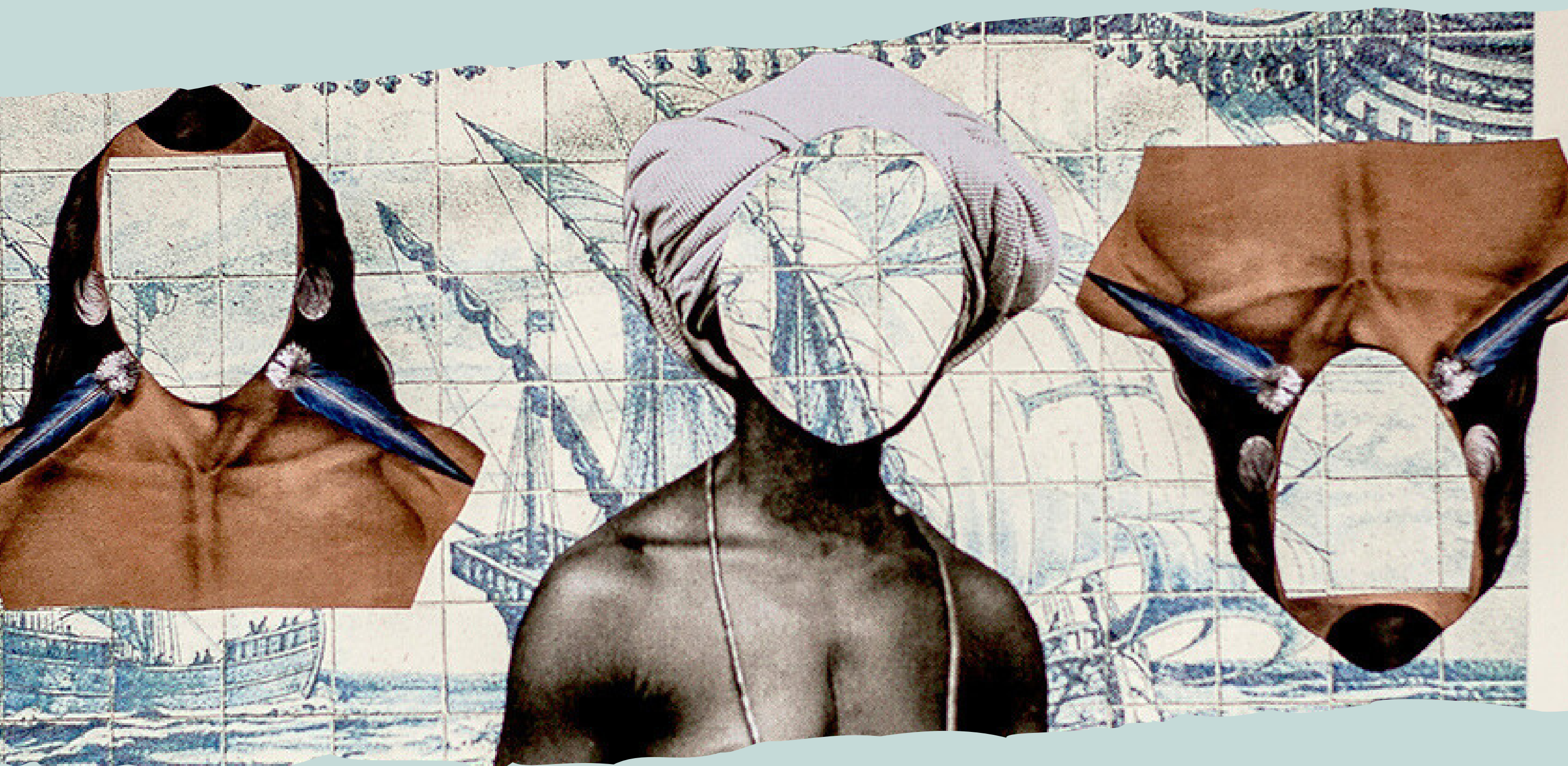


7 A 9 DE OUTUBRO DE 2025

I ENCONTRO DISCENTE DO PPGH/UNICAMP

Colonialismos, formas de
dominação e resistências
no passado e presente



Rosana Paulino: “As Gentes”

PROGRAMAÇÃO



8H30 ÀS 15H - CREDENCIAMENTO

9H ÀS 12H - MESA DE ABERTURA

PPGH/UNICAMP, 50 anos: entre trajetórias e transformações na historiografia brasileira

Auditório Fausto Castilho

Pedro Paulo Funari (UNICAMP)

Cristina Meneguello (UNICAMP)

Izabel Andrade Marson (UNICAMP)

Sidney Chalhoub (Harvard University/UNICAMP)

Mediação: Luiz Estevam (UNICAMP)

Intervalo

14H ÀS 17H - GRUPOS DE TRABALHO

GT 01 Afro-américas: raça, agências e perspectivas transnacionais (Auditório Fausto Castilho)

Mediação: Carlos Eduardo Alexandre (UNICAMP)

Jonatas Roque Ribeiro (USP)

João Vitor Valeriano – A escravidão na imprensa periódica de São Domingos: um estudo a partir do periódico Gazette de Saint-Domingue, politique, civile, économique et littéraire

Talison Mendes Picheli – Raça, escravidão e descaminhos da liberdade: conflitos e tensões nas Cortes de Apelação do Rio de Janeiro e da Louisiana, século XIX

Matheus Alves dos Santos – “Se eu sei do valor, não quero o preço! Valentia me deu fama”: os capoeiras e suas ações políticas no Rio de Janeiro durante a década de 1880

Alvaro Moreira Lima – Escravizados e forros numa ascensão negociada: os conflitos na mesa administrativa da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Guarulhos [1757 – 1777]

14H ÀS 17H - GRUPOS DE TRABALHO

GT 04 História da África e Ásia em perspectiva: formação do campo, fontes, arquivos e conflitos (Sala da Congregação)

Mediação: Allana Gama Santana (UNICAMP)
Jonathan Miguel Camargo (UNICAMP)

Allana Gama Santana – O Deus do Império e o Deus da Montanha: cultura, fé e repressão colonial na obra de Parmenas Mockerie

Levi Yoriyaz – Escolas/Instituições de saber britânicos: diplomacias culturais e imperialismos

Mariana Rodrigues de Vita – Entre colonialidade e violência: o genocídio em Ruanda (1994) à luz do Manifesto Hutu (1957)

Jonathan Miguel Camargo – Vozes Cruzadas: A Revista O Cruzeiro e as Transformações Culturais em Moçambique

Fernando Rodrigues Frias – Mortu Nega: Política, Cultura e Memória em Guiné-Bissau

GT 06 História e Imagem: colonialismos, regimes de visualidade e dinâmicas do campo da arte (Auditório Marielle Franco)

Mediação: Raquel Caixeta Marra (UNICAMP)
Maria Cecília Ferreira (USP)

Ana Harumi Grota Suzuki – Uma discussão sobre ausências: A exposição brasileira “Contribuição da Mulher às Artes Plásticas do País” de 1960

Letícia Asfora Falabella Leme – “Estará em declínio o talento artístico dos homens?”: discussões sobre o lugar das mulheres na arte brasileira a partir da imprensa (1940–1950)

Raquel Caixeta Marra – Desesquecer é fabular: contramemórias visuais e erotismo lésbico na arte de Mayara Ferrão

Paola Pacini Orlovas – Domicèle Tarabildienė, por uma representação visual da mulher lituana nos anos 1930

Clara Pereira Garcia – Indígenas renascentistas: a representação feminina na iconografia do Novo Mundo

14H ÀS 17H - GRUPOS DE TRABALHO

GT 09 Memória, Arquivo e Patrimônio: História pública, usos do passado e políticas contemporâneas (Sala Multiuso)

Mediação: Rebecca Hodesh Muniz de Souza Rozas (UNICAMP)
Vitória Luyza Cardoso Barbosa (UFRJ)

Beatriz Lopes Mazim – Patrimônios difíceis e memórias da repressão: desafios do processo de musealização do antigo Dops/MG

Maria Clara da Silveira Prado e Figueiredo – O Grupo de Trabalho Ad Hoc e os Direitos Humanos no Chile: Entre a Política e a Diplomacia Internacional

Victor Monteiro Plasa – Monumentos da resistência à ditadura: a representação dos militantes na paisagem de São Paulo

Luccas Eduardo Castilho Maldonado Eixo – Do arquivo pessoal à política institucional: a construção do AEL na Unicamp

Bianca Pereira Bastos – Memórias em disputa: usos políticos da cultura histórica no Rio de Janeiro

GT 03 Gênero e Sexualidade: formas de dominação, dissidências e interseccionalidades no passado e no presente (Sala IH08)

Mediação: Aly Brenner Nogueira Pereira (UNICAMP)
Maria Eduarda Martins Mendes Cordeiro (USP)

Júlia de Almeida Prado – Ditadura, memórias e resistências em O Corpo Interminável (2019), de Cláudia Lage

Natã Freitas – Isabel de Andrade e seus dois maridos: escravidão, liberdade e a prática de comprar para se casar em Mariana no século XVIII

Maria Eduarda Martins Mendes Cordeiro – Definir a prostituição entre ofício e moralidade: um estudo para o período colonial (séc. XVIII)

Intervalo

18H ÀS 21H - MESA REDONDA: DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS

Como confrontar a violência? Arquivos coloniais e seus dilemas para a História, instituições de memória e políticas de patrimônio

Sala Multiuso

David Ribeiro (Museu Paulista/USP)

Guilherme Renan (Museu Afro Brasil Emanuel Araújo)

Lucas Xavier (Museu da Cidade de São Paulo)

Heloisa Rosa (Doutoranda/UNICAMP)

Mediação: Carlos Lima Junior (PUC-SP)

9H ÀS 12H - GRUPOS DE TRABALHO

GT 03 Gênero e Sexualidade: formas de dominação, dissidências e interseccionalidades no passado e no presente (Sala IH04)

Mediação: Aly Brenner Nogueira Pereira (UNICAMP)
Maria Eduarda Martins Mendes Cordeiro (USP)

Nathália Francisca Fernandes Ramos – Resistência Fraturada: Disputas e Reconfigurações no Harlem Renaissance (1920's-1930's)

João Lucas Gualassi Duarte – Significados de gênero no cerimonialismo de matriz Inca

Elisangela Maria de Amorim – Narrar o passado e ressignificar o presente das mulheres quilombolas do Morro do Cambambi

Aly Brenner Nogueira Pereira – Ensaando um trans-lugar num cis-tema: experiências de uma primeira cotista trans no PPGH-UNICAMP

GT 06 História e Imagem: colonialismos, regimes de visualidade e dinâmicas do campo da arte (Auditório Fausto Castilho)

Mediação: Raquel Caixeta Marra (UNICAMP)
Maria Cecília Ferreira (USP)

Carlos Felipe Targino Pinto e Isabelle Baltazar Cunha da Cruz – O corpo encenado: corporeidade, fotografia e a fabricação do imaginário colonial

Lucas Gomes Liza – Melbourne Punch: Sátira e Identidade Britânica na Austrália Colonial (1855-1860)

Maria Cecília Ferreira – A “segunda natureza” das elites: fotografia e distinção nos hotéis de luxo de São Paulo (1920-1930)

Luiza de Souza Santos – Imagem como ficção

Patrícia Oliveira – Entre a lente e o palco: representações negras no TEN (1944-1950)

GT 07 História Indígena em perspectiva: fontes, direitos e temporalidades (Sala Multiuso)

Mediação: Marcela Gomes Fonseca (UNICAMP)
Natalia de Souza Miranda (UFRJ)

Gisele de Oliveira Bezerra – Velhos Indígenas na Amazônia: esboços iniciais para uma investigação de sua relação com as dinâmicas religiosas da sociedade colonial da segunda metade do século XVII

Hiquel Moreira Dias – Entre a carta e a flecha: Senhorios coloniais e indígenas nas fronteiras dos sertões da Capitania da Bahia, 1650-1689

Talles Manoel da Silva – Roças, drogas e sertões: os conhecimentos nativos e a experiência colonial portuguesa na exploração da Amazônia

Marcela Gomes Fonseca – Deslocamentos e depopulação: povos indígenas no rio Madeira, Amazônia colonial (primeira metade do século XVIII)

GT 08 Historiografias e Teorias da História: semantização dos tempos históricos, novas agendas e desafios para a escrita da História no presente (Sala da Congregação)

Mediação: Marina Luz de Carvalho (UNICAMP)
Keicy Salustiano Duarte Silva (UFRJ)

Luan de Oliveira Vieira – Fundamentos do fazer histórico de Michel Foucault

Mario Eugenio Evangelista Silva Brito – Os desideratos de Ja Ja e Okonkwo: ficção e verdade nas narrativas de Dike e Achebe

Mariza de Campos Sampaio Cardoso – Incoerência ou coragem? As distintas interpretações sobre o apoio de Ezequiel Martínez Estrada à Revolução Cubana

9H ÀS 12H - GRUPOS DE TRABALHO

GT 10 Mundos do Trabalho: agências, conflitos, experiências culturais e políticas no trabalho escravo e livre [Auditório Marielle Franco]

Mediação: Ana Carolina Monteiro Paiva (UNICAMP)
Mona Lisa Nunes de Souza (UNICAMP)

Anderson Souza Costa - "Provas de degeneração": drogas, saber médico e cotidiano da população de cor no pós-abolição (1890-1921)

Osnan Silva de Souza - Trabalhadores de rua de Salvador: organização e luta por direitos (1912-1935)

Jhonatan Uewerton Souza - Na senda dos sapos: a formação e o cotidiano dos bairros ferroviários na Curitiba do pós-abolição

Ana Carolina Monteiro Paiva - Do marasmo para uma vida dinâmica: as experiências trabalhistas em Porto Velho na primeira metade do século XX

Luana Camila da Silva Rosario - Anistiados, mas não restaurados: A luta dos ex-dirigentes do Sindipetro PA/AM/MA pelo retorno à Petrobras pós-anistia de 1979

Intervalo

14H ÀS 17H - GRUPOS DE TRABALHO

GT 01 Afro-américas: raça, agências e perspectivas transnacionais [Sala IH06]

Mediação: Carlos Eduardo Alexandre (UNICAMP)
Jonatas Roque Ribeiro (USP)

Júlia Freitas Pinto Santana - Trabalhadores dançantes: associativismo recreativo, raça e mundos do trabalho na Buenos Aires do final do século XIX

Mariana Almeida Assunção - José do Patrocínio e o Ceará: O abolicionismo brasileiro numa perspectiva transatlântica

GT 01 Afro-américas: raça, agências e perspectivas transnacionais (Sala IH06)

Carlos Eduardo Alexandre – Nuestro hermano brasileño: Aristide Oliveira e o jornalismo afro-portenho (1876-1882)

Jonatas Roque Ribeiro – The Brownies' Book e a invenção da História da África como saber pedagógico e escolar no início do século XX

Sérgio César Júnior – A Martinica de 1930 em Rue Cases-Nègres: entre cartões-postais e biguine

GT 04 História da África e Ásia em perspectiva: formação do campo, fontes, arquivos e conflitos (Sala IH02)

Mediação: Allana Gama Santana (UNICAMP)
Jonathan Miguel Camargo (UNICAMP)

Ana Paula Santos Maria – Ligações entre o porto de Salvador e a África Oriental Portuguesa (1815-1831)

Ivan Sicca Gonçalves – Discutindo trajetórias de colonos em um período pré-colonial: os sertanejos do Bié em Angola Central

Rafael Antônio Nascimento Cruz – Tempo histórico e colonialismo em Mūsa Kamara (1864-1945)

André Santos Luigi – Arquivo e historiografia: a Tese do Direito Histórico na disputa pela bacia do Congo

Pedro Emmanuel Ribeiro – Raça, Pan-Africanismo e Terceiro-Mundismo na Operação Carlota

GT 06 História e Imagem: colonialismos, regimes de visualidade e dinâmicas do campo da arte
[Auditório Fausto Castilho]

Mediação: Raquel Caixeta Marra (UNICAMP)
Maria Cecília Ferreira (USP)

Amanda Vitória Vieira – O pé descalço e o pé calçado: representações coloniais da escravidão e estéticas negras nas Belas Artes

Amanda Müller Guadiz – Arte, animais e materiais: uma análise ecocrítica dos pressupostos de alteridade greco-persa por meio de motivos de camelídeos em arte Aquemênida.

Gabriela Ferreira Lima – Entre imagens e memórias: a representação das experiências afro-brasileiras em “Encruzilhada” (2016) e “Angola Janga: uma história de Palmares” (2017), de Marcelo D’Saete

GT 07 História Indígena em perspectiva: fontes, direitos e temporalidades (Sala Multiuso)

Mediação: Marcela Gomes Fonseca (UNICAMP)
Natalia de Souza Miranda (UFRJ)

Henrique Ferreira de Souza – As fontes históricas indígenas entre cultura histórica e política: uma leitura a partir de Ailton Krenak

Luíza Ciurcio Possebon – Malinalli, Malinche, Marina: entre fontes ameríndias quinhentistas

Natalia de Souza Miranda – Crônicas indígenas: a ideia de idolatria na retórica política de Felipe Guamán Poma de Ayala

GT 05 História e Cidades: História Urbana, conflitos e jogos de poder (Sala da Congregação)

Mediação: Heloisa Rosa (UNICAMP)

João Augusto Neves Pires (UNICAMP)

Larissa Maria de Oliveira – A Penha de França na constituição de um processo urbanizador

Ruana Alencar Oliveira – Águas esquecidas: uma análise da negligência das águas nos estudos historiográficos ilheense sobre o séc. XIX

Heloisa Rosa – Entre a várzea do carmo e o caminho do Rosário: território negro em cena

João Augusto Neves Pires – Ressentimentos em revolta: um bate-papo historiográfico sobre os movimentos punks & hip-hop na metrópole de São Paulo (1980 – 2000)

GT 10 Mundos do Trabalho: agências, conflitos, experiências culturais e políticas no trabalho escravo e livre (Auditório Marielle Franco)

Mediação: Ana Carolina Monteiro Paiva (UNICAMP)

Mona Lisa Nunes de Souza (UNICAMP)

Mona Lisa Nunes de Souza – De escravizada a liberta: a africana Quitéria Garcia Rosa, comerciante, proprietária de cativos e imóveis (Salvador 1832–1897)

Ravenna Rodrigues Cardoso – Mulheres Pobres e violências no Sertão do Cariri na segunda metade do século XIX

Pâmela Dias Mendes Viana Ferreira – A classe também se faz em casa: mulheres e trabalho reprodutivo na Grande São Paulo (1978–1979)

14H ÀS 17H - GRUPOS DE TRABALHO

GT 09 Memória, Arquivo e Patrimônio: História pública, usos do passado e políticas contemporâneas (Sala IH05)

Mediação: Rebecca Hodesh Muniz de Souza Rozas (UNICAMP)
Vitória Luyza Cardoso Barbosa (UFRJ)

Bruno Garcia dos Santos – Vozes migrantes e memórias insurgentes: narrativas congoleesas na cidade de São Paulo

Rebecca Hodesh Muniz de Souza Rozas – Uma Introdução à Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (1986 – 2002): História, Memória e Nostalgia

Francisco Phelipe Cunha Paz – “O excepcional valor cultural da exclusão”: as memórias da escravidão e a lista do patrimônio mundial no Brasil

Gabriela Pereira Resende – A “Ibejada” da Tia Carmem do Xibuca

Vitória Luyza Cardoso Barbosa – Memória, identidade e conflito no Alto Solimões: a inauguração do Museu Magüta e as disputas simbólicas e territoriais em contexto de fronteira étnica (1986–1991)

Intervalo

18H ÀS 21H - MESA REDONDA: DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS

Profissionalização em História: áreas de atuação e desafios da pós-graduação

Sala Multiuso

Gabrielle Abreu (CPDOC/FGV)

Julia Kumpera (UFF)

Guilherme Oliveira (IFCH/UNICAMP)

Mediação: Aldair Rodrigues (UNICAMP)

GT 02 Educação e Ensino de História: antirracismo, ações afirmativas e debates públicos em escolas, museus e outros espaços [Sala da Congregação]

Mediação: Arielly Janaina Galiciani de Souza (UNIFESP)
José Alberto Da Fonseca (UNICAMP)

Luiz Felipe Lemes – Patrimônio público e espaços de cultura e memória negra em Campinas: uma proposta interdisciplinar

Ana Paula de Lima – Caminhada afro-cultural na Educação Básica: histórias, memórias, saberes e práticas antirracistas

Maria Daniela Bueno de Camargo Paulino – A espacialização indígena no Sítio Santo Antônio, São Roque

Arielly Janaina Galiciani de Souza – baixo do radar – relato de experiências pedagógicas que extrapolam o currículo escolar

Douglas Pinheiro Graciano – O jornal O Patrocínio no ensino de história: potencialidades da educação antirracista a partir de um jornal da imprensa negra

José Alberto Da Fonseca – A “Questão Palestina” no Ensino de História e a História do Tempo Presente

GT 08 Historiografias e Teorias da História: semantização dos tempos históricos, novas agendas e desafios para a escrita da História no presente [Sala IH02]

Mediação: Marina Luz de Carvalho (UNICAMP)
Keicy Salustiano Duarte Silva (UFRJ)

Marina Luz de Carvalho – Memória, Esquecimento e Narrativa histórica em The Last of Us

Keicy Salustiano Duarte Silva – De que estofo os heróis são feitos? O discurso de supervalorização e idealização da imagem do abolicionista Joaquim Nabuco em biografias e obituários do século XX

GT 08 Historiografias e Teorias da História: semantização dos tempos históricos, novas agendas e desafios para a escrita da História no presente (Sala IH02)

Ana Carolina Rodrigues Hoff Perez – A era do testemunho: a representação do trauma por meio da história oral

Lina Alegria – As drogas são temidas e os temores medicados: das semelhanças entre os campos de estudo sobre drogas e afetos, e de suas possibilidades de contribuições teórico metodológicas

GT 11 Raça e suas dinâmicas políticas coloniais e pós-coloniais: perspectivas teóricas, antirracismo e movimentos sociais (Auditório Fausto Castilho)

Mediação: Ginevra Bria (Rice University/UNICAMP)
Rael Ribeiro de Carvalho (USP)

Rayssa Sampaio Teixeira – A utilização da escrita europeia por lideranças africanas: o caso dos Dembos no século XVIII

Heitor Montenegro de Carvalho – Raça, Nação e Identidade na Obra do Jovem Ferdinand Denis (1822-1826)

Ginevra Bria – The Noncolor of Indigeneity, An Art History of Scientific Racism in Brazil, 1865-1936

Rael Ribeiro de Carvalho – Diálogos entre Léopold Sédar Senghor e Gilberto Freyre: mestiçagem, negritude e universalidade (1930-1980)

Silmara Cardoso de Lima Silva – “Bem-vindos ao Brasil colonial e tal”: abordagens do Rap de São Paulo sobre escravidão, racismo e referências históricas de luta negra.

Willian Marcos Antonio Silva – A Voz Ativa Continua: análise da trajetória política do Movimento Negro Unificado entre 1989-2001 na luta da institucionalização das políticas de igualdade racial

GT 12 Religião, poder e subjetividade: disputas, narrativas e estratégias de dominação (Sala Multiuso)

Mediação: Diego Aparecido de Souza Pereira (UNICAMP)
Arthur Rocha Martins Rodrigues Teixeira (UNICAMP)

Arthur Rocha Martins Rodrigues Teixeira – Confissão como forma de subjetivação: sexualidade e a construção do sujeito nos penitenciais dos séculos XI–XII

Diego Aparecido de Souza Pereira – Eucaristia e ruptura entre latinos e gregos no século XI

Lígia Kaori Kondo – O catolicismo como estratégia de dominação: o projeto japonês

Luana Vendemiatti Mendes – Inquisição e Ilustração: o que contam as denúncias de feitiçaria em Minas Gerais na segunda metade do século XVIII

Nicole Ribeiro Domingos – A resistência muçulmana frente ao projeto assimilacionista espanhol: Disputa de narrativas e dinâmicas de memória na história mourisca

GT 10 Mundos do Trabalho: agências, conflitos, experiências culturais e políticas no trabalho escravo e livre (Auditório Marielle Franco)

Mediação: Ana Carolina Monteiro Paiva (UNICAMP)
Mona Lisa Nunes de Souza (UNICAMP)

Lucas Carlos Martiniano de Almeida – Secas, trabalho e criminalização: experiências, conflitos dos retirantes na Paraíba do Norte (1877–1880)

Sabrina Sales Araújo – Povoamento, expansão econômica e conflitos na cosmopolita Corumbá (1870–1888)

Joab Silva Santos – Grupos armados e organizados: homens livres, libertos e trabalhadores escravizados (Bahia, 1870–1896)

Victor Hugo de Almeida França – Uma legibilidade para o século XIX: versando a política estatística em Pernambuco imperial

Carolina Lima de Souza – Menores assoldados: práticas de coerção ao trabalho nas últimas décadas de escravidão no Brasil

14H ÀS 17H - ASSEMBLEIA DISCENTE DO PPGH/UNICAMP

Auditório Fausto Castilho

Mesa:

William Marcos (PPGH-Unicamp)

Aly Brenner (PPGH-Unicamp)

Carolina Gallina (PPG Ciência Política-Unicamp/APG Unicamp)

Intervalo

19H ÀS 22H - MESA DE ENCERRAMENTO

Políticas de Reparação no Brasil: História, memória e justiça frente aos crimes contra a humanidade

Auditório Fausto Castilho

Francisco Phelipe Paz (UNICAMP/UNESCO)

Lucilene Reginaldo (UNICAMP)

Deborah Leal (UNIFESP)

Rodolfo Machado (PUC-SP)

Mediação: Fernando Teixeira da Silva (UNICAMP)

Comissão Organizadora:

Ana Carolina Monteiro Paiva

Diego Aparecido de Souza Pereira

Heloisa Rosa Costa Lima

Júlia Freitas Pinto Santana

Rebecca Hodesh Muniz de Souza Rozas