

BIBLIOTECA OCTAVIO IANNI

Novas Aquisições 1º semestre/2022

(Ordenadas por Referência)

[19TH & 20th century prints & drawings](#). New York, NY: Swann Galleries, 2020. 537, [15p.], il.

[A ÁFRICA e o Mediterrâneo antigo](#) : aproximações contemporâneas. Organização de Raquel dos Santos Funari, Filipe Noé da Silva, Claudio Umpierre Carlan. [Mauritius]: Novas Edições Acadêmicas, 2020. 149 p., il. ISBN 9786200790866 (broch.).

[A ARTE de recomeçar](#): os 60 anos da família van Mierlo no Brasil. Organização de Gilberto Guilherme José Wigman. Holambra, SP: Setembro, 2010. 145p., il. + 1 folha dobrada. ISBN 9788599249406 (broch.).

[A DIÁSPORA mina](#): africanos entre o Golfo do Benim e o Brasil. Organização de Aldair Carlos Rodrigues, Ivana Stolze Lima, Juliana Barreto Farias. Rio de Janeiro, RJ: Nau, 2020. 448 p., il. ISBN 9786587079097(broch.).

[A DOCTRINA democrática e a realidade nacional](#). São Paulo, SP: FIESP/CIESP/Serviço de Publicações, 1964. 104 p.

[A HISTÓRIA escrita](#): percursos da historiografia goiana. Organização de Cristiano Alencar Arrais, Noe Freire Sandes. Goiânia, GO: Editora da UFG, 2018. 323 p. ISBN 9788549501851 (broch.).

[A LUTA dos índios pela terra](#): contribuição à história indígena de Minas Gerais. Contagem, MG: Centro de Documentação Eloy Ferreira da Silva, 1987. 120p., il.

[A LUTA pela reforma urbana no Brasil](#): do Seminário de Habitação e Reforma Urbana ao Plano Diretor de São Paulo. Organização de Nabil Bonduki. São Paulo, SP: Instituto Casa da Cidade, 2018. 263 p., il. ISBN 9788554325008 (broch.).

[A MÃO afro-brasileira](#): significado da contribuição artística e histórica = The hand of the afro-brazilian : the significance of its artistic and historical contribution. Tradução de Graham Howells. 2. ed. rev. e ampl São Paulo, SP: Imprensa Oficial: Museu Afro Brasil, 2010. 2v., il. ISBN 9788570609342 (enc. : Imprensa Oficial).

[A POLÍTICA revolucionária do PCdoB](#): informes ao 7. Congresso realizado em maio de 1988. São Paulo, SP: Anita Garibaldi, 1989. 231, [12] p., il.

A. C. BHAKTIVEDANTA SWAMI PRABHUPADA. [Bhagavad gita](#) : como ele é. Tradução de Antônio I. R. Tupimambá, Robson G. Chepka. 6. ed. Pindamonhangaba, SP: Bhaktivedanta Book Trust, 2015. 1071 p. ISBN 9788570151346 (enc.).

ABRÃO, Felipe Calil. [O bumba meu boi da provincia da Bahia e outros bumbas](#). Goiânia, GO: Alta, 2022. 156 p. (Boiada reunida, 2). ISBN 9786584519411 (Broch.).

[ACERVO](#): outras abordagens . Organização de Domingos Tadeu Chiarelli, Ana Cândida de Avelar. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporanea da Universidade de São Paulo, 2015. 4 v. (MAC essencial, 1- 4). ISBN 9788572290609 (v.1. broch.).

[AÇÕES afirmativas no Brasil](#). Organização de Amélia Artes, Sandra G. Unbehaum Ridenti, Valter Roberto Silvério. São Paulo, SP: Cortez: Fundação Carlos Chagas, [2016-]. nv, il. ISBN 9788524925139 (v.2. : broch.).

ADAM, Jean-Michel. [Le discours anthropologique](#): description, narration, savoir. Paris: Meridiens Klincksieck, c1990. 306 p., il. (Sémiotique). ISBN 286563275X (broch.).

[ÁFRICA](#). Brasília, DF: Instituto de Pesquisa de Relações Internacionais, Fundação Alexandre de Gusmão, 2008. 241 p., il. ISBN 9788576311027 (broch.).

[AFROLATINOAMÉRICA](#): estudos comparados. Organização de Viviana Gelado, María Verónica Secreto. Rio de Janeiro, RJ: Mauad X, 2016. 141 p., il. ISBN 9788574788623 (broch.).

AGAMBEN, Giorgio. [L' uso dei corpi](#). 2a ed. Vicenza, Italia: Neri Pozza, 2014. 366 p. (Homo sacer, IV, 2. La quarta prosa). ISBN 9788854508385 (broch.).

AGAMBEN, Giorgio. [Nudités](#). Tradução de Martin Rueff. [Paris]: Payot & Rivages, 2009. 192 p., il. (Bibliothèque Rivages). ISBN 9782743619947 (broch.).

AGAMBEN, Giorgio. [Profanations](#). Tradução de Marin Rueff. Paris: Payot & Rivages, c2006. 124 p. (Rivages poche, 549. Petite bibliothèque). ISBN 2743615788 (broch.).

AGUIAR-BRANCO, Fernando. [Eng. António de Almeida](#): esboço biográfico. Porto, Portugal: Fundação Eng. António de Almeida, 2003. 167 p., il. ISBN 9728386222 (broch.).

AGUILAR FILHO, Sidney. [Entre integralistas e nazistas](#): racismo, educação e autoritarismo no sertão de São Paulo. São Paulo, SP: Alameda, 2021. 341 p., il. ISBN 9786559660735 (broch.).

AHMED, Sara. [On being included](#): racism and diversity in institutional life. Durham, Inglaterra: Duke University Press, 2012. 243 p., il. ISBN 9780822352365 (broch.).

AIGNER, Martin. [Proofs from The Book](#). Coautoria de Günter M. Ziegler. 5th ed. Berlim: Springer, 2014. 308 p., il. ISBN 9783662442043 (enc.).

ALECHINSKY, Pierre. [Roue libre](#). Genève: Skira, 1971. 162 p., il. (Sentiers de la création, 13).

ALLAIN, Patrick. [Hallucinogènes et société](#): cannabis et peyotl : phénomènes culturels et mondes de l'imaginaire. Paris: Payot, 1973. 190 p., il. (Bibliothèque scientifique).

ALPERT, Daniel. [The age of oversupply](#): overcoming the greatest challenge to the global economy. New York, NY: Portfolio Penguin, 2013. 280 p., il. ISBN 9781591845966 (enc.).

ALTIZER, Thomas J.J. [A morte de Deus](#): introdução à teologia radical. Coautoria de William J Hamilton. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1967. 236 p. ISBN (Broch.).

ALVAREZ, Mercedes; RODRÍGUEZ, Oscar. [Papel de la mujer en la actividad economica de America Latina, 1950-1970](#). Habana: Centro de Estudios Demograficos, Universidad de La Habana, 1978. 40 p. (Economia, Série 1. Estudios demográficos, 17).

ALVES FILHO, José Prado. Uso de agrotóxicos no Brasil: controle social e interesses corporativos. São Paulo, SP: Annablume: FAPESP, 2002. 188 p., il. ISBN 8574193143 (broch.).

ALVES, Marcia Nogueira. Mídia e produção audiovisual : uma introdução. Coautoria de Mara Fontoura, Cleide Luciane Antoniutti. Curitiba, PR: IBPEX, 2008. 357 p., il. ISBN 9788578380557 (broch.).

AMARAL, Aracy A. (text.). Sergio Niculitcheff. São Paulo, SP: Galeria Brito Cimino, [2004?]. 27 p., il.

AMARANTE, Elizabeth Aracy Rondon; NIZZOLI, Veronica (coord.). Precisamos um chão: depoimentos indígenas. São Paulo, SP: Loyola, 1981. 119 p., il. (Missão aberta, 4).

AMSELLE, Jean-Loup (text.). Le sauvage a la mode: textes réunis et présentés par Jean-Loup Amselle. Paris: Sycomore, c1979. 262 p. (Le sauvage a la mode). ISBN 2862620149 (broch.).

ANÁLISE e perspectivas da indústria automobilística. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 1959. 49 p., il.

ANCHORENA, Teresa de (curad.). Botero em São Paulo . São Paulo, SP: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1998. 123 p., il.

ANCIENT Mesoamerica: a comparison of change in three regions. Coautoria de Richard E. Blanton. 2nd ed Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 1993. 284 p., il. ISBN 052129682X (broch.).

ANDRADE, António Manuel Lopes; CARRINGTON, Maria Cristina (coord.). Do manuscrito ao livro impresso II. Aveiro, Portugal: Ed. Universidade de Aveiro, 2020. 390 p., il. ISBN 9789727896578 (broch.).

ANDRADE, Jorge. A moratoria. 10 ed. São Paulo, SP: Agir, 1989. 188p. (Teatro moderno, 8.). ISBN 8522002681(broch.).

ANJOS, Moacir dos. Zona franca. Porto Alegre, RS: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, 2007. 369 p., il. (6ª Bienal do Mercosul). ISBN 9788599501160 (broch.).

ANS, Andre-Marcel d'. Le dit des vrais hommes: mythes, contes, légendes et traditions des Indiens cashinahua. Paris: Union Générale d'Éditions, 1978. 439 p. (10/18, 1198, Série 7. Inédit). ISBN 2264008245 (broch.).

ANTHROPOLOGIE biosociale. Direção de Robin Fox. Tradução de Perrine Humblet, Marcelle Stroobants. Paris: Complexe, [1978?]. 239 p., il. (De la science). ISBN 2870270186 (broch.).

ANTUNES, Ricardo. O privilégio da servidão: o novo proletariado de serviços na era digital. 2. ed. São Paulo, SP: Boitempo, 2020. 335 p. (Mundo do trabalho). ISBN 9788575597545 (broch.).

ANUARIO estatístico da Previdência Social, AEPS 1993. Brasília, DF: MPAS: Dataprev, 1994. 702 p., il. ISBN (Broch.).

ARAGON. [Je n'ai jamais appris à écrire, ou, les incipit](#). Genève: Skira, c1969. 152 p., il. (Les Sentiers de la création).

ARAKI, Yukari. [The works of Yukari Arai](#). Nagoya: Ain Soph Dispatch, [2015]. 56 p., il.

ARANTES, Urias Corrêa. [Territórios das mulheres](#): enquetes sobre as relações entre psicanálise e feminismos. São Paulo, SP: Edgard Blucher, c2021. 428 p. ISBN 9788521219316 (broch.).

ARAÚJO, Rosalina Corrêa de. [Direitos da natureza no Brasil](#): pressupostos jurídicos e proteção legal. Rio de Janeiro, RJ: Liber Juris, 1992. 188p. (Pesquisas jurisprudenciais).

ARENDT, Hannah. [Diario filosófico](#): 1950-1973. Edição de Ursula Ludz, Ingeborg Nordmann. Tradução de Raúl Gabás. 2. ed. Barcelona: Herder, 2018. 1174 p., il. ISBN 9788425440823 (enc.).

ARENDT, Hannah. [La Crise de la culture](#): huit exercices de pensée politique. Tradução de Patrick Lévy. Paris: Gallimard, 1999. 380 p. (Idees, 263).

ARENDT, Hannah. [Origens do totalitarismo](#): antissemitismo, imperialismo, totalitarismo. Tradução de Roberto Raposo. São Paulo, SP: Companhia de Bolso, 2012. 827 p. ISBN 9788535922042 (broch.).

ARENDT, Hannah. [The correspondence of Hannah Arendt and Gershom Scholem](#). Coautoria de Gershom Scholem. Edição de Marie Luise Knott. Tradução de Anthony David. Chicago, IL; London: The University of Chicago Press, 2017. 352 p. ISBN 9780226924519 (enc.).

ARENDT, Hannah. [Walter Benjamin, 1892-1940](#). Tradução de Agnès Oppenheimer-Faure, Patrick Lévy. Paris: Allia, 2010. 114 p. ISBN 9782844852359 (broch.).

ARMANDO, Hassane. [Tempos de fúria](#): memórias do massacre de Homóine, 18 de Julho de 1987. Lisboa: Colibri, 2018. 172 p., il. (Tempos e espaços africanos). ISBN 9789896897376 (broch.).

[ARMS control and disarmament agreements](#): texts and histories of the negotiations. Washington, DC: United States Arms Control and Disarmament Agency, 1980. 236 p.

[ARQUEOLOGÍA del contacto en Latinoamérica](#). Organização de Lourdes Dominguez, Pedro Paulo Abreu Funari, Alexandre Guida Navarro. São Luís, MA; Jundiaí, SP: EDUFMA: Paco, 2019. 484 p. ISBN 9788546216376 (broch.).

[ARQUIVO](#): boletim do Arquivo Histórico de Moçambique, n.8. Maputo, Moçambique: Univ. Eduardo Mondlane, 1990. 108 p. ISBN (Broch.).

[ARQUIVOS e história](#): a cidade de Campinas e seus documentos. Organização de Philippe Arthur dos Reis, Renata Geraissati Castro de Almeida. São Paulo, SP: Alameda, 2019. 188 p., il. ISBN 9788579396328 (broch.).

ARTAUD, Antonin. [Mensagens revolucionárias](#). Tradução de Mariana Patrício. São Paulo, SP: n-1 edições, 2021. 108 p., il. ISBN 9786586941531 (broch.).

[ARTESANATO brasileiro](#). Introdução de Clarival do Prado Valladares. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE, 1978. 165p., il.

AS POLÍTICAS da política: desigualdades e inclusão nos governos do PSDB e do PT. Organização de Marta T. S. Arretche, Eduardo Cesar Leão Marques, Carlos Aurélio Pimenta de Faria. São Paulo, SP: Centro de Estudos da Metrópole: Editora UNESP, 2019. 478 p., il. ISBN 9788539308187 (broch.).

ASPELIN, Paul Leslie. Indian areas threatened by hydroelectric projects in Brazil. Coautoria de Silvio Coelho dos Santos. Copenhagen: IWGIA, 1981. 201 p., il. (IWGIA document, 44).

ASSUNÇÃO, Matthias Rohrig. De caboclos a bem-te-vis: formação do campesinato numa sociedade escravista : Maranhão 1800-1850. 2. ed São Paulo, SP: Annablume, 2018. 471 p., il. ISBN 9788539106608 (broch.).

ATLAS financeiro do Brasil =: financial atlas of Brazil. Rio de Janeiro, RJ: Interinvest, 1981. 702 p., il.

AUGÉ, Marc. Symbole, fonction, histoire: les interrogations de l'anthropologie. Paris: Hachette, c1979. 216 p. (L'Esprit critique. Hachette littérature). ISBN 2010045289 (broch.).

AULER, Daniela; SANCHES, Gabriela (coord.). 9. concurso moda inclusiva. São Paulo, SP: Estação das Letras e Cores, 2017. 213 p., il. ISBN 9788568552711 (broch.).

AUTOBIOGRAFÍA del Perú republicano: ensayos sobre historia y la narrativa del yo. Edição de Ulrich Mücke, Marcel Velázquez Castro. São Borja (Distrito de Lima, Peru): Biblioteca Nacional del Peru, 2015. 310 p. ISBN 9786124045257 (broch.).

AVILA, Abelardo. Hambre, desnutrición y sociedad: la investigación epidemiológica de la desnutrición en México. Guadalajara, Jalisco, Mexico: Editorial Universidad de Guadalajara, c1990. 175 p. (Fin de milenio. Serie Medicina social). ISBN 9688951986 (broch.).

AYO, S. Bamidele. Public administration and the conduct of community affairs among the Yoruba in Nigeria. Oakland, CA: ICS Press, c2002. 237 p., il. ISBN 1558155236 (broch.).

AYPAPAYU'UM'UM ekawen: lendas mundurukús. Narrado por Cirió Waro. Tradução de Lúcio Alves, Afonso Cabá. Desenho de Irmã Maria Conceição, Jacinto Ikopi. Redação de Martinho Burum. Brasília, DF: Summer Institute of Linguistics, 1977. 3 v., il.

AZEVEDO, Celia Maria Marinho de. Travessias de Angelina e Arsenio. São Paulo, SP: Intermeios, 2019. 326 p. ISBN 9788584991747 (broch.).

AZEVEDO, Luiz Heitor Corrêa de. Relação das óperas de autores brasileiros. Rio de Janeiro, RJ: Serviço Gráfico do Ministério da Educação e Saúde, 1938. 116 p., il.

BACCEGA, Maria Aparecida (coord.). Gestao de processos comunicacionais. São Paulo, SP: ECA/USP, 1994. 41 p.

BAENINGER, Rosana Aparecida. Região de governo de Campinas. Coautoria de Paulo Borlina Maia. Campinas, SP: UNICAMP/NEPO, 1992. 76 p., il. (Migração em São Paulo, 1. Textos Nepo, 22). ISBN (Broch.).

BAGGIO, Igor. O dodecafonismo tardio de Adorno. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2011. 135 p., il. ISBN 9788539300914 (broch.).

BÄHR, Hermann. [Il superamento del naturalismo](#). Edição de Giovanni Tateo. Milano: SE, 1994. 230 p. (Saggi e documenti del Novecento, 47). ISBN 8877102853 (broch.).

BÄHRE, Erik. [Ironies of solidarity](#): insurance and financialization of kinship in South Africa. London: Zed Books, 2020. 216 p. (Politics and development in contemporary Africa). ISBN 9781786998583 (broch.).

BAIOCCI, Mari de Nasare. [Kalunga](#): povo da terra. 3. ed. Goiânia, GO: Editora da UFG, 2013. 174 p., il. ISBN 9788572743754 (broch.).

BAKHTIN, M. M. [Teoria do romance](#). Tradução e Notas Paulo Bezerra. Organização de Serguei Botcharov, Vadim Kójinov. São Paulo, SP: Editora 34, 2015-2019. 3 v. ISBN 9788573265910 (v.1. : broch.).

[BALI](#): archipelago guides. Edição de Debbie Guthrie Haer, Juliette Morillot, Irene Toh. New York, NY: Alfred A. Knopf, 1995. 360 p., il. (Archipelago guides). ISBN 9813018127 (broch.).

BALIBAR, Étienne. [Marx's philosophie](#). Posfácio de Frieder Otto Wolf. Berlim: [s.n.], 2013. 240 p. (Materialismus + Politik, 1). ISBN 9783942214032 (broch.).

BALINT, Michael. [O médico, seu paciente e a doença](#). Tradução de Roberto de Oliveira Musachio. Prefácio de E. Portella Nunes. Rio de Janeiro, RJ: Atheneu, 1984. 331, [14]p., il. (Medicina interna).

[BANDES dessinées chinoises](#): avec un récit complet : La Combe chaoyang. Redação de Jean-Louis Boissier, Patrick Destenay, Marie-Chantal Piques. Paris: Centre Georges Pompidou: [s.n.], 1982. 62, [31]p., il. ISBN 2858501440 (broch.).

BANKS, Ingrid. [Hair matters](#): beauty, power, and Black women's consciousness. New York, NY: New York University Press, 2000. 197 p., il. ISBN 0814713378 (broch.).

BARBOSA, Marialva Carlos. [História da comunicação no Brasil](#). Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. 389p., il. ISBN 9788532645449 (broch.).

BARBOSA, Rui. [Discursos na assembléia provincial da Bahia](#). Rio de Janeiro, RJ: MEC: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1983. cii, 184 p. (Obras completas de Rui Barbosa, v.2, t.12). ISBN 8570040075 (obra completa : broch.).

BARBOSA, Rui. [Embaixada a Buenos Aires](#). Rio de Janeiro, RJ: MEC: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1981. xcii, 286 p. (Obras completas de Rui Barbosa, v.43, t.2). ISBN 8570040075 (obra completa : broch.).

BARBOSA, Rui. [Tribuna parlamentar](#): republica. Rio de Janeiro, RJ: Casa de Rui Barbosa, 1955. 298 p. (Obras seletas de Rui Barbosa, 5).

BARBOSA, Ycarim Melgaço. [Grandes projetos no Araguaia-Tocantins](#): conflitos e falcatuas. Goiânia, GO: London 7 Editora, 2015. 151 p., il. ISBN 9788567929125 (broch.).

BARBOTIN, Edmond. [Humanité de Dieu](#): approche anthropologique de mystère chrétien. Paris: Aubier, 1971, c1970. 350 p. (Théologie, 78).

BARDI, P. M. (text.). [Beneditinos em Olinda](#): 400 anos. São Paulo, SP: Sociedade Algodoeira do Nordeste Brasileiro, c1986. 180 p., il.

- BARI, Laterza. Documenti della rivolta universitaria: a cura del movimento studentesco. 3a ed. Bari: Laterza, 1968. 415 p. (Tempi nuovi, 4).
- BARLEY, Nigel. Un anthropologue en déroute. Paris: Payot, 1992. 278 p., il. (Voyageurs Payot).
- BARRO, Máximo. Loucos por cinema. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2005. 68, [12] p., il.
- BARROS, Ruth; MARTINHO, Teté (text.). 5 saraus: cada qual com sua poesia, cada qual com sua fúria. Apresentação de Fabiano Calixto. São Paulo, SP: Imprensa Oficial, 2015. 185p., il. ISBN 9788540101203 (broch.).
- BARSALINI, Heyttor. A história da alimentação nas terras de Yperoig. Lisboa: Chiado, 2020. 151 p. (Ecos da história). ISBN 9789895275977 (broch.).
- BARTHES, Roland (colab.). Bataille. Direção de Philippe Sollers. Intervenção de M. Baciú. Paris: Union Générale d'Éditions, 1973. 318 p. (10/18, 805).
- BARTHOLO JUNIOR, Roberto S. Você e eu: Martin Buber, presença, palavra. Rio de Janeiro, RJ: Garamond, 2001. 117 p. (Idéias sustentáveis). ISBN 8586435511 (broch.).
- BASSO, Ellen B. The Kalapalo Indians of central Brazil. New York, NY: Holt, Rinehart & Winston, [1973]. 157 p., il. (Case studies in cultural anthropology). ISBN 0030862663 (broch.).
- BASTIDE, Roger. Sociologie des maladies mentales. [Paris]: Flammarion, 1977, c1965. 314 p. (Champ psychiatrique, 21).
- BATAILLE, Georges. Histoire de l'oeil. [Paris]: Jean-Jacques Pauvert, c1967. 109 p.
- BATAILLE, Georges. Ma mère: roman inédit. [Paris]: Jean-Jacques Pauvert, c1966. 205 p. (His Divinus Deus).
- BATAILLE, Georges. O culpado: seguido de A aleluia : suma ateológica - vol. II. Tradução de Fernando Scheibe. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2017. 291 p. (Filô. Bataille). ISBN 9788582178515 (broch.).
- BATISTA DEL VILLAR, Guarocuya. Salud, capitalismo dependiente y transición revolucionaria: tres ensayos críticos. Santo Domingo, República Dominicana: Editora de la UASD, 1985. 139 p. (Publicaciones de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, 398. Salud y sociedad, 6).
- BAUDRY, Patrick. La pornographie et ses images. Paris: Armand Colin, c1997. 215 p. (Chemins de traverse). ISBN 2200017812 (broch.).
- BAZIN, Germain. Histoire de l'art: de la préhistoire a nos jours. 4e éd. Paris: Massin, 1965, c1953. 461 p., il.
- BEAH, Ishmael. O brilho do amanhã. Tradução de George Schlesinger. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2015. 273 p. ISBN 9788535925333 (broch.).
- BEARD, Charles A. Geschichte der Vereinigten Staaten vom Amerika. Coautoria de Mary Ritter Beard. Zurich: Buchergilde Gutenberg, 1948. 472 p.

BEATTIE, John. Introduction à l'anthropologie sociale. Tradução de G. Rintzler-Neuburger. Paris: Payot, 1972. 317 p. (Bibliothèque scientifique).

BECK, Ulrich. La société du risque: sur la voie d'une autre modernité. Tradução de Laure Bernardi. Prefácio de Bruno Latour. Paris: Flammarion, 2008. 521p. (Champs (Flammarion). Essais). ISBN 9782081218888 (broch.).

BEDÜRFTIG, Thomas. Philosophie der Mathematik. Coautoria de Roman Murawski. 2. erw. Aufl Berlin: De Gruyter, c2012. 396 p., il. ISBN 9783110262919 (enc.).

BEHRMANN, Heiko. Instrument des vertrauens in einer unvollkommenen gesellschaft: der eid im politischen Handeln, religiösen Denken und geschichtlichen Selbstverständnis der späten Karolingerzeit. Ostfildern: Jan Thorbecke, 2022. 477 p. (Relectio. Karolingische perspektiven, 4). ISBN 9783799528054 (enc.).

BELTRÃO, Luiz. Iniciação à filosofia do jornalismo. São Paulo, SP: Com Arte: Edusp, 1992. 203 p. (Clássicos do jornalismo brasileiro, 5). ISBN 8531400597 (broch.).

BENECCLETO. Tropeirismo e folclore. Sorocaba, SP: Academia Sorocabana de Letras, 2020. 56 p.

BERMAN, Eric G. Managing arms in peace processes: Mozambique. New York, NY: United Nations, 1996. 114 p. (Disarmament and Conflict Resolution Project, UNIDIR/96/22). ISBN 9290451130 (broch.).

BERTILLON, Alphonse. Les races sauvages. [Londres]: Elibron, c2005. 311 p., il. (Elibron classics). ISBN 1421241803 (broch.).

BERTRAM, Georg W. Kunst: eine philosophische Einführung. Stuttgart: Philipp Reclam, 2016. 349 p. (Universal-Bibliothek, 19413). ISBN 97831501944133 (broch.).

BESSA, Antonio Sergio. Öyvind Fahlström: mapas : exposição monográfica. Coautoria de Gabriel Perez-Barreiro. Porto Alegre, RS: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, 2007. 96 p. (6ª Bienal do Mercosul). ISBN 9788599501146 (broch.).

BETANCOURT, Oscar. Reproducción social y salud: la lucha por la vida y la salud en la era de las revoluciones conservadoras. Guadalajara, Jalisco, Mexico: Editorial Universidad de Guadalajara, c1991. 371 p. (Fin de milenio. Serie. Medicina social). ISBN 9688953032 (broch.).

BIBLIOTECA Morelli: citações históricas de economia e política. Organização de José Vicente de Carvalho Morelli. Coorganização de Suzana Morelli. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), c2020. 449 p., il. ISBN 9786586111040 (broch.).

BIOCCA, Ettore. Yanoama: recit d'une femme bresilienne enlevee par les Indiens. Tradução de Gabrielle Cabrini. Paris: Polon, 1976, c1968. 470p., il. (Terre humaine. Civilisations et sociétés. d'Études et de témoignages).

BITSCH, Jorgen. Ulu: le bout du monde : voyage dans la jungle de Bornéo. Tradução de Marguerite Gay, Gerd de Mautort. Paris: Albin Michel, 1961. 206 p., il.

BITTENCOURT, Maíra Carneiro. O príncipe digital. Curitiba, PR: Appris, 2016. 348 p. ISBN 9788547302177 (broch.).

BLANCHARD, Pascal (colab.). Le corps dans tous ses états: regards anthropologiques. Direção de Gilles Boetsch, Dominique Cheve. Paris: CNRS Editions, 2002, c2000. 145 p., il. (CNRS anthropologie). ISBN 2271057973 (broch.).

BLINZLER, Josef; BLINZLER, Josef. Jésus dans les évangiles. Tradução de Arthur Liefoghe. Prefácio de François Refoulé. Paris: Éditions du Cerf, 1971. 169 p. (Lire la Bible, 29).

BOBBIO, Norberto. Autobiografia. Edição de Alberto Papuzzi. 2a ed. Roma: Laterza, 1997. 274 p., il. (Storia e società). ISBN 8842052280 (broch.).

BOLLIGER, Gonzalo Dávila. Um gato no país dos evangélicos: uma sátira da sociedade em que vivemos. Rio de Janeiro, RJ: Autografia, 2021. 87 p. ISBN 9788551838158 (broch.).

BOLTANSKI, Luc. O novo espírito do capitalismo. Coautoria de Eve Chiapello. Tradução de Ivone Castilho Benedetti. 2. ed. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2020. 701 p. ISBN 9786586016154 (broch.).

BONHOEFFER, Dietrich. Le prix de la grâce: Sermon sur la montagne. Tradução de Roland Revet. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, 1962. 237 p.

BONNAL, Marité. Passage. Fotografia de Jean Baudrillard. Paris: Galilee, 1986. 72 p., il. (Ecritures/figures). ISBN 2718603100 (broch.).

BONNARD, Pierre. Notre Père qui es aux cieux: la prière oecuménique. Coautoria de Jacques Dupont, François Refoulé. Paris: Éditions du Cerf, 1968. 115 p. (Cahiers de la traduction oecuménique de la Bible, n. 3).

BONNAUD, Robert. L'histoire, le progrès, le communisme: théories et confidences. Paris: Kime, c1998. 199 p. (Le sens de l'histoire). ISBN 2841741109 (broch.).

BONNEFOY, Yves. L'arrière-pays. Genève: Skira, 1972. 162 p., il. (Les Sentiers de la création, 17).

BORNERT, R. Fête de la Pentecôte. Bruges: Biblica, c1963. 114 p. (Assemblées du Seigneur, 51. Catéchèse des dimanches et des fêtes).

BORNKAMM, Gunther. Nouveau Testament problèmes d'introduction: ses livres dans le cadre de l'histoire du christianisme des origines. Tradução de Etienne de Peyer. Genève: Labor et Fides, 1973. 207 p.

BORNKAMM, Gunther. Qui est Jésus de Nazareth?. Tradução de Maurice Barth, S. de Bussy. Prefácio de Xavier Leon-Dufour. Paris: Seuil, 1973. 253 p.

BORTOLOTTI, Marcelo. Guignard: anjo mutilado. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2021. 470 p. ISBN 9786559210619 (broch.).

BOSING, Walter. Hieronymus Bosch cerca de 1450 a 1516: Entre o Céu e o Inferno. Köln: Taschen, 2010. 96 p., il. ISBN 9783836513449 (enc.).

BOSING, Walter. Hieronymus Bosch rond 1450-1516: tussen hemel en hel. Köln: Taschen, 2001. 96 p., il. ISBN 3822808644 (broch.).

BOTERO, Fernando. Botero: 1932. Paris: Cercle d'Art, 2003. 63 p. (Découvrons l'art. XXe siècle). ISBN 2702207189 (enc.).

BOUCHERON, Patrick. Por uma história-mundo. Coautoria de Nicolas Delalande. Tradução de Fernando Scheibe. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2015. 79 p. (História & historiografia, 12). ISBN 9788582176122 (broch.).

BOURDIEU, Pierre. Sur l'État: cours au Collège de France (1989-1992). Edição de Patrick Champagne. Paris: Raisons d'agir: Seuil, c2012. 656 p. (Cours et travaux). ISBN 9782020662246 (broch.).

BOUTTIER, Michel. Du Christ de l'histoire au Jésus des Évangiles. Paris: Cerf, 1969. 99 p. (Avenir de la théologie, 7).

BRACHER, Beatriz (text.). Metrópole. Organização de Maria Luiza Ferreira de Oliveira. São Paulo, SP: Instituto Moreira Salles, 2010. 196 p., il. ISBN 9788586707506 (broch.).

BRANCO, Rosele Maria. Michel Foucault e a medicina: sobre o nascimento da clínica moderna. São Paulo, SP: Intermeios, 2021. 148 p. ISBN 9786586255676 (broch.).

BRECHÓ ecosolidário: experiência de um novo coletivo cidadão. Organização de Débora Nunes. Simões Filho, BA: Kalango, 2016. 143 p., il. ISBN 9788589526852 (broch.). Disponível em: <https://cirandas.net/deboranunes/blog/brecho-ecosolidario-link-gratuito-do-livro-sobre-sua-historia-e-metodologia>. Acesso em: 4 jun. 2025.

BREILH, Jaime. Ciudad y muerte infantil: investigacion sobre el deterioro de la salud en el capitalismo atrasado: un metodo. Quito, Equador: CEAS, [1983]. 183 p., il. (Epidemiología científica, teoría y práctica, 3).

BREILH, Jaime. Epidemiologia: economia, medicina y politica: hacia una investigacion medica en la transformacion de la investigacion en salud. Santo Domingo, República Dominicana: Secretaria de Estado de Salud Publica y Asistencia Social, 1981. 228 p., il.

BRENTANI, Gerda. Terra papagalarum. Coautoria de Paulo Vanzolini. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2019. 289 p., il. ISBN 9788540101807 (enc.).

BRESCIANI, Maria Stella Martins. Da cidade e do urbano: experiências, sensibilidades, projetos. Organização de Josianne Cerasoli. São Paulo, SP: Alameda, 2018. 511, [2] p., il. ISBN 9788579395598 (broch.).

BRESSER-PEREIRA, Luiz Carlos. Cidadania e res publica: a emergência dos direitos republicanos. Brasília, DF: ENAP, [1997]. 45 p. (Texto para discussão ENAP, 15). Disponível em: <https://repositorio.enap.gov.br/bitstream/1/695/1/15texto.pdf>. Acesso em: 4 jun. 2025.

BRETON, André. L'amour fou. Paris: Gallimard, 1945, c1937. 175p., il. (Métamorphoses).

BREUILLE, Jean-Philippe (colab.). Dictionnaire de la peinture. Direção de Michel Laclotte, Jean Pierre Cuzin. Paris: Larousse, c1996. 2 v. (Larousse in extenso). ISBN 2037500106 (obra completa).

BRIANT, Jean (colab.). [Aisthesis](#): cenas do regime estético da arte. Tradução de Dilson F. Cruz Junior. São Paulo, SP: Editora 34, 2021. 302 p. (Fábula). ISBN 9786555250749 (broch.).

BRITTO, Janaina. [Estratégias para eventos](#): uma ótica do marketing e do turismo. 2. ed. rev. e aum. São Paulo, SP: Aleph, 2006. 379 p. (Turismo). ISBN 8585887753 (broch.).

BROS, Albert Marie. [Ethnologie religieuse](#): introduction à l'étude comparée des religions primitives. Paris: Bloud et Gay, 1923. 312 p.

BROSE, Markus Erwin. [Valorizando a floresta em pé](#): produtos florestais não madeireiros no Acre. Belém, PA: Editora Paka-Tatu, 2015. ISBN 9788578032470 (broch.).

BROWN, Neville. [Nuclear war](#): the impending strategic deadlock. London: Pall mall, 1964. 238 p.

BROWN, Wendy. [Nas ruínas do neoliberalismo](#): a ascensão da política antidemocrática no Ocidente. Tradução de Mario A. Marino, Eduardo Altheman Camargo Santos. São Paulo, SP: Filosófica Politeia, 2019. 254 p. ISBN 9788594444073 (broch.).

BRUM, Alberto. [O colégio arcano e filosófico dos templários em Toledo](#): bastidores da escola dos tradutores na Espanha do séc. XII : monges de cister, cavaleiros do graal, filosofia árabe, neoplatonismo e magia. Brasília, DF: Garbha-Lux, 2022. 398 p., il. ISBN 9786558545453 (broch.).

BRUTTI, Tiago Anderson. [República e instrução pública](#): implicações morais e políticas das apostas de Condorcet. Cruz Alta, RS: Ilustração, 2021. 207 p. ISBN 9786588362655 (broch.).

BUENO, Mário. [Coleção Mário Bueno](#). Idealização de Geraldo Nogueira Porto Filho. Campinas, SP: UNICAMP/IA, [2005]. 83 p. , il.

BUISINE, Alain. [Eugène Atget, ou, La mélancolie en photographie](#). Nîmes: Jacqueline Chambon, c1994. 263 p. (Rayon photo). ISBN 2877110990 (broch.).

BUKOFZER, Manfred F. [La musique baroque](#) . Tradução de Claude Chauvel. [Paris]: JC Lattes, 1988, c1982. 485 p., il. (Musiques et musiciens).

BULTMANN, Rudolf Karl. [Jésus](#): mythologie et démythologisation. Paris: Editions du Seuil, 1968. 249 p. ISBN (Broch.).

BURCH, Noel. [La lucarne de l'infini](#): naissance du langage cinématographique. França: Nathan, 1991. 303 p., il. (Créée. Cinéma et image). ISBN 2091907219 (broch.).

BUSINE, Laurent. [Le grand atelier](#): traité de l'admirable diversité de la vie et du monde à l'usage des enfants. Hornu: Musée des Arts Contemporains Grand Hornu, 2012. 197 p., il. ISBN 9782930368498 (enc.).

BUSSCHE, H. van den,. [Le "Notre Pere"](#). Bruxelles; Paris: La Pensée Catholique: Office Général du Livre, 1960. 106 p. (Etudes religieuses, 747).

BUTLER, Judith. [A vida psíquica do poder](#): teorias da sujeição. Tradução de Rogério Bettoni. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2017. 206 p. (Filô). ISBN 9788551302970 (broch.).

BUTLER, Judith. Notes toward a performative theory of assembly. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2015. 248 p., 22 cm. ISBN 9780674967755 (enc.).

BYNUM, W. F. (William F.), 1943-. An early history of the British Pharmacological Society. [Grã-Bretanha]: British Pharmacological Society, c1981. 59 p. ISBN 0950887706 (broch.).

CAFFORT, Michel. Les nazaréens français : théorie et pratique de la peinture religieuse au XIXe siècle. Rennes, França: Presses universitaires de Rennes, 2009. 255 p., il. (Art & société). ISBN 9782753508910 (broch.).

CAFIERO, Carlo. Compêncio de O Capital . Tradução de Ricardo Rodrigues. São Paulo, SP: Hunter, 2014. 158 p. ISBN 9788565042376 (broch.).

CAILLOIS, Roger. Cohérences aventureuses: esthétique généralisée au coeur du fantastique la dissymétrie. [Paris]: Gallimard, 1976. 281 p. (Idees, 359).

CAILLOIS, Roger. L'écriture des pierres. Genève: Skira, 1970. 136 p., il. (Les Sentiers de la création, 6).

CAIXA com seleção de obras do Museu de Artes Visuais da Unicamp. Campinas, SP: UNICAMP/PROEC, 2018. 1 p., [15] f. de lâms., il.

CALLADO, Antonio. A expedição Montaigne. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1983. 129 p.

CALLADO, Antonio. Vietnã do Norte: advertência aos agressores: esqueleto na Lagoa Verde: um ensaio sobre a vida e o sumiço do Coronel Fawcett. 2. ed Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1977. 171p. (O mundo, hoje, v. 25).

CAMPOS, Gastão Wagner de Sousa. Cérebro mente. São Paulo, SP: Hucitec, 2006. 253 p., il. ISBN 8527107023 (broch.).

CAMPOS, Pedro Henrique Pedreira. Nos caminhos da acumulação: negócios e poder no abastecimento de carnes verdes para a cidade do Rio de Janeiro (1808-1835). São Paulo, SP: Alameda, 2010. 330 p., il. ISBN 9788579390531 (broch.).

CÂNDIDO, Tyrone Apollo Pontes. Proletários das secas: experiências nas fronteiras do trabalho (1877-1919). Curitiba, PR: Appris, 2019. 380 p., il. (Ciências sociais. História). ISBN 9788547329204 (broch.).

CANTOR, Georg. Gesammelte abhandlungen mathematischen und philosophischen inhalts: mit erläuternden anmerkungen sowie mit ergänzungen aus dem briefwechsel Cantor-Dedekind. Notas de Richard Dedekind. Edição de Ernst Zermelo. Berlim: Springer, 1932. 486 p. , il. ISBN 9783662002544 (broch.).

CARDOSO, Cauê Cristiano. O legado do seringal. Itupeva, SP: Diaeto, 2018. 75 p., il. ISBN 9788588373563 (broch.).

CARMIGNAC, Jean. A l'écoute du Notre Père. Paris: Editions de Paris, [1971]. 117 p.

CARNEIRO, Edison. Negros bantus: notas de ethnographia religiosa e de folk-lore. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1937. 187 p., il. (Bibliotheca de divulgação científica, v. 14).

CARONE, Iray. [Adorno em Nova York](#) : os estudos de Princeton sobre a música no rádio (1938-1941) . 2. ed. São Paulo, SP: Alameda, 2019. 196 p. ISBN 9788579396083 (broch.).

CARSON, Patricia. [Miroir de la Flandre](#). Tradução de Maddy Buysse, Heman Verbaere. Gand: E. Story-Scientia, 1973. 286 p., il.

CARVALHO, Olavo de. [O mínimo que você precisa saber para não ser um idiota](#). Organização de Felipe Moura Brasil. 6. ed. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Record, 2013. 615 p. ISBN 9788501402516 (broch.).

CASTANEDA, Carlos. [Voir](#): les enseignements d'un sorcier Yaqui. Tradução de Marcel Kahn. Posfácio de Jean Monod. [Paris]: Gallimard, 1998, c1973. 350 p. (Folio/essais, 22). ISBN 9782070323104 (broch.).

CASTORIADIS, Cornelius. [Figures of the thinkable](#). Tradução de Helen Arnold. Stanford, CA: Stanford University Press, 2007. 279 p. (Meridian. Crossing aesthetics). ISBN 080475618X (broch.).

CATALÃO, Marco. [Catálogo poético da semana de 22](#). Ilustração de Mauricio Negro. Salvador, BA: Mondrongo, 2020. 171 p., il. ISBN 9786586124262 (broch.).

[CATÁLOGO do Museu Imperial](#). Petrópolis, RJ: Imprensa Nacional, 1947. 44 p.

CATANZARO, Wladimir (text.). [Ue' paesà paulista](#): 120 anos da imigração italiana no Brasil. Tradução de Davide Borroni. 2. ed. São Paulo, SP: [s.n.], 200. 68 p., il.

CAVALCANTI, Jardel Dias. [Volúpia e sensibilidade](#) : escritos sobre obras de arte. Belo Horizonte, MG: Scriptum, 2017. 171 p., il. ISBN 9788594940032 (broch.).

CAVALCANTI, Klester. [Dias de inferno na Síria](#): o relato do jornalista brasileiro que foi preso e torturado em plena guerra. Prefácio de Caco Barcellos. 2. ed. atual. São Paulo, SP: Benvirá, 2014. 285 p., il. ISBN 9788582401224 (broch.).

[CENSURA no Brasil republicano \(1937-1988\)](#). Organização de Carlos Fico, Miliandre Garcia. Salvador, BA: Sagga, 2021- . nv., il. ISBN 9786586555226 (v.1. : broch.).

CERQUEIRA, Luiz. [Psiquiatria social](#): problemas brasileiros de saúde mental. Prefácio de Marcelo Blaya Perez. Rio de Janeiro, RJ: Atheneu, 1984. 306 p., il. (Psiquiatria, psicologia, psicanalise).

CESARCO, Alejandro. [Conversas](#). Coautoria de Gabriel Perez-Barreiro. Porto Alegre, RS: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, 2007. 221 p., il. (6ª Bienal do Mercosul). ISBN 9788599501085 (broch.).

CHALFEN, Richard. [Snapshot versions of life](#). Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, c1987. 213 p., il. ISBN 0879723882 (broch.).

CHALMERS, A. F. [Qu'est-ce que la science?](#): récents développements en philosophie des sciences : Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend. Tradução de Michel Biezunski. Paris: Decouverte, c 1987. 238 p. (Sciences et société). ISBN 2707117137 (broch.).

CHAPLIN, Elizabeth. [Sociology and visual representation](#). London; New York, NY: Routledge, 1994. 304 p., il. ISBN 0415073634 (broch.).

CHARAUDEAU, Patrick. La télévision et la guerre: déformation ou construction de la réalité ? : le conflit en Bosnie (1990-1994). [Paris]; Bruxelles: INA: De Boeck Université, c2001. 163 p., il. (Médias recherches. Etudes). ISBN 280413718X (broch.).

CHARBONNIER, Georges. Entretiens avec Claude Lévi-Strauss. Paris: Plon: Julliard, c1961. 161 p. (Les Lettres nouvelles, 10).

CHARRIÈRE, Christian. Le Printemps des enragés. Paris: Fayard, 1968. 427 p.

CHAUÍ, Marilena de Souza. Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas. 7. ed. São Paulo, SP: Cortez, 1993. 309 p. (Biblioteca da educação. Serie 6- Filosofia, v.2). Inclui bibliografia. ISBN 8524901381 (Broch.).

CHAUL, Nasr N. Fayad. Caminhos de Goiás: da construção da decadência aos limites da modernidade. 5.ed Goiânia, GO: Editora da UFG, 2018. 293 p., il. ISBN 9788572744867 (broch.).

CHENG, Anne Anlin. Second skin: Josephine Baker and the modern surface. Oxford: Oxford University Press, c2011. 234 p., il. ISBN 9780195387056 (broch.).

CHOMSKY, Noam. O poder americano e os novos mandarins. Tradução de Antônio Sérgio A. Guimarães. Lisboa: Portugalia, [19--?]. 506 p. (Estruturas, 1).

CHOPRA, Deepak. A cura quântica: o poder da mente e da consciencia na busca da saude integral. Tradução de Evelyn Kay Massaro, Marcilia Britto. 41. ed. São Paulo, SP: Best Seller, 2004. 302 p. ISBN 8571231761 (broch.).

CHOPRA, Deepak. A realização espontânea do desejo: como utilizar o poder infinito da coincidência. Tradução de Claudia Gerpe Duarte. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2005. 219 p. (Arco do tempo). ISBN 8532518095 (broch.).

CINEMA belga: contemporâneo. Tradução e organização de Bruno Carmelo, Raphael Fonseca. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2014. 90 p., il.

CIXOUS, Hélène. O riso da Medusa. Tradução de Natália de Santanna Guerellus, Raísa França Bastos Bastos. Prefácio de Frédéric Regard. Posfácio de Flavia Trocoli Xavier da Silva. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2022. 109 p., il. ISBN 9786586719833 (enc.).

CLÁSSICAS do pensamento social: mulheres e feminismos no século XIX. Organização de Veronica Toste Daflon, Bila Sorj. Rio de Janeiro, RJ: Rosa dos Tempos, 2021. 252 p. ISBN 9788501116178 (broch.).

CLEMENT, Catherine. A viagem de Théo: romance das religiões. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1998. 625 p. ISBN 8571648190 (broch.).

CLEMENT, Catherine. L'appel de la transe. Paris: Stock, c2011. 210 p. (L'autre pensée). ISBN 9782234064522 (broch.).

CLIFFORD, James. Malaise dans la culture: l'ethnographie, la littérature et l'art au XXe siècle. Tradução de Marie-Anne Sichère. Paris: Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 1996. 389 p., il. (Espaces de l'art). ISBN 2840560364 (broch.).

COBRA-LEITE, Danilo da Costa. Nhe"enga a more quixotesco. Curitiba, PR: Kotter, 2020. 218 p., il. ISBN 9786580103683 (broch.).

COCCIA, Emanuele. [A vida das plantas](#): uma metafísica da mistura. Tradução de Fernando Scheibe. Florianópolis, SC: Cultura e Barbárie, 2018. 159 p., il. ISBN 9788563003867 (broch.).

COCCIA, Emanuele. [A vida sensível](#). Tradução de Diego Cervelin. Florianópolis, SC: Cultura e Barbárie, 2010. 93 p. ISBN 9788563003010 (broch.).

COELHO, Gustavo Neiva. [Vila Boa nos jornais](#). Goiânia, GO: Trilhas Urbanas, 2019. 99 p. ISBN 9788594425072 (broch.).

COHEN, Adam. [Nothing to fear](#): FDR's inner circle and the hundred days that created modern America. New York, NY: Penguin Press, 2009. 372 p., il. ISBN 9780143116653 (broch.).

COHEN, Alberto A. [A elite carioca e os fatos mundanos no Rio de Janeiro](#): 1920-1945 = The carioca elite and mundane events in Rio de Janeiro, 1920-1945. Coautoria de Samuel Gorberg. Rio de Janeiro, RJ: A. A. Cohen, 2009. 167 p., il. ISBN 9788587609052 (enc.).

[COLEÇÃO Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães](#): inventário. [Recife, PE]: O Museu, [2006?]. 104 p., il.

[COLLECTOR](#): oeuvres du Centre national des arts plastiques. Direção de Sébastien Faucon. [Paris]: Skira Flammarion, c2011. 217 p., il. ISBN 9782081274112 (broch.).

COMBLIN, Joseph. [Le témoignage et l'Esprit](#). Paris: Editions Universitaires, 1964. 142 p. (Nouvelle alliance).

[COMPETÊNCIAS gerenciais](#): princípios e aplicações. Coautoria de Robert E. Quinn. Tradução de Cristiana de Assis Serra. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier/Campus, c2004. 416 p., il. ISBN 853521318X (broch.).

[COMPREENSÃO da realidade brasileira](#). Organização de Marcello Simão Branco. São Paulo, SP: Alameda, 2018. 364 p., il. ISBN 9788579395314 (broch.).

[CONCEPTUAL illustration](#): general illustration, humor, lettering design. Introdução de Philip Smith. New York, NY: New York Gold, 1989. 69 p., il. ISBN 0823060055 (broch.).

[CONFERENCE of Research Institutes in Asia and the Pacific](#). New York, NY: United Nations, 1992. 169 p. ISBN 9290450681 (broch.).

[CONFLITOS no campo](#): Brasil 96. Goiânia, GO: CPT, 1996. 63 p., il.

[CONSTRUIR o amanhã](#): reflexões sobre a esquerda (1983-2017). Organização de Bruno Gaspar. Coorganização de Rose Spina. Prefácio de Emir Sader. São Paulo, SP; Buenos Aires: Fundação Perseu Abramo: IMAG, 2019. 272 p., il. (MAG). ISBN 9788557080973 (broch.).

[CONTRA a oikonomia](#): escritos e(m) desobediências. Organização de Caio Henrique Lopes Ramiro. São Paulo, SP: LiberArs, 2018. 159 p. ISBN 9788594591241 (broch.).

[CONVENÇÃO Nacional da Indústria](#): assuntos gerais. Rio de Janeiro, RJ: Confederação Nacional da Indústria, 1970. 32 p. (Parecer da comissão especial, 8).

COPANS, Jean. Critiques et politiques de l'anthropologie. Paris: François Maspero, 1974. 151 p. (Dossiers africains).

COSTA, Haroldo. Mãe Beata de Yemonjá: guia, cidadã, guerreira. Rio de Janeiro, RJ: Fundação Biblioteca Nacional: Garamond, 2010. 169 p., il. (Personalidades negras). ISBN 9788576172031 (broch.).

COSTA, Helouise. Fronteiras incertas: arte e fotografia no Acervo do MAC USP (1963-1978). São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2019. 203 p., il. (MAC essencial, 8). ISBN 9788594195128 (broch.).

COTTE, Albert. La vie de ceux d'avant: ne doit pas s'oublier-- : souvenirs d'un simple paysan de la vallée de l'Asse. Mane: Alpes de Lumière, [1990]. 159 p., il. (Les Alpes de lumière). ISBN 2906162175 (broch.).

COUTTES, Denise (text.). La collecton privée de David Hamilton. Paris: Robert Laffont, 1976. 125 p., il.

COUTTES, Denise (text.). The best of David Hamilton. Paris: Robert Laffont, 1976. 143 p., il.

CRESSWELL, Robert. Éléments d'ethnologie. Paris: Armand Colin, c1975. 2 v., il. (Collection U, Série. Sociologie).

CRESSWELL, Robert. Outils d'enquête et d'analyse anthropologiques. Coautoria de Maurice Godelier. Paris: François Maspero, 1976. 290 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie). ISBN 2707108693 (broch.).

CRIME e justiça: reflexões, fontes e possibilidade de pesquisa. Organização de Maíra Ines Vendrame, Cláudia Mauch, Paulo Roberto Staudt Moreira. São Leopoldo, RS: Oikos: Editora Unisinos, 2018. 414 p., il. (Estudos Históricos Latino-Americanos, 33). ISBN 9788578437541 (broch.).

CRISPIM, Felipe Bueno. Entre a geografia e o patrimônio: estudo das ações de preservação das paisagens paulistas pelo Condephaat (1969-1989). São Bernardo do Campo, SP: Universidade Federal do ABC, c2016. 281 p. ISBN 9788568576489 (broch.).

CROW, Thomas E. El arte moderno en la cultura de lo cotidiano. Tradução de Joaquin Chamorro Mielke. Madrid: Akal, 2002. 259 p., il. (Arte contemporânea). ISBN 8446011387 (broch.).

CRUZ, Christian Carvalho. Entretanto, foi assim que aconteceu: quando a notícia é só o começo de uma boa história. Porto Alegre, RS: Arquipelago, 2011. 182 p. ISBN 9788560171187 (broch.).

CRUZ, Humberto da. Ecologia Y sociedad alternativa. Madrid: Miraguano, 1979. 80 p. (Amigos de la Tierra).

CULLMANN, Oscar. Le Nouveau Testament. Paris: Presses Universitaires de France, 1966. 129 p. (Que sais-je?, n. 1231. Le point des connaissances actuelles, n. 1231).

CULTURAL illness and health: essays in human adaptation. Edição de Laura Nader, Thomas W. Maretzki. Washington, DC: American Anthropological Association, c1973. 145 p., il. (Anthropological studies, n.9).

CULTURE and defence in Brazil: an inside look at Brazil's aerospace strategies. Edição de Maria Filomena Fontes Ricco. London; New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2017. 191 p, il. (Military strategy and operational art). ISBN 9781472471833 (enc.).

CURSO de formação em política internacional. Organização de Mila Frati. São Paulo, SP: Fundação Perseu Abramo, 2007. 295 p, il. ISBN 9788576430384 (broch.).

DAHL, Robert Alan. How democratic is the American Constitution?. 2nd ed. New Haven, CT; London: Yale University Press, 2003. 224 p., il. (Yale Nota bene. Castle lectures in ethics, politics, and economics). ISBN 0300095244 (broch.).

DAMATTA, Roberto; AUGUSTO, Sérgio; DEMASI, Domingos (text.). A arte sacana de Carlos Zéfiro: 7 histórias completas de Carlos Zéfiro e textos de Roberto da Matta, Sérgio Augusto, Domingos Demasi. Organização de Joaquim Marinho. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Marco Zero, 1983. 165 p., il.

DANTAS, Amazonina. Lendas, crendices, estórias do Amazonas. Rio de Janeiro, RJ: Artenova, 1974. 86 p.

DANTE ALIGHIERI. Dante's Inferno: the first part of the Divine comedy of Dante Alighieri. Tradução de Tom Phillips. New York, NY: Thames and Hudson, 1985. 311 p., il. ISBN 0500013624 (enc.).

DARDOT, Pierre. La nouvelle raison du monde: essai sur la société néolibérale. Coautoria de Christian Laval. Paris: Decouverte, 2010, c2009. 498 p. ISBN 9782707165022 (broch.).

DARMON, Pierre (text.). La femme criminelle et la prostituée. Coautoria de Guillaume Ferrerog. Tradução de Louise Meille. Grenoble: Jerome Millon, 1991. 544 p., il. (Mémoires du corps). ISBN 2905614536 (broch.).

DARMSTADT-DOKUMENTE. Edição de Heinz-Klaus Metzger, Rainer Riehn. München: Text+Kritik, 1999- . nv., il. (Musik-Konzepte. Sonderband). ISBN 3883774871 (broch.).

DASCAL, Marcelo. Filosofia das ciências: fascículo II. São Paulo, SP: [s.n.], 1966. 162 p.

DASTON, Lorraine. Objectivity. Coautoria de Peter Gailson. New York, NY: Zone, 2010, c2007. 501 p. ISBN 9781890951795 (broch.).

DAUZAT, Pierre-Emmanuel (entrev.). L'homme, l'écriture et la mort: entretiens avec Pierre-Emmanuel Dauzat. Paris: Les Belles Lettres, 1996. 247 p. ISBN 2251440771 (broch.).

DAVIES, W. D. Pour comprendre le sermon sur la montagne. Tradução de Éliane Mac Gaw. Prefácio de Xavier Leon-Dufour. Paris: Seuil, 1970. 191 p. (Parole de Dieu).

DAVIS, David Brion. Homicide in American fiction, 1798-1860: a study in social values. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1957. 346 p. ISBN 9780801490668 (broch.).

DE LUCCA, Daniel. A timorização do passado: nação, imaginação e produção da história em Timor-Leste. Salvador, BA: Editora da Universidade Federal da Bahia, 2021. 349 p., il. ISBN 9786556302072 (broch.).

DEEM, George. [How to paint a Vermeer](#): a painter's history of art. Introdução de Robert Rosenblum. London: Thames & Hudson, 2004. 128 p., il. ISBN 0500285098 (broch.).

DEFRIES, David. [From Sithiu to Saint-Bertin](#): hagiographic exegesis and collective memory in the early medieval cults of Omer and Bertin. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2019. 340 p., il. (Studies and texts, 219). ISBN 9780888442192 (enc.).

DEPARDON, Raymond. [Correspondance new-yorkaise](#). Prefácio de Christian Caujolle. [França]: Libération: Editions de l'Etoile, 1986, c1981. 96 p., il. (Ecrit sur l'image). ISBN 2866420004 (broch.).

[DESAFIO longeviver](#): estudos sobre mercado de trabalho e envelhecimento populacional. Organização de Graziela Castello, Daniela Costanzo. São Paulo, SP: CEBRAP, 2020. 207 p., il. ISBN 9786586362022 (broch.).

DESCARTES, René. [Discurso sobre o método e princípios da filosofia](#). Tradução de Norberto de Paula Lima, Torrieri Guimarães. São Paulo, SP: Folha de S. Paulo, 2010. 107 p. (Folha : Livros que Mudaram o Mundo, 6). ISBN 9788563270276 (enc.).

DESHIMARU, Taisen. [Zen et vie quotidienne](#): la pratique de la concentration. Paris: Albin Michel, 1985. 314 p. (Spiritualités vivantes. Bouddhisme). ISBN 2226022473 (broch.).

[DETECTIVE stories from the Strand](#). Introdução de Jack Adrian. Prefácio de Julian Symons. Oxford: Oxford University Press, 1992, c1991. 374 p. (Oxford paperbacks). ISBN 019282998X (broch.).

[DIÁLOGOS com Duarte Pereira sobre a história da Ação Popular \(AP\)](#). Organização de Reginaldo Benedito Dias. Maringá, PR: Diálogos, 2022. 406 p. ISBN 9786500328394 (broch.).

DÍAZ-ANDREU, Margarita. [Arqueologia](#): crítica e humanista. São Paulo, SP: Fonte Editorial, 2019. 211 p., il. ISBN 9786580330423 (broch.).

DIBELIUS, Martin. [Die Botschaft von Jesus Christus](#): die alte Überlieferung der Gemeinde in Geschichten, Sprüchen und Reden. München: Siebenstern Taschenbuch, 1967. 157 p. (Siebenstern-Taschenbuch, 99).

[DIE BERLIN-REGELUNG](#): das Viermächte-Abkommen über Berlin und die ergänzenden Vereinbarungen. Bonn, Alemanha: Presse- und Informationsamt der Bundesregierung, [1971]. 348 p.

[DILEMMAS of diversity after the cold war](#): analyses of "cultural difference" by U.S. and Russia-based scholars. Edição de Michele R. Rivkin-Fish, Elena Trubina. Washington, DC: Woodrow Wilson International Center for Scholars, 2010. 243 p. ISBN 1933549920 (broch.).

DINAMOV, Sergei. [Shakespeare y Balzac](#): dos ensayos marxistas. Coautoria de V. Grib. Tradução de Alfredo Aragona. Montevideo: Pueblos Unidos, 1945. 137 p.

[DIREITOS sociais dos imigrantes](#): dwa sosyal imigran yo : Haiti - Brasil. Organização de Maria da Consolação Gomes de Castro. Coautoria de Camila Rayassa dos Santos Paulo Pinto. Tradução de Phanel Georges. Belo Horizonte, MG: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, 2016. 56 p., il. Disponível em: https://issuu.com/gipedsmdocs/cartilhadireitossociais_web/1. Acesso em: 4 jun. 2025.

DOLBEAU, François. Rathier de Vérone: lecteur, remanieur et centonisateur. Firenze: SISMELE edizioni del Galluzzo, 2021. 509 p., il. (MediEVI, 29). ISBN 9788892900738 (broch.).

DORIN, Lannoy. Psicologia da criança. São Paulo, SP: Editora do Brasil, [19--]. 235 p., il.

DORTIER, Jean-François. L'homme, cet étrange animal--: aux origines du langage, de la culture et de la pensée. Auxerre: Sciences Humaines, 2004. 398 p., il. ISBN 2912601215 (broch.).

DREIER, John C. The Organization of American States and the hemisphere crisis. New York, NY: Published for the Council on Foreign Relations by Harper & Row, 1962. 147 p.

DUARTE, Elizabeth Bastos. Fotos & grafias. São Leopoldo, RS: Editora da UNISINOS, 2000. 212p., il. (Comunicação, 2). ISBN 8574310573 (broch.).

DUARTE, Paulo. O sambaqui visto através de alguns sambaquie. São Paulo, SP: Instituto de Pre-História da Universidade de São Paulo, 1968. 113 p., il.

DUBOIS, Philippe. La création vidéo en Belgique (1970-1990): points de repère. Coautoria de Marc-Emmanuel Mélon. Crisnée: Yellow Now, 1991. 141 p., il.

DUBUFFET, Jean. La botte à nique. Genève: Skira, [1973]. 1 v. (não paginado), il. (Les Sentiers de la création, 21).

DUMOULIN, Olivier. O papel social do historiador: da cátedra ao tribunal. Tradução de Fernando Scheibe. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2017. 326 p. (História & historiografia). ISBN 9788551301753 (broch.).

D'UN regnum à l'autre: la Lotharingie, un espace de l'entre-deux? = Vom Regnum zum Imperium : Lotharingien als Zwischenreich?. Direção de Tristan Martine, Jessika Nowak. Nancy: PUN - Editions Universitaires de Lorraine, 2020. 393 p., il. (Archéologie, espaces, patrimoines). ISBN 9782814305700 (broch.).

DUPONT, Jacques. Études sur les Actes des Apôtres. Paris: Éditions du Cerf, 1967. 573 p.

DUPONT, Jacques. Le discours de Milet: testament pastoral de Saint Paul (Actes 20, 18-36). Paris: Éditions du Cerf, 1962. 407 p., il. (Lectio divina, 32).

DUPONT, Jacques. Les béatitudes. Nouvelle édition entièrement refondue Paris: J. Gabalda, 1969-1973. nv. (Études bibliques).

DUPONT, Jacques. Les Tentations de Jésus au désert. [Paris]: Desclee de Brouwer, 1968. 152 p. (Studia neotestamentica, 4. Studia).

DURÃES, Beatriz Schiffer. Mário de Andrade e Carl Gustav Jung em Macunaíma: o herói sem nenhum caráter. Rio de Janeiro, RJ; Curitiba, PR: Academia Brasileira de Letras: Grafo, 2016. 384 p., il. ISBN 9788569527015 (broch.).

DURANÇON, Jean. Georges Bataille. [Paris]: Gallimard, c1976. 214 p. (Idées, 350).

DURANT, Will. [Os grandes pensadores](#). São Paulo, SP: Companhia Editora Nacional, 1967. 260 P. (Biblioteca do espírito moderno. Série 1. Filosofia, 3, Série 1ª. Filosofia).

DURANTE, Felipe dos Santos. [Entre heresias e atualidades de Arthur Schopenhauer](#). Campinas, SP: PHI, 2022. 246 p. ISBN 9786588691120 (broch.).

DUVIOIS, Jean-Paul. [Voyageurs français en Amérique](#): colonies espagnoles et portugaises. Paris: Bordas, c1978. 272 p., il. (Bordas études. Études hispaniques). ISBN 2040102019 (broch.).

DYLAN, Bob. [Crônicas](#): volume um. Tradução de Lúcia Brito. Posfácio de Eduardo Bueno. 2. ed. São Paulo, SP: Planeta, 2016. 323 p. ISBN 9788542208979 (broch.).

EAGLETON, Terry. [Culture and the death of God](#). New Haven; London: Yale University Press, [2014]. 234 p. ISBN 9780300203998 (enc.).

[EAST Asian strategic review 2021](#). Japan: The National Institute for Defense Studies, 2021. 275 p., il. ISBN 9784864820974 (broch.).

EÇA, Filipe Gastão de Almeida de. [Achegas para a bibliografia de Moçambique](#): (novos subsídios para um estudo completo). Lisboa: Agencia Geral das Colonias/Divisão de Publicações e Bibliotecas, 1949. 134 p.

ECO, Umberto. [L'oeuvre ouverte](#). Tradução de Chantal Roux Bézieux. [Paris]: Seuil, 1965. 319 p. (Points, 107. Sciences humaines). ISBN 2020053276 (broch.).

[EL ANÁLISIS de datos en la investigacilón social](#). Organização de Manuel Mora y Araujo. Buenos Aires: Nueva Vision, 1968. 86 p., il. (Cuadernos de investigacion social. Tratados fundamentales).

[EL género](#): una categoria útil para las ciencias sociales. Edição de Luz Gabriela Arango Gaviria, Mara Viveros Vigoya. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, 2011. 370 p. (Biblioteca abierta, 398. Estudios de género). ISBN 9789587197129 (broch.).

ELDREDGE, Niles. [Os mitos da evolução humana](#). Coautoria de Ian Tattersall. Tradução de Vera Ribeiro. Revisão técnica de Roberto Lent. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1984. 168 p., il. (Biblioteca de ciências sociais. Antropologia).

ELIADE, Mircea. [Traité d'histoire des religions](#). Prefácio de Georges Dumézil. Paris: Payot, 1968. 393 p. (Bibliothèque scientifique).

ELITO, Júlio. [Palavras a amigos](#). São Paulo, SP: Parma, 1984. 128 p.

ELKIN, A. P. [Les Aborigenes australiens](#). Tradução de Andre Devyver, Simonne Devyver. [Paris]: Gallimard, 1967. 451 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

[EM defesa dos trabalhadores e do povo brasileiro](#): documentos do PC do Brasil de 1960 a 2000. Edição de Divo Guisoni. São Paulo, SP: Anita Garibaldi, 2000. 532 p. ISBN 8572770259 (broch.).

[EMBRACING risk](#): the changing culture of insurance and responsibility. Edição de Tom Baker, Jonathan Simon. Chicago, IL: University of Chicago Press, c2002. 318 p. ISBN 0226035190 (broch.).

ENCANTOS de Baco: vinho e cultura no Sul de Minas. Organização de Claudio Umpierre Carlan, Ricardo Luiz de Souza, Pedro Paulo Abreu Funari. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2021. 275 p., il. ISBN 9786558695080 (broch.).

ENCONTRO REGIONAL SUDESTE DE HISTÓRIA ORAL, 2005. História oral: teoria, educação e sociedade. Juiz de Fora, MG: Editora UFJF: CAPES, 2006. 173 p.

ENGELS, Friedrich. A origem da família, da propriedade privada e do estado: trabalho relacionado com as investigações de L. H. Morgan. Tradução de Leandro Konder. Coautoria de Lewis Henry Morgan. 8. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1982. 215 p. (Perspectivas do homem, 99, Série . Ciências sociais).

ENGELS, Friedrich. Ludwig Feuerbach et la fin de la philosophie classique allemande: Sur le materialisme historique. Tradução de A. M. Desrousseaux. Paris: Alfred Costes, 1952. 266 p. (Oeuvres complètes de FR. Engels).

ENVEJECIMIENTO, personas mayores y Agenda 2030 para el desarrollo sostenible: perspectiva regional y de derechos humanos. Edição de Sandra Huenchuan Navarro. Santiago: Naciones Unidas/CEPAL, 2018. 251 p., il. (Libros de la CEPAL, 154. Desarrollo social). ISBN 9789211220025 (broch.).

EPISTEMOLOGIA, historiografia & linguagens. Organização de Gervacio Batista Aranha. Coorganização de Elton John da Silva Farias. João Pessoa, PB: Editora do CCTA, 2019. 525 p., il. ISBN 9788595590991 (broch.).

ERBER, Laura. O artista improdutivo e outros ensaios. Belo Horizonte, MG: Âyiné, 2021. 180 p., il. (Pre textos, 10). ISBN 9786586683585 (broch.).

ERICSON, Richard Victor. Uncertain business: risk, insurance and the limits of knowledge. Coautoria de Aaron Doyle. Toronto; Buffalo: University of Toronto Press, c2004. 332 p., il. ISBN 0802085628 (broch.).

ERMILOV, V. Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881. Tradução de J. Katzer. Moscow: Foreign Languages Publishing House, [19--]. 294 p., il.

ESCALANTE ANGULO, Carlos. La medicion de las actitudes: conceptos básicos y procedimientos operacionales. [S.l.: s.n.]. 70 p., il. (Coleccion Ciencias sociales, 7. Teorías y métodos).

ESCALANTE, Bernarda (edit. assoc.). Los aborígenes de Venezuela. Edição de Walter Coppens. Caracas: Instituto Caribe de Antropología y Sociología, 1983. nv., il. (Monografias, n. 29). ISBN 8449938496 (enc.).

ESCOBAR, Ticio. Três fronteiras. Coautoria de Gabriel Perez-Barreiro. Porto Alegre, RS: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, 2007. 157 p., il. (6ª Bienal do Mercosul). ISBN 9788599501153 (broch.).

ESCRITAS e leituras: temas, fontes e objetos na Iberoamérica, séculos XVI-XIX. Organização de Eliane Cristina Deckmann Fleck, Mauro Dillmann. São Leopoldo, RS: Oikos: Editora Unisinos, 2017. 414 p., il. (Estudos Históricos Latino-Americanos, 32). ISBN 9788578437381 (broch.).

ESPACES ecclésiastiques et seigneuries laïques: définitions, modèles et conflits en zones d'interface (IXe-XIIIe siècle) = Kirchliche Räume und weltliche Herrschaften : Definitionen,

Modelle und Konflikte in Kontaktzonen (9.-13. Jahrhundert). Direção de Tristan Martine, Jessika Nowak, Jens Schneider. Paris: Sorbonne, 2021. 265 p., il. (Histoire ancienne et medievale, 173). ISBN 9791035106119 (broch.).

ESPAÇOS da liberdade: homenagem a Sérgio Cardoso. Organização de Telma de Souza Birchal, Maria Cristina Theobaldo. Cuiabá, MT: Editora da Universidade Federal de Mato Grosso, 2018. 432 p. ISBN 9788532708793 (broch.).

ESPINA, Antonio. **Voltaire y el siglo XVIII**. Madrid: Jucar, 1975. 129 p. (Vela latina, 26. Ensayo). ISBN 8433401785 (broch.).

ESTA agonia é o nosso triunfo: as cartas de Sacco e Vanzetti. Tradução e organização de Adriano de Paula Rabelo. São Paulo, SP: Grupo Almedina, c2020. 365 p., il. ISBN 9786586618181 (broch.).

ESTÓRIAS e lendas dos índios. Seleção de Herbert Baldus. Ilustração de J. Lanzellotti. 2. ed. São Paulo, SP: EDIGRAF, 1963. 303 p., il. (Antologia ilustrada do folclore brasileiro, 1, Série. Estórias e lendas).

ESTRELLA, Eduardo. **Medicina aborígen**: la práctica médica aborígen de la sierra ecuatoriana. Quito, Ecuador: Editorial Epoca, 1977. 239 p., il.

ETHNOLOGIE générale. Direção de Jean Poirier. [Paris]: Gallimard, 1968. 1907 p., il. (Encyclopédie de la Pléiade, v. 24).

ETHNOLOGIE régionale. Direção de Jean Poirier. [Paris]: Gallimard, 1972-78. 2 v, il. (Encyclopédie de la Pléiade, 33, 42).

ETHNOMETHODOLOGY: selected readings. Edição de Roy Turner. Harmondsworth: Penguin, 1974. 287 p. (Penguin modern sociology readings. Penguin education). ISBN 0140809627 (broch.).

EWALD, François. **The birth of solidarity**: the history of the French welfare state. Edição de Melinda Cooper. Tradução de Timothy Scott Johnson. Durham, NC: Duke University Press, 2020. 276 p. ISBN 9781478008231 (broch.).

EWING, William A. **Le corps** : oeuvres photographiques sur la forme humaine. [França]: Assouline, 1994. 432 p., il. ISBN 2908228165 (broch.).

EXPRESSION, truth and authenticity: on Adorno's theory of music and musical performance. Edição de Mario Vieira de Carvalho. Revisão de Ivan Moody. Lisboa: Colibri: Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (Portugal), 2009. 258 p. (Ensaios musicológicos, 6). ISBN 9789727728725 (broch.).

FANGANIELLO, Helena. **Roberto Simonsen e o desenvolvimento econômico**. 1967. Tese (doutorado) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São Bento, São Paulo, SP.

FANON, Frantz. **Alienação e liberdade**: estudos psiquiátricos. Tradução de Sebastião Nascimento. 2. ed. São Paulo, SP: Ubu, 2020. 397 p. (Explosante). ISBN 9788571260504 (broch.).

FANON, Frantz. **Sociologie d'une révolution**: (l'an V de la révolution algérienne). Paris: François Maspero, 1972, C1968. 175 p. (Petite collection Maspero, 28).

FAZENDA Espírito Santo do Atibaia: história e conservação. Edição de Ana Augusta Rocha. São Paulo, SP: Auana, 2018. 141 p., il. ISBN 9788561631123 (enc.).

FEIGE, Daniel M. Philosophie des Jazz. Berlim: Suhrkamp, 2014. 142 p. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 2096). ISBN 9783518296967 (broch.).

FELIPE, Marcos Aurélio. Ensaio sobre cinema indígena no Brasil & outros espelhos pós-coloniais. Porto Alegre, RS: Sulina, 2020. 231 p., il. ISBN 9786557590034 (broch.).

FERNANDES, Américo Castro. A mitologia sagrada dos antigos Desana do Grupo Wari Dihputiro Põrã: Diakuro (Américo Castro Fernandes) e Kisibi (Dorvalino Moura Fernandes) . Coautoria de Dorvalino Moura Fernandes. São Gabriel da Cachoeira, AM: União das Nações Indígenas do Rio Tiquié: Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro, 1996. 196 p., il. (Narradores indígenas do rio Negro, v.2).

FERNANDES, Bernardo Mançano. Os usos da terra no Brasil: debates sobre políticas fundiárias. Coautoria de Clifford Andrew Welch, Elienai Constantino Gonçalves. São Paulo, SP: Cultura Acadêmica: Editora UNESP, 2014. 108 p., il. (Vozes do campo). ISBN 9788579835216 (broch.).

FERRAZ JUNIOR, Tercio Sampaio. Direito, retórica e comunicação: subsídios para uma pragmática do discurso jurídico. 3. e.d São Paulo, SP: Atlas, 2015. 249 p. ISBN 9788522494415 (broch.).

FESTI, Ricardo Colturato. Fábrica sem patrão: quando a classe trabalhadora desafia o capital. Marília, SP: Lutas Anticapital, 2020. 340 p., il. ISBN 9786586620306 (broch.).

FEUERBACH, Ludwig. Manifestes philosophiques: textes choisis (1839-1845). Paris: Presses Universitaires de France, 1960. 237 p. (Epimethee. Essais Philosophiques).

FEYERABEND, Paul. Contre la méthode: esquisse d'une théorie anarchiste de la connaissance. Tradução de Baudouin Jurdant, Agnès Schlumberger. Paris: Seuil, 1988. 350 p., il. (Points, S56. Sciences). ISBN 2020099950 (broch.).

FEYERABEND, Paul. Wider den Methodenzwang. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2013. 13. Aufl. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 597). ISBN 9783518281970 (broch.).

FIGURES du corps: une leçon d'anatomie: à L'Ecole des beaux-arts. Direção de Philippe Comar. Paris: Beaux-arts de Paris, 2009. 509 p., il. ISBN 9782840563235 (broch.).

FINGERHUT, Eugene R. Explorers of pre-Columbian America?: the diffusionist-inventionist controversy. Claremont, CA: Regina Books, c1994. 268 p., il. (Guides to historical issues, #5).

FITTIPALDI, Emiliano. Avarizia: le carte che svelano ricchezza, scandali e segreti della Chiesa di Francesco. 3a ed [Milano]: Giangiacomo Feltrinelli, 2015. 213 p., il. (Bianca Feltrinelli). ISBN 9788807172984 (broch.).

FLEISCHER, Alain. Là pour ça. [Paris]: Flammarion, c1987. 100 p. (Textes/Flammarion). ISBN 2080649752 (broch.).

FOLLETT, Ken. Os pilares da terra. Tradução de Paulo Azevedo. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 1991. 2 v., il.

FONTANA I LAZARO, Josep. Cambio economico y actitudes politicas en la Espana del siglo XIX. Barcelona: Ariel, 1975. 213p. (Ariel Quincenal). ISBN 8434407361 (broch.).

Fontcuberta, Joan. La cámara de Pandora: la fotografi@ después de la fotografía. Barcelona: Editorial GG, 2010. 189 p., il. ISBN 9788425222887 (enc.).

FORMAÇÃO inicial de professores e produção de conhecimento: a contribuição do Pibid de História da UEM/CRV. Organização de Angelo Priori. Maringá, PR: UEM/PGH, 2016. ISBN 9788588613102 (broch.).

FORMIGA, Armando Soares de Castro. Periodismo jurídico no Brasil do século XIX: história do direito em jornais e revistas. Curitiba, PR: Juruá, 2010. 201 p. ISBN 9788536227900 (broch.).

FOUCAULT, Michel. Les mots et les choses: une archeologie des sciences humaines. [Paris]: Gallimard, 1967, c1966. 400 p. (Bibliothèque des sciences humaines).

FOUCAULT, Michel. Les mots et les choses: une archeologie des sciences humaines. [Paris]: Gallimard, 1979, c1966. 400 p. (Bibliothèque des sciences humaines).

FOWLER NEWTON, Enrique. El muestreo estadístico aplicado a la auditoria. Buenos Aires: Centro Regional de Ayuda Técnica. Agencia para el Desarrollo Internacional (A.I.D.), 1972. 161 P. (Ciencias Economicas).

FRANCE, Claudine de. Cinema et anthropologie. Paris: La Maison des sciences de l'homme, 1982. 400p., il. (Travaux et documents). ISBN 290172537 (broch.).

FRÉDÉRIC, Gros. Caminhar, uma filosofia. Tradução de Celia Euvaldo. São Paulo, SP: Ubu, 2021. 217 p., il. ISBN 9786586497809 (broch.).

FREDERIC, Sabina. Las trampas del pasado: las Fuerzas Armadas y su integración al Estado democrático en Argentina. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2013. 433 p. (Colección Popular, 714. Breves). ISBN 9789505579921 (broch.).

FREIRE, Paulo. L'education: pratique de la liberté. Prefácio de Francisco C. Weffort. Paris: Cerf, 1971. 154 p., il. (Terres de feu, 6).

FREIRE, Paulo. Que fazer: teoria e prática em educação popular. Coautoria de Adriano Nogueira. Petrópolis, RJ: Vozes, 1989. 68 p.

FROM Versailles to Baghdad: post-war armament control of defeated states. Edição de Fred. Tanner. New York, NY: United Nations, 1992. 264 p., il. ISBN 9290450703 (broch.).

FRUTUOSO, Eduardo. O movimento do porto de Lisboa e o comércio luso-brasileiro, 1769-1836. Coautoria de Paulo Guinote, António Manuel Barreto Lopes. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2001. 795 p., il. (Coleção outras margens). ISBN 9727870481 (broch.).

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Os antigos habitantes do Brasil. Coautoria de Ernesta Zamboni, Luis Galdino. 2. ed São Paulo, SP: Editora UNESP, 2019. 56p., il. ISBN 9788539307487 (broch.).

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Roma antiga: histórias que você sempre quis saber. São Paulo, SP: Fonte Editorial, 2019. 142 p., il. ISBN 9788580330151 (broch.).

GADAMER, Hans-Georg. Das erbe Hegels : zwei reden aus Anlass der Verleihung des Hegel-Preises 1979 der Stadt Stuttgart an Hans-Georg Gadamer am 13. Juni 1979. Coautoria de Jurgen Habermas. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1979. 94 p. (Suhrkamp Taschenbuch, 596).

GADELHA, Raimundo (text.). Brasil: retratos poéticos = Brazil poetic portraits. Fotografia de Alcântara Araquém, Bruno Alves, José Caldas. Prefácio de Jorge Mautner. São Paulo, SP: Escrituras, 1996. 144 p., il. ISBN 8586303011 (enc.).

GAL, Roger. História da educação. Tradução de Livio Xavier. 2. ed São Paulo, SP: Difusão Europeia do Livro, 1960. 147 p. (Saber atual).

GALTON, Francis. Inquiries into human faculty and its development. London: J. M. Dent & Sons, 1907. 261 p. (Everyman's library. Science).

GARCIA, Ledonias Franco. Goyaz: uma província do sertão. Goiânia, GO: Canone: Editora da PUC Goiás, 2010. 194 p. ISBN 9788587635846 (broch.).

GARRIGUES, Emmanuel. L'écriture photographique: essai de sociologie visuelle. Paris: Harmattan, c2000. 236 p., il. (Champs visuels). ISBN 2738489222 (broch.).

GAUCHET, Marcel. Le vrai Charcot: les chemins imprévus de l'inconscient. Coautoria de Gladys Swain. Ensaios de Jacques Gasser, Alain Chevrier. Paris: Calmann-Levy, c1997. 284 p. (Liberte de l'esprit). ISBN 2702127568 (broch.).

GELIN, Albert. Les Pauvres que Dieu aime. [Paris]: Éditions du Cerf, 1967. 173 p. (Foi vivante, 41).

GELLAR, Sheldon. Democracy in Senegal: Tocquevillian analytics in Africa. New York, NY: Palgrave Macmillan, 2005. 222 p. , il. ISBN 1403970270 (broch.).

GEODIVERSIDADE e lógicas territoriais na Chapada Diamantina - Bahia. Organização de Dante Severo Giudice. Salvador, BA: CBPM, 2012. 125 p., il. (Publicações especiais, 12). ISBN 9788585680466 (broch.).

GERARD, Max. Dali. Tradução de Maria Cristina Vidal Borba. São Paulo, SP: Siciliano, 1987. 242 p., il.

GESCHICHTE und materialistische Geschichtstheorie bei Marx. Edição de Carl-Erich Vollgraf, Richard Sperl, Rolf Hecker. Hamburg: Argument, 1996. 242 p. (Beiträge zur Marx-Engels-Forschung, n.F.,1996). ISBN 3886196801 (broch.).

GESELL, Arnold; HALVERSON, Henry Marc; AMATRUDA, Catherine (Strunk). The first five years of life: a guide to the study of the preschool child, from the Yale clinic of child development. New York, NY; London: Harper, c1940. 393 p., il.

GESTÃO do património cultural: experiências e desafios. Edição de Catarina Almeida Marado. Coedição de Teresa Valente, João Pedro Bernardes. Faro: Universidade do Algarve/Faculdade de Ciências Humanas e Sociais/ Departamento de História, Arqueologia e Património, 2021. 249 p., il. ISBN 9789899023628 (broch.).

GHIRARDI, M. Mónica; SCOTT, Ana Silvia Volpi (coord.). Famílias históricas: interpelaciones desde perspectivas iberoamericanas a través de los casos de Argentina, Brasil, Costa Rica, España, Paraguay y Uruguay. São Leopoldo, RS: Oikos: Editora

- Unisinos, 2015. 345 p., il. (Estudos Históricos Latino-Americanos, 20). ISBN 9788578435691 (broch.).
- GIACOIA JUNIOR, Oswaldo (adapt.); ROMERA VALVERDE, Antonio José (coord.). [Para a genealogia da moral](#). São Paulo, SP: Scipione, 2002. 71 p. (Reencontro filosofia). ISBN 8526241559 (broch.).
- GIANNOTTI, Marco. [Pintura contemporânea](#): uma breve história . 2. ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: Nova Alexandria, 2021. 144 p. , il. (Ensaios). ISBN 9786586189179 (broch.).
- GIAQUINTO, M. [The search for certainty](#): a philosophical account of foundations of mathematics. Oxford; New York, NY: Clarendon Press: Oxford University Press, 2002. 286 p., il. ISBN 0198752458 (broch.).
- GIBLET, Jean. [Aux origines de l'Église](#). Lovanii [Louvain]: Desclee de Brouwer, c1965. 199 p., il. (Recherches bibliques, 7).
- GIDDENS, Anthony. [A transformação da intimidade](#): sexualidade, amor & erotismo nas sociedades modernas. Tradução de Magda Lopes. 2. ed. São Paulo, SP: Editora UNESP, 1993, c1992. 228 p. (Biblioteca básica). ISBN 8571390371 (broch.).
- GILBERT, Rita. [Living with art](#). 4th ed. New York, NY: McGraw-Hill, c1995. 546 p., il. ISBN 0079117945 (broch.).
- GIMPEL, Jean. [La révolution industrielle du Moyen Age](#). Paris: Seuil, 1975. 244 p., il. (Points. Histoire). ISBN 202004210X (broch.).
- GIOVANNETTI, Bruno. [Artistas italianos nas praças de São Paulo](#): Artisti italiani nelle piazze di San Paolo. São Paulo, SP: DBA Artes Gráficas, 1992. 1v. não paginado, il. ISBN 8572340149 (enc.).
- GIRARD, Rafael. [Le Popol-vuh](#): histoire culturelle des Maya-Quichés. Paris: Payot, 1976. 382 p., il. (Petite bibliothèque Payot, 270). ISBN 222832700X (broch.).
- GIRARD, Rafael. [Les indiens de l'Amazonie péruvienne](#). Tradução de R. Siret. Paris: Payot, 1963. 308 p., il. (Bibliothèque scientifique).
- GITERMANN, Valentin. [Geschichte Russlands](#). Zurich: Buchergilde Gutenberg, 1944-49. 3 v, il.
- GLEASON, Abbott. [Totalitarianism](#): the inner history of the Cold War. New York, NY: Oxford University Press, 1995. 307 p. ISBN 0195050185 (broch.).
- GLENDINNING, Nigel. [Goya y sus críticos](#): (y otros ensayos). Edição de Jesusa Vega. Tradução de María Lozano. Madrid: Complutense, 2017. 524 p., il. (Investigacion, 8). ISBN 9788466935418 (broch.).
- [GLOBALIZAÇÃO, diversidade e religiosidade](#). Organização de Glória das Neves Dutra Escarião, Cíntia Jaqueline R. Bezerra Galiza, Flawbert Farias Guedes Pinheiro. João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 2011. 173 p. ISBN 9788577458400 (broch.).
- GODOI, Rodrigo Camargo de. [Francisco de Paula Brito](#): a black publisher in imperial Brazil. Tradução de Sabrina Gledhill. Nashville [Estados Unidos]: Vanderbilt University Press, 2020. 345 p., il. ISBN 9780826500168 (broch.).

GODS and rituals: readings in religious beliefs and practices. Edição de John Middleton. Austin, TX: University of Texas Press, 1981, c1967. 468 p., il. (Texas Press sourcebooks in anthropology). ISBN 0292727089 (broch.).

GOMES, Flávio dos Santos. Enciclopédia negra. Coautoria de Jaime Lauriano, Lilia Moritz Schwarcz. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2021. 687 p., il. ISBN 9788535934007 (broch.).

GOMES, Patrícia Regina Mendes Mattos Corrêa. O projeto de código civil brasileiro de Joaquim Felício dos Santos: estudo da história do direito civil brasileiro. Rio de Janeiro, RJ: Lumen Juris, 2018. 309 p., il. ISBN 9788551908532 (broch.).

GONÇALVES, Adelto. O reino, a colônia e o poder: o governo Lorena na capitania de São Paulo 1788-1797. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2019. 408 p., il. ISBN 9788540101746 (broch.).

GONÇALVES, Ana Teresa Marques. A arte poética a serviço do proselitismo cristão: relendo os poemas de Aurélio Prudêncio Clemente (séculos IV/V). Jundiaí, SP: Paco, 2020. 273 p. ISBN 9786586476293 (broch.).

GONÇALVES, Ana Teresa Marques. Formas de oposição aos imperadores durante os governos dos Severos: uma análise da obra de Herodiano. Jundiaí, SP: Paco, 2020. 269 p. ISBN 9786558400363 (broch.).

GONÇALVES, Rosa Gabriella de Castro. Kant, Greenberg e a questão do formalismo na arte. Salvador, BA: Editora da Universidade Federal da Bahia, 2016. 184 p., il. ISBN 9788523215040 (broch.).

GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Aurora. Etnografía y comparación: la investigación intercultural en antropología. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1990. 222 p., il. (Publicacions d'antropologia cultural, 7). ISBN 8474889340 (broch.).

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos B. Logosofia: ciência e método : técnica da formação individual consciente. 12. ed São Paulo, SP: Logosófica, 2013. 145 p. ISBN 9788570970886 (broch.).

GORDON, Charlotte. Mary Wollstonecraft & Mary Shelley: mulheres extraordinárias: as criadoras & a criatura. Tradução de Giovanna Louise Libralon. Prefácio de Luziane Cecconi. Rio de Janeiro, RJ: DarkSide, 2020. 618 p., il. ISBN 9788594542205 (enc.).

GRATTON, Lynda. The shift: the future of work is already here. London: Collins, 2011. 374 p. ISBN 9780007427932 (enc.).

GREGOR, Thomas. Mehinaku: the drama of daily life in Brazilian Indian Village. Chicago, IL: University of Chicago Press, c1977. 382 p., il. ISBN 0226307441 (enc.).

GRENAND, Françoise. Dictionnaire wayãpi-français: lexique français-wayãpi : (Guyane française). Paris: Peeters: SELAF, 1989. 538 p., il. (Langues et sociétés d'Amérique traditionnelle, 1. Société d'études linguistiques et anthropologiques de France, 274). ISBN 2877230120 (broch.).

GRENAND, Françoise. Et l'homme devint jaguar: l'univers imaginaire et quotidien des Indiens Wayãpi de Guyane. Paris: Harmattan, 1982. 427 p. (Amérindienne). ISBN 2858022194 (broch.).

GRIEDER, Peter. Pays entre ciel et terre: le Tibet éternel. Bruxelles: Renaissance du Livre, c1991. 190 p., il. (Voyages intérieurs). ISBN 287148029X (enc.).

GRIESBACH, Heinz. Deutsche Sprachlehre fur Auslander: Grundstufe. Coautoria de Dora Schulz. 6. Aufl. München: Max Hueber, 1967. 2 v., il. (Sprachen der Welt Hueber, 1-2).

GRIÔS da diáspora negra. Organização de Ana Flávia Magalhães Pinto, Chaia Dechen, Jaqueline Fernandes. Brasília, DF: Griô, c2017. 192 p., il. ISBN 9788567096025 (broch.).

GROULIER, Jean-François; LANEYRIE-DAGEN, Nadeije; RIOUT, Denys (colab.). A pintura: textos essenciais. Direção de Jacqueline Lichtenstein. 2. ed. São Paulo, SP: Editora 34, 2007- . nv. ISBN 8573262923 (v.1. broch.).

GUARDINI, Romano. Notre père qui êtes aux cieux : la prière du seigneur . Tradução de Jeanne Ancelet-Hustache. Paris: Bloud & Gay, 1952. 125 p.

GUASCH, Anna Maria. El arte en la era de lo global, 1989-2015. Madrid: Alianza, 2016. 455 p., il. (Alianza forma). ISBN 9788491042945 (broch.).

GUEBEL, Claudia F. (compil.). El uso de la teoría sociológica clásica en la producción antropológica: aplicaciones y relecturas en estudios de caso. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires/Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2016. 264 p. (Libros de cátedra). ISBN 9789874019097 (broch.).

GUEVARA, Ernesto. [Textos políticos]. São Paulo, SP: Global, [1975]. 130 p. (Obras de Che Guevara, 1).

GUIA do acervo MAC USP. Organização de Ana Gonçalves Magalhães, Edson Roberto Leite, Helouise Costa. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2019. 87 p., il. (MAC essencial, 11). ISBN 9788594195104 (broch.).

GUIBERT, Herve. La photo, inéluctablement: recueil d'articles sur la photographie, 1977-1985. [Paris]: Gallimard, c1999. 520 p. ISBN 207075183X (broch.).

GUILLET, Jacques. La générosité de Dieu: grâce, justice et vérité. Albion, NY: Montaigne, 1966. 143 p. (Foi vivante, 20).

GUIMARÃES, Antônio Sérgio A. Modernidades negras: a formação racial brasileira (1930-1970). Prefácio de Matheus Gato, Flávia Rios. São Paulo, SP: Editora 34, 2021. 295 p., il. ISBN 9786555250701 (broch.).

GUTIERREZ, Rachel. Mulheres: a violência continua : condição feminina e direitos humanos. Rio de Janeiro, RJ: Caravansarai, 2013. 63 p. ISBN 9788589862738 (broch.).

GUYAU, Jean-Marie. A irreligião do futuro: estudo sociológico . Tradução de Regina Helena Sarpa Schöpke, Mauro Baladi. São Paulo, SP: Martins Fontes/Selo Martins, 2014. 800 p. ISBN 9788580631395 (broch.).

HAGEN, Rose-Marie. Pieter Bruegel : o velho cerca de 1525-1569 : camponeses, loucos e demônios. Coautoria de Rainer Hagen. Tradução de Lucília Filipe. Köln: Benedikt Taschen, c1995. 95p., il. ISBN 3822890200 (broch.).

HANROT, Juliette. La madone de Bentalha: histoire d'une photographie. Paris: Armand Colin, 2012. 176 p., il. (Le fait guerrier). ISBN 9782200248550 (broch.).

HANSTEIN, Mariana. [Fernando Botero](#). Köln: Taschen, c2004. 96 p., il. ISBN 382283294 (broch.).

HARARI, Yuval N. [Sapiens](#): uma breve história da humanidade. Tradução de Janaína Marcoantonio. 24. ed Porto Alegre, RS: L&PM, 2017. 459 p., il. ISBN 9788525432186 (broch.).

HARNER, Michael J. [Les jivaros](#): hommes des cascades sacrées. Tradução de Anne Richard. Paris: Payot, 1977. 198 p., il. ISBN 2228118303 (broch.).

HAULOTTE, Edgar. [Symbolique du vêtement selon la Bible](#). [Paris]: Aubier, 1966. 352 p., il. (Théologie, 65).

HEER, Hannes. [Vernichtungskrieg im Osten](#): Judenmord, Kriegsgefangene und Hungerpolitik. Coautoria de Christian Streit. Edição de Frank Heidenreich, Lothar Wentzel. Hamburg: VSA Verlag, 2020. 238 p., il. ISBN 9783964880390 (broch.).

HEERS, Jacques. [La naissance du capitalisme au Moyen Age](#): changeurs, usuriers et grands financiers. [Paris]: Perrin, 2014, c2012. 308 p. (Collection tempus). ISBN 9782262044138 (broch.).

HEERS, Jacques. [Le travail au Moyen Age](#). Paris: Presses Universitaires de France, 1965. 124 p. (Que sais-je?, 1186. Le point des connaissances actuelles).

HEFLINGER JÚNIOR, José Eduardo. [A indústria no berço da imigração europeia](#): Industry at the cradle of european immigration. Limeira, SP: Unigráfica, 2022. 197 p., il. ISBN 9786587029047 (broch.).

HEINZELMAN, Susan Sage. [Riding the black ram](#): law, literature, and gender. Stanford, CA: Stanford Law Books, c2010. 168 p., il. (The cultural lives of law). ISBN 9780804756808 (enc.).

HEISENBERG, Werner. [Quantentheorie und Philosophie](#): Vorlesungen und Aufsätze ; Herausgegeben von Jürgen Busche. Edição de Jürgen Busche. Stuttgart: Philipp Reclam, 2012. 125 p. (Universal-Bibliothek, 9948). ISBN 9783150099483 (broch.).

[HENRI Rivière](#): graveur et photographe. Edição de François Fossier, Françoise Heilbrun, Philippe Neagu. Paris: Editions de la Reunion des Musees Nationaux, 1988. 111 p., il. (Dossiers du Musée d'Orsay, 23).

HERCULANO, Alexandre. [Eurico](#): o presbytero. 20. ed. Lisboa: Aillaud e Bertrand, [1889]. nv.

HERING, Cássia Bars. [Escavação do sítio Valter Dentista](#) : e a pesquisa arqueológica no complexo de mineração de Tapira/MG. Jundiaí, SP: Arqueologika: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2021. 110 p., il.

HERMANN, Ingo. [Initiation a l'exégèse moderne](#). Tradução de Jean Le Moyne. Paris: Éditions du Cerf, 1967. 192 p. (Lire la Bible, 12).

HERNÁNDEZ SOTO, Carlos. [Kalunga eh!](#): los Congos de Villa Mella. Santo Domingo, República Dominicana: Editorial Letra Gráfica, c2004. 142 p., il.

HERNÁNDEZ, Carlos; MICOLIS, Marisa (colab.). Liban déraciné: immigrés dans l'autre Amérique. Nouvelle édition augmentée de ethnopsychanalyse des autobiographies en collaboration avec Carlos Hernandez et Marisa Micolis [Paris]: Plon, 1978. 663 p., il. (Terre humaine. Civilisations et sociétés. d'Études et de témoignages). ISBN 2259003672 (enc.).

HERRMANN, Fabio. Andaimes do real: uma revisão crítica do método da psicanálise. São Paulo, SP: EPU, 1979. 203 p. (Sedes sapientiae. Série. Psicanalítica).

HERSKOVITS, Melville J. Les bases de l'anthropologie culturelle. Tradução de François Vaudou. Paris: Payot, 1952. 344 p., il. (Bibliothèque scientifique).

HIGH points in anthropology. Edição de Paul Bohannan, Mark Glazer. New York, NY: Alfred A. Knopf, 1973. 449 p. ISBN 039431672X (broch.).

HILL, Christopher. The century of revolution: 1603-1714. London; New York, NY: Routledge Classics, 2002. 355 p, il. ISBN 0415267390 (broch.).

HILLMAN, James. Cidade & alma. Tradução de Gustavo Barcellos, Lucia Rosenberg. São Paulo, SP: Studio Nobel, 1993. 174 p. (Cidade aberta). ISBN 8585445076 (broch.).

HINDRICH, Gunnar. Die Autonomie des Klangs: eine Philosophie der Musik. Berlin: Suhrkamp, 2014. 272 p. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 2087). ISBN 9783518296875 (broch.).

HIRSCH, Tomás. O fim da pré-história: um caminho para a liberdade. Tradução de Ana Fagundes. São Paulo, SP: Expressão Popular, c2008. 191 p. ISBN 97885774306736 (broch.).

HIRST, Paul Q. On law and ideology. London: Macmillan, 1979. 181 p. (Language, discourse, society). ISBN 0333259505 (broch.).

HISTÓRIA & alimentação : Brasil séculos XVI-XXI. Organização de Leila Mezan Algranti, Sidiana da Consolação Ferreira de Macêdo. Belém, PA: Paka-Tatu, 2020. 777 p, il.

HISTÓRIA das mulheres no Brasil meridional. Organização de Ana Silvia Volpi Scott, José Carlos da Silva Cardozo, Jonathan Fachini da Silva. São Leopoldo, RS: Oikos: Unisinos, 2022. 538 p. (Estudos Históricos Latino-Americanos, 47). ISBN 9786559740499 (broch.).

HISTÓRIA do Paraná: novos caminhos e novas abordagens. Organização de Angelo Priori. Curitiba, PR: CRV, 2016. 258 p., il. ISBN 9788544410110 (broch.).

HISTÓRIA do trabalho: entre debates , caminhos e encruzilhadas. Organização de Clarice Gontarski Speranza. Jundiaí, SP: Paco, 2019. 382 p., il. ISBN 9788546218097 (broch.).

HISTÓRIA e historiografia do trabalho escravo no Brasil: novas perspectivas. Organização de Henrique Antonio Re. Coorganização de Laurent de Saes, Gustavo Velloso. São Paulo, SP: Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, 2020. 331 p., il. ISBN 9786587936062 (broch.).

HISTÓRIA e trauma: linguagens e usos do passado. Organização de Fabiana de Souza Fredrigo, Ivan Lima Gomes. Vitória, ES: Milfontes, 2020. 382 p., il. ISBN 9786586207484 (broch.).

HISTÓRIA, sentimentos, cidades, encontros e desencontros. Organização de Antônio Emílio Morga. Manaus, AM: EDUA, 2016. 198 p., il. ISBN 9788574018386 (broch.).

HOCHMANN, Jacques. Hacia una psiquiatría comunitaria: tesis para una psiquitría de los conjuntos . Tradução de Marta Rojzman. Buenos Aires: Amorrortu, 1971. 262 p.

HOOKS, Bell. Anseios: raça, gênero e políticas culturais. Tradução de Jamille Pinheiro. São Paulo, SP: Elefante, 2019. 448 p. ISBN 9788593115486 (broch.).

HOOKS, Margaret. Tina Modotti: amour, art et révolution . Tradução de Beatrice Vierre. [Roma]: Anatolia, 1995. 355 p., il. ISBN 2909848191 (broch.).

HORÁCIO. Satiras - Os fastos. Coautoria de Ovidio. Rio de Janeiro, RJ: W. M. Jackson, 1949. 356 p. (Classicos Jackson, 4).

HORAN, Caley. Insurance era: risk, governance, and the privatization of security in postwar America. Chicago, IL; London: The University of Chicago Press, 2021. 251 p., il. ISBN 9780226784380 (enc.).

HOULDEN, J. L. Paul's letters from prison: Philippians, Colossians, Philemon and Ephesians. Harmondsworth: Penguin, 1970. 357 P. (Pelican New Testament commentaries. Pelican books). ISBN 0140211985 (broch.).

HULL, Michael. Sun dancing: a spiritual journey on the Red Road. Rochester, NY: Inner Traditions International, c2000. 204 p., il. ISBN 0892818506 (broch.).

HUMMEL, Mônica Sydow. Ensaio profanos. São José dos Campos, SP: Tachion, 2021. 255 p., il. ISBN 9786557680353 (broch.).

HUNTER, A. M. Introduction a la théologie du Nouveau Testament. Tradução de C. Tunmer. Paris: Éditions du Cerf, 1968. 168 p. (Lire la Bible, 13).

HUNTER, James C. O monge e o executivo: uma história sobre a essência da liderança. Tradução de Maria da Conceição Fornos de Magalhães. 15. ed. Rio de Janeiro, RJ: Sextante, 2004. ISBN 8575421026 (broch.).

HURLEY, Kameron. The geek feminist revolution. New York, NY: Tor, 2016. 286 p. ISBN 9780765386243 (Broch.).

HUXLEY, Aldous. Eminência parda : a história de Père Joseph, o conselheiro de Richelieu. Tradução de Paulo Moreira da Silva. Porto Alegre, RS: Livraria do Globo, 1943. 303 p, il.

HUXLEY, Francis. Aimables sauvages. Tradução de Monique Lévi-Strauss. Paris: Plon, 1960. 267 p., il. (Terre humaine).

HUYSEN, Andreas. Miniature metropolis: literature in an age of photography and film. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2015. 346 p., il. ISBN 9780674416727 (enc.).

IANNI, Octávio. Enigmas do pensamento Latino-Americano. Campinas, SP: UNICAMP/IFCH, 2005. 51 p. (Primeira versão, n.125). ISBN (Broch.).

II exposição circulante de obras do acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de S. Paulo: (meio século de arte nova). São Paulo, SP: Museu de Arte

Contemporanea da Universidade de São Paulo, 1966. 1 v. (não paginado), il. ISBN (broch.).

II mostra de estudos do desenvolvimento: linha de pesquisa gestão empresarial. Edição de Dieter Rugard Siedenberg, Daniel Knebel Baggio. Saarbrücken: Novas Edições Acadêmicas, c2016. 217 p., il. ISBN 9783330745230 (broch.).

IMAGES et colonies: iconographie et propagande coloniale sur l'Afrique française de 1880 à 1962. Edição de Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Laurent Gervereau. Nanterre, França: Bibliotheque de documentation internationale contemporaine: [s.n.], [1993]. 304 p., il. (BDIC. ACHAC). ISBN 2901658245 (broch.).

IMIGRAÇÃO e colonização: conflitos pela terra no Paraná e São Paulo entre os séculos XIX e XX. Organização de Angelo Priori, João Fabio Bertonha. Guarapuava, PR: Editora da Unicentro, 2015. 222p., il. ISBN 9788578911775 (broch.).

INTERDISCIPLINARIDADE e universidade no século XXI. Organização de Elimar Pinheiro do Nascimento, Alfredo Pena-Vega, Marcio Antonio da Silveira. Brasília, DF: Abaré, 2008. 218 p., il. ISBN 9788589906104 (broch.).

ISAMBERT, François Andre. Le sens du sacré: fête et religion populaire. Paris: Les Éditions de Minuit, c1982. 314 p. (Le Sens commun). ISBN 2707306274 (broch.).

ITO, Nelson; BENINI, Monica U. E.; LIWSCHITZ, Marcia Inês F. R. (colab.). Reflexões sobre a loucura. Prefácio de Gregório F. Baremlitt. São Paulo, SP: Ícone, 1986. 142 p. (Teorias contemporâneas).

JACHEMET, Célia Silva. Tempo de festa: uma análise das festas do Divino (Espírito Santo) : Gravataí e Santo Antônio da Patrulha - RS : 1859-1933. Porto Alegre, RS: Evangraf, 2002. 135 p.

JACKSON, Tom. Philosophy: an illustrated history of thought. New York, NY: Shelter Harbor, 2014. 144 p. , il. + + 1 folder dobrado, em bolso . (Ponderables). ISBN 9780985323073 (enc.).

JACOBS, Donald Trent. The red road: (Chankú Lúta) : linking diversity and inclusion initiatives to indigenous worldview. Charlotte: IAP, 2020 . 163 p., il. (Counter-hegemonic democracy and social change). ISBN 9781648020803 (enc.).

JÄGGI, Max. Red Bologna. Coautoria de Roger Müller, Silvan Schmid. Introdução de Donald Sassoon. Fotografia de Otmar Schmid. Tradução de Aidan Clark. London: Writers and Readers, c1977. 207 p., il. ISBN 0904613291 (broch.).

JAMES, P. D. The lighthouse. New York, NY: Vintage Books, 2006. 383 p. (National bestseller). ISBN 0307275736 (broch.).

JAULIN, Robert. Gens du soi, gens de l'autre. [Paris]: Union générale d'éditions, 1973]. 439 p., il. (10/18, 800. Inédit).

JAULIN, Robert. Les chemins du vide. Paris: Christian Bourgois, c1977. 268 p. ISBN 2267000776 (broch.).

JAY, Paul. Les conserves de Nicephore: essai sur la nécessité d'inventer la photographie. Chalon-sur-Saone: [s.n.], 1992. 213 p., il. ISBN 2907284150 (broch.).

JEAN, Terri. 365 days of walking the Red Road: the Native American path to leading a spiritual life every day. Avon, MA: Adams Media, c2003. 1 v. (não paginado), il. ISBN 1580628494 (broch.).

JEREMIAS, Joachim. Abba Jésus et son père. Tradução de Christiane Péquinot. Paris: Seuil, 1972. 141 p. (Parole de Dieu, 8).

JEREMIAS, Joachim. Le message central du Nouveau Testament. Paris: Éditions du Cerf, 1966. 126 p. (Lire la Bible, 8).

JOBIM, Anísio. A intelectualidade no extremo norte: contribuições para a história da literatura no Amazonas. Manaus, AM: Livraria Classica, 1934.

JORGE, José Tadeu. 10 coisas boas da unicamp (que eu ajudei a fazer). Campinas, SP: Pontes, 2021. 298 p. ISBN 9786556373485 broch.

JORGE, José Tadeu. Idéias em evolução. Jundiaí, SP: Paco, 2021. 197 p. ISBN 9786558402701 (broch.).

JORNAL de Ala. Direção de Carlos Chiacchio. Salvador, BA: [s.n.], 1941. 66 p., il. (Monografias, v). ISBN (Broch.).

JOSÉ, Oíliam. Historiografia mineira: esboço. Belo Horizonte, MG: Itatiaia, 1959. 216 p. (Estudos brasileiros, 2).

JOST, François,. Le culte du banal: de Duchamp à la télé-réalité. Paris: CNRS, 2013. 128 p. (Biblis, 59. Société). ISBN 9782271077318 (broch.).

JUDIS, John B. The folly of empire: what George W. Bush could learn from Theodore Roosevelt and Woodrow Wilson. New York, NY: Scribner, c2004. 245 p. ISBN 0743261275 (enc.).

JUNQUEIRA, Carmen. Sexo e desigualdade entre os Kamaiurá e os Cinta Larga. São Paulo, SP: Olho d'Água: CAPES, 2002. 112p., il. ISBN 8585428910 (broch.).

KALIFA, Dominique. A tinta e o sangue: narrativas sobre crimes e a sociedade na Belle Époque. Tradução de Luiz Antônio Oliveira de Araújo. Apresentação de Valéria dos Santos Guimarães. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2019. 519 p. ISBN 9788539308019 (broch.).

KALIFA, Dominique. L'encre et le sang: récits de crimes et société à la Belle Époque. [Paris]: Fayard, c1995. 351 p., il. ISBN 2213595135 (broch.).

KANT, Immanuel. Crítica da razão pura. Tradução de Manuela Pinto dos Santos, Alexandre Fradique Morujão. 8. ed Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2013. 680 p. ISBN 9789723106237 (enc.).

KANT, Immanuel. Logic. Tradução de Robert S. Hartman, Wolfgang Schwarz. New York, NY: Dover, 1988. 164 p. ISBN 0486256502 (broch.).

KANT'S Religion within the Boundaries of Mere Reason: a critical guide. Edição de Gordon E. Michalson. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2016, c2014. 266 p. (Cambridge critical guides). ISBN 1316621510 (broch.).

- KARASCH, Mary C. [Before Brasília](#): frontier life in central Brazil. Albuquerque, NM: University of New Mexico Press, 2016. 430 p., il. ISBN 9780826357625 (enc.).
- KARDINER, Abram. [Introduction à l'ethnologie](#). Coautoria de Edward Preble. Tradução de Anne Guérin. [Paris]: Gallimard, 1966. 382 p. (Idees).
- KARNAL, Leandro; COEN. [O inferno somos nós](#): do ódio à cultura de paz. Campinas, SP: Papirus 7 mares, 2018. 111 p. (Papirus debates). ISBN 9788595550117 (broch.).
- KELLY, Brian. [Amazon](#). Coautoria de Mark London. San Diego, CA: Harcourt Brace Jovanovich, c1983. 382 p., il. ISBN 0151054630 (enc.).
- KEMPTON, Murray. [Rebellions, perversities and main events](#). New York, NY: Times Books, 1994. 273 p. ISBN 0812925289 (broch.).
- KERSHAW, Ian. [La fin](#): Allemagne 1944-1945. Tradução de Pierre-Emmanuel Dauzat. [Paris]: Seuil, 2014. 665 p., il. (Points. Histoire, 491). ISBN 9782757841938 (broch.).
- KEUTH, Herbert (publ.). [Logik der Forschung](#). 4. bearbeitete Aufl. Berlim: Akademie, 2013. 273 p. (Klassiker Auslegen, 12). ISBN 9783050057088 (broch.).
- KIEV, Ari. [Transcultural psychiatry](#). Harmondsworth: Penguin, 1972. 251 p. (Penguin education). ISBN 0140805915 (broch.).
- KLEIN, Herbert S. [Alimentando o mundo](#): o surgimento da moderna economia agrícola no Brasil. Coautoria de Francisco Vidal Luna. Tradução de Laura Teixeira Motta. São Paulo, SP; Rio de Janeiro, RJ: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Editora da FGV, 2020. 440 p., il. ISBN 9788522521715 (broch. : FGV Editora).
- KLEIN, Richard. [Musikphilosophie zur Einführung](#). 2. uberarbeite auflage Hamburg: Junius, 2019. 240 p. ISBN 9783885060871 (broch.).
- KLOSSOWSKI, Thadée (text.). [Théorie de la religion](#). [Paris]: Gallimard, 1974. 159 p. (Idees, 306. Philosophie).
- KOCH-GRUNBERG, Theodor. [Del Roraima al Orinoco](#) : observaciones de un viaje por Theodor Koch-Grünberg por el Norte de Brasil y Venezuela durante los años 1911-1913. Tradução de Federica de Ritter. Revisão de Argenis José Gómez. [Caracas]: Ernesto Armitano, 1981-1982. 3 v. , il.
- KONDER, Leandro. [Marx, vida e obra](#). 3. ed Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1976. 191 p. (Vida e obra).
- KRAFT, Lothar. [Formação política e educação para cidadania](#). São Paulo, SP: Konrad-Adenauer-Stiftung, 1995. 46 p. (Papers, n. 22). ISBN 8585535407 (Broch.).
- KRENAK, Ailton. [A vida não é útil](#). Pesquisa de Rita Carelli. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2020. 126 p. ISBN 9788535933697 (broch.).
- KRENAK, Ailton. [Idéias para adiar o fim do mundo](#). 2. ed. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2020. 102 p. ISBN 9788535933581 (broch.).
- KRETSCHMER, Ernst. [Hysteria, reflex, and instinct](#). London: Peter Owen, 1961. 162 p.

KUHN, Thomas S. O caminho desde A Estrutura: ensaios filosóficos, 1970-1993, com uma entrevista autobiográfica. Edição de James Conant. Tradução de Cezar A. Mortari. Revisão de Jezio Hernani B. Gutierrez. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2017. 414 p. ISBN 9788539306930 (broch.).

KURAMOCHI, Yosuke. Mitologia mapuche. Coautoria de Juan Luis Nass. Tradução de Rosendo Huisca. Quito, Equador; Roma: Abya-Yala: MLAL, 1991. 264 p. (500 años, 40).

LA RÉPUBLIQUE et ses symboles: un territoire de signes : [actes du colloque Un territoire de signes, les manifestations de la symbolique républicaine de la Révolution à nos jours, tenu les 1er, 2 et 3 octobre 2008, Institut national d'histoire de l'art, Paris]. Direção de Gerard Monnier, Évelyne Cohen. Paris: Publications de la Sorbonne, 2013. 439 p., il. (Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles, 73). ISBN 9782859447472 (broch.).

LAFFONT, Robert. Dictionnaire des œuvres de tous les temps et de tous les pays: littérature, philosophie, musique, sciences. Coautoria de Valentino Bompiani. [Paris]: Robert Laffont, 1980. 7 v. (Bouquins). ISBN 2221501152 (v.1. : broch.).

LAGERWEY, John. Le continent des esprits: la Chine dans le miroir du taoïsme. Fotografia de Patrice Fava. Bruxelles: Renaissance du Livre, c1991. 171 p., il. (Voyages intérieurs). ISBN 2871480303 (enc.).

LAILACH, Michael. Land art. Edição de Uta Grosenick. Tradução de Boris Kremer. Köln: Taschen, c2007. 94 p., il. (Back to visual basics). ISBN 9783822856161 (broch.).

LANA, Firmiano Arantes. Antes o mundo não existia: mitologia dos antigos Desana-Kehiriporã. Coautoria de Luiz Gomes Lana. 2. ed. São João Batista do Rio Tiquie, AM; São Gabriel da Cachoeira, AM: União das Nações Indígenas do Rio Tiquié: Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro, 1995. 264 p., il. (Narradores indígenas do rio Negro, v.1).

LANA, Rita de Cássia. Estado, reforma e autonomia universitária: UFSCAR 1988-2003. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2020. 286 p. ISBN 9786558691433 (broch.).

LANDRUS, Matthew Hayden. The treasures of Leonardo da Vinci. London: Andre Deutsch, 2006. 66 p., il. ISBN 9780233001869 (enc.).

LANGFORD, Michael John. Fotografia básica de Langford: guia completo para fotógrafos. Coautoria de Anna Fox, Richard Sawdon Smith. Tradução de Edson Furmankiewicz. 8. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2009. 447 p., il. ISBN 9788577802760 (broch.).

LANGLOIS, Jean-Charles. La photographie, la peinture, la guerre: correspondance inédite de Crimée (1855-1856). Edição de François Robichon, Andre Rouille. Nîmes: Jacqueline Chambon, c1992. 310 p., il. (Penser la photographie). ISBN 2877110672 (broch.).

L'ANTHROPOLOGIE. Paris: Le Livre de Poche, 1977. 212 p., il. (Le livre de poche, 4466. Encyclopédie du monde actuel, 4466). ISBN 2253015369 (broch.).

LAPLANTINE, François. Je, nous et les autres. Paris: Le Pommier, c1999. 152 p. (Manifestes). ISBN 2746500124 (broch.).

LAPOUJADE, David. [Potências do tempo](#). Tradução de Hortencia Santos Lencastre. 2. ed. São Paulo, SP: n-1 edições, 2017. ISBN 9788566943443 (broch.).

LAPOUJADE, David. [Willam James, a construção da experiência](#). Tradução de Hortencia Santos Lencastre. São Paulo, SP: n-1 edições, 2017. 120 p., il. ISBN 9788566943313 (broch.).

[L'ARC](#): photographie . Redação de Stephane Cordier. [Paris]: [s.n.], 1990. 95 p., il. ISBN 2878770080 (broch.).

LATOUR, Bruno. [A fabricação do direito](#) : um estudo de etnologia jurídica. Tradução de Rachel Meneguello. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2019. 359 p., il. ISBN 9788539307999 (broch.).

LATOUR, Bruno. [Políticas da natureza](#): como associar as ciências à democracia. Tradução de Carlos Aurélio Mota de Souza. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2019. 411 p. ISBN 9788539307722 (broch.).

LAUGHLIN, Robert M. [Of cabbages and kings](#): tales from Zinacantán. Washington, DC: Smithsonian Institution, 1977. 427 p. (Smithsonian contributions to anthropology, 23). Disponível em: <https://doi.org/10.5479/si.00810223.23.1>. Acesso em: 4 jun. 2025.

LAZARE, Bernard. [Le nationalisme juif](#). [Paris]: Hachette Livre: Bibliothèque Nationale de France, [201--?]. 1 v. (não paginado). ISBN 9782013598798 (broch.).

LE BRETON, David. [Anthropologie du corps et modernité](#). Paris: Presses Universitaires de France, 2000, c1990. 263 p. (Quadrige (Presses Universitaires de France)). ISBN 213050888 (broch.).

[LE LANGAGE de la foi dans l'Écriture et dans le monde actuel](#): exégèse et catéchèse. Contribuidor de Jean Delorme. Paris: Éditions du Cerf, 1972. 226 p. (Lectio divina, 72).

LEACH, Edmund Ronald. [Sistemas políticos da Alta Birmânia](#): um estudo da estrutura social kachin. Tradução de Geraldo Gerson de Souza, Antonio de Pádua Danesi, Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo, SP: Edusp, 1995. 373p., il. (Clássicos, 6). ISBN 9788531403064 (broch.).

LEÃO, A. Carneiro. [Fundamentos de sociologia](#) . 5. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, 1963. 228 p., il. (Biblioteca de Educação).

LEEUW, G. van der (Gerardus). [La religion dans son essence et ses manifestations](#): phénoménologie de la religion. Tradução de Jacques Marty. Éd. française refondue et mise à jour par l'auteur ; avec la collaboration du traducteur, Jacques Marty Paris: Payot, 1970. 693 p. (Bibliothèque scientifique).

LÉGASSE, Simon. [Jésus et l'enfant](#): enfants, petits et simples dans la tradition synoptique. Paris: Lecoffre: J. Gabalda, 1969. 375 p. (Études bibliques).

[LEIÇÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2010. 70 p., il .

[LEILÃO de arte](#) . leiloado por Aloisio Cravo. São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2003. 80 p., il.

[LEILÃO de arte](#) . São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2002. 28 p. , il.

[LEILÃO de arte](#) . São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2003. 68 p., il.

[LEILÃO de arte](#) . São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2004. 80 p., il.

[LEILÃO de arte](#) . São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2010. 74 p., il.

[LEILÃO de arte](#) . São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2011. 74 p.

[LEILÃO de arte](#) . São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2011. 90 p., il.

[LEILÃO de arte](#) . São Paulo, SP: Renot, 2010. 70 p., il.

[LEILÃO de arte](#) . São Paulo, SP: Renot, 2011. 70 p., il.

[LEILÃO de arte](#). leiloado por James Lisboa. São Paulo, SP: O Escritorio, 2004. 1 v. (não paginado), il.

[LEILÃO de arte](#). leiloado por James Lisboa. São Paulo, SP: O Escritorio, 2007. 1 v. (não paginado), il.

[LEILÃO de arte](#). leiloado por James Lisboa. São Paulo, SP: O Escritorio, 2007. 1 v. (não paginado), il.

[LEILÃO de arte](#). leiloado por James Lisboa. São Paulo, SP: O Escritorio, 2013. 1 v. (não paginado), il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: [s.n.], 2002. 1 v. (não paginado), il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2004. 80 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2007. 72 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2008. 72 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2009. 74 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2010. 74 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2010. 74 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2001. 1 v. (não paginado), il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2001. 1 v. (não paginado), il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2003. 1 v. (não paginado), il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2004. 1 v. (não paginado) , il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2004. 40 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2005. 39 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2005. 40 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2005. 40 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2006. 64 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2006. 64 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2007. 64 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2008. 60 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2008. 64 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2009. 64 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2009. 64 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2010. 34 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2010. 62 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2010. 70 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2011. 70 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2011. 70 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2011. 70 p., il.

[LEILÃO de arte](#). São Paulo, SP: Renot, 2013. 34 p., il.

[LEILÃO de arte](#): coleção Anna Maria Niemeyer. Rio de Janeiro, RJ: Soraia Cals Escritório de Arte, 2012. 1 v. (não paginado) .

[LEILÕES de arte](#) . São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2002. 64 p., il.

[LEILÕES de arte](#) . São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2003. 80 p., il.

[LEILÕES de arte](#) . São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2005. 72 p., il.

[LEILÕES de arte](#). São Paulo, SP: Aloisio Cravo Leiloeiro Oficial, 2001. 28 p., il.

LEIRIS, Michel. [L'Afrique fantome](#). 8e éd. [Paris]: Gallimard, 1951, c1934. 533 p., il.

LEME, Ernesto de Moraes. [Rui e a faculdade de Direito de São Paulo](#). Rio de Janeiro, RJ: Casa de Rui Barbosa, 1954. 13 p.

LENSKI, Wolfgang (colab.). [\[Omega\]-bibliography of mathematical logic](#). Edição de G. H. Muller, Wolfgang Rautenberg. Berlim: Springer, c1987. 6 v. (Perspectives in mathematical logic). ISBN 9783662090572 (broch.).

LEPPERT, Richard D. [Sound judgment](#): selected essays. New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2007. 333 p., il. (Ashgate contemporary thinkers on critical musicology). ISBN 9781138383548 (broch.).

[LES DIEUX de la gaule romaine](#). [Luxembourg]: Union Latine, 1989. 124 p, il. ISBN 2906542016 (broch.).

L'ETAT du monde: 2002 : annuaire économique et géopolitique mondial. Coautoria de François Geze. Paris: Decouverte, c2001. 669 p., il. ISBN 9782707135186 (Broch.).

LETTRES de Vincent van Gogh à son frère Théo: comprenant un choix de lettres françaises originales et de lettres traduites du hollandais. Tradução de Georges Philippart. Introdução de Charles Terrasse. Paris: Bernard Grasset, c1937. 303 p. ISBN 2246002222 (enc.).

LEVINSON, Daniel J. (Daniel Jacob). Sociologia del enfermo mental. Coautoria de Eugene B. Gallagher. Tradução de Enrique Franchie. Buenos Aires: Amorrortu, 1971. 283 p., il. (Biblioteca de sociologia).

LÉVI-STRAUSS, Claude. O estruturalismo de Levi-Strauss. Coautoria de Luiz Costa Lima. Petrópolis: Vozes, 1968. 222p. (Nosso tempo, 6).

LÉVI-STRAUSS, Claude. O pensamento selvagem. Tradução de Tânia Pellegrini. 12. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012. 336 p., il. ISBN 9788530800833 (broch.).

LEVY, Joseph Josy (entrev.). Entretiens avec David Le Breton: déclinaisons du corps. Montréal, Québec: Liber, 2004. 187 p. (De vive voix). ISBN 2895780455 (broch.).

LEWIS, Oscar. Les enfants de Sánchez: autobiographie d'une famille mexicaine. Tradução de Céline Zins. Paris: Gallimard, 1978. 638 p., il. (Tel, 31).

LHUISSET, Christian. L'architecture rurale en Languedoc, en Roussillon. [Paris]: [s.n.], c1980. 399 p., il. ISBN 2903396019 (enc.).

LIBRO de las maravillas del Oriente Lejano. Introdução de Emilio Sola. Madrid: Nacional, c1980. 582 p. (Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginados, 9). ISBN 8427605137 (broch.).

L'IMPRESSIONNISME et la peinture de plein air, 1860-1914: dictionnaire, histoire et sources, épanouissement, prolongements. Edição de Jean-Philippe Breuille. Paris: Larousse, c1992. 412 p., il. (Essentiels). ISBN 2037400683 (broch.).

LIRA, Bertrand de Souza. Luz e sombra: significações imaginárias na fotografia do cinema expressionista alemão. João Pessoa, PB: Ed. UFPB, 2013. 325p., il. (Humanidades). ISBN 9788523706357 (broch.).

LOCATING memory: photographic acts. Edição de Annette Kuhn, Kirsten Emiko McAllister. New York, NY: Berghahn Books, 2006. 285 p., il. (Remapping cultural history, 4). ISBN 1845452275 (broch.).

LOHFINK, Gerhard. La Conversion de saint Paul: démonstration de la méthode récente des sciences bibliques à propos des textes (Actes 9, 1-19; 22, 2-21; 28, 9-18). Paris: Éditions du Cerf, 1967. 139 p. (Lire la Bible, 11).

LOHFINK, Norbert. Sciences bibliques en marche: un exégète fait le point. Tradução de Hervé Savon. Prefácio de René Marlé. Paris: Casterman, 1969, c1967. 196 p. (Christianisme en mouvement, 10).

LOPES, José Reinaldo de Lima. História da justiça e do processo no Brasil do século XIX. Curitiba, PR: Juruá, 2017. 203 p. (Biblioteca de filosofia, sociologia e teoria do direito). ISBN 9788536266329 (broch.).

- LÓPEZ SÁNCHEZ, José. **Finlay**: el hombre y la verdad científica. La Habana: Científico-Técnica, 1987. 578 p., il.
- LÓPEZ-REY, José. **Velázquez**: o pintor dos pintores: obra completa. Köln: Taschen, 1998. 264 p., il. ISBN 3822876976 (broch.).
- LORDE, Audre. **Irmã outsider**: ensaios e conferências. Tradução de Stéphanie Borges. Revisão de Cecília Martins. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2019. ISBN 9788551304341 (broch.).
- LOS GOBIERNOS progresistas en debate**: Argentina, Brasil, Chile, Venezuela y Uruguay. Buenos Aires; Montevideo: CLACSO: Instituto Cuesta Duarte, 2006. 189 p. (Edición y distribución cooperativa). ISBN 9789871183487 (broch.).
- LOS PUEBLOS indígenas en América (Abya Yala)**: desafios para la igualdad en la diversidad. Edição de Fabiana del Popolo. Santiago: CEPAL, 2017. 532 p., il. (Libros de la CEPAL, 151). ISBN 9789211219746 (broch.).
- LOUZADA, Julio. **Artes plásticas**: seu mercado, seus leilões. Prefácio de Mino Carta, P. M. Bardi. São Paulo, SP: Edição do Autor, 1984-. 1142 p., il.
- LUCENA FILHO, Severino Alves de. **A festa junina em Campina Grande - PB**: uma estratégia de folkmarketing. João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 2007. 218 p., il. ISBN 9788577451074 (broch.).
- LUMBRERAS, Luis Guillermo. **Los orígenes de la civilización en el Perú...** donde se cuenta la historia de los pueblos desde sus orígenes hasta el momento en que fueron conquistados por los españoles. 6. ed Lima, Peru: Editorial Milla Batres, 1983. 153 p., il. (Biblioteca peruana del siglo XX, 6).
- LUXEMBURG, Rosa. **The accumulation of capital**. Tradução de Agnes Schwarzschild. Introdução de Joan Robinson. London: George Routledge & Kegan Paul, 1951. 475 p. (Rare masterpieces of philosophy and science).
- LUZZATTO, Gino. **Breve storia economica dell'Italia medievale**: dalla caduta dell'Impero romano al principio del Cinquecento. 10a ed Torino: Einaudi, 1977, c1958. 223 p. (Piccola biblioteca Einaudi. Geografia. Storia, 57).
- MACAULAY, Catharine. **Letters on education**: with observations on religious and metaphysical subjects. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2014. 506 p. ISBN 9781108062954 (broch.).
- MACEDO, Luís Francisco de. **Expedição 16**: da Amazônia ao Haiti, em uma vida. Joinville, SC: Clube de Autores, 2013. 453 p.
- MACHADO NETO, A. L. **Sociologia básica**. Coautoria de Zahide Machado Neto. 11. ed. São Paulo, SP: Saraiva, 1989. 196 P.
- MACHADO, Arlindo. **A arte do video**. 2. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1990. 225p., il. (Comunicação & informática. Leituras Afins). ISBN 8511220216 (broch.).
- MADDOX, Lucy. **Removals**: nineteenth-century American literature and the politics of Indian affairs. New York, NY: Oxford University Press, 1991. 202 p. ISBN 0195069315 (enc.).

MADEIRA, Artur Boavida. [População e emigração nos Açores \(1766-1820\)](#). Cascais: Patrimonia, 1999. 269 p., il. (Patrimonia historica. Série Dissertações). ISBN 9727440290 (broch.).

MADOW, William G. (William Gregory). [Teoria dos levantamentos por amostragem](#). Rio de Janeiro, RJ: IBGE/Conselho Nacional de Estatística, [1951]. 256 p.

MAGALHÃES, Alexander. [Sociologia escolar](#): ensino, discussões e experiências. Organização de Cristiano das Neves Bodart. Porto Alegre, RS: CirKula, 2018. 142 p. ISBN 9788567442907 (broch.).

MAGALHÃES, Roberto Carvalho de. [O grande livro da arte](#): pintura ocidental da pré-história ao pós-impressionismo. Tradução de Gilson B. Soares. Rio de Janeiro, RJ: Ediouro, 2005. 976 p., il. (Edição de bolso). ISBN 8500017767 (broch.).

[MAGIC, witchcraft, and curing](#). Edição de John Middleton. Austin, TX: University of Texas Press, 1982, c1967. 346 p. (Texas Press sourcebooks in anthropology). ISBN 0292750315 (broch.).

MAIA, Ana Maria (curad.). [Rosângela Rennó](#): pequena ecologia da imagem = Rosângela Rennó : little ecology of the image. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2021. 172 p, il. (Pina_). ISBN 9786589070078 (broch.).

MAILLET, Antonine. [La Sagouine](#): pièce pour une femme seule. Ottawa, Canadá: Lemeac, 1971. 105 p.

MALDONADO, Tomas. [Cultura, sociedade e técnica](#). Tradução de Paulo Antonio Barbosa. São Paulo, SP: Blucher, 2012. 294 p. ISBN 9788521206255 (broch.).

MALE, Emile. [L'art religieux de la fin du XVIe siècle, du XVIIe siècle et du XVIIIe siècle](#): étude sur l'iconographie après le Concile de Trente, Italie-France- Espagne-Flandres. 2e éd., rev. et corr Paris: Armand Colin, 1951. 532 p., il.

MANCUSO, Stefano. [A incrível viagem das plantas](#) . Tradução de Regina Silva. São Paulo, SP: Ubu, 2021. 153 p., il. ISBN 9786586497762 (broch.).

MANCUSO, Stefano. [A planta do mundo](#). Tradução de Regina Silva. São Paulo, SP: Ubu, 2021. 183 p., il. ISBN 9788586497298 (broch.).

MANCUSO, Stefano. [Revolução das plantas](#): um novo modelo para o futuro. Tradução de Regina Silva. São Paulo, SP: Ubu, 2019. 188 p. ISBN 9788571260344 (broch.).

MANENTE, Mara. [Responsible tourism and CSR](#): assessment systems for sustainable development of SMEs in tourism. Coautoria de Valeria Minghetti, Erica Mingotto. Cham: Springer: Springer International Publishing, 2014. 132 p., il. (CSR, Sustainability, Ethics & Governance). ISBN 9783319063089 (enc.).

MANN, C. W. (colab.). [Clima, raza y comportamiento](#). Buenos Aires: Paidós, 1967. (Biblioteca del hombre contemporáneo, 155).

MANNONI, Maud. [O psiquiatra, seu "louco" e a psicanálise](#). Tradução de Marco Aurelio M. Mattos. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1971. 266 p. (Psyche).

[MANUAL de normas para editoração](#). 3. ed Brasília, DF: O Ministerio, 1994. 133 p., il.

MAO, Tsé-tung. La revolucion china y el partido comunista de China. 3. ed. (2ª impressão) Pekin: Lenguas Extranjeras, 1967. 47 p.

MÁQUINA aberta: a mentalidade técnica de Gilbert Simondon. Organização de Thiago O. S. Novaes, Lucas Paolo Sanches Vilalta, Evandro Soares Smarieri. Prefácio de Pablo Manolo Rodriguez. São Paulo, SP: Dialetica, 2022- . nv., il. ISBN 9786525222943 (v.1. : broch.).

MARCADORES da diferença: raça e racismo na história do Brasil. Organização de Gabriela dos Reis Sampaio. Coorganização de Ivana Stolze Lima, Marcelo Balaban. Fotografia de Januário Garcia. Salvador, BA: Editora da Universidade Federal da Bahia, 2019. 326 p., il. ISBN 9788523219499 (broch.).

MARCHEL, Witold. Dieu Père dans le Nouveau Testament. Tradução de Madeleine Cé. Paris: Éditions du Cerf, 1966. 142 p. (Lire la Bible, 7).

MARCIO Périgo no acervo da Pinacoteca do Estado. Direção de Marcelo Mattos Araujo. São Paulo, SP: Estação Pinacoteca, 2005. 1 v., il.

MARCOS, Rui Manuel de Figueiredo. Eça de Queirós, a Europa e a Faculdade de Direito de Coimbra no século XIX : Eça de Queirós, Europe and the Coimbra faculty of law in the 19th century. Coimbra, Portugal: Almedina, 2005. 79 p., il. ISBN 9724020851 (broch.).

MARIA da Penha vai à escola: educar para prevenir e coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher. Organização de Ben-Hur Viza, Myrian Caldeira Sartori, Valeska Zanello. Coautoria de Amanda Kamanchek Lemos. Brasília, DF: Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios, 2017. 211 p., il. ISBN 9788560464159 (broch.). Disponível em: <https://www.tjdft.jus.br/informacoes/cidadania/centro-judiciario-mulher/documentos-e-links/arquivos/e-book-maria-da-penha-vai-a-escola>. Acesso em: 4 jun. 2025.

MARIJNISSEN, R.-H. Bruegel de oude. Belgium: Arcade, 1969. 127 p. , il.

MARLÉ, René. Le problème théologique de l'herméneutique: les grands axes de la recherche contemporaine. 2e édition revue et augmentée Paris: L'Orante, 1968. 140 p. (Orientations, 1).

MARQUES, Marília Bernardes. Saúde pública, ética e mercado no entreato de dois séculos. São Paulo, SP: Brasiliense, 2005. 245 p. ISBN 8511000844 (broch.).

MARTINS, Ana Luiza. Sebastiana da Cunha Bueno, na transversal da história: gênero, filantropia, empreendedorismo . São Paulo, SP: SPM Holding, 2021. 213 p. ISBN 9786500343816 (enc.).

MARTINS, Zilda. Cotas raciais e o discurso da mídia: um estudo sobre a construção do dissenso. Curitiba, PR: Appris, 2018. 176 p., il. (Ciências da comunicação). ISBN 9788547314385 (broch.).

MARTON, Scarlett. Les ambivalences de Nietzsche: types, images et figures féminines. Paris: La Sorbonne, 2021. 178 p. (La philosophie à L'oeuvre, n. 27). ISBN 9791035106188 (broch.).

MARX' politische Ökonomie und Aspekte ihrer Rezeption. Edição de Rolf Hecker, Richard Sperl, Carl-Erich Vollgraf. Hamburg: Argument, 2019. 256 p., il. (Beiträge zur Marx-Engels-Forschung, n.f., 2018/19). ISBN 9783867546850 (broch.).

MARX, Karl. Die deutsche Ideologie: Kritik der neuesten deutschen Philosophie in ihren Repräsentanten, Feubach, B. Bauer und Stirner, und des deutschen Sozialismus in seinen verschiedenen Propheten 1845-1846 . Coautoria de Friedrich Engels. Edição de Vladimir Adoratsky. Berlim: Literatur und politik, 1932. 636 p., il.

MARX, Karl. Obras escogidas en tres tomos . Coautoria de Friedrich Engels. Moscovo: Progreso, 1979-80. 3 v.

MARX-ENGELS archiv: Zeitschrift des Marx-Engels-Instituts in Moskau. Edição de D. (David) Riazanov. Frankfurt am Main: Politladen, 1928. 2 v. ISBN 3920531191 (broch.).

MARX-ENGELS-EDITION und biographische Forschung. Edição de Carl-Erich Vollgraf, Richard Sperl, Rolf Hecker. Hamburg: Argument, 2000. 259 p., il. (Beiträge zur Marx-Engels-Forschung, n.F. 2000). ISBN 3886196860 (broch.).

MARX-ENGELS-FORSCHUNG im historischen Spannungsfeld. Edição de Carl-Erich Vollgraf, Richard Sperl, Rolf Hecker. Hamburg: Argument, 1993. 214 p. (Beiträge zur Marx-Engels-Forschung). ISBN 3886197441 (broch.).

MARZONA, Daniel. Art conceptual. Edição de Uta Grosenick. Tradução de Boris Kremer. Köln: Taschen, 2006. 95 p., il. (Back to visual basics). ISBN 9783822829615 (broch.).

MATRAS, Jean-Jacques. L'audio visuel. 2e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1981, c1974. 127 p., il. (Que sais-je?). ISBN 2130308484 (broch.).

MATTHIESSEN, Peter. At play in the fields of the lord. New York, NY: Vintage Books, 1987. 373 p. ISBN 0394750837 (broch.).

MAUES, Raymundo Heraldo. Estudo do fenômeno religioso numa comunidade amazônica. Belém, PA: Universidade Federal do Pará/Núcleo de Altos Estudos Amazônicos/Setor de Pesquisa, 1980. (Seminários e debates, n. 3).

MAUGE, Roger. Jésus. [Paris]: Match: Robert Laffont, [1972]. 386 p. (Radio-Livre).

MCEWAN, Gordon Francis. The incas: new perspectives. Santa Barbara, CA; Denver, CO; Oxford, Reino Unido: ABC-CLIO, 2006. 269 p., il. (ABC-CLIO'S. Understanding ancient civilizations). ISBN 1851095748 (enc.).

MCEWAN, Gordon Francis. The Incas: new perspectives. New York, NY: W. W. Norton, 2008. 269 p., il.

MCKEE, Robert. Story: substance, structure, style and the principles of screenwriting. New York, NY: Harper Collins, 1997. 466 p. ISBN 9780060391683 (Enc.).

MCLUHAN, Marshall. D'oeil a oreille. Tradução de Derrick de Kerckhove. [Paris]: Denoël/Gonthier, 1977. 202 p., il. (Bibliothèque médiations, 149).

MCLUHAN, Marshall. La galaxie Gutenberg. Tradução de Jean Pare. [Paris]: Gallimard, 1977. nv. (Idées, 372. Sciences humaines).

MEESTERWERKEN uit São Paulo. Utrecht: Centraal Museum, 1954. 95 p., il.

MEIHY, José Carlos Sebe Bon. Conversa de dois Josés: José Carlos Sebe Bom Meihy entrevista José Mindlin. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2020. 181 p., il. ISBN 9788540101821 (broch.).

MEISTERWERKE aus dem Museu de Arte in São Paulo: Ausgestellt im Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. Dusseldorf: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1954. [64], 56 p., il.

MEMÓRIA, cultura material e sensibilidade: estudos em homenagem a Pedro Paulo Funari. Organização de Alexandre Guida Navarro, Raquel dos Santos Funari. Jundiaí, SP; São Luís, MA: Paco: EDUFMA, 2021. 593 p., il. ISBN 9786558404859 (broch. : Paco Editorial).

MÉNDEZ, Lourdes. Antropología feminista : Lourdes Méndez. Madrid: Síntesis, 2008. 254 p. (Letras universitarias). ISBN 9788497565400 (broch.).

MENÉNDEZ, Eduardo L. La parte negada de la cultura: relativismo, diferencias y racismo. Barcelona: Bellaterra, c2002. 421 p. (General Universitaria, 16). ISBN 8472901866 (broch.).

MENEZES, Geraldo Bezerra de. Homens e idéias à luz da fé. 4. ed. - São Paulo, SP; Brasília, DF: GRD: Instituto Nacional do Livro, 1983. 225 p., il. -. (Urca, 3).

MENOUD, Philippe Henri. La vie de l'Église naissante. 2e éd. [Paris]: Delachaux & Niestlé, 1969. 105 p. (Foi vivante, 114).

MERCIÉ, Jean-Luc (coord.). Le crépuscule des masques. Paris: Hoebeke, 1992. 187 p., il. ISBN 2905292334 (broch.).

MERLEAU-PONTY, Maurice. Les aventures de la dialectique. Paris: Gallimard, 1991, c1955. 341 p. (Idees, 375).

MERLEAU-PONTY, Maurice. Phenomenologie de la perception. Paris: Gallimard, 1987, c1945. 531 p. (Tel, 4). ISBN 2070293378 (broch.).

MERLIO, Gilbert. O eterno retorno: contra a democracia a ideologia da decadência. Organização de Zeev Sternhell. Tradução de Maria Carvalho. Lisboa: Bizâncio, 1999. 262 p. (Torre de Babel, 7). ISBN 9725300637 (broch.).

MESCHKOWSKI, Herbert; NILSON, Winfried (publ.). Briefe. Berlim; New York, NY: Springer, c1991. 535 p., il. ISBN 3540506217 (broch.).

METRAUX, Alfred. Religions et magies indiennes d'Amerique du Sud. Edição de Simone Dreyfus. [Paris]: Gallimard, 1968, c1967. 290p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

MICHALISZYN, Mario Sergio. Fundamentos socioantropológicos da educação. Curitiba, PR: IBPEX, 2008. 152 p., il. ISBN 9788578380175 (broch.).

MIGRAÇÕES internacionais no interior paulista: contextos, trajetórias e associativismo. Organização de Oswaldo Mário Serra Truzzi. São Carlos, SP: EdUFSCar, 2021. 449 p., il. ISBN 9786586768299 (broch.).

MIGUEL, Luis Felipe. Consenso e conflito na democracia contemporânea. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2017. 215 p., il. ISBN 9788539306794 (broch.).

MILARÉ, Édís. Estudo prévio de impacto ambiental: teoria, prática e legislação. Coautoria de Antonio Herman V. Benjamin. São Paulo, SP: Revista dos Tribunais, c1993. 245 p. (Biblioteca de direito ambiental, 1). ISBN 852031077X (broch.).

MILL, John Stuart. Utilitarismo. Introdução de Pedro Galvão. Tradução de Ricardo Marcelino Palo Rodrigues. São Paulo, SP: Hunter, 2014. 205 p. ISBN 9788565042390 (broch.).

MILLER, Donald G. Saint Luke. London: SCM Press, 1960. 175 p. (The Layman's Bible commentaries, 18).

MILLER, Jonathan. McLuhan. [Paris]: Seghers, 1971. 201 p. (Les Maîtres Modernes, 9).

MILLS, Charles W. The racial contract. Twenty-fifth anniversary edition Ithaca, NY; London: Cornell University Press, 2022, c1997. 171 p. ISBN 9781501764288 (broch.).

MISKOLCI, Richard. Desejos digitais: uma análise sociológica da busca por parceiros on-line. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2017. 303 p., il. (Argos, 4). ISBN 9788551302590 (broch.).

MIT Nachdruck: texte der Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Edição de Rainer Nonnenmann. Mainz; Darmstadt: Schott: Internationales Musikinstitut Darmstadt, c2010. 340 p., il. (Neue Zeitschrift für Musik). ISBN 9783795703219 (enc.).

MODERNO, modernidade e modernização: a educação nos projetos de Brasil : séculos XIX e XX . Organização de Ione Ribeiro Valle, Juliana Cesário Hamdan, Maria das Dores Daros. Belo Horizonte, MG: Mazza, 2014. nv. (Pensar a educação, pensar o Brasil, Série. Estudos históricos). ISBN 9788571606340 (broch.).

MOHR, Jean (colab.). Une autre façon de raconter. Paris: François Maspero, 1981. 301 p., il. (Voix). ISBN 2707112445 (broch.).

MOLINA, Talita dos Santos. Caminhos e concepções da patrimonialização documental. Curitiba, PR: Appris, 2022. 154 p, il. (Ciências sociais. Seção história). ISBN 9786525023380 (broch.).

MOLTMANN, Jürgen. L'homme: essai d'anthropologie chrétienne. Tradução de Arthur Liefoghe. [Paris]: Le Cerf: Mame, 1974. 136 p.

MONDOLFO, Rodolfo. O infinito no pensamento da antiguidade classica. Tradução de Luiz Darós. São Paulo, SP: Mestre Jou, 1968. 593 p.

MONLOUBOU, Louis. Lire aujourd'hui les évangiles de l'enfance. Paris: Éditions du Sénevé, 1971. 109 p. (Prière et vie croire aujourd'hui, 14).

MONOD-BECQUELIN, Aurore. La pratique linguistique des Indiens Trumai: Haut-Xingu, Mato Grosso, Brésil. Paris: SELAF, 1975- . nv., il. (Langues et civilisations à tradition orale, 10). ISBN 2852970031 (broch.).

MONTEIRO, Salvador; KAZ, Leonel (coord.); MELO FILHO, Luiz Emygídio de (text.). Cerrado: vastos espaços. Rio de Janeiro, RJ: Alumbramento, 1992/93 . 250 p., il.

MONTELEONE, Joana Moraes. Sabores urbanos: alimentação, sociabilidade e consumo - São Paulo, 1828-1910. São Paulo, SP: Alameda, c2011. 250 p., il. ISBN 9788579390722 (broch.).

MONTESQUIEU, Charles de Secondat. De l'esprit des lois. Paris: Garnier, [1949]. nv. (Classiques Garnier).

MOONEN, Francisco. Os índios potiguara da Paraíba. João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 1982. 71 p., il. (Boletim do NUPPO).

MORAIS, Frederico (text.). Arte brasileira: grupos e gerações. leiloado por Evandro Carneiro. Rio de Janeiro, RJ: Soraia Cals Escritório de Arte, [2005]. 318 p., il.

MORE, Thomas. L'utopie. Prefácio de Claude Mazauric. Tradução de Victor Stouvenel. Revu et annoté Paris: La Dispute, 2014. 127 p. (Librio text intégral, 317). ISBN 9782290075463 (broch.).

MOREIRA, Vânia Maria Losada. Reinventando a autonomia: liberdade, propriedade, autogoverno e novas identidades indígenas na capitania do Espírito Santo, 1535-1822. São Paulo, SP: Humanitas, 2019. 409 p, il. (História diversa, 9). ISBN 9788577323821 (broch.).

MORGAN, Robert C. Francisco Matto: exposição monográfica. Coautoria de César Paternosto, Gabriel Perez-Barreiro. Porto Alegre, RS: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, 2007. 218 p., il. (6ª Bienal do Mercosul). ISBN 9788599501092 (broch.).

MORIN, Edgar. Introduction à la pensée complexe . [Paris]: Seuil, 2005. 158 p. (Points, 534. Essais). ISBN 9782020668378 (broch.).

MORIN, Edgar. Le paradigme perdu: la nature humaine. Paris: Seuil, c1973. 246p. ISBN 2020053438 (enc.).

MOVIMENTO Negro Unificado: a resistência nas ruas. Organização de Ennio Brauns, Gevanilda Santos, José Adão de Oliveira. São Paulo, SP: SESC (São Paulo): Fundação Perseu Abramo, 2020. 215 p., il. ISBN 9788594931634 (broch.).

MOWEN, John C. Comportamento do consumidor. Coautoria de Michael Minor. Tradução de Vera Jordan. São Paulo, SP: Pearson/Prentice Hall, 2003. 403p., il. ISBN 8587918583 (broch.).

MÜCKE, Ulrich. Política y burguesía en el Perú: el Partido Civil antes de la guerra con Chile. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos: Instituto de Estudios Peruanos, 2010. 362 p., il. (Travaux de l'Institut Français d'Études Andines, 282. Estudios históricos, 55). ISBN 9789972623684 (broch.).

MUNHOZ, Sidnei Jose. Guerra Fria: história e historiografia. Curitiba, PR: Appris, 2020. 313 p. (Ciências sociais). ISBN 9786558201076 (broch.).

MUSEU: expressão de vida: catálogo. Goiânia, GO: Museu Antropológico da UFG, 1985. 77 p., il.

NA Escola que fazemos...: uma reflexão interdisciplinar em educação popular. Organização de Paulo Freire, Adriano Nogueira, Débora Mazza. Petrópolis, RJ: Vozes, 1988. 109 p.

NACHLASS-EDITION: Probleme der Überlieferung persönlicher Nachlässe des 19. Jahrhunderts und ihrer wissenschaftlichen Editionen. Edição de Carl-Erich Vollgraf, Richard Sperl, Rolf Hecker. Hamburg: Argument, c2003. 234 p., il. (Beiträge zur Marx-Engels-Forschung, n.F., 2003). ISBN 3886196925 (broch.).

NAÇÕES UNIDAS. Comissão Econômica para a América Latina. **Problemas y perspectivas de la agricultura latinoamericana**. Buenos Aires: Solar/Hachette, 1965. 128 p., il. (Biblioteca dimension americana). Disponível em: <http://hdl.handle.net/11362/14761>. Acesso em: 4 jun. 2025.

NAÇÕES/NARRAÇÕES: nossas histórias e estórias. Organização de Rita Terezinha Schmidt. Porto Alegre, RS: Associação Brasileira de Estudos Americanos, 1997. 423 p.

NASCIMENTO, Beatriz. **Uma história feita por mãos negras**: relações raciais, quilombos e movimentos. Organização de Alex Ratts. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2021. 271 p. ISBN 9786559790067 (broch.).

NASCIMENTO, Evando. **O pensamento vegetal**: a literatura e as plantas. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2021. 348 p. ISBN 9786558020479 (broch.).

NASCIMENTO, Luiz do. **História da imprensa de Pernambuco**: 1821-1954. 2. ed Recife, PE: UFPE, 1968- . nv.

NEE, Patrick. **Zeuxis auto-analyste**: inconscient et création chez Yves Bonnefoy. Bruxelles: La Lettre volée, 2006. 282 p. (Essais la lettre volée). ISBN 2873172894 (broch.).

NESTURKH, M. F. **Las razas humanas**. Moscou: Progreso, [1976?]. 117 p., il.

NEUMANN, Volker. **Friedrich Nietzsches Rezeption des Begriffs "décadence" von Paul Bourget**. [Alemanha]: Diplomarbeit, 1999. 87 p. ISBN 9783838612997.

NEVES, David Rodrigues Silva. **O tribunal de segurança nacional e a repressão aos comunistas e integralistas (1936-1938)**. Curitiba, PR: Prottexto, 2015. 197 p. ISBN 9788578285401 (broch.).

"NEW maternalisms": tales of motherhood (dislodging the unthinkable). Edição de Roksana Badruddoja, Maki Motapanyane. Bradford: Demeter, 2016. 362 p., il. ISBN 9781772580006 (broch.).

NEWCASTLE, Margaret Cavendish. **The blazing world, and other writings**. Edição de Kate Lilley. London: Penguin, 2004. 230 p. (Penguin classics). ISBN 9780140433722 (broch.).

NIELSEN NETO, Henrique. **Filosofia básica**. 2. ed. São Paulo, SP: Atual, 1985. 311p., il.

NIETO, Gladys. **La inmigración china en España**: una comunidad ligada a su nación. Madrid: Catarata, c2007. 217 p., il. (Catarata, 246). ISBN 9788483193006 (broch.).

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Ainsi parlait Zarathoustra**: un livre qui est pour tous et qui n'est pour personne. Edição de Giorgio Colli, Mazzino Montinari. Tradução de Maurice de Gandillac. Paris: Gallimard, c1971. 449 p. (Oeuvres philosophiques complètes de Nietzsche, 6).

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. The gay science: with a prelude in rhymes and an appendix of songs and an appendix of songs. New York, NY: Vintage Books, c1974. xviii, 396 p. ISBN 9780394719856 (Broch.).

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. Thus spoke Zarathustra: a book for all and none Nietzsche ; Translated and with a preface by Walter Kaufmann. Tradução de Walter Arnold Kaufmann. New York, NY: Modern Library, 1995. xxxviii, 327 p. ISBN 9780679601753 (Enc.).

NIMUENDAJU, Curt. Os Apinaye. Belém, PA: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1983. 146 p., il.

NINGUÉM teria acreditado: Alvim Corrêa e 10 artistas contemporâneos = No one would have believed : Alvim Corrêa and 10 contemporary artists. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2021. 76 p., il. ISBN 9786589070122 (broch.).

NO ar: antropologia : histórias em podcast. Organização de Daniela Tonelli Manica, Milena Peres, Soraya Resende Fleischer. Campinas, SP: Pontes, 2022. 163 p., il. ISBN 9786556373904 (broch.).

NÓBREGA, Márcia. O samba é fogo: o povo e a força do Samba de Véio da Ilha do Massangano. Rio de Janeiro, RJ: SESC: Papéis Selvagens, 2017. ISBN 9788592989033 (broch.). Disponível em: http://www.papeisselvagens.com/uploads/6/9/3/3/69339767/o_samba_é_fogo.pdf. Acesso em: 4 jun. 2025.

NOCHLIN, Linda. Women artists: the Linda Nochlin reader. Edição de Maura Reilly. New York, NY: Thames & Hudson, 2015. 472 p., il. ISBN 9780500239292 (enc.).

NORQUIST, Grover Glenn. Leave us alone: getting the governments hands off our money, our guns, our lives. New York, NY: William Morrow, c2008. 360 p., il. ISBN 9780061133954 (enc.).

NOTAS para uma história dos trabalhadores: contribuição à história da esquerda brasileira e outros escritos. São Paulo, SP: Fundação Perceus Abramo, 2019. 647 p., il. (Coleção MAG). ISBN 9788557081093 (broch.).

NOVAES, Sergio Caiuby. Sociologia de botequim. São Paulo, SP: Nobel, 1986. 54 p. ISBN 8521304234 (Broch.).

NOVAS aquisições do acervo MAC USP. Organização de Ana Gonçalves Magalhães, Helouise Costa. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2019. 159 p., il. (MAC essencial, 12). ISBN 9788594195081 (broch.).

NOVOS estudos afro-brasileiros: trabalhos finais de graduação . Organização de André Marega Pinhel, Wellington Oliveira dos Santos. Curitiba, PR: NEAB: UFPR, 2014. 311 p., il. ISBN 9788566278026 (broch.).

NOVOS rumos do direito ambiental: um olhar para a geodiversidade. Organização de Luciana Cordeiro de Souza Fernandes, Alexandra Aragão, Artur Abreu Sá. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2021. 560 p., il. ISBN 9786586253870 (broch.).

NUCCETELLI, Susana. [An introduction to Latin American philosophy](#). Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2020. 295 p. (Cambridge introductions to philosophy). ISBN 9781107667181 (broch.).

NUNES FILHO, Edinaldo Pinheiro. [Amazônia, Amapá](#): escritos de história. Organização de Augusto Oliveira, Randolfe Rodrigues. Belém, PA: Paka-Tatu, 2009. 295 p. , il. ISBN 9788578030360 (broch.).

[O BRASIL na monarquia hispânica \(1580-1668\)](#): novas interpretações. Organização de Ana Paula Torres Megiani, J. Manuel Santos Pérez, Kalina Vanderlei Silva. São Paulo, SP: Humanitas, 2014. 194 p., il. (História diversa, 2). ISBN 978577322565 (broch.).

[O DESAFIO modernista](#): a construção de um ícone. Organização de Elizabeth Catoia Varela. Rio de Janeiro, RJ: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2018. 139 p. , il. ISBN 9788598121321 (Broch.).

[O GÊNERO e os meios](#): imprensa, televisão e cinema. Organização de Rosemeri Moreira, Hertz Wendel de Camargo, Luciana Rosar Fornazari Klanovicz. Londrina, PR: Syntagma, 2014. 176 p., il. ISBN 9788562592171 (broch.).

[O HUMOR contra a violência](#). Organização de Myriam Bahia Lopes, Claudine Haroche. Belo Horizonte, MG: Núcleo de estudos da história da ciência e da técnica, 2018. 168 p., il. ISBN 9788567547039 (broch.).

[O LEITOR de Nietzsche](#). Organização de Oswaldo Giacoia Junior. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2022. 333 p. (Leitores). ISBN 9788520011560 (broch.).

[O MUSEU do Prado](#). Apresentação de Francisco Javier Sanchez Canton. Buenos Aires: Codex, c1966. 86 p., il. (O mundo dos museus).

[O PARANÁ pelo caminho](#): histórias, trajetórias e perspectivas. Organização de Hilton Costa, Jonas Wilson Pegoraro, Milton Stanczyk Filho. Curitiba, PR: Máquina de escrever, 2017. 3 v. , il. (O Paraná pelo caminho). ISBN 9788565269414 (v.1. : broch.).

[O PETROLEO e a Petrobrás](#). Rio de Janeiro, RJ: PETROBRAS, 1981. 47 p.

[O PODER do mito](#). São Paulo, SP: Martin Claret, [19--]. 144 p. (O poder do mito, 29). ISBN 8572320547 (broch.).

[O TEMPO do nacional-estatismo](#) : do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo. Organização de Jorge Ferreira, Lucilia de Almeida Neves Delgado. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2012. 376 p., il. (O Brasil republicano, v. 2). ISBN 9788520006238 (broch.).

OLIVEIRA, Acary de Passos. [Conhecendo o índio](#). Coautoria de Lêda T. Costa Bandeira, Maria Cira J. Meireles D. Sousa. 2. ed Goiânia, GO: Editora da PUC Goiás: Universidade Católica de Goiás/Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia, 1990. 110p., il. ISBN 857103009X (broch.).

OLIVEIRA, Alcilene Cavalcante de. [A ação pastoral dos bispos da diocese de Mariana](#): mudanças e permanências (1748-1793). Saarbrücken: Novas Edições Acadêmicas, 2016. 221 p., il. ISBN 9783841717214 (broch.).

OLIVEIRA, José Carlos Pinto de. [Thomas Kuhn, a imagem da ciência e a imagem da arte](#): o primeiro manuscrito da Estrutura. Campinas, SP: UNICAMP/IFCH, 2016. 22 p. (Primeira versão, 149).

OLIVEIRA, Roberto Veras de. [Sindicalismo e democracia no Brasil](#): do novo sindicalismo ao sindicato cidadão. São Paulo, SP: Annablume, 2011. 394 p. (Trabalho e contemporaneidade). ISBN 9788539102891 (broch.).

ONG, Walter J. [Oralidad y escritura](#): tecnologias de la palabra. Tradução de Angélica Scherp. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1987. 190 p. (Sección de obras de lengua y estudios literarios). ISBN 968162498X (broch.).

[OPEN regionalism](#): strengthening the net : perspectives from APEC countries. Edição de Francisco Rojas Aravena, Paz G. Buttedahl. Santiago; Vancouver: FLACSO Chile: Vancouver Institute For the Americas, c1999. 118 p., il. (Serie Libros FLACSO-Chile). ISBN 9562051331 (broch.).

ORSI, Ricardo Vieira. [Arte do povo brasileiro](#): bibliografia. Brasília, DF: Casa da Memória da Arte Brasileira: Briquet de Lemos Livros, 2016. 181 p., il. ISBN 9788585637606 (broch.).

ORSI, Ricardo Vieira. [Gravura no Brasil](#): bibliografia. Brasília, DF: Casa da Memória da Arte Brasileira: Briquet de Lemos Livros, 2015. 110 p., il. ISBN 9788585637569 (broch.).

ORTEGA Y GASSET, José. [Obras completas](#). Madrid: Revista de Occidente (Madrid), 1957-1969. nv.

ORTEGA Y GASSET, José. [Unas lecciones de metafísica](#). 3. ed Madrid: Alianza, 1970. 230 p. (El libro de bolsillo, 1).

[OS PEQUENOS pontos de partida](#): novos e(i)migrantes rumo à Itália no Século XXI. Organização de Gláucia de Oliveira Assis, Luis Fernando Beneduzi. Curitiba, PR: CRV, 2014. 231p., il. ISBN 9788544400654 (broch.).

OSORIO, Ana de Castro. [A grande aliança](#). Organização de Fernando Vale. Lisboa: Instituto Piaget, 1997. 150 p., il. (Coleção estudos e documentos), 1). ISBN 9728407440 (broch.).

OSTROWSKI, Carl. [Literature and criminal justice in antebellum America](#). Amherst, MA: University of Massachusetts Press, 2016. 220 p. ISBN 9781625342386 (broch.).

[OUTRAS histórias](#): ensaios em história social. Organização de Andrea Casa Nova Maia. Coorganização de Marieta de Moraes. Rio de Janeiro, RJ: Ponteio, 2012. 191 p., il. ISBN 9788564116214 (broch.).

[OUTROS 500](#): construindo uma nova história. São Paulo, SP: Editora Salesiana, 2001. 256 p., il. ISBN 858799736X (broch.).

OVERHAGE, Paul. [Os primeiros homens](#): forma corporal e evolução. São Paulo, SP: Herder, 1962. 123 p., il. (Caioscópio).

PACAUT, Marcel. [L'Ordre de Cluny](#): 909-1789. Paris: Fayard, c1986. 434 p., il. (Nouvelles etudes historiques). ISBN 2213017123 (enc.).

PAGES, Alain. **O caso Dreyfus**: verdades e lendas. Tradução de Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2021. 231 p., il. ISBN 9786586253641 (broch.).

PAISAGENS culturais do Estado de São Paulo. 2. ed Bauru, SP: Canal 6, 2017. 335 p, il. (Os primeiros que chegaram). ISBN 9788579173646 (enc.).

PANOFF, Michel. **L'Ethnologue et son ombre**. Coautoria de Françoise Panoff. Paris: Payot, 1968. 193 p. (Bibliothèque scientifique. Science de l'Homme).

PAPINI, Giovanni. **Historia de Cristo**. 5. ed. São Paulo, SP: Nacional, 1956. 350 p. ISBN (Borch.).

PARIN, Paul. **Les blancs pensent trop**: 13 entretiens psychanalytiques avec les Dogon. Coautoria de Fritz Morgenthaller, Goldy Parin-Matthey. Tradução de Aude Willm. Paris: Payot, 1966. 476 p. (Bibliothèque scientifique. Science de l'Homme).

PARK, Katharine. **Secrets de femmes**: le genre, la génération et les origines de la dissection humaine . Tradução de Hélène Quiniou. [Dijon]: Les presses du réel, 2009. 361 p., il. (Fábula). ISBN 9782840662969 (broch.).

PARRA, Adriano. **Dialética da experiência**: cultura, trabalho e urbanidade na questão da moradia - reflexões acerca da totalidade social e da cotidianidade na Ocupação Cambridge. São Paulo, SP: Sundermann, 2021. 300 p. ISBN 9786587957104 (broch.).

PASSEANDO pelas ruas : reflexões sobre o patrimônio paulistano. Organização de Philippe Arthur dos Reis. São Paulo, SP: [s.n.], 2017. 244 p, il. ISBN 9788592223113 (broch.).

PASSOS, Alexandre. **O Rio no tempo do "onça"**: (seculo XVI ao XVIII). 4. ed. melhorada Rio de Janeiro, RJ: Livraria São José, 1965. 213 p.

PASTERNAK, Natália. **Ciência no cotidiano**: viva a razão abaixo a ignorância. Coautoria de Carlos Orsi. São Paulo, SP: Contexto, 2020. 159 p. (Cotidiano). ISBN 9788552001799 (broch.).

PATERNIANI, Stella Zagatto. **Morar e viver na luta**: movimentos de moradia, fabulação e política em São Paulo. São Paulo, SP: Annablume, 2016. 168 p., il. ISBN 9788539107640 (broch.).

PATRIMÔNIO e história. Organização de Elisabete da Costa Leal, Odair da Cruz Paiva. Londrina, PR: UniFil, 2014. 236 p., il. ISBN 9788561986544 (broch.).

PAUL, André. **L'évangile de l'enfance selon Saint Matthieu**. Paris: Éditions du Cerf, 1968. 192 p. (Lire la Bible).

PAUL, André. **L'impertinence biblique de la signification historique d'un christianisme contemporain**. [Paris]: Desclee, 1974. 124 p. (Théorème). ISBN 2718900288 (broch.).

PECEQUILO, Cristina Soreanu. **A política externa dos Estados Unidos**: continuidade ou mudança?. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 2003. 423p. (Relações internacionais e integração). ISBN 8570256671 (broch.).

PEDROSA, Patrícia. Maria Bonomi com a gravura: do meio como fim ao meio como princípio. Rio de Janeiro, RJ: Rio Books, 2021. 125 p., il. ISBN 9786587913223 (broch.).

PENNAC, Daniel. Journal d'un corps. [Paris]: Gallimard, c2012. 389 p. ISBN 9782070124855 (broch.).

PEREIRA, Jose. Violência : uma análise do "Homo brutalis. São Paulo, SP: Alfa-Omega, 1975. 114p, il. (Biblioteca Alfa-Omega de cultura universal, 1. Atualidade).

PEREIRA, Marco Antônio Machado Lima. "Las armas y las letras" dos voluntários brasileiros na guerra civil espanhola: identidades, memórias e trajetórias. Porto Alegre, RS: Luminaria: Multifoco, 2017. 288 p., il. ISBN 9788559966763 (broch.).

PERELMAN, Chaïm. La Theorie de L'argumentation: perspectives et application. Paris: Editions-Nauwelaerts, [196]. 614 p.

PEREZ-BARREIRO, Gabriel. Jorge Macchi: exposição monográfica. Porto Alegre, RS: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, 2007. 201 p., il. (6ª Bienal do Mercosul). ISBN 9788599501115 (broch.).

PERIFERARTE na terra prometida: lazer, arte e controle social em Uberlândia. Organização de Élen Ângela Silva, Márcio Bonesso. Uberlândia, MG: EDUFU, 2013. 116 p., il. ISBN 9788570783455 (broch.).

PERRIN, Michel. Le chemin des Indiens morts: mythes et symboles goajiro. Paris: Payot, 1976. 268 p., il. (Bibliothèque scientifique). ISBN 2228116904 (broch.).

PERSPEKTIVEN der Musikphilosophie. Edição de Wolfgang Fuhrmann, Claus-Steffen Mahnkopf. Berlim: Suhrkamp, 2021. 369 p., il. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 2361). ISBN 9783518299616 (broch.).

PESQUISA sobre orçamentos familiares: Estado do Ceará. Rio de Janeiro, RJ: Centro de Estatística e Econometria, 1961-1962. 82 p.

PESQUISA sobre orçamentos familiares: interior do Estado de Minas Gerais. Rio de Janeiro, RJ: Centro de Estatística e Econometria, 1962-1963. 133 p., il.

PESSOA, Fernando. A economia em Pessoa: verbetes contemporâneos. Organização de Gustavo H. B. Franco. Rio de Janeiro, RJ: Reler, 2006. 182 p., il. ISBN 9788598650098 (broch.).

PIAGET, Jean. Insights and illusions of philosophy. Tradução de Wolfe Mays. New York, NY: The World Publisging, [1971]. 232 p.

PICON, Gaetan (text.). La chute d'Icare de Pablo Picasso. Genève: Skira, 1971. 118 p., il. (Les Sentiers de la création, 16).

PICON, Gaetan. Admirable tremblement du temps. Genève: Skira, 1970. 156 p., il. (Les Sentiers de la cr?eation, 10).

PIERUCCI, Antonio Flavio de Oliveira. Igreja: contradições e acomodação ideologia do clero católico sobre a reprodução humana no Brasil . São Paulo, SP: Centro Brasileiro de Analise e Planejamento: Brasiliense, 1978. 87 p. (Cadernos CEBRAP, 30).

PIETTE, Albert. Ethnographie de l'action: l'observation des détails. Paris: Métailié, 1996. 202 p., il. (Leçons de choses). ISBN 9782864242147 (broch.).

PIETTE, Albert. Le temps du deuil: essai d'anthropologie existentielle. Paris: Atelier, 2005. 125 p. ISBN 2708238310 (broch.).

PIEYRE DE MANDIARGUES, André. Bona: l'amour et la peinture. Genève: Skira, 1971. 124 p., il. (Les Sentiers de la création, 12).

PINHEIRO, Maria Luiza Ugarte. A cidade sobre os ombros: trabalho e conflito no Porto de Manaus, 1899-1925. 3. ed Manaus, AM: Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2015. 238 p., il. ISBN 9788574017891 (broch.).

PINTO, Jorge Eschiqui Vieira. Alberto Torres e as origens do pensamento nacionalista autoritário na República brasileira. Brasília, DF: Thesaurus, 2020. 481 p. ISBN 9786500012606 (broch.).

PIRUCCI, Antônio Flávio. Ciladas da diferença. 3. ed. São Paulo, SP: Editora 34, 2013. 222 p. ISBN 9788573261349 (broch.).

PITTA, Fernanda; FREITAS, Thierry (curad.). John Graz: idílio tropical e moderno = John Graz : tropical and modern idyll. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2021. 77 p., il. ISBN 9786589070054 (broch.).

PLATÃO. A república: texto integral. Ed. especial Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 2011. 440 p. (Saraiva de bolso). ISBN 9788520924952 (broch.).

PLISSART, Marie-Françoise. Aujourd'hui suite photographique. Zelhem: Arboris, c1993. 102 p., il. ISBN 9034410145 (enc.).

POCHMANN, Marcio. A grande desistência histórica e o fim da sociedade industrial. São Paulo, SP: Ideias & Letras, 2022. 152 p., il. ISBN 9786587295305 (broch.).

POCHMANN, Marcio. O neocolonialismo à espreita: mudanças estruturais na sociedade brasileira. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2021. 244 p, il. ISBN 9786586111606 (broch.).

POLÍTICAS públicas de alimentação e nutrição. Organização de Patricia Constante Jaime. Rio de Janeiro, RJ: Atheneu, 2019. 256 p., il. ISBN 9788538809463 (broch.).

POLLET, Cédric. Écorces: voyage dans l'intimité des arbres du monde. [Paris]: E. Ulmer, 2008. 191 p., il. ISBN 9782841383566 (enc.).

PONCINS, Léon de. Histoire du communisme de 1917 à deuxième guerre mondiale. 2e éd Chiré-en-Montreuil: Diffusion de la Pensee Francaise, [1973]. 380 p.

POPULAR culture in the ancient world. Edição de Lucy Grig. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2017. 369 p. ISBN 9781107074897 (Enc.).

POR uma política de ciência e tecnologia em Saúde no Brasil: coletânea de documentos. Organização de Marília Bernardes Marques. Rio de Janeiro, RJ: Fiocruz, 1998. 138 p. (Política de saúde, 17).

PORNOSKOPIE: sex im bild. Edição de Beate Ochsner. Aachen: Shaker, 1999. 128 p., il. (Medusa-Médias, 3). ISBN 382654692X (broch.).

PORQUE a filosofia interessa à democracia. Organização de Waldomiro J. Silva Filho. Salvador, BA: Editora da Universidade Federal da Bahia, 2020. 480 p. ISBN 9786556301099 (broch.).

PORTO, César Henrique de Queiroz. Paternalismo, poder privado e violência: o campo político norte-mineiro durante a Primeira República. Montes Claros, MG: UNIMONTES, 2007. 194 p. ISBN 9788577390526 (broch.).

POST-CONFLICT archaeology and cultural heritage: rebuilding knowledge, memory and community from war-damaged material culture. Edição de Paul Newson, Ruth Young. New York, NY; London: Routledge/Taylor & Francis, 2018. ISBN 9781138296565 (broch.).

POZENATO, José Clemente (text.). Estações: imagens da cultura de imigração italiana no Rio Grande do Sul. Fotografia de Aldo Toniazzo. Prefácio de Jayme Paviani. Caxias do Sul, RS: Editora Educus, 1985. 92p., il. ISBN 8570610394 (enc.).

PRAÇAS de São Carlos (SP): Leila Maria Massarão, coordenação . 1ª edição Atualizada São Carlos, SP: FPMSC, 2016. 121 p, il. ISBN 9788561398170 (broch).

PRADIER, Jean-Marie. La scène et la fabrique des corps: ethnoscéénologie du spectacle vivant en Occident (Ve siècle av. J.-C.-XVIIIe siècle). Bordeaux: Presses universitaires de Bordeaux, 1997. 351 p. (Corps de l'esprit). ISBN 2867812097 (broch.).

PRÁTICAS discursivas ao olhar: notas sobre a vidência e a cegueira na formação do pedagogo. Organização de Armando Martins de Barros. 2. ed Rio de Janeiro, RJ: E-papers, 2003. 263p., il. ISBN 8587922653 (broch.).

PRECARIZAÇÃO do trabalho e saúde mental: o Brasil da era neoliberal. Organização de Ana Celeste Casulo, Giovanni Antonio Pinto Alves. Bauru, SP: Praxis, 2018. 110 p. ISBN 9788579174896 (broch.).

PRESENÇA açoriana em Santo Antônio da Patrulha e no Rio Grande do Sul. Organização de Vera Lucia Maciel Barroso. Porto Alegre, RS: Edições Est, 1993. 216 p., il.

PREZIA, Benedito. Esta terra tinha dono. Coautoria de Eduardo Hoornaert. São Paulo, SP: FTD: CEHILA. 183p., il. ISBN 8532200222 (broch.).

PRICE, Munro. A queda da monarquia francesa: Luís XVI, Maria Antonieta e o barão de Breteuil. Tradução de Julio Castañon. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Record, 2007. 443 p., il. ISBN 9788501067760 (broch.).

PROMOÇÃO da saúde como caminho para o desenvolvimento local: a experiência em Manguinhos, RJ. Organização de Lenira Zancan, Regina C. de Andrade Bodstein, Willer B. Marcondes. Rio de Janeiro, RJ: Associação Brasileira de Pós-Graduação em Saúde Coletiva: Fiocruz, 2002. 279p. (Saúde movimento, 5).

PROPUESTA de reforma constitucional para reconocer los derechos culturales de los pueblos indígenas de México. México, D.F.: Instituto Nacional Indigenista, [1989].

PSICANÁLISE e ciências sociais. Organização de Servulo Augusto Figueira. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1980. 343 p. (Psicologia e psicanálise).

PSICANÁLISE e violência social. Organização de Maria Cristina Ocariz. São Paulo, SP: Escuta, 2018. 262 p. ISBN 9788571374263 (broch.).

PULS, Mauricio. Arquitetura e filosofia. São Paulo, SP: Annablume, 2006. 596 p. ISBN 8574196169 (broch.).

PULTZ, John. Le corps photographié. Coautoria de Anne de Mondenard. Paris: Flammarion, 1995. 175 p., il. (Tout l'art. Contexte). ISBN 2080122622 (broch.).

PURKERT, Walter. Georg Cantor, 1845-1918. Coautoria de Hans Joachim Ilgauds. Stuttgart: Birkhäuser, 1987. 262 p., il. (Vita mathematica, Bd. 1). ISBN 9783034874120 (broch.).

PY, Luiz Alberto. Olhar acima do horizonte: aprendendo com as coisas simples da vida. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2002. 177 p. ISBN 8532514421 (broch.).

QUELL, Gottfried. Vérité. Coautoria de Gerhard Kittel, Rudolf Karl Bultmann. Tradução de d'André Bindit. Genève: Labor et Fides, [1969]. 59 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

QUELLEN- und Kapital-Interpretation, Manifest-Rezeption, Erinnerungen. Edição de Carl-Erich Vollgraf, Richard Sperl, Rolf Hecker. Hamburg: Argument, 2010. 300 p., il. (Beiträge zur Marx-Engels-Forschung, n.F., 2009). ISBN 9783886196692 (broch.).

QUEVEDO, Julio. Rio Grande do Sul: aspectos das Missões. Porto Alegre, RS: Martins Livreiro, 1991. 145p., il.

QURAYSHI, 'Umar ibn 'Abd al-'Aziz. Islâmic tolerance. Tradução de Nancy Eweiss, Heather Shaw. Revisão de 'Abd al-Rahmân Dimashqīyah. Cairo, Egypt: El-zahabiyah for Media Production and Distribution, c2009. 479 p.

RADRIZZANI, Dominique. Le dessin impossible de Christian Boltanski: entretien et documents. Paris: Buchet Chastel, 2010. 124 p., il. (Les cahiers dessinés). ISBN 9782283024300 (broch.).

RAEVSKY, Andrei Nikolaevich. Managing arms in peace processes: aspects of psychological and intelligence. New York, NY: United Nations, 1996. 46 p. (Disarmament and Conflict Resolution Project, UNIDIR/96/31). Disponível em: <https://digitallibrary.un.org/record/220524?ln=en&v=pdf>. Acesso em: 4 jun. 2025.

RAÍZES e interpretação: ensaios transdisciplinares sobre literatura e ciências humanas. Organização de Miguel Alvarado Borgoño, Ana Iris Díaz Martínez. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2019. 413 p. ISBN 9788526814868 (broch.).

RAMALHO, Cristiano Wellington Norberto. Embarcações do encantamento:: trabalho siônimo de arte, estética e liberdade na pesca marítima. São Cristovão, SE: CERES: UFS, 2017. 426 p., il. ISBN 9788578225995 (Broch.).

RAMOS, Antonio Dari. Tribunal de gênero: mulheres e homens indígenas e cativos na antiga Província Jesuística do Paraguai. São Leopoldo, RS: Oikos, 2016. 254 p. ISBN 9788578436384 (broch.).

RANCIÈRE, Jacques. As margens da ficção. Tradução de Fernando Scheibe. São Paulo, SP: Editora 34, 2021. 175 p. (Trans). ISBN 9786555250602 (broch.).

RANCIÈRE, Jacques. Tempos modernos: arte, tempo, política. Tradução de Pedro Taam. São Paulo, SP: n-1 edições, 2021. 157 p., il. ISBN 9786586941401 (broch.).

RATHERIUS. Qualitatis coniectura. Tradução de Benedetta Valtorta. Firenze: SISMELE edizioni del Galluzzo, 2016. 166 p. (Edizione nazionale dei testi mediolatini, 17, Serie II). ISBN 9788884506979 (enc.).

REAL bodies: a sociological introduction. Edição de Mary Evans, Ellie Lee. Houndmills, Basingstoke, Hampshire; New York, NY: Palgrave, 2002. 204 p., 22 cm. ISBN 9780333947524 (broch.).

REALE, Giovanni. Introdução a Aristóteles. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto, 2012. 237 p. ISBN 9788578660734 (broch.).

RECENSEAMENTO do Brazil realizado em 1 de Setembro de 1920: synopse do censo da agricultura. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1922. 90 p.

RECENSEAMENTO do Brazil: realizado em 1 de setembro de 1920. Relação dos proprietários dos estabelecimentos rurais recenseados no Estado da Parahyba. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1928. 303 p.

RECENSEAMENTO do Brazil: realizado em 1 de setembro de 1920. Relação dos proprietários dos estabelecimentos rurais recenseados no Estado de Goyaz. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1928. 312 p.

RECENSEAMENTO do Brazil: realizado em 1 de setembro de 1920. Relação dos proprietários dos estabelecimentos rurais recenseados no Estado de Santa Catharina. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1927. 601 p.

RECENSEAMENTO do Brazil: realizado em 1 de setembro de 1920. Relação dos proprietários dos estabelecimentos rurais recenseados no Estado de Sergipe. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1928. 151 p.

RECENSEAMENTO do Brazil: realizado em 1 de setembro de 1920. Relação dos proprietários dos estabelecimentos rurais recenseados no Estado do Paraná. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1928. 570 p.

RECURSOS humanos estratégicos : novas perspectiva para os profissionais de RH. Organização de David Ulrich. 2. ed. São Paulo, SP: Futura, 2003. 379 p., il. ISBN 8574130311 (broch.).

REFLEXÕES sobre a cor. Organização de Marco Giannotti. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2021. 432 p. ISBN 9786586016574 (broch.).

REFORMAS institucionais de austeridade, democracia e relações de trabalho. Organização de Sayonara Grillo Coutinho L. da Silva, Lilian Balmant Emerique, Thiago Barison. São Paulo, SP: LTr, 2018. 216 p. ISBN 9788536195100 (broch.).

REIS, Nilo Henrique Neves dos. Maquiavel na Inglaterra e o inconfesso intérprete David Hume. Prefácio de Antonio Valverde. Belo Horizonte, MG: Dialetica, 2020. 242 p. ISBN 9786557773061 (broch.).

RELA, Nara. Filosofia do comportamento econômico: teoria e fundamentação. São Paulo, SP: Dialetica, 2022. 276 p. ISBN 9786525230986 (broch.).

RELATÓRIO anual 1983. Brasília, DF: Ministerio da Industria e do Comercio, 1984. 148 p.

RELATÓRIO da equipe de assessoria ao planejamento do ensino superior - EAPES: acordo MEC-USAID. Brasília, DF: MEC, 1968. 648 p. ISBN (Broch.).

RELATORIO das atividades: 1969. São Paulo, SP: FAPESP, 1970. 433 p. ISBN (Enc.).

RELATORIO das atividades: 1971. São Paulo, SP: FAPESP, 1972. 383 p. ISBN (Enc.).

RELATORIO de atividades, 1975-1979. São Paulo, SP: [s.n.], [1979?]. 79 p. , il.

RELATÓRIO geral 1973: Pará. Belém, PA: [s.n.], 1973. 1 v. não paginado. ISBN (Bcroch.).

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. São Paulo, SP: [s.n.], [1979?]. 23 p, il.

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. São Paulo, SP: [s.n.], [1979?]. 29 p, il.

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. São Paulo, SP: Governo do Estado de São Paulo/Secretaria do Emprego e Relações do Trabalho, [1979?]. 67 p, il.

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. São Paulo, SP: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo, [1979?]. 40 p, il.

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. São Paulo, SP: Secretaria de Estado da Educação, [1979?]. 68 p., il.

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. São Paulo, SP: Secretaria de Obras e do Meio Ambiente do Estado de São Paulo, [1979?]. 1 v. (não paginado), il.

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. São Paulo, SP: Secretaria dos Negocios Metropolitanos, [1979?]. 56 p, il.

RENFREW, Colin. Archaeology: theories, methods, and practice. Coautoria de Paul G. Bahn. New York, NY: Thames and Hudson, 1991. 543 p., il. ISBN 0500276056 (broch.).

RESIDÊNCIA Belotti : uma casa vermelha em Curitiba . Organização de Hugo Umberto Carmesim, Juliana Harumi Suzuki. Londrina, PR: Kan, 2015. 83 p., il. ISBN 9788562586538 (enc.).

RESNAIS, Alain. Retrospectiva Alain Resnais: a revolução discreta da memória : mostra de cinema, debates e aulas abertas. Rio de Janeiro, RJ: Centro Cultural Banco do Brasil, 2008. 183p., il. ISBN 9788585688356 (broch.).

REVOLUCION, letras, arte. Edição de Virgilio Lopez Lemus. Ciudad de La Habana: Letras Cubanas, 1980. 616 p.

REWALD, John. Seurat: a biography. London: Thames and Hudson, c1990. 248p., il. ISBN 0500092176 (enc.).

REY, Bernard. A la découverte de Dieu: le cheminement des premières communautés chrétiennes. Paris: Éditions du Cerf, 1972. 152 p. (Lire la Bible, 31).

RIAZANOV, D. (David). Marx und Engels nicht nur für Anfänger. Tradução de Rainer Traub. Epílogo de Bernd Rabehl. Berlim: Rotbuch, 1973. 190 p. (Rotbuch, 105). ISBN 3880220050 (broch.).

RIAZANOV, D. (David). Marx und Engels über Feuerbach. Frankfurt am Main: [s.n.], [192-?]. 1 v. (paginação irregular).

RIBEIRO, Ana Carolina Carmona. Pequeno guia da botânica modernista: A guide book of modernist botany. São Paulo, SP: Edição do Autor, 2020. 87 p., il. + 19 folhetos (folhas soltas dobradas). ISBN 9786500144260 (broch.).

RIBEIRO, Darcy. Frontières indigènes de la civilisation. Tradução de Christiane Bricot-d'Ans. Apresentação de Andre-Marcel d' Ans. Prefácio de Robert Jaulin. Paris: Union Générale d'Éditions, 1979. 473 p., il. (10/18, 1316, Série 7. Inédit). ISBN 2264002026 (broch.).

RIBEIRO, Darcy. Os brasileiros. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1978. 177 p. (Estudos de antropologia da civilização, 4).

RIBEIRO, Lourival. Pelos caminhos da medicina. Rio de Janeiro, RJ: Vecchi, 1976. 188p., il.

RIBEIRO, Lourival. Tempo de médico. Rio de Janeiro, RJ: Cátedra, 1979. 189 p., il.

RIBEIRO, Maria Izabel Branco (curad.). Barão do Rio Branco, sua obra e seu tempo: [curadoria Maria Izabel Branco Ribeiro]. São Paulo, SP: Museu de Arte Brasileira: Fundação Armando Alvares Penteado, [2002?]. 1v. (não paginado), il.

RICHARD, Philippe. Anthropologie et calcul. Coautoria de Robert Jaulin. [Paris]: Union Générale d'Éditions, 1971]. 381 p., il. (10/18, 606-609).

RICHARDSON, John. Nietzsche's values. New York, NY: Oxford University Press, 2020. vi, 566 p. ISBN 9780190098230 (Enc.).

RIDENTI, Marcelo Siqueira. O segredo das senhoras americanas: intelectuais, internacionalização e financiamento na Guerra Fria cultural. São Paulo, SP: Editora UNESP, c2022. 406 p., il. ISBN 9786557111079 (broch.).

RIEUNAUD, Jean. Paul Tillich: philosophe et théologien . Paris: Fleurus, 1969. 176 p. (Théologiens et spirituels contemporains).

RIVERA, Faviola. Virtud, felicidad y religión en la filosofía moral de Kant. México, DF: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2014. 327 p. (Filosofia moderna). ISBN 9786070247880 (broch.).

ROCHA, Geraldo Octavio Brochado da. Roteiro de ética, história e legislação de imprensa: segunda cadeira do primeiro ano de jornalismo da Faculdade de Filosofia da Universidade oficial [sic] do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, RS: Imprensa Universitária, 1955. 242 p.

RODEGHERO, Carla Simone. Memórias e combates: um história oral do anticomunismo católico no Rio Grande do Sul. São Paulo, SP: Letra e voz, 2017. 246 p, il. ISBN 9788593467028 (broch.).

RODRIGUES, Fabiola. Patrimônio cultural: entenda e preserve. Coautoria de Juliana Siqueira, Rita Francisco. 2. ed. Campinas, SP: Prefeitura Municipal de Campinas, 2010. 24 p., il. Disponível em: <https://www.campinas.sp.gov.br/arquivos/cartilha.pdf>. Acesso em: 4 jun. 2025.

ROEGIER, Patrick. Beau regard: roman. Paris: Seuil, c1990. 59 p. (Fiction & Cie). ISBN 2020114941 (broch.).

ROEGIER, Patrick. Façons de voir: douze entretiens sur le regard. Pantin: Castor astral, c1992. 132 p., il. ISBN 2859201912 (broch.).

ROEGIER, Patrick. L'oeil complice: 25 préfaces sur la photographie de 1983 à 1993. Paris: Marval, 1994. 147 p. ISBN 2862341495 (broch.).

ROSIER, Michel. L'État expérimentateur. Paris: Presses Universitaires de France, c1993. 267 p. (Sciences, modernités, philosophies). ISBN 2130457770 (broch.).

ROSTAMPOUR, Maryam. Captive in Iran: a remarkable true story of hope and triumph amid the horror of Tehran's brutal Evin Prison. Coautoria de Marziyeh Amirizadeh, John Perry. Carol Stream, IL: Tyndale House, 2013. 296 p., il. ISBN 9781414371207 (enc.).

ROSTAND, Jean. L'homme. Édition nouvelle [Paris]: Gallimard, [1966], c1962. 181 p. (Idées).

ROUSSEAU, Jean-Jacques. Do contrato social. Tradução de Ricardo Marcelino Palo Rodrigues. São Paulo, SP: Hunter, 2014. 175 p. ISBN 9788565042383 (broch.).

ROVARIS, Dinho. A busca da visão: uma experiência em Segualquia. Florianópolis, SC: Dois Por Quatro, 2017. 79 p., il. ISBN 9788569609094 (broch.).

RUIZ SANJUÁN, César. Historia y sistema en Marx: hacia una teoría crítica del capitalismo. Tres Cantos, Espanha: Siglo Veintiuno de España, 2019. 399 p. (Filosofía y pensamiento). ISBN 9788432319372 (broch.).

SÁ, Mateus (coord.); CAVALCANTI, Juarez (curad.). Linguagens. Recife, PE: Fundação de Cultura da Cidade do Recife, 2008. 1 v. (não paginado), il.

SABERES amazônicos: trajetórias e vivências educacionais do Grupo Gescam. Organização de Arivaldo D'Ávila Oliveira, Regineison Bonifácio Lima, Maria Iracilda Gomes Cavalcante Bonifácio. Goiânia, GO: Espaço Acadêmico, 2020. 323 p., il. ISBN 9786500091083 (broch.).

SACHS, Jeffrey. The price of civilization: reawakening American virtue and prosperity. New York, NY: Random House, 2011. 324 p., il. ISBN 9781400068418 (enc.).

SAES, Décio Azevedo Marques de. Reflexões sobre a teoria política do jovem Poulantzas (1968-1974). Marília, SP: Lutas Anticapital, 2021. ISBN 9786586620498 (broch.).

SAHLINS, Marshall David. Age de pierre âge d'abondance: l'économie des sociétés primitives. Tradução de Tina Jolas. Prefácio de Pierre Clastres. [Paris]: Gallimard, 1978, c1972. 409 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

SAHLINS, Marshall David. [Au coeur des sociétés](#): raison utilitaire et raison culturelle. Tradução de Sylvie Fainzang. [Paris]: Gallimard, 1980, c1976. 303 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

SALES, Jean Rodrigues. [Entre a revolução e a institucionalização](#): uma história do Partido Comunista do Brasil (PCdoB). São Paulo, SP: Edusp, 2020. 379 p. ISBN 9788531417481 (broch.).

SALGADO, Plínio. [Discurso às estrelas](#). São Paulo, SP: Helios, 1927. 88 p.

SALLES, Paula Ribeiro. [Centro de Pastoral Vergueiro \(CPV\)](#): história, documentação e comunicação popular. Rio de Janeiro, RJ: Núcleo Piratininga de Comunicação, 2020. 174 p., il. ISBN 9786599133602 (broch.).

SAMOYAUULT, Tiphaine. [Roland Barthes](#): biografia. Tradução de Sandra Nitri, Regina Salgado Campos. São Paulo, SP: Editora 34, 2021. 608 p. ISBN 9786555250732 (broch.).

SAMPAIO, Jose Jackson Coelho. [Epidemiologia da imprecisão](#): processo saúde-doença mental como objeto da epidemiologia. Rio de Janeiro, RJ: Editora Fiocruz, 1998. 133 p. ISBN 8585676485 (broch.).

[SANTA Casa de Misericórdia de Porto Alegre](#): histórias reveladas IV. Porto Alegre, RS: Evangraf: Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre, 2015. 294 p., il. ISBN 9788589782067 (broch.).

[SANTA Casa de Misericórdia de Porto Alegre](#): histórias reveladas. Porto Alegre, RS: Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre, 2009. 198 p., il. ISBN 9788589782050 (broch.).

SANTANA, Bianca. [Continuo preta](#): a vida de Suelo Carneiro. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2021. 281 p., il. ISBN 9786559210350 (broch.).

SANTOLOCI, Maurizio. [In nome del popolo maltrattato](#): la tutela giuridica degli altri animali. Torino, Italia: Satyagraha Editrice, 1990. 103 p. (L'uomo e gli altri animali, 5). ISBN 8876900020 (broch.).

SANTOS, Ana Flavia Moreira. [Reconhecimento étnico em exame](#): dois estudos sobre os Caxixó. Coautoria de João Pacheco de Oliveira. Rio de Janeiro, RJ: Contra Capa: LACED, 2003. 207 p., il. (Territórios sociais, 9). ISBN 8586011649 (broch.).

SANTOS, Elisabete. [Atlas sobre o direito de morar em Salvador](#). Salvador, BA: Editora da Universidade Federal da Bahia, 2012. 195 p., il. ISBN 9788523209841 (enc.).

SANTOS, Marcelo de Carvalho. [O mensageiro dos deuses](#). Londrina, PR: Postigo, c2019. 244 p, il. ISBN 9786590062703 (broch).

SANTOS, Noronha. [Crônicas da cidade do Rio de Janeiro](#). Rio de Janeiro, RJ: Padrão, 1981- . 276 p.

SANTOYO, Myriam Jimeno (compil.). [Conflicto social & violencia](#): notas para una discusión. Bogotá; Lima, Peru: Sociedad Antropológica de Colombia: Instituto Francés de Estudios Andinos, 1993. 78 p., il. (Serie Travaux de l'Institut français d'études andines, t. 77).

SARAIVA, António José. História da literatura portuguesa. 5. ed. corr Lisboa: Europa-América, 1959. 168 p. (Saber (Pub. Europa-América)).

SARAMAGO, José. Memorial do convento. Lisboa: Circulo de Leitores, 1984. 309 p.

SARTORI, Maria Ester de Siqueira Rosin. Memórias de uma mulher viajante do século XIX: Maria do Carmo de Mello Rego. Jundiaí, SP: Paco Editorial, 2019. 266 p., il. ISBN 9788546215522 (broch).

SAUTTER, Frank Thomas. O argumento ontológico Gödeliano para a existência de Deus. 2000. 217 p. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/22047>. Acesso em: 4 jun. 2025.

SCHEPS, R. (Ruth) (interrogador). La science sauvage: des savoirs populaires aux ethnosciences. Paris: Seuil, 1993. 212 p., il. (Points, 93. Sciences). ISBN 2020201062 (broch.).

SCHILDER, Paul. L'image du corps: étude des forces constructives de la psyché. Tradução de François Gantheret, Paule Truffert. [Paris]: Gallimard, 1990. 350 p. (Tel, 53). ISBN 2070224813 (broch.).

SCHILLING, Voltaire. Culturas em movimento: a presença alemã no Rio Grande do Sul = Cultures on the move : the German presence in Rio Grande do Sul = Kulturen in bewegung: die deutsche Einwanderung in Rio Grande do Sul . [Porto Alegre, RS]: Riocell, 1992. 119 p., il. (O Continente de São Pedro, 4).

SCHNACKENBURG, Rudolf. Présent et futur: aspects actuels de la théologie du Nouveau Testament. Tradução de Jean-Paul Bayard. Paris: Éditions du Cerf, 1969. 190 p. (Lire la Bible, 18).

SCHOFIELD, Malcolm. An essay on Anaxagoras. London; New York, NY: Cambridge University Press, 1980. (Cambridge classical studies). ISBN 0521227224 (enc.).

SCHROEDER, Alice. A bola de neve: Warren Buffett e o negócio da vida. Rio de Janeiro, RJ: Sextante, 2008. 959 p., il. ISBN 9788575424407 (broh.).

SCHUITEN, François. La tovr. Coautoria de Benoit Peeters. [Tournai]: Casterman, 1987. 1 v. (não paginado) . (Les cités obscures). ISBN 220334301X (enc.).

SCHWEIZER, Eduard. Chair. Coautoria de Friedrich Baumgärtel, R. Meyer. Tradução de Francis Grob. Genève: Labor et Fides, 1970. 139 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

SCHWEIZER, Eduard. La foi en Jesus Christ: perspectives et langages du Nouveau Testament. Tradução de Michel Roy. Prefácio de Xavier Leon-Dufour. Paris: Du Seuil, 1975. 247 p. (Parole de Dieu).

SCOTT, Dario. Livres e escravizados : população e mortalidade na Madre de Deus de Porto Alegre (1772-1872). São Leopoldo, RS: Oikos, 2021. 307 p., il. ISBN 9786559740253 (broch.).

SCRENCI, Nelson. Pinturas em contexto. Americana, SP: Paladar Cultural, 2022. 1 v. (não paginado), il. ISBN 9786584584013 (broch.).

SEBAG, Lucien. Marxisme et structuralisme. Paris: Payot, 1964. 231 p. (Bibliothèque scientifique. Science de l'Homme).

SECK, Jacqueline. West Africa small arms moratorium: high-level consultations on the modalities for the implementation of PCASED : a report of the experts' meeting and the civil society meeting, 23-24 March 1999, Bamako, Mali. Geneva, Suíça; Lomé, Togo: United Nations Institute for Disarmament Research: United Nations Regional Centre for Peace and Disarmament in Africa, [2000]. 77, 79, p.

SECURITY in-a-box: caja de herramientas de seguridad protegiendo tu privacidad digital. [Berlin]: Tactical Technology Collective: Front Line, [201-]. 171 p., il. + 1 CD-ROM (em encarte avulso). ISBN 9788190882125 (broch.).

SEMINÁRIO: "os direitos dos menores na nova ordem constitucional.". Rio de Janeiro, RJ: Fundação Nacional do Bem-Estar do Menor, 1988. 1 v. (não paginado).

SERVA, Leão. A fórmula da emoção na fotografia de guerra. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2020. 202 p., il. ISBN 9786586111057 (broch.).

SEXUALIDADES ocidentais: contribuições para a história e para a sociologia da sexualidade. Coautoria de Philippe Aries, André Béjin. 3. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 197. 254p.

SICARD, Monique. À corps et à raison: photographies médicales, 1840-1920. Coautoria de Robert Pujade, Daniel Wallach. Prefácio de Jean-Paul Escande. [Paris]: Marval: Mission du patrimoine photographique, 1995. 110 p., il. ISBN 2862341746 (broch.).

SILIÓ CORTÉS, César. Don Álvaro de Luna. 5. ed Madrid: Espasa-Calpe, 1957. 232 p. (Austral, 64).

SILVA, Bruno. As cores do novo mundo: degeneração, ideias de raça e racismos nos séculos XVII e XVIII. São Paulo, SP: Lisbon, 2020. 460 p. ISBN 9789895269433 (broch.).

SILVA, Dirceu Rodrigues da. O bandeirante de Cristo: identidade paulista e construção hagiográfica sobre Frei Galvão (1922-1954). Curitiba, PR: Appris, 2018. 210 p., il. ISBN 9788547310677 (broch.).

SILVA, Glaydson Jose da. Teoria da história em documentos. Coautoria de Pedro Paulo Abreu Funari. São Paulo, SP: Fonte Editorial, 2021. 216 p., il. ISBN 9786587388564 (broch.).

SILVA, Helio Lopes da. Schopenhauer e os filósofos. Ouro Preto, MG: [s.n.], 2015. 127 p. ISBN 9788568383049 (broch.).

SILVA, Lúcia Helena Oliveira. Paulistas afrodescendentes no Rio de Janeiro pós-abolição (1888-1926). São Paulo, SP: Humanitas, 2016. 216 p. (História diversa, 5). ISBN 9788577323166 (broch.).

SILVA, Maria Ozanira da Silva e (coord.). O serviço social e o popular: resgate teórico-metodológico do projeto profissional de ruptura. São Paulo, SP: Cortez, 1995. 311 p. ISBN 8524906006 (broch.).

SILVA, Uiran Gebara da. [Rebeldes contra o Mediterrâneo](#): revoltas rurais e a escrita da história das classes subalternas na Antiguidade Tardia. São Paulo, SP: Humanitas: FAPESP, 2016. 414 p. ISBN 9788577323005 (broch.).

SIMON, Claude. [Orion aveugle](#). Genebra: Skira, [1970]. 146 p., il. (Les Sentiers de la création, 8).

[SÍNTESE da ação governamental, governo Paulo Egydio Martins](#): 1975/1979. Coautoria de Paulo Egydio. São Paulo, SP: Governo do Estado de São Paulo, [1978]. 298 p., il.

SIQUEIRA, Victor Hugo. [Entre togas e grilhões](#): o acesso à justiça dos escravizados no Maranhão Oitocentista (1860-1888). São Paulo, SP: Alameda, 2021. 254 p. ISBN 9786559660452 (broch.).

SKLAR, Robert. [Movie-made America](#): a cultural history of American movies. New York, NY: Random House, c1975. 340 p., il. ISBN 0394483278 (enc.).

SMITH, Adam. [A riqueza das nações](#): (compêndio). Tradução de Bento da Silva Lisboa. São Paulo, SP: Hunter, 2014. 205 p. ISBN 9788565042413 (broch.).

SMULLYAN, Raymond M. [Set theory and the continuum problem](#). Coautoria de Melvin Fitting. Oxford; New York, NY: Clarendon Press: Oxford University Press, 1996. 288 p., il. (Oxford logic guides, 34). ISBN 0198523955 (enc.).

SNELL, Bruno. [Gesammelte Schriften](#). Gottingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1966.

SOARES, Hugo Ricardo. [Do cemitério ao altar](#): um estudo sobre a devoção e o processo canônico do Padre Rodolfo Komórek. São José dos Campos, SP: Fundação Cultural Cassiano Ricardo, 2021. 199 p., il. (Cadernos de folclore, 27). ISBN 9786587109046 (broch.).

[SOB o signo das bios](#): vozes críticas da sociedade civil. Organização de Alejandra Ana Rotania, Jurema Werneck. Rio de Janeiro, RJ: E-papers, 2004. 2v. ISBN 8576500140 (broch.).

[SOBRE exposições](#): conceitualismos em mostras no MAC USP (2000-2015). Organização de Cristina Freire. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2019. 387 p., il. (MAC essencial, 10). ISBN 9788594195043 (broch.).

[SOBREVIVENCIA campesina en ecosistemas de altura](#). Santiago: Naciones Unidas/CEPAL: PNUMA, 1983. 2v., il. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11362/2636>. Acesso em: 4 jun. 2025.

[SOCIEDAD y desarrollo](#): 8 ensayos. Coautoria de Horacio Labastida. Ciudad de Mexico: Centro Nacional de Productividad, 1972. 203 p., il. (Coleccion Ciencias sociales).

[SOURCES et modèles des historiens anciens](#). Edição de Olivier Devillers, Breno Battistin Sebastiani. Bordeaux: Ausonius, 2018. 459 p., il. (Scripta antiqua, 109). ISBN 9782356132109 (broch.).

SPINELLI, Priscilla Tesch. [A prudência na ética nicomaquéia de Aristóteles](#). São Leopoldo, RS: Unisinos, 2007. 189 p. (Prêmio ANPOF). ISBN 9788574312958 (broch.).

STAROBINSKI, Jean. [Portrait de l'artiste en saltimbanque](#). Genève: Skira, 1970. 151 p. , il. (Les Sentiers de la création, 7).

STAUT JÚNIOR, Sérgio Said. [Posse e dimensão jurídica no Brasil](#): recepção e reelaboração de um conceito a partir da segunda metade do Século XIX ao Código de 1916. Curitiba, PR: Juruá, 2015. 207 p. (Biblioteca de história do direito). ISBN 9788536253350 (enc.).

STEGMULLER, Wolfgang. [Probleme und Resultate der Wissenschaftstheorie und Analytischen Philosophie](#). 2., verb. und erw. Aufl Berlin; New York, NY: Springer, 1983- . nv. (Studienausgabe, Teil B). ISBN 9783540118077 (broch.).

STOWE, Harriet Beecher. [A cabana do pai Tomás, ou, A vida entre os humildes](#). Tradução de Bruno Gambarotto. Organização de Danilo José Zioni Ferretti. São Paulo, SP: Carambaia, 2018. 700 p., il. ISBN 9788569002413 (enc.).

STOWE, Harriet Beecher. [A key to Uncle Tom's Cabin](#): presenting the original facts and documents upon which the story is founded. Mineola, NY: Dover, 2015. 262 p. (Dover books on history, political and social science). ISBN 9780486794822 (broch.).

STRINGS, Sabrina. [Fearing the black body](#): the racial origins of fat phobia. New York, NY: New York University Press, 2019. 281 p. , il. ISBN 9781479886753 (broch.).

[STUDIEN zu Marx' erstem Paris-Aufenthalt und zur Entstehung der Deutschen Ideologie](#). Contribuidor de Marion Barzen. Trier: Karl Marx Haus, [1990]. 261 p. (Schriften aus dem Karl-Marx Haus, 43). ISBN 3926132167 (broch.).

[SUA história, seu patrimônio](#). Organização de Elizabeth Catoia Varela. Rio de Janeiro, RJ: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2014. 124 p. , il. ISBN 9788598121192 (Broch.).

SUANO, Marlene. [Italiani del Molise, italianos do Brasil](#): a contribuição dessa pequena região da Itália para a história de São Paulo. São Paulo, SP: Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 1999. 89 p., il.

[SYNOPSIS do recenseamento realizado em 1 de setembro 1920](#): população do Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1922. 43 p.

[SYNOPSIS do recenseamento realizado em 1 de setembro 1920](#): população do Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1924. 118 p.

[SYNOPSIS do recenseamento realizado em 1 de setembro 1920](#): população do Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1924. 62 p.

[SYNOPSIS do recenseamento realizado em 1 de setembro 1920](#): população do Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1925. 39 p.

[SYNOPSIS do recenseamento realizado em 1 de setembro 1920](#): população do Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1926. 210 p.

[SYNOPSIS do recenseamento realizado em 1 de setembro 1920](#): população pecuária. Rio de Janeiro, RJ: Typ. da Estatística, 1922. 51 p.

TADDEI, Renzo Romano. [Meteorologistas e profetas da chuva](#): conhecimentos, práticas e políticas da atmosfera. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2017. 239p., il. (Antropologia hoje). ISBN 9788578162016 (broch.).

TAIBO, Paco Ignacio. [Memoria roja](#): luchas sindicales de los años 20. Coautoria de Rogelio Vizcaíno A. México, D.F.: Ediciones Leega/Júcar, 1984. 191 p. (Crónica General de México, 2).

TARASANTCHI, Ruth Sprung (curad.); AYERBE, Júlia Souza (coord.). [Turim 1911](#): vestígios de uma exposição universal. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014. 80 p., il. ISBN 9788582560310 (broch.).

TAUNAY, Afonso de E. [Ao entardecer](#): (contos varios). 2. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, 1926. 150 p.

TAYLOR, Vincent. [La personne du Christ dans le Nouveau Testament](#). Tradução de Jacques Winandy. Paris: Éditions du Cerf, 1969. 301 p. (Lectio divina, 57).

TELLES, Lygia Fagundes. [Antes do baile verde](#): contos. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1975. 167 p. (Sagarana, 87).

TENÓRIO, Douglas Apratto. [Redescobrimdo o passado](#): cartofilia alagoana. Coautoria de Carmen Lúcia Tavares Almeida Dantas. Ensaios de Elysio de Oliveira Belchior. Recife, PE: Fundação Joaquim Nabuco, Massangana, 2009. 115 p., il. ISBN 9788570194787 (broch.).

[TERRA brasilis](#): arte brasileira no Acervo Conceitual do MAC USP. Organização de Cristina Freire. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da USP, 2019. 366 p., il. (MAC essencial, 9). ISBN 9788594195166 (broch.).

TERRAY, Emmanuel. [Le marxisme devant les sociétés primitives](#): deux etudes. Paris: François Maspero, 1979. 191 p. (Theorie, Série. Recherches). ISBN 270710244X (broch.).

[TERRITÓRIO, identidade territorial e desenvolvimento regional](#): reflexões sobre indicação geográfica e novas possibilidades de desenvolvimento com base em ativos com especificidade territorial. Organização de Valdir Roque Dallabrida. São Paulo, SP: LiberArs, 2013. 236 p., il. ISBN 9788564783195 (broch.).

[THE ACTS of the Apostles](#). Introdução de Johannes Munck. Revisão de William F. Albright, C. S. Mamm. Garden City, NY: Doubleday, 1967. 317 p. (The Anchor bible, 31).

[THE CAMBRIDGE companion to Edmund Burke](#). Edição de David Dwan, Christopher J. Insole. Cambridge, Reino Unido; New York, NY: Cambridge University Press, 2012. 254 p. (Cambridge companions to literature). ISBN 9780521183314 (broch.).

[THE LEVELLERS in the English Revolution](#). Edição de G. E. Aylmer. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1975. 180 p., il. (Documents of revolution). ISBN 0801409578 (enc.).

[THE TRACHTENBERG speed system of basic mathematics](#). Tradução de Anne Cutler, Rudolph Matas McShane. New Delhi: Rupa, 1962, c1960. 270 p., il. ISBN 9780285629165 (broch.).

TIGER, Lionel. [The imperial animal](#). Coautoria de Robin Fox. New York, NY: Holt, Rinehart & Winston, c1971. 308 p. ISBN 0030865824 (enc.).

TIMÓTEO, Geraldo Márcio. Educação ambiental com participação popular: avançando na gestão democrática do ambiente. 2. ed., rev. e ampl. Campos dos Goytacazes, RJ: EdUENF, 2019. 340 p., il. ISBN 9788589479578 (broch.). Disponível em: <https://uenf.br/extensao/editora/wp-content/uploads/sites/2/2019/10/Educacao-Ambiental-com-Participacao-Popular.pdf>. Acesso em: 4 jun. 2025.

TOOP, Richard. Six lectures from the Stockhausen Courses Kürten 2002. Kürten: Stockhausen Foundation for Music, 2005. 209 p., il. ISBN 3000161856 (enc.).

TOURISM economics: impact analysis. Edição de Álvaro Matias, Peter Nijkamp, Manuela Sarmento. Heidelberg: Physica Verlag, 2011. 293 p., il. ISBN 9783790827248 (enc.).

TRABALHO & labor: histórias compartilhadas (Brasil e Estados Unidos, século XX). Organização de Fernando Teixeira da Silva, Alexandre Fortes. Salvador, BA: Sagga, 2020. 303 p. ISBN 9786586555080 (broch.).

TRABALHO e educação: uma perspectiva crítica. Organização de Fernando Pedrão. São Paulo, SP: NELPA, 2015. 177 p., il. ISBN 9788580204780 (broch.).

TRABALHO, precarização e resistências: as múltiplas faces do trabalho. Organização de Maria da Graça Druck de Faria. Coorganização de Jair Batista da Silva. Salvador, BA: Editora da Universidade Federal da Bahia, 2019. 336 p., il. ISBN 9788523219093 (broch.).

TRÁFICO de pessoas e mobilidade humana. Organização de Maria Lúcia Leal. Brasília, DF: UnB, c2018. 195 p., il. ISBN 9788523012205 (broch.).

TRANSGRESSÕES: as ocupações estudantis e a crise das universidades. Organização de Alvaro Bianchi. São Paulo, SP: Sundermann, 2008. 126 p., il. (Coleção 10, 11). ISBN 9788599156339 (broch.).

TRILLING, Wolfgang. Jésus devant l'histoire. Tradução de Joseph Schmitt. Paris: Éditions du Cerf, 1968. 254 p. (Lire la Bible, 15).

TRINDADE, Héglio. A tentação fascista no Brasil : imaginário de dirigentes e militantes integralistas. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 2016. 837 p., il. ISBN 9788538602927 (broch.).

TRIVELLI, Giorgio (text.). Severino Morlin: sculpture al Parco del Sojo. Tradução de Selena Biasi. [S.l.]: [s.n.], 2007. 86 p., il. (Parco del Sojo : arte e natura. Quaderno, 1. Quaderno).

TROUILLE, Mary Seidman. Sexual politics in the enlightenment: women writers read Rousseau. Albany, NY: State University of New York Press, c1997. 411 p., il. (SUNY series, the margins of literature). ISBN 0791434893 (broch.).

TURÉ dos povos indígenas do Oiapoque. Organização de Ugo Maia Andrade. Rio de Janeiro, RJ: Museu do Índio-FUNAI, 2009. 95 p., il. ISBN 9788585986186 (broch.). Disponível em: <https://institutoiepe.org.br/publicacoes/ture-dos-povos-indigenas-do-oiapoque>. Acesso em: 4 jun. 2025.

UM OUTRO acervo do MAC USP. Tradução e organização de Ana Gonçalves Magalhães. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2019. 158 p., il. (MAC essencial, 7). ISBN 9788594195029 (broch.).

UMA HISTÓRIA social e cultural do direito, da justiça e da política: do antigo regime ibero-americano à contemporaneidade latino-americana. Organização de Andrea Reguera, Eliane Cristina Deckmann Fleck. São Leopoldo, RS: Oikos: Editora Unisinos, 2015. 403p. (Estudos Históricos Latino-Americanos, 17). ISBN 9788578435219 (broch.).

UNE HISTOIRE des sciences humaines. Direção de Jean-François Dortier. Auxerre: Sciences Humaines, 2006. 385 p. ISBN 2912601363 (broch.).

UNICEF. As crianças das Américas: sobrevivência, proteção e desenvolvimento integral da infância, na década de 1990. Bogotá: UNICEF, 1992. 87 p., il.

VACHET, Pierre. Las enfermedades de la vida moderna. Barcelona: Labor, 1967. 167 p. (Nueva colección Labor, 38).

VALIM, Ana. A comunicação popular na construção e preservação da memória das lutas populares no Brasil (décadas de 1970 e 1980). Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 2020. 219 p., il. ISBN 9786599065118 (broch.).

VAN DER LINDEN, Sophie. Para ler o livro ilustrado. Tradução de Dorothée de Bruchard. São Paulo, SP: Sesi-SP Editora, 2018. 182 p., il. ISBN 9788550408644 (broch.).

VANDENBERGHE, Frederic. Pós-humanismo ou a lógica cultural do neocapitalismo global. Tradução de André Magnelli. São Paulo, SP: Annablume, 2017. 175 p. (Crítica contemporânea). ISBN 9788539107346 (broch.).

VANDENBERGHE, Frederic. Uma história filosófica da sociologia alemã: alienação e reificação. Tradução de Daniel Padilha Pacheco da Costa. São Paulo, SP: Annablume, 2012-. 3 v. (Crítica contemporânea). ISBN 9788539104536 (broch.).

VARDA, Agnès. Retrospectiva Agnès Varda: o movimento perpétuo do olhar : mostra de cinema, debates, exposição e aulas abertas . São Paulo, SP: Centro Cultural Banco do Brasil, 2006. 129 p., il. ISBN 8598251119 (broch.).

VARELA, Elizabeth Catoia. Arte concreta além da Europa: Brasil, Argentina, MAM. Rio de Janeiro, RJ: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 217. 149 p., il. ISBN 9788598121291 (broch.).

VARELLA, Flávia Florentino. Um Brasil medieval: raça, clima e etapas civilizacionais na História do Brasil de Robert Southey. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2021. 287 p. ISBN 9786589011071 (broch.).

VASCONCELOS, Francisco Antonio de. Habermas e o conteúdo normativo da modernidade. 2. ed Curitiba, PR: Appris, 2017. 108 p. (Educação, tecnologias e transdisciplinaridade). ISBN 9788547304706 (broch.).

VERDIER, Fabienne. L'unique trait de pinceau: calligraphie, peinture et pensée chinoise. Paris: Albin Michel, 2005. 175 p., il. ISBN 2226119582 (enc.).

VESTIBULAR Unicamp: 30 anos. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2016. 183 p., il. ISBN 9788526813458 (broch.).

VIEIRA, Paulo. Arte, erotismo, natureza e amizade: os diários de Max Martins. São Paulo, SP: Intermeios: FAPESP, 2020. 197 p., il. ISBN 9788584990924 (broch.).

VIEIRA, Paulo. **Belebrada**: (poemas, 2010-2018). São Paulo, SP: Intermeios, 2019. 108 p. ISBN 9788584991730 (broch.).

VILLAS BÔAS, Orlando. **A marcha para o Oeste**: a epopéia da Expedição Roncador-Xingu. Coautoria de Cláudio Villas Bôas. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2012. 638 p., il. ISBN 9788535919295 (broch.).

VILLAS BOAS, Orlando. **A marcha para o oeste**: a epopéia da expedição Roncador-Xingu. Coautoria de Claudio Villas Boas. São Paulo, SP: Globo, c1994. 615 p., il. ISBN 8525012459 (broch.).

VILLAS BÔAS, Orlando. **Xingu**: os Índios, seus mitos. Coautoria de Claudio Villas Boas. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1974. 211p., il.

VIOLÊNCIA e sociedade: o racismo como estruturante da sociedade e da subjetividade do povo brasileiro. Organização de Maria Lúcia da Silva. São Paulo, SP: Escuta, 2018. 287 p. ISBN 9788571374270 (broch.).

VIVENDO o trabalho subalterno: as experiências de doze magistrados. Rio de Janeiro, RJ: Centro de Pesquisas e Estudos da Escola Judicial do TRT da 1ª Região, 2019. 220 p. ISBN 9788553137022 (broch.).

VOGEL, Harold L. **Travel industry economics**: a guide for financial analysis. 3rd ed. Cham: Springer, 2016. 351 p. , il. ISBN 9783319274744 (enc.).

VOLZ, Jochen (curad.). **Adriana Varejão**: suturas, fissuras, ruínas = Adriana Varejão: sutures, fissures, ruins. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2022. 237 p., il. (Pina_). ISBN 9786589070139 (enc.).

VOLZ, Jochen; PICCOLI, Valéria (curad.); DINIZ, Clarissa; LAGROU, Els (text.). **Ernesto Neto**: sopro = Ernesto Neto : sopro. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2019. 157 p., il. (Pina_). ISBN 9788582561096 (broch.).

VOZES vegetais: diversidade, resistências e histórias da floresta. Organização de Joana Cabral de Oliveira. São Paulo, SP: Ubu, 2020. 365, [16] p., il. ISBN 9782709928793 (broch.).

WAGNER, Roy. **Coyote anthropology**. Lincoln, NE: University of Nebraska Press, c2010. 199 p., il. ISBN 9780803210820 (enc.).

WALKER, Andrew. **Andre talks hair!**. Coautoria de Teresa Wiltz. New York, NY: Simon & Schuster, c1997. 208 p., il. ISBN 0684824566 (enc.).

WALLACE, David Foster. **Die Entdeckung des Unendlichen** : Georg Cantor und die Welt der Mathematik. Tradução de Helmut Reuter, Thorsten Schmidt. 4. Aufl. München: Piper, 2011. 407 p. (Piper, 5493). ISBN 9783492254939 (broch.).

WATERS, Frank. **Le Livre du Hopi**: histoire, mythe et rites des Indiens Hopis. Paris: Payot, 1978. 370 p., il. (Le Regard de l'histoire). ISBN 2228273007 (broch.).

WELLMER, Albrecht. **Sprachphilosophie**: eine Vorlesung. Edição de Thomas Hoffmann, Juliane Rebentisch, Ruth Sonderegger. 2. Auflage Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2016. 473 p. (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1692). ISBN 9783518292921 (broch.).

WESTERMARCK, Edward. Ethical relativity. Paterson, NJ: Littlefield, Adams & CO, 1960. 301 p. (International library of psychology, philosophy and scientific method, 218).

WHITE, James Boyd. Heracles' bow: essays on the rhetoric and poetics of the law. Madison, WI: University of Wisconsin Press, 1985. 251 p. (Rhetoric of the human sciences). ISBN 0299104141 (broch.).

WHITEHEAD, Alfred North. Science and the modern world: Lowell lectures, 1925. New York, NY: Macmillan, 1954, c1925. 304 p.

WILLAIME, Jean-Paul. Sociologia das religiões. Tradução de Lineimar Pereira Martins. São Paulo, SP: Ed. UNESP, 2012. 214 p. ISBN 9788539302659 (broch.).

WILLRICH, Michael. City of courts: socializing justice in progressive era Chicago. Cambridge, Reino Unido; New York, NY: Cambridge University Press, 2003. 332 p., il. (Cambridge historical studies in American law and society). ISBN 052179403X (broch.).

WILSON, John Dover (compil.). Life in Shakespeare's England: a book of Elizabethan prose. Harmondsworth: Penguin, 1944. 367 p., il. (Pelican book).

WINANDY, Jacques. Autour de la naissance de Jésus: accomplissement et prophétie. Paris: Éditions du Cerf, 1970. 115 p. (Lire la Bible, 26).

WITTGENSTEIN, Ludwig. Tractatus logico-philosophicus. London: Routledge & Kegan Paul, 1955. 207 p. (International library of psychology, philosophy and scientific method).

WOOD, Allen W. Kant and religion. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2020. 249 p. (Cambridge studies in religion, philosophy, and society). ISBN 9781108432054 (broch.).

WORCMAN, Karen; CARDACHEVSKI, Ana Maria (edit. e coord.). Armazém do Brasil: memórias do comércio da zona cerealista. São Paulo, SP: SESC (São Paulo): Museu da Pessoa, c2016. 151 p., il. ISBN 9788579952098 (broch. : Sesc São Paulo).

WORSLEY, Peter. Elle sonnera, la trompette : le culte du cargo en Mélanésie. Tradução de Brigitte Duval. Prefácio de Michel Panoff. Paris: Payot, 1977. 318 p. (Bibliothèque scientifique). ISBN 222811880X (broch.).

YANOMAMI : a todos os povos da terra. São Paulo, SP: Comissão pela Criação do Parque Yanomami, 1990. 46 p., il. Disponível em: <https://acervo.socioambiental.org/sites/default/files/documents/YAD00392.pdf>. Acesso em: 4 jun. 2025.

ZAGORSKI, Marcus. Adorno and the aesthetics of postwar serial music. Hofheim: Wolke, 2020. 135 p. ISBN 9783955931247 (broch.).

ZAKARIA, Rafia. Contra o feminismo branco. Tradução de Solaine Chioro, Thaís Britto. Rio de Janeiro, RJ: Intrínseca, 2021. 302 p. ISBN 9786555603231 (broch.).

ZE, Leopoldo. La filosofía americana como filosofía sin más. 20. ed. México, DF: Siglo Veintiuno, 2005. 119 p. (Filosofía). ISBN 9682314879 (broch.).

ZETKIN, Klara. Como nasce e morre o fascismo. Tradução de Eli Moraes. São Paulo, SP: Autonomia Literária: Usina, 2019. 127 p. ISBN 9788569536468 (broch.).

ZWEIG, Stefan. Pequena viagem ao Brasil. Tradução de Petê Rissatti. Organização de Heike Muranyi. Rio de Janeiro, RJ: Versal, 2016. 77 p., il. ISBN 9788589309783 (broch.).