MESTRADO PROFISSIONAL

Teoria da História – 1S/2027

Responsável: Roberta Alexandrina da Silva

O estatuto epistemológico da história. História, historiografia e historicidade. Tempo histórico e experiência. Usos do contexto. Objetividade e subjetividade em história. O particular e o geral. História, verdade e prova. Retórica e conhecimento histórico. História e memória. A narrativa histórica. O método histórico. O uso dos conceitos pelo historiador. A construção do objeto histórico. A operação historiográfica: lugar social, práticas e texto. Arquivo, compreensão/explicação e representação. Os conceitos antigo e moderno de história. A história-problema. Teorias e filosofias da história. A disciplinarização da história. A história como ciência social.

Metodologia/ Observações

O curso constará de aulas expositivas, de discussões de textos e será avaliado por dois trabalhos semestrais:

1. Seminário de apresentação dos textos propostos.

2. Trabalho final individual.

3. Participação e presença em sala de aula.

Bibliografia

ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica: teoria e método. Bauru: EDUSC, 2006.

ARENDT, Hannah. O conceito antigo e moderno de história [1954]. In: _____. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 2000.

BRAUDEL, Fernand. "História e Ciências Sociais. A longa duração". Escritos sobre a História. 2ª. ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.

BURKE, Peter. História e Teoria Social. Trad. Klauss Gerhardt e Roneide Majer. S.Paulo, Edit. de Unesp, 2002.

BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2001.

BURKE, P. A Escola dos Annales 1929-1989: a Revolução Francesa da Historiografia. S. Paulo: Editora da Unesp, 1997.

BURKE, P. A Escrita da História (Novas Perspectivas). São Paulo: Editora da UNESP, 1992.

CHARTIER, Roger. A História cultural. Entre práticas e representações. Tradução de Maria Manuela Galhardo. Lisboa: DIFEL, 1990.

CHARTIER, Roger. O Mundo como Representação. Estudos Avançados, 11(5), 1991, p.173-191.

CERTEAU, Michel de. A escrita da História. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.

CERTEAU, Michel de. A Invenção do Cotidiano: Artes de Fazer, Volume I. Petrópolis/Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1994.

DOSSE, François. A História em Migalhas. Dos Annales à Nova História. São Paulo/Campinas: Ensaio/UNICAMP, 1992.

LE GOFF, Jacques (Dir.). A história nova. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

FUNARI, P. P. A. Teoria da História. São Paulo: Brasiliense, 2008.

GARDINER, P. Teorias da História. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.

GINZBURG, C. A micro-história e outros ensaios. Lisboa: Difel, 1991.

GINZBURG, C. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GINZBURG, C. O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

GINZBURG, C. Olhos de Madeira. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

HARTOG, F. Memória de Ulisses. Belo Horizonte: UFMG, 2014.

HARTOG, F. Os Antigos, O Passado e o Presente. Brasília: Editora da UnB, 2003.

HUNT, Lynn (org.). A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

JENKINS, Keith. A história repensada. São Paulo: Contexto, 2004.

KOSELLECK, Reinhart. Estratos do tempo: estudos sobre história. Rio de Janeiro: Contraponto: PUC-Rio, 2014.

KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006.

LE GOFF, J. A história nova. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

LE GOFF, J. História e memória. Campinas, Ed. da UNICAMP, 1990.

MOMIGLIANO, Arnaldo. As raízes clássicas da historiografia moderna. Trad. Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru, Edusc, 2004.

PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (Org.) O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas, SP: UNICAMP, 2007.

SAHLINS, M. História e Cultura – Apologias a Tucídides. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

SAHLINS, M. Ilhas de História. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

SCOTT, Joan. “Gênero: uma categoria útil para análise Histórica”. Gender: a useful category of historical analyses. Gender and the politics of history. New York: Columbia University Press. 1989.

SKINNER, Quentin. (org.) El retorno de la gran teoria em las ciencias humanas. Trad. Consuelo V. de Parga, Madrid: Alianza Editorial, 1989.

VEYNE, Paul. “Capítulo I: Apenas uma narrativa verídica”. Como se escreve a História. 4. ed. Brasília, DF: UnB, 1998.

WHITE, Hayden. “Enredo e verdade na escrita da história”. In: A historia escrita: teoria e historia da historiografia. São Paulo, SP: Contexto, 2006.