UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

HZ 062 - GÊNERO E SEXUALIDADE

Profe. Responsável: Isa Lins França
Equipe docente:
PED: Bruno Benichio; Lucas Nascimento; Za Chacon. PAD: Ana Beatriz Zani; Clarice Isabelle Santana; Luís Cláudio Mendes

Terças-feiras, 14h, sala IH02

EMENTA

Esta disciplina tem como objetivo abordar os conceitos de gênero e de sexualidade nas ciências sociais, acompanhando sua constituição e seus deslocamentos, tendo sempre em vista as articulações com outras diferenças. Durante o curso, discutiremos leituras fundamentais à compreensão desses conceitos e do campo de estudos, permitindo a estudantes localizar-se em relação a alguns dos principais debates envolvendo gênero e sexualidade. A disciplina dedica atenção especial às identidades de gênero e às experiências e produções intelectuais trans, travestis e não binárias, tomadas não como tema particular, mas como lugar a partir do qual o próprio conceito de gênero vem sendo reformulado.

O primeiro bloco do curso é dedicado à constituição do conceito de gênero e ao dispositivo da sexualidade, passando pela heterossexualidade compulsória, pela performatividade e pelo debate entre prazer e perigo. O segundo bloco parte das críticas à naturalidade do binário de gênero e à colonialidade, em diálogo com produções africanas e latino-americanas, e se volta em seguida às dissidências de gênero: variabilidade, epistemologias trans e transfeminismos, não binariedades e disputas de linguagem, monstruosidade e autorrepresentação, fugitividades trans negras, encerrando-se com uma discussão sobre arquivos e corpos. As duas últimas aulas fecham o curso com a visita ao Arquivo Edgard Leuenroth e com a apresentação de pesquisas em andamento da equipe PED.

AVALIAÇÃO

A avaliação consistirá de 1) dois trabalhos intermediários, consistindo de comentários de pelo menos uma página sobre os textos obrigatórios de duas aulas do Bloco I (aulas 1 a 7), que deve ser entregue no classroom um dia antes da aula acontecer. Espera-se comentários autorais, SEM USO DE IA, com as reflexões da pessoa leitora sobre os textos da aula. Não serão considerados para nota os trabalhos atrasados. Essas atividades valem 40% da nota final. 2) um trabalho final, de 7 até 10 páginas (sem contar a bibliografia), articulando textos de pelo menos três aulas do curso. O trabalho pode se organizar em torno de uma temática específica de livre escolha ou consistir num ensaio a partir das leituras da disciplina.

CRONOGRAMA DAS AULAS

Abertura

Aula 1 - 11/08 - Apresentação do curso

Bloco I - Conceitos em disputa: gênero e sexualidade

Aula 2 - 18/08 - Gênero como categoria

Leituras obrigatórias:

SCOTT, Joan. "Gênero: uma categoria útil de análise histórica". *Educação e Realidade*, Porto Alegre, v. 20, n. 2, p. 71-99, 1995.

McCLINTOCK, Anne. "Introdução". In: *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

Bibliografia complementar:

SCOTT, Joan. "Prefácio a *Gender and the Politics of History*". *Cadernos Pagu*, Campinas, n. 3, p. 11-27, 1994.

PISCITELLI, Adriana. "Gênero: a história de um conceito". In: ALMEIDA, Heloisa Buarque de; SZWAKO, José E. (orgs.). *Diferenças, igualdade*. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2009, p. 116-148.

Aula 3 - 25/08 - Gênero e seus deslocamentos

Leituras obrigatórias:

HARAWAY, Donna. "'Gênero' para um dicionário marxista: a política sexual de uma palavra". *Cadernos Pagu*, Campinas, n. 22, p. 201-246, 2004.

CARBY, Hazel. "Mujeres blancas, ¡escuchad! El feminismo negro y los límites de la hermandad femenina". In: JABARDO, Mercedes (org.). *Feminismos negros: una antología*. Madri: Traficantes de Sueños, 2012.

Bibliografia complementar:

COLLINS, Patricia Hill. "Aprendendo com a *outsider within*: a significação sociológica do pensamento feminista negro". *Sociedade e Estado*, Brasília, v. 31, n. 1, p. 99-127, 2016.

Aula 4 - 01/09 - O dispositivo da sexualidade

Leituras obrigatórias:

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade 1: a vontade de saber*. São Paulo: Graal, 2011. ("A hipótese repressiva" e "O dispositivo da sexualidade")

STOLER, Ann Laura. "Placing race in the History of Sexuality". In: *Race and the Education of Desire: Foucault's History of Sexuality and the Colonial Order of Things*. Durham: Duke University Press, 1995.

Bibliografia complementar:

VANCE, Carole. "A antropologia redescobre a sexualidade: um comentário teórico". *Physis — Revista de Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 1, p. 7-31, 1995.

Aula 5 - 08/09 - Heterossexualidade compulsória e performatividade

Leituras obrigatórias:

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. (Cap. 1; itens 3 e 4 do Cap. 3)

WITTIG, Monique. “Não se nasce mulher” e “O pensamento hétero”. In: *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Madri: Egales, 2006. (há traduções para o português)

Bibliografia complementar:

(a definir)

Filme: *Paris is Burning*, dir. Jennie Livingston, 1991.

Aula 6 - 15/09 - Pensando sexo

Leituras obrigatórias:

RUBIN, Gayle. “Pensando o sexo: notas para uma teoria radical da política da sexualidade”. In: *Políticas do sexo*. São Paulo: Ubu, 2017.

VANCE, Carole. “El placer y el peligro: hacia una política de la sexualidad”. In: *Placer y peligro: explorando la sexualidad femenina*. Madrid: Talasa, 1989.

Bibliografia complementar:

RUBIN, Gayle; BUTLER, Judith. “Tráfico sexual: entrevista”. *Cadernos Pagu*, Campinas, n. 21, p. 157-209, 2003.

Aula 7 - 22/09 - Desejo e erotismo

MLeituras obrigatórias:

McCLINTOCK, Anne. "Couro imperial: raça, travestismo e o culto da domesticidade". In: *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

PERLONGHER, Néstor. “Prefácio à 1ª edição” e “Derivas e Devires”. In: *O negócio do michê: a prostituição viril em São Paulo*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2008.

Bibliografia complementar:

GREGORI, Maria Filomena. "Limites da sexualidade: violência, gênero e erotismo". *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 51, n. 2, 2008.

Bloco II - Descentramentos e dissidências de gênero

Aula 8 - 29/09 - Colonialidade e dimorfismo de gênero

Leituras obrigatórias:

BUTLER, Judith. “Natureza/Cultura: rumo à construção conjunta” e “Os legados racial e colonial do dimorfismo de gênero”. In: *Quem tem medo do gênero?* São Paulo: Boitempo, 2024.

PRECIADO, Paul. Um apartamento em Urano: Crônicas da travessia. São Paulo: Zahar, 2020. Trechos: Meu corpo não existe; Mudar de voz; Crônicas da Travessia.

Bibliografia complementar:

MATEBENI, Zethu. “Nongayindoda: moving beyond gender in a South African context”. *Journal of Contemporary African Studies*, v. 39, n. 4, p. 565-575, 2021. (tradução didática)

LUGONES, María. “Colonialidad y género”. *Tabula Rasa*, Bogotá, n. 9, p. 73-102, 2008.

Para ver: MUHOLI, Zanele. *Beleza valente*. São Paulo: IMS, 2025. (exposição e catálogo)

Aula 9 - 06/10 - Trans*: variabilidade, epistemologias

Leituras obrigatórias:

HALBERSTAM, Jack. *Trans*: A Quick and Quirky Account of Gender Variability*. Oakland: University of California Press, 2018. Ler “Trans, o que há em um nome” e “Construindo corpos trans”, da versão do livro traduzido para o português.

RODOVALHO, Amara Moira. “O cis pelo trans”. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 25, n. 1, 2017.

BAGAGLI, Beatriz Pagliarini. “A diferença trans no gênero para além da despatologização”. *Revista Periódicus*, Salvador, v. 1, n. 5, maio-out. 2016.

Bibliografia complementar:

VERGUEIRO, Viviane. “Pensando a cisgeneridade como crítica decolonial”. In: MESSEDER, S.; CASTRO, M. G.; MOUTINHO, L. (orgs.). *Enlaçando sexualidades*. Salvador: EDUFBA, 2016, p. 249-270.

STRYKER, Susan. “Saberes (des)sujeitados: uma introdução aos estudos transgênero”. *Ponto Urbe*, São Paulo, n. 28, p. 1-23, 2021.

Aula 10 - 13/10 - Não binariedades

Leituras obrigatórias:

VILHAS, Jinx. “Não binariedade, linguagem não binária e transfeminismo no Brasil”. *Cadernos Pagu*, Campinas, n. 72, e247201, 2025.

BARBOSA, Inaê Iabel. “Analisando argumentos antilinguagem não-binária: cisnormatividade, colonialidade e capacitismo”. *Revista Periódicus*, Salvador, v. 1, n. 20, p. 21-44, jan.-abr. 2024.

CAETANO, Morgan Franzoni. *Estudos não-bináries: mapeamento de uma década de publicações sobre não-binariedade de gênero no Brasil*. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) - FFLCH/USP, São Paulo, 2024. (trechos a indicar)

Bibliografia complementar:

Bey, Marquis. "RE: [No Subject] - On Nonbinary Gender." Qui Parle: Critical Humanities and Social Sciences, vol. 30 no. 2, 2021, p. 229-247.

Aula 11 - 20/10 - Monstros, corpos, hormônios

Leituras obrigatórias:

PRECIADO, Paul B. *Eu sou o monstro que vos fala: relatório para uma academia de psicanalistas*. Trad. Carla Rodrigues. Rio de Janeiro: Zahar, 2022. (leitura integral)

WAYAR, Marlene. *Travesti: una teoría lo suficientemente buena*. Buenos Aires: Muchas Nueces, 2018. “Reivindico mi derecho a ser un monstruo”.

ARRUDA, Lino. *Monstrans: experimentando horrormônios*. 2021. (HQ, leitura integral)

Bibliografia complementar:

PRECIADO, Paul B. *Testo junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica*. Rio de Janeiro: Zahar, 2023. (cap. 1)

BERKINS, Lohana. “Travestis: una identidad política”. *Trabajos y Comunicaciones*, n. 33, p. 1-6, 2007.

Aula 12 - 27/10 - Fugitividades negres/trans

Leituras obrigatórias:

SPILLERS, Hortense. “Bebê da mamãe, talvez do papai: uma gramática estadunidense”. In: BARZAGHI, C.; PATERNIANI, S. Z.; ARIAS, A. (orgs.). *Pensamento negro radical: antologia de ensaios*. São Paulo: Crocodilo / n-1 edições, 2021.

SNORTON, C. Riley. *Black on Both Sides: A Racial History of Trans Identity*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2017. (trecho a definir)

Bibliografia complementar:

Para ver: TOURMALINE; WORTZEL, Sasha. *Happy Birthday, Marsha!* EUA, 2018, 14 min.

Aula 13 - 03/11 - Arquivos e corpos

Leituras obrigatórias:

GADELHA, Kaciano. “Notas de um arquivo queer”. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, v. 7, e581, 2021.

NEDEL, Juno. “O corpo como arquivo: tensionando questões sobre História e memória trans”. *Ventilando Acervos*, 2020.

HARTMAN, Saidiya. “Vênus em dois atos”. In: BARZAGHI, C.; PATERNIANI, S. Z.; ARIAS, A. (orgs.). *Pensamento negro radical: antologia de ensaios*. São Paulo: Crocodilo / n-1 edições, 2021.

Bibliografia complementar:

MUTHA — Museu Transgênero de História e Arte. Acervo digital. Disponível em: mutha.com.br.

Podcast del Archivo de la Memoria Trans

Encerramento

Aula 14 - 10/11 - Visita ao Arquivo Edgard Leuenroth (AEL)

Visita técnica ao AEL/IFCH-Unicamp, com apresentação de acervos e discussão sobre o arquivo como prática situada de produção de memória, a partir das leituras da aula anterior. Não há leitura obrigatória.

Aula 15 - 17/11 - Pesquisas em andamento: apresentação das/os doutorandas/os PED

Apresentação e discussão das pesquisas em curso de pesquisadories/es de Doutorado do Programa de Estágio Docente. ***Bibliografia:*** Textos a serem indicados pela equipe PED a partir de suas pesquisas.