UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIENCIAS HUMANAS
PROF. DRA. TANIELE RUI (DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA)
SEGUNDO SEMESTRE DE 2026

PROGRAMA DE CURSO HZ 460A - PESQUISA ANTROPOLÓGICA

Ementa: O curso tem como objetivo fornecer instrumentos teóricos e práticos sobre a pesquisa de campo: técnicas de pesquisas, diferentes perspectivas de interpretacão antropológica, as relações entre sujeito e objeto de pesquisa. A bibliografia incluirá textos clássicos sobre pesquisa de campo e textos contemporâneos que fazem uma leitura crítica de seus objetivos e resultados. O curso contemplará a possibilidade de realização de uma experiência de pesquisa de campo e a elaboração de um breve projeto de pesquisa.

Programa: Este curso tem a finalidade de fornecer aos alunos instrumentos teóricos e práticos sobre o trabalho de pesquisa em Antropologia. Nesse sentido, iremos ler e discutir textos que versam sobre metodologias de pesquisa de campo antropológicas, assim como apresentar campos de interesses renovados da antropologia, suas experiências, escritas e posturas éticas. Manuais de pesquisa, reminiscências de trabalho de campo, reflexões sobre técnicas de pesquisa, textos teóricos, videoaulas, textos de blogs… todos compõem o conjunto bibliográfico que fundamenta esta proposta. Além da entrada metodológica, o curso também objetiva conduzir e apoiar distintas etapas da produção de uma pesquisa: a sondagem, a entrada em campo e a observação participante. Espera-se fornecer uma formação robusta em pesquisa antropológica, que pode ser mobilizada na prática profissional de pesquisa.

Formas de Avaliação: A avaliação será constituída de:
i) Escolha do Tema, Levantamento Bibliográfico: atividade realizada em sala de aula (1,5)
ii) Produção de Diário de Campo (1,5)
iii) Trabalho final (ensaio autoral ou projeto de 8 páginas modelo PIBIC (4)
iv) Atividade extra: participação e relatoria em pelo menos 1 atividade das Jornadas de Antropologia ou da Anpocs (1,5)
v) Participação em Sala de Aula (1,5)

CRONOGRAMA DE AULAS

AULAS INTRODUTÓRIAS

AULA 1 - 13/08
Apresentação geral de interesses de estudo e primeira conversa sobre o conteúdo programático

AULA 2- 20/08
Apresentação finalizada do programa

Discussão de 2 vídeos:
Tatiana Maia, Projetos de Pesquisa
Luciana Brito, Revisão e Levantamento de Literatura
Complementar:
SAEZ, Oscar Calávia. "O projeto de tese". Esse obscuro objeto de pesquisa: um manual de métodos, técnicas e teses em antropologia. Ilha de Santa de Catarina: Edição do autor, 2013: Antes de mais nada
DINIZ, Débora. Carta de uma orientadora: sobre pesquisa e escrita acadêmica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2025: cartas_de_uma_orientadora_-_debora_diniz.pdf

BLOCO 1 - DAS TEORIAS

AULA 3- 27/08
Etnografias na Contemporaneidade
Escolha 1:
BARRETO, JOÃO PAULO. Introdução. Kumuã na kahtiroti-ukuse: uma "teoria" sobre o corpo e o conhecimento prático dos especialistas indígenas do Alto Rio Negro, UFAM: 2021. **Tese_João Paulo_PPGAS.pdf** (Prêmio CAPES 2022)
DAMASIO, Ana Clara. CAP.1 Memórias de família, memórias de um país : uma etnografia dos fluxos e dinâmicas de parentesco de famílias negras no Brasil pós-abolição, UNB, 2026: Repositório Institucional da UnB: Memórias de família, memórias de um país : uma etnografia dos fluxos e dinâmicas de parentesco de famílias negras no Brasil pós-abolição . (FINALISTA PRÊMIO ANPOCS, 2026)
Complementares:
PEIRANO, Mariza, Vista do Argonautas faz cem anos
AHLERT, Martina; BIONDI, Karina; PEREIRA, Alexandre. : ETNOGRAFIAS HOJE: 100 anos de Argonautas do Pacífico Ocidental | Revista Pós Ciências Sociais

AULA 4- 03/09
Para além do "campo"
CUNHA, Olivia. Quando o campo é o arquivo | Revista Estudos Históricos
Lowenkron, Laura. Ferreira, Leticia. Perspectivas Antropológicas sobre documentos: Antropologia e Documentos Policiais | PDF | Antropologia | Polícia
PARREIRAS, Carolina. Etnografia e uso de plataformas digitais: Aprendendo com o WhatsApp | Novos Debates
Motta, Jonathan. Vida como método: etnografia biográfica como recurso para os estudos de milícia: Vida como método: etnografia biográfica como recurso para os estudos de milícia | ILUMINURAS

AULA 5- 10/09
Experimentações Etnográficas
Kushnir, Karina. A antropologia pelo desenho: experiências visuais e etnográficas
Azevedo, Aina. De uma trajetória desenhada às experimentações etnográficas: De uma trajetória desenhada às experimentações etnográficas | Revista de Antropologia da UFSCar
Complementar:
Kofes, Suely. As grafias – traços, linhas, escrita, gráficos, desenhos - como perturbação no conhecimento antropológico | Revista de Antropologia da UFSCar

FREIRE, Rallyanara. “Babado Final”. Cerzindo o Tecido Social: ressignificações do bordado arpillera e a vida de atingidas de Belo Monstro. 2021

AULA 6- 17/09 -
Posicionalidade da Pesquisa
NASCIMENTO, SIL. O corpo da antropóloga e os desafios da experiência próxima | Revista de Antropologia
GUEDES, ANAIH., Cap. 1 “Os Aleijamentos metodológicos”. Olhar, (não) ouvir, escrever: uma autoetnografia ciborgue.
TUXÁ, Felipe. Antropologias indígenas e a questão da posicionalidade: Antropologias indígenas e a questão da posicionalidade
CAVALCANTI, Céu. SANDER, Vanessa. Contágios, fronteiras e encontros: articulando analíticas da cisgeneridade por entre tramas etnográficas em investigações sobre prisão: Brasil - Contágios, fronteiras e encontros: articulando analíticas da cisgeneridade por entre tramas etnográficas em investigações sobre prisão Contágios, fronteiras e encontros: articulando analíticas da cisgeneridade por entre tramas etnográficas em investigações sobre prisão

BLOCO 2 - DOS MODOS DE FAZER

AULA 7 - 24/09
Caminhada etnográfica pelo centro de Campinas
Textos disparadores: INGOLD, TIM. O Dédalo e o Labirinto: caminhar, imaginar e educar a atenção.
PITANGA, Luisa**. Por uma antropologia do caminhar* -**
Complementar:
FERNANDES, BRUNO. **Caminhada etnográfica em itinerários urbanos: a etnografia de rua em deslocamentos na cidade | Ponto Urbe**
PETTONET, COLLETE. Observação Flutuante**. Observação Flutuante em Cemitério Parisiense | PDF | Cidade | Gatos**

AULA 8- 01/10
Atividade prática em sala de aula:
Troca de Impressões, Divisão da turma, Escolha do Tema, Levantamento Bibliográfico (entrega no final da aula - peso 2)
Textos disparadores:
BEAUD, Stephanie e WEBER, FLORENCE: “Escolha um tema e um campo”. Guia para a pesquisa de campo, 2007.
BECKER, Howard. “Aprendendo a escrever como profissional”. “Soltando o texto”. Truques de Escrita.

ANPOCS (AULA SUSPENSA)- 08/10

AULA 9- 15/10 -
Primeiros contatos de Pesquisa - segunda ida ao centro de Campinas.
Texto base: VALADARES, LICiA. Brasil - Os dez mandamentos da observação participante Os dez mandamentos da observação participante
Complementar:

Foote-White,W.– “Anexo A–Sobre a evolução de Sociedade de esquina”. Sociedade de esquina. Jorge Zahar ed,2005.
RABINOW, PAUL. Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos.
STOLLER, PAUL. O gosto das coisas etnográficas.

AULA 10- 22/10
Produção, Apresentação e Compartilhamento de Diário de Campo (peso 2)
CACHADO, Rita. Brasil - Diário de campo. Um primo diferente na família das ciências sociais Diário de campo. Um primo diferente na família das ciências sociais
Complementar:
Malinowski, Bronislaw. Um diário no sentido estrito do termo, Rio de Janeiro: Ed. Record, 1997 (1967).
James Clifford, “Sobre a automodelagem etnográfica: Conrad e Malinowski”. In: A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX, Rio de Janeiro: UERJ, 1998

AULA 11- 29/10
Uso de entrevistas
FELTRAN, Gabriel. O legítimo em disputa: As fronteiras do “mundo do crime” nas periferias de São Paulo | Dilemas - Revista de Estudos de Conflito e Controle Social
FLEISCHER, Soraya, Som ao redor: entrevistas, gravações, audições e metodologia | GIS - Gesto, Imagem e Som - Revista de Antropologia
* Exercício prático: Pensando a produção de roteiro de entrevistas
Complementar:
GOLDENBERG, Miriam. “Entrevistas e Questionários”. A arte de Pesquisar, 2004: GOLDENBERG. A arte de pesquisar. — Escola de Serviço Social

AULA 12- 05/11 -
Terceira ida ao centro de Campinas
Textos Disparadores: Evans-Pritchard, EdwardE. “Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalhode campo”. Em Bruxaria,oráculos e magia entre os Azande.
Evans- Pritchard, Antropologia Aplicada: Vista do Antropologia Aplicada

BLOCO 3- QUESTÕES ABERTAS

AULA 13 - 12/11-
Trabalhos Colaborativos e Escrita Antropológica:
GARRABÈ, Laure. Sobre a realidade da colaboração nas Metodologias Colaborativas em Antropologia: Sobre a Realidade da Colaboração nas Metodologias Colaborativas em Antropologia | Revista AntHropológicas
RAPAPPORT, Joane. Para além da observação participante: Etnografia colaborativa enquanto inovação teórica: Para além da observação participante: etnografia colaborativa enquanto inovação teórica | Ponto Urbe
Complementar:
GEERTZ, Clifford. O antropólogo como autor. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 2012.

AULA 14- 19/11-
Ética em Antropologia:

Fleischer, Soraya. Schuch, Patrice. Ética e regulamentação na pesquisa Antropológica (Ética e regulamentação na pesquisa antropológica | Portal de Livros da UnB)

- Especial atenção para Fonseca, Claudia. “Que ética? Que ciência? Que sociedade?” e Diniz, Debora. “A pesquisa social e os comitês de ética no Brasil”.

AULA 15 - 26/11-

Tempos da Pesquisa

LATOUR, Bruno. Como terminar uma tese de sociologia: pequeno diálogo entre um aluno e seu professor (um tanto socrático): Como terminar uma tese de sociologia: pequeno diálogo entre um aluno e seu professor (um tanto socrático) | Cadernos de Campo (São Paulo - 1991)

KUSHNIR, KARINA. Doze dicas para terminar TCC, dissertação de mestrado e tese de doutorado (Parte 1) | Karina Kuschnir; Doze (ou treze) lições para ajudar a terminar TCC, dissertação de mestrado e tese de doutorado (Parte 2) | Karina Kuschnir e Dez lições da vida acadêmica | Karina Kuschnir