, 1989. 127 p., il. (Estudos e pesquisas, 62). ISBN 857019188X (broch.).

RIBEIRO, Paulo Fernando Telles. Comendador Guilherme Telles Ribeiro : ascendencia e descendencia : Açores - Brasil : errata e adendo-2022. Coautoria de Eliana Quintella de Linhares. Três Rios, RJ: iVentura, 2023. 120 p., il.

RIBOUD, Pierre Jean. Possibilités exceptionnelles du Portugal dans le monde moderne. Lisboa: Imperio. Lisboa, 1962. 61 p.

RICE, Susan E. Tough love: my story of the things worth fighting for. New York, NY: Simon & Schuster Paperbacks, 2020, c2019. 539 p., il. ISBN 9781501189982 (broch.).

RICH, Linda G. Neighborhood, a state of mind. Coautoria de Joan Clark Netherwood, Elinor B. Cahn. Prefácio de Wright Morris, David J. Boehlke. Introdução de David T. Lewis. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, c1981. 147 p., il. ISBN 080182558X (enc.).

RICHSHOFFER, Ambrosius. Diário de um soldado da Companhia das Índias Ocidentais: (1629-1632). Tradução de Alfredo de Carvalho. Introdução de Mauro Mota. 2. ed São Paulo, SP; Brasília, DF: IBRASA: INL, 1978. 139p. (Biblioteca história, 27).

RIGOLETTO: melodrama in 3 atti. Coautoria de Francesco Maria Piave. Transcrição musical de Giuseppe Verdi. Milano: Ricordi, 1972. 62 p.

RIJN, Elle Van. Órfãos de Amsterdã : a história de jovens mulheres que enfrentaram os nazistas e salvaram o futuro de centenas de crianças . Tradução de Renata Tufano. São Paulo, SP: Melhoramentos, 2023. 300 p. , il. ISBN 9786555395198 (broch.).

RIO de Janeiro - Buenos Aires: duas cidades modernas = dos ciudades modernas : fotografias 1900-1930. [Buenos Aires]: La Stampa, 2004. 215p., il. ISBN 9872144907 (broch.).

RIO de Janeiro : retratos da cidade. Organização de José Inacio Parente, Patrícia Monte-Mór. Tradução de Heloisa Martins Costa. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Interior Produções, 1994. 176 p., il. ISBN 8585316039 (enc.).

RIVAS VICUNA, Francisco, n.1872. Las guerras de Bolivar: historia de la emancipación americana tomo VII - America libre 1825- 1826. Santiago: Imp. "El Esfuerzo", 1940. 491 p.

ROACH SMITH, Marion. The roots of desire: the myth, meaning, and sexual power of red hair. New York, NY: Bloomsbury, 2006. 244 p. ISBN 1582345902 (broch.).

ROBBE-GRILLET, Alain. Dans le labyrinthe: dans les couloirs du Métropolitain. La chambre secrète. [Paris]: Les Éditions de Minuit, 1969, c1959. 310 p. (Le monde en 10/18).

ROCHA, Antônio Sérgio. Do (P)MDB à ANC: a oposição legal e a constituição de 1988. Coautoria de Sandra Cruz. São Paulo, SP: Letras jurídicas, 2022. 298 p. ISBN 9786589565154 (broch.).

ROCHA, Gentil. A Banda do Rosário. Ouro Preto, MG: Universidade Federal de Ouro Preto, 1985. 85 p., il. (Lá vem a banda).

ROCHA, Jose Maria Tenorio. Cordeiro Manso, grande poeta menor. Maceió, AL: [s.n.], 1975. 221 p., il.

RODNEY, Walter. The Russian revolution: a view from the third world. Introdução de Robin D. G. Kelley, Jesse J. Benjamin. Prefácio de Vijay Prashad. London; New York, NY: Verso, 2018. 258 p. ISBN 9781786635303 (broch.).

RODRIGUES, Jocy Neves. Ritos fúnebres populares do Maranhão. Coautoria de Laura Jane Nunes e Silva. São Luiz, MA: Editora da UFMA, 1981. 69 p., il.

RODRIGUES, Marly; PAES, Maria Helena Simões (coord.). O trabalho em Minas colonial. Coautoria de Iris Kantor. São Paulo, SP: Atual, 1996. 39 p., il. (A vida no tempo do ouro). ISBN 8570568282 (broch.).

RODRIGUEZ JULIA, Edgardo. Cortijo's wake : El entierro de Cortijo. Durham: Duke University Press, 2004. 136 p., il. ISBN 0822332167 (broch.).

RODYCZ, Wilson Carlos. Os imigrantes poloneses da Colônia Lucena - Itaiópolis: se um marreco pisar no gelo ele quebra. Porto Alegre, RS: Rodycz & Ordakowski, 2011. 222 p., il. ISBN 9788560776948 (broch.).

ROJAS, Rafael. Las repúblicas de aire: utopía y desencanto en la revolución de hispanoamérica. Madrid: Taurus, 2009. 422 p. ISBN 9788430607815 (broch.).

ROLNIK, Raquel. A cidade e a lei: legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo. São Paulo, SP: Studio Nobel: FAPESP, 1997. 242, [28] p., il. (Cidade aberta). ISBN 8585445696 (broch.).

ROLO, José Manuel. Capitalismo, tecnologia e dependência em Portugal. Lisboa: Editorial Presença: Gabinete de Investigações Sociais, [1977]. 211 p. (Análise social, 1, Série A. Estudos e investigações).

ROSO, Jayme Vita. Colocando o "i" no pingão ... e outras idéias jurídicas e sociais. São Paulo, SP: RG, 2005. 291 p., il. ISBN 8586441902 (broch.).

ROVIRALTA BORRELL, José, (colab.). Bhagavad Gita: o canto do senhor. Tradução de Eloisa Ferreira. São Paulo, SP: Três, 1984. 151 p., il. (Biblioteca planeta).

RUSSELL, Bertrand. Autobiographie. Tradução de Michel Berveiller. Paris: Stock, 1968-1970. 3v.

RUWET, Nicolas. Introduction a la grammaire générative. Paris: Plon, 1970, c1967. 451 p. (Recherches en sciences humaines, 22).

SACERDOTISAS voduns e rainhas do Rosário: mulheres africanas e inquisição em Minas Gerais (século XVIII). Organização de Aldair Carlos Rodrigues, Moacir Maia. São Paulo, SP: Chão, 2023. 191 p., il. ISBN 9786580341122 (broch.).

SACRAMENTO, Enock (curad.). Caciporé, a poética do aço. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2014. 36 p., il.

SADOUL, Georges. Histoire du cinéma. [Paris]: Flammarion, 1962. 623 p., il. (J'ai lu, 1. Connaissance).

SAINSON, Katia. Exposing the Maya: early archaeological photography in the Americas. Coautoria de John W. Hessler. Lewes: D Giles, 2022. 176 p., il. ISBN 9781913875244 (enc.).

SALERMO IZQUIERDO, Judith. Fernando Ortiz notas acerca de su imaginación sociológica. La Habana, Cuba: Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello, 2004. 184 p. ISBN 9592420947 (broch.).

SALLA, Fernando. As prisões em São Paulo: 1822-1940. São Paulo, SP: Annablume: FAPESP, 1999. 371 p., il. ISBN 8574190837 (broch.).

SALLES, João Carlos. A filosofia de Durkheim. Salvador, BA: EdUFBA, 1998. 144 p. ISBN 8523201165 (broch.).

SAMPAIO, Fausto. Macau que Fausto Sampaio sentiu: o pintor Fausto Sampaio e a sua obra . [Lisboa]: Missão de Macau, [1992?]. 135 p., il.

SÁNCHEZ, Simón Andrés (coord.). Pedro Camejo: el hombre que simbolizó a un pueblo. Caracas: Fundación Centro Nacional de Historia, [2015]. 77 p., il. ISBN 9789804190063 (broch.).

SANT'ANNA, Flaldemir. Documentário sobre o Rio São Francisco. Fotografia de João Zinclar. [S.l.]: [s.n.], 2005. 1 v. (não paginado), il.

SANTOS NETO, Fernando Augusto dos. Diário de passagem: uma poética do desenho. Londrina, PR: EDUEL, 1997. 128 p., il. ISBN 8572160264 (broch.).

SANTOS, Baruana Calado dos. Trabalho escravo contemporâneo, desenvolvimento humano e direitos humanos: uma análise de decisões judiciais brasileiras. São Paulo, SP: Dialética, 2022. 234 p. ISBN 9786525257815 (broch.).

SANTOS, Catarina Madeira (text.). Pavilhão de Portugal: Exposição Mundial de Lisboa de 1998 : catálogo oficial. Lisboa: EXPO'98, 1998. 287 p., il. ISBN 9728396554 (enc.).

SANTOS, Eduardo José Neves. Zacarias de Góis e Vasconcelos. Brasília, DF: Edições Câmara, 2022. 120 p. (Perfil Parlamentar, 76). ISBN 9786587317786 (broch.).

SANTOS, Giovanna Paccillo dos. Entre a Igreja Católica e o feminismo: um olhar sobre o projeto de modernidade do grupo Católicas pelo Direito de Decidir . Orientação de Rodrigo Toniol. Campinas, SP: UNICAMP/IFCH, 2020. 148 p. (Monografias, 31). ISBN 9786587198125 (broch.).

SANTOS, Jocélio Teles dos (coord.). Mapeamento dos terreiros de Salvador. Salvador, BA: UFBA, Centro de Estudos Afro-Orientais, 2008. 159 p., il. ISBN 9788588070059 (enc.).

SANTOS, Joel Rufino dos. O que é racismo. 9. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1985, c1980. 82p., il. (Primeiros passos, 7).

SANTOS, José Vicente Tavares dos. O romance da violência: sociologia das metamorfoses do romance policial . Porto Alegre, RS: Tomo, 2020. 191 p. (Sociologia das conflitualidades, v. 2). ISBN 9786588538005 (broch.) .

SANTOS, José Vicente Tavares dos. Violências e conflitualidades. Porto Alegre, RS: Tomo, 2009. 176p., il. (Sociologia das conflitualidades, 3). ISBN 9788586225581 (broch.).

SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento unico a consciÊncia universal. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2000. 174 p. ISBN 8501058785 (broch.).

SANTOS, Osvaldo (text.). Dormir melhor. Lisboa: [s.n.], 2007. 224 p., il. (Guias praticos). ISBN 9789898045089 (broch.).

SANTOS, Reynaldo dos. L'art portugais: architecture, sculpture et peinture. Prefácio de Marcel Aubert. Paris: Plon, 1953. 98 p., il. (Messages, 4).

SÃO Paulo, 450 razões para amar. Edição de Milton Mira de Assumpção Filho. Coedição de Esnesto Yoshida. São Paulo, SP: M.Books, 2004. 198 p., il. ISBN 8589384292 (enc.).

SARDUY, Severo (text.). Poupees de Marta Kuhn-Weber: Marta Kuhn-Weber ; [images Antonio Gálvez ; texte Severo Sarduy]. Reimaginado(a) por Antonio Galvez. Paris: Galerie 13, c1973. 8, [7] p., il. + 16 folhas soltas .

SARTRE, Jean-Paul. Les mots. Espanha: Gallimard, 2011, c1964. 213 p. (Folio, 607). ISBN 9782070366071 (broch.).

SARTRE, Jean-Paul. L'existentialisme et un humanisme. Paris: Nagel, c1962. 141 p. (Pensées).

SARTRE, Jean-Paul. L'imaginaire: psychologie phénoménologique de l'imagination. Paris: Gallimard, [1972], c1940. 246 p. (Bibliothèque des idées).

SATRIANI, Luigi M. Lombardi. Antropologia culturale e analisi della cultura subalterna. 3a ed Firenze: Guaraldi, 1976, c1974. 206 p.

SAVOY, Bénédicte. Africa's struggle for its art: history of a postcolonial defeat. Tradução de Susanne Meyer-Abich. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2022. 214 p., il. ISBN 9780691234731 (enc.).

SCHAMA, Simon. Rough crossings: Britain, the slaves, and the American Revolution. New York, NY: Ecco, 2006. 478 p., il. ISBN 006053916X (enc.).

SHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph von. La esencia de la libertad humana. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofia y Letras, 1950. 152 p. (Textos filosóficos, 4. Filosofia moderna).

SCHLOSSER, Julius von. Art and curiosity cabinets of the late renaissance: a contribution to the history of collecting. Edição de Thomas DaCosta Kaufmann. Tradução de Jonathan Blower. Los Angeles, CA: Getty Research Institute, 2021. 231 p., il. (Texts & documents). ISBN 9781606066652 (broch.).

SCHUMAHER, Schuma. [Mulheres no poder](#): trajetórias na política a partir da luta das sufragistas do Brasil. Coautoria de Antonia Ceva. Rio de Janeiro, RJ: Edições de Janeiro, 2015. 507 p., il. ISBN 9788567854809 (broch.).

SCHWARTZ, Jorge; ANDRADE, Gênese (coord.). [O rei da vela](#) . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2017. 119 p., il. ISBN 9788535929294 (broch.).

SCREECH, Timon. [Obtaining images](#): art, production and display in Edo Japan. Honolulu, HI: University of Hawai'i Press, 2012. 384 p., il. ISBN 9780824836139 (enc.).

SCREECH, Timon. [The lens within the heart](#): the western scientific gaze and popular imagery in later Edo Japan. London: Routledge/Taylor & Francis, 2017, c2002. 305 p., il. ISBN 0700715738 (broch.).

SEARLE, John R. [Minds, brains and science](#). Cambridge, MA: Harvard University Press, 1985. 107 p. ISBN 0674576330 (broch.).

SEBRIAN, Raphael Nunes Nicoletti. [A repercussão do movimento sandinista na imprensa brasileira \(1926-1934\)](#). São Paulo, SP: Editora UNESP, 2011. 306 p., il. ISBN 9788539301300 (broch.).

[SELECTED African American writing from 1760 to 1910](#). Edição de Arthur Paul Davis, Joyce Ann Joyce. New York, NY: Bantam Books, 1995. 300 p. (Bantam classic). ISBN 0553214357 (broch.).

SENNETT, Richard. [The conscience of the eye](#): the design and social life of cities. London: Faber and Faber, 1991, c1990. 266 p. ISBN 0571161928 (enc.).

SENNETT, Richard. [The craftsman](#). London: Penguin, 2009. 326 p. ISBN 9780141022093 (broch.).

SEPP, Antonio. [Viagem as missões jesuíticas e trabalhos apostólicos](#). Introdução de Wolfgang Hoffmann-Harnisch. Tradução de A. Reymundo Schneider. 2. ed São Paulo, SP: Martins, 1951. 256 p., il. (Biblioteca histórica brasileira).

SERAPIÃO, Fernando. [Centro Cultural São Paulo](#): espaço e vida = space and life. Fotografia de Cristiano Mascaro, Mauro Restiffe, Nelson Kon. São Paulo, SP: Monolito, 2012. 170 p., il. ISBN 9788566275001 (broch.).

SERRÃO, Joaquim Verissimo. [Cronistas do século XV posteriores a Fernão Lopes](#). Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977. 87p. (Biblioteca breve, 3, Série. Literatura).

SETUBAL, Maria Alice (curad.). [Exposição interativa Terra paulista](#) : histórias, arte, costumes . São Paulo, SP: SESC (São Paulo): CENPEC, 2005. 51 p., il.

SHIRANE, Haruo. [Japan and the culture of the four seasons](#): nature, literature, and the arts. New York, NY: Columbia University Press, 2013, c2012. 311 p., il. ISBN 9780231152815 (broch.).

SIEGEL, Bernie S. [Viver bem apesar de tudo](#): desfrutando a vida durante o tratamento. Tradução de Dinah de Abreu Azevedo. São Paulo, SP: Summus, 1998. 186 p. ISBN 8532305865 (broch.).

SILVA TELLEZ, Armando. Imaginaros urbanos: Bogota y São Paulo: cultura y comunicación urbana en América Latina. 2. ed. Bogotá: Tercer Mundo, 1994. 293 p., il. (Comunicación social). ISBN 9586013596 (broch.).

SILVA, Agostinho da. Reflexão: à margem da literatura portuguesa . Prefácio de F. da Cunha Leão. 3. ed. Lisboa: Guimarães, 1996. 142 p. (Filosofia e ensaios). ISBN 972665047X (broch.).

SILVA, Álvaro Antônio Moreira da (coord.). Piranhas: proposta de tombamento e plano de gestão. Direção de Sílvia Mendes Zancheti, Virgínia Pontual, Ana Rita Sá Carneiro. Recife, PE: L. Dantas Silva, 2003. 111 p., il. ISBN 8589386015 (broch.).

SILVA, Aracy Lopes da. Histórias de verdade. Coautoria de Maria Carolina Young Rodrigues. [Brasília, DF]: MEC/FNDE, 1983. 59p., il.

SILVA, Augusto Santos. Searas de Jeremias . Coautoria de Helena Vilaça. Porto: CRAT, 1990. 186 p.

SILVA, Edileuza Fernandes da. Formação médica e aprendizagem baseada em problemas. Organização de Ilma Passos Alencastro Veiga. Campinas, SP: Papirus, 2015. 329 p. ISBN 9788544900703 (broch.).

SILVA, Josué Pereira da. Contos de outono. São Paulo, SP: Edição do Autor, 2021. 192 p. ISBN 9786500282573 (broch.).

SILVA, Josué Pereira da. Quase contos, quase casos. São Paulo, SP: Edição do Autor, 2020. 262 p. ISBN 9786500126617 (broch.).

SILVA, Luciana Caetano da. O elo entre desigualdade regional e desigualdade social. Maceió, AL; São Paulo, SP: EDUFAL: Fundação Perseu Abramo, 2019. 204 p., il. ISBN 9788559131802 (broch. : Edufal).

SILVA, Luciana Lima. Paisagens doces para bactérias festivas. São Paulo, SP: Patuá, 2021. 64 p. ISBN 9786558640882 (broch.).

SILVA, Vagner Gonçalves da. Terreiros tombados em São Paulo: laudos e reflexões sobre a patrimonialização de bens afro-brasileiros. São Paulo, SP: Leonardo Miyahara, 2021. 301 p., il. ISBN 978650168600 (broch.).

SILVA-NIGRA, Clemente Maria da. Museu de Arte Sacra da Universidade Federal da Bahia. Rio de Janeiro, RJ: Agir, 1972. 120 p., il. (Arte no Brasil, 2).

SÍLVIO Romero e a sergipanidade. [Aracaju, SE]: Secretaria de Estado da Cultura: Imprensa Gráfica e Editora, 2004. 62 p., il.

SIME, Mary. Read your child's thoughts: pre-school learning Piaget's way. London: Thames and Hudson, c1980. 144 p., il. ISBN 0500012172 (enc.).

SIMONDON, Gilbert. A individuação à luz das noções de forma e de informação. Tradução de Luis E. Aragón, Guilherme Ivo. São Paulo, SP: Editora 34, 2020. 623 p., il. (Trans). ISBN 9788573267556 (broch.).

SIMSON, Otto Georg von (text.). Il ciclo di Maria de' Medici. Milano: Fratelli Fabbri: Skira, c1968. 71 p., il. (I Grandi decoratori, 1).

SKINNER, Quentin. [Uma genealogia do Estado moderno](#). Tradução de Mónica Brito Vieira. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2011. 62 p. ISBN 9789726712893 (broch.).

[SLAVERY, its origin and legacy](#). Edição de John B. Duff, Larry A. Greene. New York, NY: Thomas Y Crowell Company, [1975]. 143 p., il. (Problem studies in American history). ISBN 0690004583 (broch.).

SLAVIN, Kenneth. [The Tuareg](#). Coautoria de Julie Slavin. Prefácio de John Julius Norwich. Fotografia de Roger Balsom. London: Gentry Books, 1973. 142 p., il. ISBN 0904442020 (broch.).

SLOANE, Patricia (coord.); ARRIOLA, Magali (curad.). [Zebra crossing: arte contemporâneo de México = Zebra crossing: zeitgenössische Kunst aus Mexiko](#). Berlin: Haus der Kulturen der Welt, 2002. 112 p, il.

SMITH, Jeffrey Chipps. [Kunstkammer](#): early modern art and curiosity cabinets in the Holy Roman Empire. London: Reaktion Books, 2022. 319 p., il. ISBN 9781789146127 (enc.).

SMITH, Malcolm. [Hats](#): a very unnatural history. East Lansing, MI: Michigan State University, 2020. 171 p., il. (The animal turn). ISBN 9781611863475 (enc.).

SMITH, W. Eugene. [Minamata](#). Coautoria de Aileen Mioko Smith. London: Chatto and Windus, 1975. 192 p., il. ISBN 0701121319 (enc.).

SOBRAL, Julieta. [O desenhista invisível](#). Rio de Janeiro, RJ: Folha Seca, 2007. 200 p., il. ISBN 9788587199119 (broch.).

[SOCIOLOGY of literature and drama](#): selected readings. Edição de Elizabeth Burns, Tom Burns. Harmondsworth; Baltimore, MD: Penguin, 1973. 506 p. (Penguin modern sociology readings. Penguin education).

SOULEZ, Antonia. [Au fil du motif](#): autour de Wittgenstein et la musique. Sampzon: Delatour France, c2012. 391 p. (Collection Musique & philosophie). ISBN 9782752101082 (broch.).

SOULEZ, Antonia. [Détrôner l'Être](#): Wittgenstein antiphilosophe? : en réponse à Alain Badiou. [Limoges]: Lambert-Lucas, 2016. 297 p. (Le Discours philosophique). ISBN 9782359351699 (broch.).

[SOURCES et effets de la "Logique de Port-Royal"](#). Apresentação de Nelly Bruyere. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 2000. 134 p. ISBN 2711614379 (broch.).

SOUZA, Benedicto José de. [Economia como fator da expansão territorial brasileira](#). 1952. 168, [8] p. [Belo Horizonte, MG].

SOUZA, Marcos Antônio de. [Memória sobre a capitania de Sergipe](#): ano de 1808. Aracaju, SE: [s.n.], 2005. 100 p.

SPARROW, Bartholomew H. [The insular cases and the emergence of American empire](#). Lawrence, KS: University Press of Kansas, c2006. 300 p. (Landmark law cases & American society). ISBN 9780700614820 (broch.).

SPINK, Mary Jane P. Viver em áreas de risco: reflexões sobre vulnerabilidades socioambientais. São Paulo, SP: Terceiro Nome: EDUC, 2018. 230 p., il. ISBN 9788578162030 (broch. : Terceiro Nome).

STALLER, Jared. Converging on cannibals: terrors of slaving in Atlantic Africa, 1509/1670. Athens: Ohio University Press, 2019. 256 p., il. (Africa in world history). ISBN 9780821423530 (broch.).

STANDARD-SETTING in UNESCO. Edição de Abdulqawi Yusuf. Leiden; Boston, MA; Paris: Martinus Nijhoff: UNESCO, 2007. 2 v. (UNESCO reference works series). ISBN 9789231040689 (v. 2 : broch.).

STEFANO, Victoria de (text.). Retromundo. Caracas: Grupo Editor Alter Ego, 1986. 102 p., il. ISBN 9806028104 (broch.) .

STEFANONI, Pablo. A rebeldia tornou-se de direita?: como o antiprogressismo e a anticorção política estão construindo um novo sentido comum (e por que a esquerda deveria levá-los a sério). Tradução de Beatriz Marchesini. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2022. 173 p. (Discutindo o Brasil e o mundo). ISBN 9788526815513 (broch.).

STEINER, Rudolf. Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?. 22. Aufl. Dornach: Rudolf Steiner, 1975. 228 p. (Rudolf Steiner Gesamtausgabe. Schriften). ISBN 3727407001 (enc.).

STERMER, Dugald. The art of revolution. Introdução de Susan Sontag. New York, NY: McGraw-Hill, [1970]. 96 p., il. ISBN 0070611955 (broch.).

STEWART, Ruth Ann. Portia: the life of Portia Washington Pittman, the daughter of Booker T. Washington. Garden City, NY: Doubleday, 1977. 154 p., il. ISBN 0385053290 (enc.).

STILWELL, Sean Arnold. Slavery and slaving in African history. New York, NY: Cambridge University Press, 2014. 223 p., il. (New approaches to African history, 8). ISBN 9780521171885 (broch.).

STONE, Roger D. Sonhos da Amazônia. Prefácio de Antonio Callado. Tradução de Newton Goldman, Emilia Maria Rosso. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara, 1986. 291p., il. ISBN 8570302053 (broch.).

STRAUSS, Luciana (compil.). Seguridad: territorios en disputa. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, 2017. 111 p. (Sociales en debate, 11). ISBN 9789873810282 (broch.).

STROBEL, Christoph. The global Atlantic: 1400 to 1900. New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2015. 186 p., il. ISBN 9780765639523 (broch.).

STRUCTURALISM : an introduction. Edição de David Robey. Oxford: Clarendon Press, 1973. 154 p., il. (Wolfson College lectures 1972, 1972). ISBN 0198740174 (broch.).

STUDART FILHO, Carlos. Temas sociais . Fortaleza, CE: Universidade do Ceará, 1969. 53 p.

SUAREZ, Santiago Gerardo. Jurisdiccion eclesiastica y capellania castrenses : el matrimonio militar. Caracas: Italgica, 1976. 106 p.

SUAYA, Dulce. [Historia vital del trabajo \(HVT\)](#): herramienta de atención de salud colectiva. Buenos Aires: Ediciones de la Cooperativa Chilavert, 2010. 150 p., il. ISBN 9789872273484 (broch.).

SUNKEL, Guillermo (coord.). [El consumo cultural en América Latina](#): construcción teórica y líneas de investigación. 2. ed., ampl. e rev. Bogotá: Convenio Andres Bello, 2006. 535 p., il. (Agenda iberoamericana). ISBN 9586981916 (broch.).

SUNKEL, Guillermo (coord.). [El consumo cultural en América Latina](#): construcción teórica y líneas de investigación. Bogotá: Convenio Andres Bello, 1999. 426 p., il. (Pensamiento latinoamericano). ISBN 9586980111 (broch.).

SUNZI. [A arte da guerra](#): os treze capítulos originais. Tradução de André da Silva Bueno. São Paulo, SP: Jardim dos livros, 2012. 125 p.

SURMONT, Miguel (text.). [Oost-Vlaanderen](#): Flandre Orientale = Osflandern = East Flanders. [Belgica]: Edição do Autor, c2003. 159 p., il. ISBN 2504000337 (enc.).

[SYMBOLS and society](#): essays on belief systems in action. Edição de Carole E. Hill. Athens: Southern Anthropological Society, 1975. 140 p. (Southern Anthropological Society proceedings, no. 9). ISBN 0820303712 (broch.).

TAKAKI, Ronald T. [Violence in the Black imagination](#): essays and documents. New York, NY: Capricorn Books, c1972. 348 p. (New perspectives on Black America). ISBN 0399109439 (broch.).

TALAL, Basma bint. [Rethinking an NGO](#): development, donors and civil society in Jordan. London: I.B. Tauris, 2004. 271 p., il. ISBN 1860649254 (enc.).

TAMELE, Viriato. [Algumas danças tradicionais da zona norte de Moçambique](#). Coautoria de João Armando Vilanculo. Maputo: Instituto de Investigação Sócio-Cultural, 2003. 147 p., il. (Embondeiro, 21).

TANNENBAUM, Frank. [Interpretación de Latinoamérica](#). México, D.F.: Editorial Grijalbo, 1972. 155 p. (Colección 70, 124, 3.).

TAO, Wenzhao. [A brief history of China-U.S. relations, 1784-2013](#). Beijing: Foreign Languages Press, 2015 . 524 p. ISBN 9787119095615 (enc.).

TAPAJOS, Vicente (coord.). [História administrativa do Brasil](#). 2. ed Brasília, DF: FUNCEP, 1984. 5 v.

TAPAJOS, Vicente. [História administrativa do Brasil](#). 2. ed [Rio de Janeiro, RJ]: DASP/Serviço de Documentação, 1966. v. 2 . 291 p.

TARSKI, Alfred. [Introduction a la logique](#). 3e éd., rev Paris: Gauthier-Villars, 1971. 246 p. (Collection de logique mathématique, 16). Série A).

TELES, Amelinha. [Cuidar, verbo coletivo](#): diálogos sobre o cuidado na pandemia da Covid-19. Organização de Bruna Angotti, Regina Stela Corrêa Vieira. Joaçaba, SC: Editora da UNOESC, 2021. 255 p. ISBN 9786586158601 (broch.).

TELMO, António. [História secreta de Portugal](#) . Tradução de Antonio Carlos Carvalho. 3. ed. [Lisboa]: Vega, 1997. 169 p., il. (Janus, 6). ISBN 9726990890 (broch.).

TEODORO, Leandro Alves. [Lições para o homem casado](#): Portugal séculos XIV-XVI. São Paulo, SP: Editora Unifesp, 2016. 300 p. ISBN 9788555710032 (broch.).

[TEORIA crítica, formação cultural e educação](#) : homenagem a Bruno Pucci. Organização de Antônio Álvaro Soares Zuin. Piracicaba, SP: Editora da UNIMEP, 2018. 396 p. ISBN 9788585541910 (broch.).

[TEOTIHUACAN](#): art from the city of the gods. Edição de Kathleen Berrin, Esther Pasztory. New York, NY; San Francisco, CA: Thames and Hudson: Fine Arts Museums of San Francisco, 1993. 288 p., il. ISBN 9780500277676 (broch.).

[TEOTIHUACAN](#): the world beyond the city. Edição de Kenn Hirth, David M. Carballo, Bárbara Arroyo. Washington, DC: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2020. 528 p., il. (Dumbarton Oaks Pre-Columbian symposia and colloquia). ISBN 9780884024675 (enc.).

[TESTAMENTOS Maranhenses \(1790-1795\)](#): histórias e legados . São Luís, MA: O Tribunal, 2016. 69 p. (Documentos históricos do poder judiciário de Maranhão, v. 3, Série. Testamentos). ISBN 9788565143073(broch.).

[TEXTOS selecionados de epistemologia](#). Organização de Luiz Helvécio Marques Segundo, Juliano Santos do Carmo. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 483 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864590 (enc.).

[TEXTOS selecionados de estética](#) . Organização de Maurício de Assis Reis, Ricardo M. Nachmanowicz. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 148 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864583 (enc.).

[TEXTOS selecionados de ferramentas formais para a filosofia](#) . Organização de Guilherme A. Cardoso, Sérgio R. N. Miranda. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 423 p. (Investigação filosófica).

[TEXTOS selecionados de filosofia da biologia I](#). Organização de Sérgio Farias de Souza Filho. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 182 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864506 (enc.) .

[TEXTOS selecionados de filosofia da biologia II](#). Organização de Luiz Helvécio Marques Segundo. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 254 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864544 (enc.).

[TEXTOS selecionados de filosofia da ciência](#) . Organização de Tiago Luís Teixeira de Oliveira. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 303 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864538 (enc.) .

[TEXTOS selecionados de filosofia da ciência II](#). Organização de Luana Poliseli. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 420 p. (Investigação filosófica).

[TEXTOS selecionados de filosofia da ciência III](#). Organização de Deivide Garcia da Silva Oliveira. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 226 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864537 (enc.).

[TEXTOS selecionados de filosofia da cognição](#). Organização de Eros Moreira de Carvalho. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 422 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864551 (enc.).

[TEXTOS selecionados de filosofia da economia](#). Organização de André Nascimento Pontes, Mariana Kuhn de Oliveira, Ramiro de Ávila Peres. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 317 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864520 (enc.).

[TEXTOS selecionados de filosofia da psicologia moral](#). Organização de Rodrigo Reis Lastra Cid, Sagid Sales. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 365 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864568 (enc.).

[TEXTOS selecionados de filosofia da religião](#). Organização de Rodrigo Jungmann. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 327 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864575 (enc.).

[TEXTOS selecionados de filosofia da teologia](#). Organização de Alisson Vander Mandeli, Marcelo Marconato Magalhães. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 301 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864599 (enc.).

[TEXTOS selecionados de filosofia das virtudes](#). Organização de Bruno Aislã Gonçalves dos Santos. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 242 p. (Investigação filosófica). ISBN 978659964582 (enc.).

[TEXTOS selecionados de filosofia latino-america II](#). Organização de Lúcio Álvaro Marques, Maria Teresa Santos. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 252 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864513 (enc.).

[TEXTOS selecionados de metafísica](#). Organização de Pedro Merlussi. Pelotas, RS: Editora da UFPEL, 2022. 257 p. (Investigação filosófica). ISBN 9786599864576 (enc.).

[THE AFRO-LATIN@ reader](#): history and culture in the United States. Edição de Miriam Jiménez Román. Coedição de Juan Flores. Durham, NC: Duke University Press, 2010. 566 p. ISBN 9780822345725 (broch.).

[THE ANTISLAVERY vanguard](#): new essays on the abolitionists. Edição de Martin B. Duberman. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1965. 508 p.

[THE CROSSROADS of modernities](#): debates on biodiversity, technoscience and culture. Organização de Fernando Mathias. Coorganização de Henry de Novion. Tradução de Kostis Damianakis, Regina Mathias Baptista. São Paulo, SP: Instituto Socioambiental, 2006. 383 p. (Documentos ISA, 9). ISBN 9788585994365 (broch.).

[THE GLOBAL lives of things](#): the material culture of connections in the early modern world. Edição de Anne Gerritsen, Giorgio Riello. Abingdon: Routledge/Taylor & Francis, 2016. 265 p., il. ISBN 9781138776753 (broch.).

[THE LABOUR process & class strategies](#). London: Stage 1 for the Conference of Socialist Economists, 1976. 129 p. (CSE pamphlet ; no. 1). ISBN 0850350255 (broch.).

[THE MAKING of black America](#): essays in Negro life & history. Edição de August Meier, Elliott M. Rudwick. New York, NY: Atheneum, 1971, 1969. 2 v. (Studies in American Negro life).

[THE OXFORD companion to classical civilization](#). Edição de Simon Hornblower, Antony Spawforth. Oxford, NY: Oxford University Press, 2004. 795 p, il.

[THE OXFORD handbook of American political development](#). Edição de Richard M. Valelly, Suzanne Mettler, Robert C. Lieberman. Oxford; New York, NY: Oxford University Press, 2016. 773 p., il. ISBN 0199697914 (enc.).

[THE OXFORD handbook of American political history](#). Edição de Paula Baker, Donald T. Critchlow. New York, NY: Oxford University Press, 2020. 554 p. ISBN 9780199341788 (enc.).

[THE OXFORD handbook of the American Congress](#). Edição de Eric Schickler, Frances E. Lee. Oxford: Oxford University Press, 2013. 929 p. (The Oxford handbooks of American politics). ISBN 9780199650521 (broch.).

[THE OXFORD handbook of the American presidency](#). Edição de George C. Edwards, William G. Howell. Oxford; New York, NY: Oxford University Press, 2011. 877 p. (The Oxford handbooks of American politics). ISBN 9780199604418 (broch.).

[THE OXFORD handbook of U.S. national security](#). Edição de Derek S. Reveron, Nikolas K. Gvosdev, John A. Cloud. New York, NY: Oxford University Press, 2018. 677 p., il. ISBN 9780190680015 (enc.).

[THE POLITICS of interpretation](#). Edição de W. J. T. Mitchell. Chicago, IL: The University of Chicago Press, 1983. 386 p, il. ISBN 0226532208 (broch.).

[THE RELEVANCE of models for social anthropology](#). Edição de Michael Banton. London: Tavistock, 1968. 238 p., il. (Social science paperbacks, SSP 42. A.S.A. monographs, 1). ISBN 0422724904 (broch.).

[THE RESISTANCE](#): the dawn of the anti-Trump opposition movement. Edição de David S. Meyer, Sidney G. Tarrow. Posfácil de Jacob S. Hacker. New York, NY: Oxford University Press, 2018. 338 p., il. ISBN 9780190886189 (broch.).

[THE ROLE of values in psychology and human development](#). Edição de William M. Kurtines, Margarita Azmitia, Jacob L. Gewirtz. New York, NY: John Wiley & Sons: Wiley-Interscience, 1992. 292 p. ISBN 0471539457 (enc.).

[THE ROUTLEDGE companion to contemporary art, visual culture, and climate change](#). Edição de T. J. Demos, Emily Eliza Scott, Subhankar Banerjee. New York, NY; London: Routledge/Taylor & Francis, 2021. 466 p. , il. ISBN 9780367701161 (broch.).

[THE ROUTLEDGE history of global war and society](#). Edição de Matthew S. Muehlbauer, David J. Ulbrich. New York, NY: Routledge: Taylor & Francis, 2018. 352 p. (The Routledge histories). ISBN 9781138849808 (enc.).

[THE STONE reader](#): modern philosophy in 133 arguments. Edição de Peter Catapano. Coedição de Simon Critchley. New York, NY: Liveright Publishing Corporation, 2016. 794 p. ISBN 9781631490712 (enc.).

[THE TRANSLATION of culture](#): essays to E. E. Evans-Pritchard. Edição de T. O. (Thomas O.) Beidelman. London: Tavistock, [1973]. 440 p., il. (Social science paperbacks). ISBN 0422734101 (broch.).

[THE US policy making process for post Cold War China](#): the role of US think tanks and diplomacy. Edição de Wenzhao Tao. Singapore: Springer, 2018 . 438 p.

THEOPHILO, Rodolpho. [O caixeiro](#) : Rodolpho Theóphilo . Apresentação de Adelaide Gonçalves, Eurípedes Antônio Funes. Fortaleza, CE: Museu do Ceará, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, 2003. 70 p. (Outras histórias, 18).

[THÉORIES du langage théories de l'apprentissage](#): le débat entre Jean Piaget et Noam Chomsky ; organisé et recueilli par Massimo Piattelli-Palmarini ; traduction des textes anglais par Yvonne Noizet. Debate de Jean Piaget, Noam Chomsky. Organização de Massimo Piattelli-Palmarini. Tradução de Yvonne Noizet. Paris: Seuil, 1979. 533 p. ISBN 2020052733 (enc.).

[THEORY in anthropology](#): a sourcebook. Edição de Robert A. Manners, David Kaplan. Chicago, IL: Aldine, 1968. 578 p., il.

[THINGS in motion](#): object itineraries in anthropological practice. Edição de Susan D. Gillespie. Coedição de Rosemary A. Joyce. Santa Fe, México: School for Advanced Research Press, 2015. 284 p. (School for advanced research advanced seminar series). ISBN 9781938645501 (broch.).

THOMAS, Rosalind. [Letramento e oralidade na Grécia antiga](#) . Tradução de Raul Fiker. São Paulo, SP: Odysseus, 2005. 274 p. ISBN 8588023636 (broch.).

TIETZE, Christopher. [Induced abortion](#): a world review, 1986. 6th ed New York, NY: Alan Guttmacher Institute, 1986. 143 p. ISBN 9780939253050 (broch.).

TINÔCO, Antonio Luíz Ferreira. [Codigo criminal do Imperio do Brazil anotado](#). Prefácio de Hamilton Carvalhido. Brasília, DF: Senado Federal, Conselho Editorial, 2003. 574 p. (História do direito brasileiro, 1).

TODOROV, Tzvetan. [Simbolismo e interpretacion](#). Tradução de Claudine Lemoine, Márgara Russotto. Caracas: Monte Avila, c1981. 212 p.

TOFFLER, Alvin. [Aprendendo para o futuro](#). Tradução de Jorge Arnaldo Fortes. São Paulo, SP: Artenova, 1977. 407 p.

TOLEDO, Cecília. [Mulheres](#): o gênero nos une, a classe nos divide. 2. ed. São Paulo, SP: Sundermann, 2008. 148 p. (Marxismo e opressão). ISBN 9788599156292 (broch.).

TOMASEVICIUS FILHO, Eduardo. [Entre a memória coletiva e a história de cola e tesoura](#): as intrigas e os malogors nos relatos sobre a Fábrica de Ferro de São João de Ipanema. São Paulo, SP: Scortecci, 2022. 347 p. ISBN 9788536663036 (broch.).

TONIOL, Rodrigo. [Espiritualidade incorporada](#): pesquisas médicas, usos clínicos e políticas públicas na legitimação da espiritualidade como fator de saúde. Porto Alegre, RS: Zouk, 2022. 201 p., il. ISBN 9786557780800 (broch.).

TORAL, André Amaral de. [Imagens em desordem](#): a iconografia da Guerra do Paraguai. São Paulo, SP: Humanitas: Historia Social USP, 2001. 216 p., il. (Teses). ISBN 8575060198 (broch.).

TORRE, Renée de la. [Creer y practicar en México](#): comparación de tres encuestas sobre religiosidad. Aguascalientes, Ags., México; México, DF: Universidad Autonoma de Aguascalientes: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropologia Social, 2014. 424 p., il. ISBN 9786078359134 (broch. : UAA).

TOWARD new perspectives in folklore. Edição de Américo Paredes, Richard, Bauman. Austin, TX: American Folklore Society: University of Texas Press, 1972. 181 p. (Publications of the American Folklore Society, v. 23. Bibliographical and special series). ISBN 029270142X (enc.).

TRALDI, Mariana; RODRIGUES, Arlete Moysés. Acumulação por despossessão: a privatização dos ventos para a produção de energia eólica no semiárido brasileiro. Curitiba, PR: Appris, 2022. 312 p. ISBN 6525026733 (broch.).

TREASURES of Tutankhamun. Edição de Katharine Stoddert Gilbert, Joan K. Holt, Sara Hudson. New York, NY: Ballantine Books, 1976. 174 p., il. ISBN 0345256840795 (broch.).

TRÊS séculos de iconografia da música no Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Biblioteca Nacional/Divisão de Publicações e Divulgação, 1974. 1 v. (não paginado), il. + + 18 cartões.

TRÊS vezes Brasil: Alberto da Costa e Silva, Evaldo Cabral de Mello e José Murilo de Carvalho. Organização de Lília Moritz Schwarcz, Heloisa Murgel Starling. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2019. 197 p. ISBN 9788569924616 (broch.).

TROTSKI, Leão. Questões do modo de vida: a moral deles e a nossa. Tradução de Diego de Siqueira, Daniel Oliveira. São Paulo, SP: Editora do Instituto José Luís e Rosa Sundermann, 2009. 108 p. ISBN 9788599156377 (broch.).

TROTSKY, Leão. Aonde vai a França?. Tradução de Ísis Alves. São Paulo, SP: Desafio, 1994. 219 p.

TROTSKY, Leão. O programa de transição: a agonia do capitalismo e as tarefas da IV Internacional. São Paulo, SP: Editora do Instituto José Luís e Rosa Sundermann, 2004. 95 p. (Cadernos marxistas). ISBN 8590389731 (broch.).

TROTTA, Frederico. A fundação da cidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, RJ: Prefeitura do Distrito Federal, Secretaria Geral de Educação e Cultura, [195?]. 158 p. (Cidade do Rio de Janeiro, 6).

TRUTH, Sojourner. Narrative of Sojourner Truth. Edição de Olive Gilbert. Mineola, NY: Dover, 1997. 74 p. (Dover thrift editions). ISBN 048629899X (broch.).

TSING, Anna Lowenhaupt. O cogumelo no fim do mundo: sobre a possibilidade de vida nas ruínas do capitalismo. Tradução de Jorge Menna Barreto, Yudi Rafael. São Paulo, SP: n-1 edições, 2022. 408 p., il. ISBN 9786586941968 (broch.).

TSUJI, Nobuo. History of art in Japan. Tradução de Nicole Coolidge Rousmaniere. New York, NY: Columbia University Press, 2019, c2018. 631 p., il. ISBN 9780231193412 (broch.).

TUGNY, Rosângela Pereira de. Cantobrilho Tikmu'un no limite do país fértil. Rio de Janeiro, RJ: Museu do Índio (Rio de Janeiro, RJ), 2010. 86, [10] p., il.

UNESCO universal declaration on cultural diversity: a vision a conceptual platform a pool of ideas for implementation a new paradigm. [Paris]: UNESCO, 2002. 61 p., il. (Cultural diversity, n. 1, Series).

UPENDING American politics: polarizing parties, ideological elites, and citizen activists from the Tea Party to the anti-Trump resistance. Edição de Theda Skocpol, Caroline Tervo. New York, NY: Oxford University Press, 2020 . 347 p., il. ISBN 9780190083533 (broch.).

URBAN sociology: critical essays. Edição de C. G Pickvance. London: Tavistock, 1976. 223 p. ISBN 0422761001 (broch.).

URBANISMO e planejamento no Brasil : formação, práticas e instituições . Organização de Elisângela de Almeida Chiquito, Rita Velloso, Rodrigo de Faria. Belo Horizonte, MG: Cosmópolis, 2021. 269 p., il. ISBN 9786599497902 (broch.).

USINA brasileira: centenáriode Chico Antônio. Organização de João Natal. Natal, RN: EDUFRN, 2004. 73 p. (Caderno de cocos).

VALE do Rio Doce: nem tudo que reluz é ouro : da privatização à luta pela reestatização. São Paulo, SP: Sundermann, 2007. 154 p., il. ISBN 8599156209 (broch.).

VALENZUELA ARCE, Jose Manuel (coord.). Decadencia y auge de las identidades: cultura nacional, identidad cultural y modernización. Tijuana, B.C.: El Colegio de la Frontera Norte, Programa cultural de las fronteras, 1992. 251 p. ISBN 9686075453 (broch.).

VALLETTE, Martine (colab.). Scènes de la vie d'un faune. Tradução de Jean-Claude Hemery. [Paris]: Union Générale d'Éditions, 1976. 188 p. (Les Lettres nouvelles. 10/18). ISBN 2264000459 (broch.).

VANSINA, Jan. Oral tradition: a study in historical methodology. Tradução de H. M. Wright. Harmondsworth: Penguin, 1973. 226 p. , il.

VASARI, Giorgio. Le vite de piu eccellenti pittori scultori ed architettori scritte da Giorgio Vasari pittore aretino: con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi. Anotado por Gaetano Milanesi. Firenze: G. C. Sansoni, 1973, c1906. nv. (Superbiblioteca Sansoni).

VASCONCELOS, João. Romarias: um inventário dos santuários de Portugal. Lisboa: Olhapim, c1996-c1998. 2 v., il. ISBN 9729650144 (obra completa : broch.).

VAUTHIER: um engenheiro de artes, ciências e ideias. Organização de Rita de Cássia Barbosa de Araújo, Cláudia Poncioni, Virgínia Pontual. Olinda, PE: Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada, 2009. 71 p., il. ISBN 9788598747101 (broch.).

VÉIO,. Véio . Organização de Hortência Barreto. [Aracaju, SE]: Secretaria de Estado da Cultura, [2003?]. 37 p., il.

VELLOSO, Fernando M. Fernando Magalhães Velloso. Curitiba, PR: Noris Espaço de Arte, 2008. 1 v. (não paginado) , il.

VELLOSO, Monica Pimenta. Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo. Rio de Janeiro, RJ: Centro de Pesquisa e Documentação de Historia Contemporanea do Brasil, 1987. 50 p.

VERGEZ, André. Historia dos filosofos ilustrada pelos textos. Coautoria de Denis Huisman. Tradução de Lélia Gonzalez. Rio de Janeiro, RJ: Freitas Bastos, 1970. 443p., il.

- VIANA, Zelito. Terra dos índios. Fotografia de Affonso Beato. Rio de Janeiro, RJ: EMBRAFILME, 1979. 117 p., il.
- VIANNA, Hélio. História administrativa e econômica do Brasil: para os cursos comerciais técnicos. 2. ed. rev. São Paulo, SP: Nacional, 1955. 270 p.
- VIEIRA, Antônio. Cartas, ensaio preambular. Seleção de Mario Gonçalves Viana. Porto: Domingos Barreira, [19--]. 351 p. (Portugal, 20).
- VIEIRA, Antônio. Historia do futuro. Belém, PA: SECULT, 1998. 379 p. ISBN 85731230121 (broch.).
- VIEIRA, Emanuel Medeiros. Teu coração despedaçado em folhetins : contos. São Paulo, SP: Ática, 1978. 88p., il. (Autores brasileiros, 34).
- VIEIRA, Ricardo Quintão. Normas Vancouver: guia para elaboração de trabalhos acadêmicos. Coautoria de Maria Cristina Sanna. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2016. 102 p. ISBN 9788539610631 (broch.).
- VILARIÑO, Idea. Antologia de la violencia. [Buenos Aires]: Schapire, 1972. 276 p. (Mira).
- VINCENDEAU, Jean-Louis. Petit traité du jardin en ville. Paris: Desclee de Brouwer, c1993. 143 p. (Epi/Habiter). ISBN 2220034488 (broch.).
- VIOLÊNCIA, segurança e política: processos e figurações. Organização de Jose Vicente Tavares dos Santos. Porto Alegre, RS: Tomo, 2019. 632 p., il. (Sociologia das conflitualidades, v. 10). ISBN 9788595160163 (broch.).
- VISUALIZING empire: Africa, Europe, and the politics of representation. Edição de Rebecca Peabody, Steven Nelson, Dominic Richard David Thomas. Los Angeles, CA: Getty Research Institute, 2021. 191 P., il. (Issues & debates). ISBN 9781606066683 (broch.).
- VITU, Auguste Charles Joseph. Paris: images et traditions : 430 dessins d'époque. Paris: Éditions de la Fontaine au Roy, 1989. 513 p. (Villes et régions). ISBN 2907057324 (enc.).
- VOYAGES and travels. London: Maggs Bros., 1938- . nv. (paginação irregular). (Catalogue, 667, 700, 714, 727, 729, 732, 736, 742, 746-747, 751, 758, 761, 766, 769, 772, 777, 784, 788, 795, 797, 803, 807, 813, 818, 821, 827, 833, 836, 842, 847, 853, 856).
- VOZES à margem: periferias, estética e política. Organização de Giordano Barbin Bertelli. Coorganização de Gabriel de Santis Feltran. São Carlos, SP: EdUFSCar, 2017. 307 p., il. (Marginália de estudos urbanos, v.2). ISBN 9788576004684 (broch.).
- WAFERINAIPE ianheke: a sabedoria dos nossos antepassados : histórias dos hohodene e dos walipere-dakenai do Rio Aiari. Narrado por José Marcellino Cornelio. Tradução de Robin Michel Wright. São Gabriel da Cachoeira, AM: Associação das Comunidades Indígenas do Rio Aiari: Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro, 1999. 191 p., il. (Narradores indígenas do rio Negro, v. 3).
- WAHL, Jean Andre. Tableau de la philosophie française. Paris: Gallimard, 1966, c1962. 178 p. (Idees, 16).

WALCH, G. [Anthologie des poètes français contemporains](#): Le Parnasse et les écoles postérieurs au Parnasse (1866-1912) : morceaux choisis, accompagnés de notices bio et bibliographiques et de nombreux autographes. Préface de Sully Prudhomme. Paris; Leyde: Delagrave; A. W. Sijthoff, [1906-]. nv.

WALLACE, Robert G. [Pandemia e agronegócio](#): doenças infecciosas, capitalismo e ciência . Tradução de Allan Rodrigo de Campos Silva. São Paulo, SP: Elefante, 2020. 605 p., il. ISBN 9786587235059 (broch.).

WARNER, Tom. [Never going back](#): a history of queer activism in Canada. Toronto; Buffalo: University of Toronto Press, 2002. 430 p., il. ISBN 9780802084606 (broch.).

WATKINS, Montse,. [Passageiros de um sonho](#) : a experiência recente dos brasileiros no Japão. Tradução de Tomi Okiyama. Kanagawa-Ken: Luna Books, 1996. 146 p., il. ISBN 947692014 (broch.).

[WEBSTER'S new world dictionary](#). 4th ed. rev. e atual New York, NY; London: Pocket Books, c2003. 753 p., il. ISBN 1416533265 (broch.).

WELCH, Stuart Cary. [Royal Persian manuscripts](#). London: Thames and Hudson, 1976. 127 p., il. ISBN 0500270740 (broch.).

[WHEN I was a slave](#): memoirs from the Slave Narrative Collection. Edição de Norman R., Yetman. Mineola, N.Y.: Dover, c2002. 149 p. (Dover thrift editions). ISBN 0486420701 (broch.).

WIED, Maximilian. [Viagem ao Brasil](#). Tradução de Edgard Süsskind de Mendonça, Flavio Poppe de Figueiredo. Belo Horizonte, MG; São Paulo, SP: Itatiaia: Edusp, 1989. 536 p., il. (Reconquista do Brasil, v.156).

WILKINSON, Andy. [A family of the land](#): the Texas photography of Guy Gillette. Fotografia de Guy Gillette. Prefácio de B. Byron Price. Norman, Oklahoma: University of Oklahoma Press, 2013. 131 p., il. (The Charles M. Russell Center series on art and photography of the American West, volume 13). ISBN 9780806144047 (enc.).

WILLIAMS, Raymond. [The country and the city](#). St. Albans: Paladin, 1975. 399 p.

WILLIS, Roy G. [Man and beast](#). St. Albans: Paladin, 1975,1974. 143 p. (Approaches to anthropology). ISBN 0586080791 (broch.).

WISSENBAACH, Maria Cristina Cortez. [Ritos de magia e sobrevivência](#) : sociabilidades e práticas mágico-religiosas no Brasil (1890/1940/. 1997. 202 p. Tese (doutorado) - Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, São Paulo, SP.

[WITCHCRAFT confessions and accusations](#) . Edição de Mary Douglas. London; New York, NY: Tavistock, 1970. 387 p. (A.S.A. monographs, 9). ISBN 0422732001 (enc.).

[WITTGENSTEIN](#): the philosopher and his works. Edição de Alois Pichler, Simo Säätelä. Bergen: Wittgenstein Archives, 2005. 420 p. (Wittgenstein Archives at the University of Bergen, 17). ISBN 8291071209 (broch.).

[WORLD tables 1976](#). London: Johns Hopkins University Press, c1976. 549 p. (A World Bank book). ISBN 0801818869 (broch.).

WORSLEY, Peter. The trumpet shall sound: a study of "cargo" cults in Melanesia . London: Paladin, 1968. 389 p.

WRIGHT, Erik Olin. Como ser anticapitalista no século XXI?. Tradução de Fernando Cauduro Pureza. São Paulo, SP: Boitempo, 2019. 195 p. ISBN 9788575597309 (broch.).

WRIGHT, Frank Lloyd. The natural house. London: Pitman, 1971, c1954. 223 p., il. ISBN 0273361740 (enc.).

WRIGHT, Gwendolyn. The politics of design in French colonial urbanism. Chicago, IL: University of Chicago Press, c1991. 389 p., il. ISBN 0226908488 (broch.).

WRIGHT, Patrick. A journey through ruins: a keyhole portrait of British postwar life and culture. London: Flamingo, 1993, c1991. 422 p. ISBN 0006547109 (broch.).

WRIGHT, Patrick. On living in an old country: the national past in contemporary Britain. London: Verso, 1985. 262 p., il. ISBN 0860918335 (broch.).

WRITING without words: alternative literacies in Mesoamerica and the Andes. Edição de Elizabeth Hill Boone. Coedição de Walter D. Mignolo. Durham, NC: Duke University Press, c1994. 324 p., il. ISBN 9780822313885 (broch.).

YUDIN, Yury. Multilateralization of the nuclear fuel cycle: assessing the existing proposals. New York, NY: United Nations, 2009. 104 p., il. ISBN 9789290451952 (broch.).

ZACARIAS, Gabriel Ferreira. Crítica do espetáculo: o pensamento radical de Guy Debord. São Paulo, SP: Elefante, 2022. 256 p. (Crise & Crítica). ISBN 9786587235691 (broch.).

ZANETTI, Lorenzo. O novo no sindicalismo brasileiro: características impasses e desafios. Rio de Janeiro, RJ: FASE, 1995. 159p., il.

24/07/202508:27:07