HZ559-B – Sociologia da Ciência (2S2026)

INÍCIO < https://www.pedroferreira.net.br/>



INSTITUIÇÃO: Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).
DEPARTAMENTO: Sociologia.
CURSO: Curso de Graduação em Ciências Sociais (44; eletiva).
ANO LETIVO: 2026.
PERÍODO: 2º.
DISCIPLINA: HZ559-B – Sociologia da Ciência
DOCENTE: Pedro P. Ferreira.
MONITORIA: .
AULAS: quarta-feira das 19h às 23h, sala .
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h.
CRÉDITOS: 4.

PROGRAMA
A Sociologia da Ciência (SdC) é o estudo sociológico da prática científica, i.e., da "ciência" como prática humana e social (portanto cultural e histórica). A partir da segunda metade do século XX, a SdC passou a integrar o campo mais amplo conhecido como "Estudos Sociais da Ciência e da Tecnologia" (internacionalmente chamado de "Social Studies of Science", ou simplesmente "Science Studies"), que inclui também outras Ciências Sociais (e.g.: Antropologia, Ciência Política etc), além de outras humanidades (e.g.: História, Filosofia, Comunicação e Artes). Esta disciplina propõe debater o estudo sociológico de práticas científicas contemporâneas, em nível introdutório, à luz de leituras voltadas para suas implicações políticas, econômicas e culturais. Será dada ênfase às perspectivas de Donna Haraway, Isabelle Stengers e Bruno Latour.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO
Esta disciplina propõe debates em nível introdutório ao campo da SdC, com ênfase nas abordagens de Donna Haraway, Isabelle Stengers e Bruno Latour. O semestre se iniciará com leituras de Haraway, que serão seguidas de leituras de Stengers, e terminará com leituras de Latour. Cada estudante deverá realizar duas apresentações em sala de aula: uma individual, sobre algum texto da bibliografia da disciplina (básica ou complementar); e outra em grupo sobre pesquisa coletiva a ser desenvolvida ao longo do semestre. A pesquisa coletiva a ser desenvolvida ao longo do semestre será debatida e definida ao longo das primeiras aulas do semestre. O objetivo desse roteiro de leituras, debates e pesquisas será o amadurecimento de visões sociologicamente informadas sobre a prática científica.

AVALIAÇÃO
A avaliação do desempenho de cada estudante na disciplina será o resultado dos seguintes dois itens:

> **1 – Presença em sala de aula** – Seguindo o regulamento da DAC, são permitidas no máximo 4 faltas durante o semestre (25% da carga horária). A presença em sala de aula deverá ser registrada (nome e RA) em lista disponibilizada durante cada aula. A não assinatura da lista em qualquer aula resultará no registro de falta. Cabe a cada estudante certificar-se de que assinou a lista de presença em todas as aulas presenciadas (ou seja: não serão abonadas faltas devidas ao "esquecimento" de assinar a lista de presença). Só serão abonadas faltas justificadas diretamente ao professor responsável e com apresentação de documentação comprobatória ou atestado.
> **2 – Apresentações em sala de aula** – Cada estudante deverá realizar pelo menos 2 apresentações em sala de aula: uma individual, sobre algum texto da bibliografia da disciplina, pela qual receberá uma nota de 0 a 5; e outra em grupo, sobre **pesquisa coletiva < https://www.pedroferreira.net.br/docencia/hz559-a-sociologia-da-ciencia-2s2026/pesquisa-em-grupo/>** a ser realizada ao longo do semestre, pela qual receberá uma nota de 0 a 5. Nenhuma das duas apresentações poderá ser lida.

A média final corresponderá à soma simples das notas obtidas nas duas apresentações em sala de aula. Essa nota poderá ser aumentada (nunca reduzida) com base nas respostas fornecidas pelo(a) estudante em formulários que serão disponibilizados em sala de aula. Trabalhos escritos poderão ser entregues e receberão retorno, mas não serão considerados na composição da nota. Serão aprovades na disciplina estudantes que não excederem o limite máximo de faltas (i.e., 4 faltas), e que obtiverem média final igual ou maior do que 5.

CRONOGRAMA

> **AULA 01 (19/08)** – Apresentação.
> .
> **AULA 02 (26/08)** – Donna Haraway – Situated knowledges: the science question in feminism and the privilege of partial perspective (*Simians, cyborgs, and women the reinvention of nature*, 1991, p.183-201).
> .
> **AULA 03 (02/09)** – Donna Haraway – Modest_Witness@Second_Millennium (Modest_Witness@Second_Millennium.FemaleMan©_Meets_OncoMouse™: feminism and technoscience, 2018 [1997], p.23-45).
> .
> **AULA 04 (09/09)** – Donna Haraway – Sympoiesis: symbiogenesis and the lively arts o staying with the trouble (*Staying with the trouble: making kin in the Chthulucene*, 2016, p.58-98).
> .
> **AULA 05 (16/09)** – Isabelle Stengers – Towards a Public Intelligence of the Sciences; Researchers With the Right Stuff (*Another science is possible: a manifesto for slow science*, 2018 [2013], p.1-47).
> .
> **AULA 06 (23/09)** – Isabelle Stengers – Sciences and Values: How Can we Slow Down?; Ludwik Fleck, Thomas Kuhn and the Challenge of Slowing Down the Sciences (*Another science is possible: a manifesto for slow science*, 2018 [2013], p.48-105).
> .
> **AULA 07 (30/09)** – Isabelle Stengers – 'Another Science is Possible!' A Plea for Slow Science; Cosmopolitics: Civilising Modern Practices (*Another science is possible: a manifesto for slow science*, 2018 [2013], p.106-56).
> .
> **AULA 08 (07/10)** – Bruno Latour (e Steve Woolgar) – An anthropologist visits the laboratory (*Laboratory life: the construction of scientific facts*, 1986 [1979], p.43-90).
> .
> **AULA 09 (14/10)** – Bruno Latour – Centres of calculation (*Science in action: how to follow scientists and engineers through society*, 1987, p.215-57).
> .
> **AULA 10 (21/10)** – Bruno Latour – Circulating reference (*Pandora's hope: essays on the reality of Science Studies*, 1999, p.24-79).
> .
> FERIADO (28/10: dia do servidor público)
> .
> **AULA 11 (04/11)** – Apresentações
> .
> **AULA 12 (11/11)** – Apresentações
> .
> **AULA 13 (18/11)** – Apresentações
> .
> **AULA 14 (25/11)** – Apresentações
> .

AULA 15 (02/12) – Apresentações

.

01 a 17/12: Prazo para entrada de média e frequência do 2S2026 no Sistema de Gestão Acadêmica (Siga).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HARAWAY, Donna. 1988. Situated knowledges: the science question in feminism and the priviledge of partial perspective. *Feminist Studies* 14(3):575-99.
_____. 1995. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. *Cadernos Pagu* 5:7-41.

HARAWAY, Donna. 1991. *Simians, cyborgs, and women: the reinvention of nature*. New York: Routledge.

HARAWAY, Donna. 2016. *Staying with the trouble: making kin in the Chthulucene*. Durham: Duke University Press.

HARAWAY, Donna. 2018 [1997]. *Modest_Witness@Second_Millennium (Modest_Witness@Second_Millennium.FemaleMan©_Meets_OncoMouse™: feminism and technoscience*. New York: Routledge.

LATOUR, Bruno. 1987. *Science in action: hot to follow scientists and engineers through society*. Cambridge: Harvard University Press.
_____. 2000 [1987]. *Ciência em ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora*. (Trad. Ivone C. Benedetti) São Paulo: Editora da UNESP.

LATOUR, Bruno. 1999. *Pandora's hope: essays on the reality of science studies*. Cambridge: Harvard University Press.
_____. 2001. *A esperança de Pandora: ensaios sobre a realidade dos fatos científicos*. (Trad.: Gilson C. Cardoso de Sousa) Bauru: EDUSC.

LATOUR, Bruno; **WOOLGAR**, Steve. 1986 [1979]. *Laboratory life: the construction of scientific facts*. Princeton: Princeton University Press.
_____. 1997 [1988]. *A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos*. (Trad. Angela R. Vianna) Rio de Janeiro: Relume Dumará.

STENGERS, Isabelle. 2018 [2013]. *Another science is possible: a manifesto for slow science*. (Trad, Stephen Muecke) Cambridge: Polity Press.
_____. 2023 [2013]. *Uma outra ciência é possível: manifesto por uma desaceleração das ciências*. (Trad. Fernando Silva e Silva) São Paulo: Bazar do Tempo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARÃO, Cristian. 2026. A tirania do "artigo sexy" – o novo Qualis. *a terra é redonda* 28/05/2026. Acessível em: **https://aterraeredonda.com.br/a-tirania-do-artigo-sexy-o-novo-qualis/ < https://aterraeredonda.com.br/a-tirania-do-artigo-sexy-o-novo-qualis/>**

BARAD, Karen. 2007. *Meeting the universe halfway: quantum physics and the entanglement of matter and meaning*. Durham: Duke University Press.

BARAD, Karen. 2012. Nature's queer performativity. *Women, Gender and Research* 1-2:25-53.

BAUMGARTEN, Maíra; **GUIVANT**, Julia (orgs.). 2021. *Caminhos da ciência e tecnologia no Brasil: políticas públicas, pesquisas e redes*. Porto Alegre: Editora da UFRGS.

BENJAMIN, Ruha. 2013. *People's science: bodies and rights on the stem cell frontier*. Redwood City: Stanford University Press.

BENNETT, Jane, 2010. *Vibrant matter: a political ecology of things*. Durham: Duke University Press.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette. 2013[2009]. *As vertigens da tecnociência: moldar o mundo átomo por átomo*. (Trad.: José L. Cazarotto) São Paulo: Ideias & Letras.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette. 2014. Slow versus fast: un faux débat. *Natures Sciences Societés* 22:254-61.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette (ed.). 2022. *Between nature and society: biographies of materials*. New Jersey: World Scientific.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette; **LOEVE**, Sacha; **NORDMANN**, Alfred; **SCHWARZ**, Astrid (eds.). 2017. *Research objects in their technological settings*. London: Routledge.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette; **LOEVE**, Sacha; **NORDMANN**, Alfred; **SCHWARZ**, Astrid. 2011. Matters of interest: the objects of research in science and technoscience. *Journal for General Philosophy of Science* 42(2):365-83.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette; **LOEVE**, Sacha; **NORDMANN**, Alfred; **SCHWARZ**, Astrid. (eds). 2017. *Research objects in their technological setting*. London: Routledge.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette; **MOCELLIN**, Ronei C. 2021. Filosofia da química e dos materiais: entrevista com Bernadette Bensaude-Vincent. *Em Construção* 10:363-71.

BLOK, Anders; **FARÍAS**, Ignacio; **ROBERTS**, Celia (eds.). 2020. *The Routledge Companion to Actor-Network Theory*. London: Routledge.

BOURDEAU, Michel; **PICKERING**, Mary; **SCHMAUSS**, Warren (eds.). 2018. *Love, order & progress: the science, philosophy, & politics of Auguste Comte*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

CAPOVILLA, Thaís G. 2024. *O progresso ressignificado : discussões sobre ciência, sociedade e a SBPC em Ciência e Cultura (1948-1990)*. Dissertação de Mestrado em Sociologia. PPGS/IFCH/Unicamp.

CARRIER, Martin; **NORDMANN**; Alfred (eds.). 2011. *Science in the context of application*. Dordrecht: Springer.

CLARKE, Bruce; **ROSSINI**, Manuela (eds.). 2011. *The Routledge companion to literature and science*. London: Routledge.

COMTE, Autuste. 1978. Sociologia: conceitos gerais e surgimento. In: *Sociologia*. (Trad.: Evaristo de Moraes Filho) São Paulo: Ática, pp.53-72.

COOPMANS, Catelijne; **VERTESI**, Janet; **LYNCH**, Michael; **WOOLGAR**, Steve (eds.). 2014. *Representation in Scientific Practice Revisited*. Cambridge: The MIT Press.

DALZIELL, Jacqueline, 2017. Microbiology as sociology: the strange sociality of slime. In: Vicki Kirby (ed.). *What if culture was nature all along?* Edinburgh: Edinburgh University Press, p.153-78.

de FREITAS, Elizabeth; **TRUMAN**, Sarah E. 2020. New empiricisms in the Anthropocene: thinking with speculative fiction about science and social inquiry. *Qualitative Inquiry* 27(5):522-33.

DIAS, Jamile P; **BORBA**, Maria; **VANZOLINI**, Marina; **SZTUTMAN**, Renato; **SCHAVELZON**, Salvador. 2016. Entrevista – uma ciência triste é aquela em que não se dança: conversações com Isabelle Stengers. *Revista de Antropologia* 59(2):155-86.

DOUGLAS, Mary. 1986. *How institutions think*. Syracuse: Syracuse University Press.

DOUGLAS, Mary. 2007[1986]. As instituições operam a classificação. In: *Como as instituições pensam*. (Trad. Carlos E. Marcondes de Moura) São Paulo: EdUSP, pp.97-114.

DURKHEIM, Émile. 1996[1912]. Introdução; Conclusão. In: *As formas elementares da vida religiosa*. (Trad. Paulo Neves) São Paulo: Martins Fontes, pp.v-xxvii; 457-98.

DURKHEIM, Émile; **MAUSS**, Marcel. 2001[1902]. Algumas formas primitivas de classificação. In: *Marcel Mauss. Ensaios de sociologia*. (Trad.: Luiz J. Gaio; J. Guinsburg) São Paulo: Perspectiva, pp.399-455.

FELT, Ulrike; **FOUCHÉ**, Rayvon; **MILLER**, Clark A.; **SMITH-DOERR**, Laurel (eds.). 2017. *Handbook of science and technology studies*. Cambridge: The MIT Press.

GOBO, Giampietro; **MARCHESELLI**, Valentina. 2022. *Science, technology and society: an introduction*. Cham: Palgrave Macmillan.

GOULART DA SILVA. 2025. Qualis: o estranho rumo dos periódicos científicos. *Outras Palavras* 21/03/2025.

Acessível em: **https://outraspalavras.net/alemdamercadoria/qualis-o-estranho-rumo-dos-periodicos-cientificos/ < https://outraspalavras.net/alemdamercadoria/qualis-o-estranho-rumo-dos-periodicos-cientificos/>**

HACKETT, Edward J.; **AMSTERDAMSKA**, Olga; **LYNCH**, Michael; **WAJCMAN**, Judy (eds.). 2008. *The handbook of science and technology studies*. Cambridge: The MIT Press.

KREIMER, Pablo; **VESSURI**, Hebe; **VELHO**, Léa; **ARELLANO**, Antonio (coords.). 2014. *Perspectivas latinoamericanas en el estudio social de la ciencia, la tecnologia y la sociedade*. Mexico/Argentina: Siglo Veintiuno Editores.

KOPENAWA, Davi; **ALBERT**, Bruce. 2015. O ouro canibal. In: *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. (Trad. Beatriz Perrone-Moisés) São Paulo: Companhia das Letras, pp.356-72.

LATIMER, Joanna; **MIELE**, Mara. 2013. Naturecultures? Science, affect and the non-human. *Theory Culture & Society* 30(5):5-31.

LATOUR, Bruno. 1994 [1991]. *Jamais fomos modernos*. (Trad. Carlos Irineu da Costa) Rio de Janeiro: Ed.34.

LATOUR, Bruno. 1995. As representações da ciência: uma coerência improvável. In: Nicolas Witkowski (coord.). *Ciência e tecnologia hoje*. São Paulo: Ensaio, p.90-2.

LATOUR, Bruno. 1995. O reino no texto científico. In: Nicolas Witkowski (coord.). *Ciência e tecnologia hoje*. São Paulo: Ensaio, p.399-401.

LATOUR, Bruno. 1998. From the world of science to the world of research. *Science* 280:208-9.

LAW, John; **LODGE**, Peter. 1984. *Science for social scientists*. London: Macmillan Press.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1998[1979]. Science: forever incomplete. *Society* 35(2):222-4.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2008[1962]. A ciência do concreto. In: *O pensamento selvagem*. (trad. Tânia Pellegrini) Campinas: Papirus, pp.15-49.

MANICA, Daniela T.; **NUNES DA COSTA**, Clarissa R.; **CAMARGO**, Fernando M. 2025. ***Modos de fazer e contar no labirinto: metodologias in(ter)disciplinares, feministas e criativas < https://econtents.sbu.unicamp.br/omp/index.php/ebooks/catalog/view/184/228/838>*** . Campinas: Pontes.

MARX, Karl. 2011[1867]. O caráter fetichista da mercadoria e seu segredo. In: *O Capital*. Vol.1. (Trad. Rubens Enderle) São Paulo: Boitempo, pp.204-18.

MARX, Karl; **ENGELS**, Friedrich. 2005[1848]. *Manifesto comunista*. (Trad. Álvaro Pina) São Paulo: Boitempo.

MATTEDI, Marcos A. 2006. *Sociologia e conhecimento: introdução à abordagem sociológica do problema do conhecimento*. Chapecó: Argos.

MELITOPOULOS, Angela; **LAZZARATO**, Maurizio. 2011. O animismo maquínico. *Cadernos de Subjetividade* 13:7-27.

MERTON, Robert K. 2013. *Ensaios de sociologia da ciência*. (Trads.: Sylvia G. Garcia; Pablo R. Mariconda) São Paulo: Editora 34.

MOCELLIN, Ronei C.; **ZATERKA**, Luciana. 2022. Materials and their biographies: the case of titanium and its dioxide. *Transversal* 13:1-18.

OPPENHEIM, Robert. 2007. Actor-network theory and anthropology after science, technology, and society. *Anthropological Theory* 7(4):471-93.

PAPADOPOULOS, Dimitris; **PUIG DE LA BELLACASA**, Maria; **MYERS**, Natasha (eds.). 2021. *Reactivating elements: chemistry, ecology, practice*. Durham: Duke University Press.

PELLIZZONI, Luigi; YLÖNEN, Marja (eds.). 2012. *Neoliberalism and technoscience: critical assessments*. Farnham: Ashgate.

PIGNARRE, Philippe; **STENGERS**, Isabelle. 2007. *La sorcellerie capitaliste: pratiques de désenvoûtement*. Paris: La Découverte.

PUGLIESE, Gabriel. 2007. Um sobrevôo no "Caso Marie Curie": um experimento de antropologia, gênero e ciência. *Revista de Antropologia* 50(1):347-85.

SEGATA, Jean; **RIFIOTIS**, Theophilus. (orgs). 2018. *Políticas etnográficas no campo da ciência e das tecnologias da vida*. Porto Alegre: UFRGS.

STENGERS, Isabelle. 1997. *Power and invention: situating science*. Minnesota: University of Minnesota Press.

STENGERS, Isabelle. 2002. *A invenção das ciências modernas*. (Trad.: Max Altman) São Paulo: Editora 34.

WEBER, Max. 1992[1904]. A "objetividade" do conhecimento na Ciência Social e na Ciência Política. In: *Metodologia das Ciências Sociais*. (Trad.: Augustin Wernet) São Paulo/Campinas: Cortez/Editora da Unicamp, pp.107-54.

WHITEHEAD, Alfred N. 1971[1919]. *The concept of Nature*. Cambridge: Cambridge University Press.

WITKOWSKI, Nicolas (coord.). 1995[1991]. *Ciência e tecnologia hoje*. (Trad.: Roberto L. Ferreira) São Paulo: Ensaio.

YACOUBIAN, Hagop A.; **HANSSON**, Lena (eds.). *Nature of science for social justice*. Cham: Springer.

ZATERKA, Luciana; **MOCELLIN**, Ronei C. 2022. *Ensaios de história e filosofia da química*. São Paulo: Ideias & Letras.

MATERIAL COMPLEMENTAR

Donna Haraway

- **Donna Haraway Reads The National Geographic on Primates (part 1) < https://www.youtube.com/watch?v=eLN2ToEllwM>** [7:11]
- **Donna Haraway Reads The National Geographic on Primates (part 2) < https://www.youtube.com/watch?v=S4LjDVVmXmc>** [7:44]
- **Donna Haraway Reads The National Geographic on Primates (part 3) < https://www.youtube.com/watch?v=J2DcAf16zeI>** [7:06]
- **Donna Haraway Reads The National Geographic on Primates (part 4) < https://www.youtube.com/watch?v=ZLW9aAX-s18>** [6:20]
- **Donna Haraway & Bruno Latour | Discussion of the Film »Storytelling for Earthly Survival« < https://www.youtube.com/watch?v=j-2r_vI2alg>** [1:11:51]

.

Bruno Latour (material sobre o curso online que Latour ofereceu na SciencesPo em 2013)

- **Science and Technology Studies is < https://www.youtube.com/@scienceandtechnologystudie4337>** (canal do *Youtube* com vídeos do curso)
- **Bruno Latour < https://vimeo.com/user84846220>** (canal do *Vimeo* com vídeos do curso)
- **MOOC Scientific Humanities < http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/downloads/Scientific%20Humanities%20MOOC.pdf>** (transcrição do curso)

.

Partially Examined Life (dois episódios do podcast, dedicados a Bruno Latour)

- **Partially Examined Life #230: Bruno Latour on Science, Culture, and Modernity (Part One) < https://www.youtube.com/watch?v=OyOao1vAmx8>** (2019) [49:23].
- **Partially Examined Life #230: Bruno Latour on Science, Culture, and Modernity (Part Two) < https://www.youtube.com/watch?v=UT7WJLqycYY>** (2019) [01:01:19].

.

Isabelle Stengers

- **Isabelle Stengers, sciences et politique – Pour une intelligence publique des sciences. < https://www.youtube.com/watch?v=Nrb0JG39vIE>** (La Maison Forte, 2023) [57:01].
- **More-Than-Human Encounters: How Large is a Person? < https://www.youtube.com/watch?v=my4zKSk8Zss>** (VUB Crosstalks, 2022) [1:47:29].
- **Isabelle Stengers. Livre 1. « Comment des lectures et des rencontres m'ont transformée et dit que la vie valait la peine d'être vécue » < https://www.youtube.com/watch?v=Pi7KPtzK-48>** (Les

Possédés et leurs mondes, 2021) [23:52].

- **Isabelle Stengers. Livre 2. « La philosophie avec I. Prigogine et la possibilité de briser le cercle » < https://www.youtube.com/watch?v=ng-bDt57enw>** (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [25:00].
- **Isabelle Stengers. Livre 3. « Comprendre la pluralité des sciences et la boite noire scientifique ou comment les mathématiciens ont des êtres… » < https://www.youtube.com/watch?v=1DzuUjMh1Po>** (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [32:21].
- **Isabelle Stengers. Livre 4. « La médecine aux prises avec la guérison et les effets de la magie : interroger la scientificité, la pseudoscience et la question de l'autorité scientifique » < https://www.youtube.com/watch?v=6jF8YT4VAlc>** (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [14:09].
- **Isabelle Stengers. Livre 5. « Comment parler des sciences et les décrire dans leur milieu? Sortir des oppositions et problématiser autrement à partir de mon compost » < https://www.youtube.com/watch?v=4V9dte267SI>** (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [26:13].
- **Isabelle Stengers. Livre 6. « Accepter une véritable symétrie et parer au risque de la mauvaise foi » < https://www.youtube.com/watch?v=yalP_XNu-tA>** (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [10:54].
- **Isabelle Stengers. Livre 7. « Appréhender la science moderne comme une écologie et une pratique parmi d'autres : pour en finir avec la tolérance » < https://www.youtube.com/watch?v=1iQn8K_D9rA>** (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [30:09].
- **Isabelle Stengers. Livre 8. « La notion de cosmopolitiques et l'intelligence du diplomate » < https://www.youtube.com/watch?v=hpE95hb-0Ws>** (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [30:36].
- **Isabelle Stengers. Livre 9. « L'inspiration des sorcières néo-païennes et de leurs pratiques pour changer le monde : résister, raconter, fabuler » < https://www.youtube.com/watch?v=WzttKJgqvXU>** (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [31:45].
- **Isabelle Stengers. Livre 10. « Le monde a changé : la destruction des pratiques scientifiques par le capitalisme industriel » < https://www.youtube.com/watch?v=fSzHys3MZtQ>** (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [29:14].
- **Isabelle Stengers. Livre 11. « Interdépendances, interconnexions, tisser ensemble : comment guérir de la dépossession et stopper la barbarie » < https://www.youtube.com/watch?v=r-NdenRzfX8>** (Les Possédés et leurs mondes, 2021) [34:58].
- **O Fazer das Ciências", por Isabelle Stengers < https://www.youtube.com/watch?v=euTBvVFCS5s>** (Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, 2018) [33:16].
- **Isabelle Stengers – Une autre science est possible ! < https://www.youtube.com/watch?v=dAL9Xx29nk0>** (Institut d'Études Avancées de Nantes au Lieu Unique, 2018) [1:15:48].
- **Isabelle Stengers – Cosmopolitics: Learning To Think With Sciences, Peoples And Natures < https://www.youtube.com/watch?v=1l0ipr61SI8>** (Situating Science, 2014) [1:26:32]
- **A Plea For Slow Science – Part 1 < https://www.youtube.com/watch?v=BuiQDrViJPw>** (Vrije Universiteit Brussel, 2011) [41:24].
- **A Plea For Slow Science – Part 2 < https://www.youtube.com/watch?v=iaZ8ofBEqe0>** (Vrije Universiteit Brussel, 2011) [20:57].

.

Bernadett Bensaude-Vincent, Donna Haraway, Isabelle Stengers

- **Sawyer Seminar: The Challenge of Animism < https://www.youtube.com/watch?v=ZSqCwA5Mc-4>** (University of California – Davis, 2015) [2:52:59].
- **Slow Science ? Rencontre avec Isabelle Stengers et Bernadette Bensaude-Vincent < https://www.youtube.com/watch?v=fLl19RNwELI>** (Université de Lausanne, 2014) [58:52].
- **Bernadette Bensaude-Vincent: "Les vertiges de la technoscience", Editions La Découverte < https://www.youtube.com/watch?v=BfkJuAmTvEw>** (**2009 < https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfhg68sHBND_V8bAgCVAul2Bfxm2yOpNsH3sPgptDZW usp=dialog>**) [8:15].

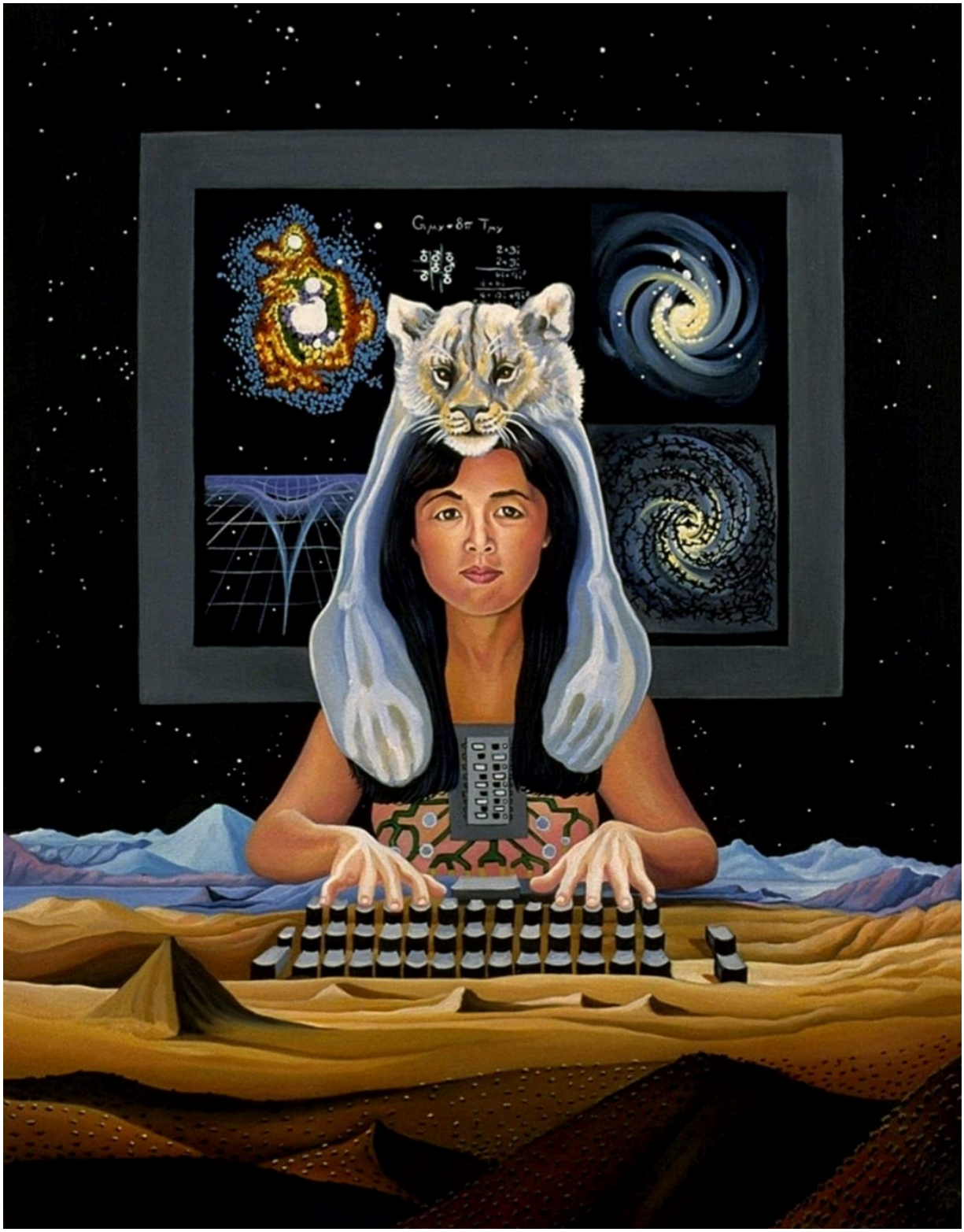
.

Veritasium

- **The World's Most Important Machine < https://www.youtube.com/watch?v=MiUHjLxm3V0&t=1641s>** [54:59]



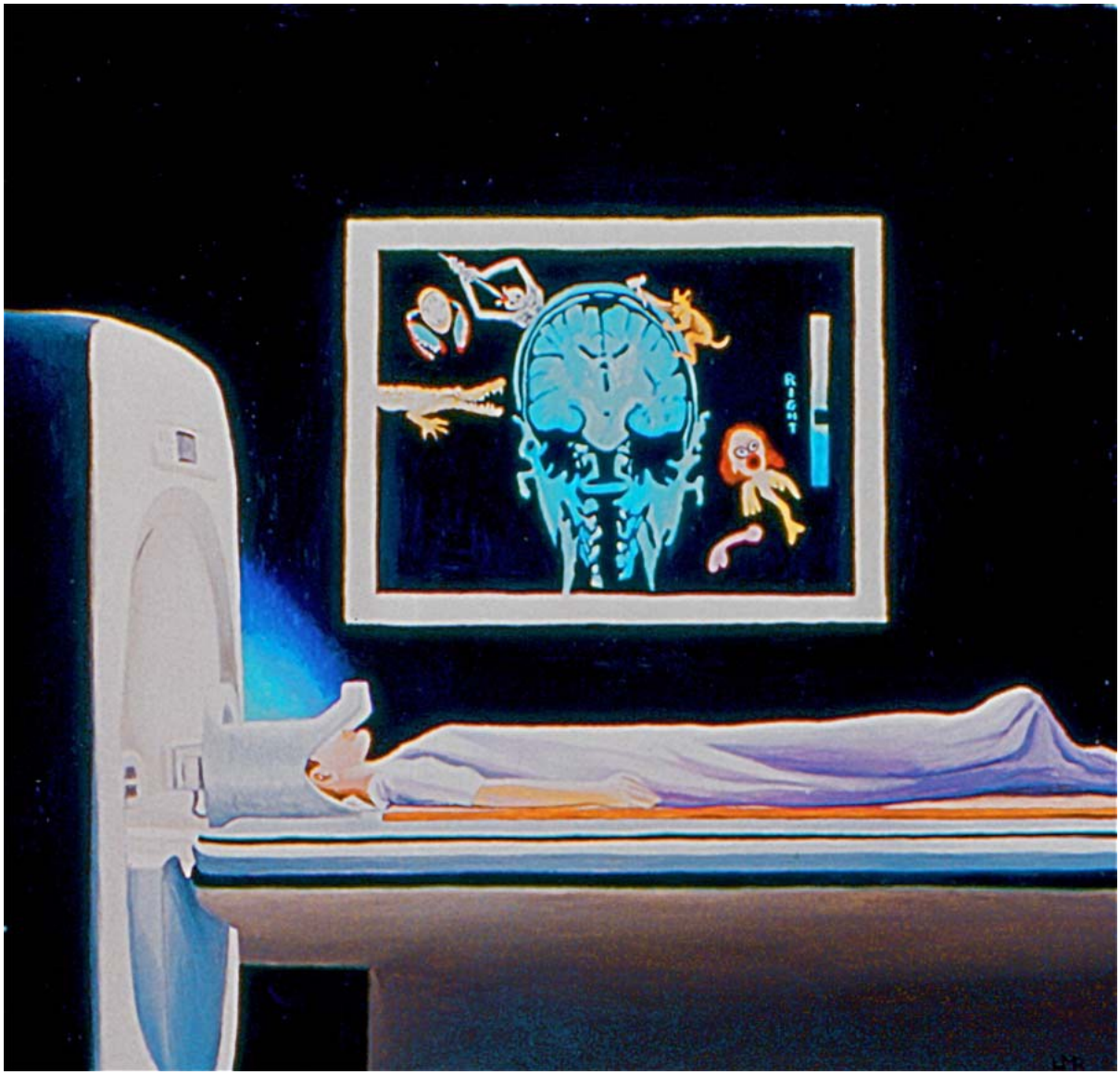
An Experiment on a Bird in the Air Pump (Joseph Wright of Derby 1768)



Cyborg, 1989, oil on canvas, 36″ x 28″ by Lynn Randolph



Lynn Randolph, The Annunciation of the Second Coming, oil on canvas, 58″ x 64″, 1996



Immeasurable Results. Lynn Randolph, oil on masonite. 9–1/2″ x 10″, 1994



La Mestiza Cosmica. Lynn Randolph, oil on canvas, 30″ × 24″, 1992

Figura 1. Millennial Children



Fonte: Lynn Randolph,1992.

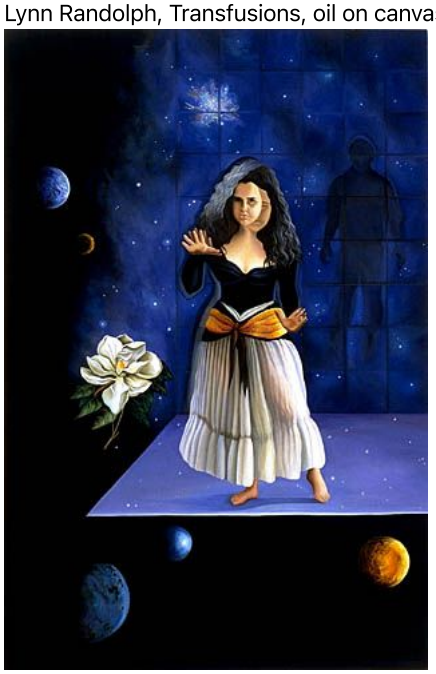
Millennial Children. Lynn Randolph, oil on canvas. 58″ x 72″. 1992



The Laboratory, or The Passion of OncoMouse, Lynn Randolph, oil on masonite. 10″ x 7″, 1994



Lynn Randolph, Transfusions, oil on canvas, 59″ × 48″, 1995.



A Diffraction, Lynn Randolph, oil on canvas. 58″x46″. 1992.



Endosymbiosis: Homage to Lynn Margulis (Shoshanah Dubiner 2012)





Pedro P. Ferreira < https://www.pedroferreira.net.br/> , Proudly powered by WordPress. < https://wordpress.org/>