UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2026

Disciplina:
HH484 A – **História Moderna II** Docente: Prof. Dr. Rui Luis Rodrigues

Ementa:
Título: O Ocidente durante a Modernidade Tardia (1648-1815): Da crise da *Respublica christiana* à crise do *Antigo Regime* O curso propõe: (**i**) um exame dos principais pressupostos conceituais explorados pela historiografia mais recente para a compreensão da fase final do chamado "período moderno", nomeadamente uma atenção à ideia de Ocidente como construto cultural e a emergência de uma História Moderna de matiz nitidamente global; (**ii**) uma análise das dinâmicas que levaram ao fim da *respublica christiana* enquanto autocompreensão produzida pela sociedade europeia, a partir de suas principais linhas de força: os problemas de ordem política colocados por uma sociedade acostumada aos múltiplos níveis de poder, os impasses apresentados pelos processos de confessionalização, o avanço das dinâmicas de disciplinamento social, a emergência de novos instrumentos para a prática política; (**iii**) uma discussão das transformações culturais que caracterizaram o período, na tentativa de entender, em chave global, suas principais tensões (a mudança dos eixos percebidos pela sociedade europeia, em termos culturais e geopolíticos; as tensões no interior da estrutura intelectual produzida por essa sociedade; as pressões oriundas do diálogo com as novas realidades globais); (**iv**) uma reflexão sobre a situação de crise revolucionária em fins do século XVIII, com atenção para o fenômeno do Terror e para a elaboração de uma complexa retórica revolucionária. O curso se norteará também por uma preocupação constante no sentido de interligar os mais recentes desenvolvimentos da historiografia pertinente ao nosso período com a aplicabilidade desses conhecimentos em sala de aula, tendo em vista a formação de docentes para os níveis Fundamental e Médio.

Programa:

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2026

Bloco I: O fim da *respublica christiana*

1. Da *respublica christiana* ao conceito de Ocidente
2. A luta contra os níveis intermediários de poder
3. A intensificação do disciplinamento social
4. As novas artes da política: *raison d'État*, dissimulação, diplomacia
5. A "crise do século XVII" e os desenvolvimentos da economia capitalista.

Bloco II: A redefinição do eixo cultural – Fermentos da crítica e transformações culturais no século XVII

1. Do sul ao norte, da estabilidade ao movimento
2. Ciência e bruxaria
3. A linguagem escatológico-apocalíptica e sua racionalidade
4. O fim de um mundo: "Barroco" e sentimento de angústia
5. As transformações culturais do Ocidente em perspectiva mundializada

Bloco III: A crítica – Transformações culturais e a emergência do pensamento ilustrado

1. A tradição republicana: metamorfoses de um modelo
2. A crise do "Antigo Sistema Colonial" e a montagem do capitalismo industrial
3. As Ilustrações e seus limites: revisão historiográfica
4. O reformismo ilustrado entre crítica e crise.

Bloco IV: A crise – Revolução e fim do Antigo Regime

1. O problema do "Antigo Regime"
2. O processo revolucionário na França (1787-1799)
3. Repensando o *Terror*
4. As retóricas da Revolução, entre verbo e imagem.

Bibliografia:

ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (orgs.). *Ensino de história: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003

ABUD, K. M. "Formação da consciência histórica: um lugar para a didática da História". *Ponta de Lança: Revista Eletrônica*

de História, Memória & Cultura, v. 17, n. 32 (2023): 13–22

ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista*. Tradução. São Paulo: Brasiliense, 3ª. edição, 2004

ANDRADE, Everardo Paiva de. *Mais História e ainda mais Docência. Por uma epistemologia da prática docente no Ensino de História*. Campo dos Goytacazes: Fafic, 2002

APPIAH, Kwame Anthony. "There is no such thing as western civilization". *The Guardian*, 9 Nov 2016

ARAÚJO, André de *et al* (orgs.). *A Época Moderna*. Petrópolis: Vozes, 2024

ARRUDA, José Jobson de Andrade. *A Grande Revolução Inglesa, 1640-1780. Revolução Inglesa e Revolução Industrial na Construção da Sociedade Moderna*. São Paulo: FFLCH/Hucitec, 1996

ASSIS, Arthur. *A teoria da história de Jörn Rüsen: Uma introdução*. Goiânia: Editora da Universidade Federal de Goiás, 2010

BADINTER, Élisabeth. *As Paixões Intelectuais. Vol. 1, "Desejo de Glória, 1735-1751"; vol. 2, "Exigência de dignidade, 1751-1762"; vol. 3, "Vontade de poder, 1762-1778"*. Tradução. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007 (vols. 1 e 2), 2009 (vol. 3)

BADINTER, Élisabeth. *Émilie, Émilie ou l'ambition féminine au XVIIIe siècle*. Paris: Flammarion, 1983

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004

BOUWSMA, William J. *A Usable Past: Essays in European Cultural History*. Berkeley/Los Angeles: University of California Press, 1990

BRAUDEL, Fernand. *El Mediterraneo y el mundo mediterraneo en la epoca de Felipe II*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição, 2 vols., 1976

_____. *Civilização material, economia e capitalismo*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 3 vols., 1995

BRESLAW, Elaine G. *Tituba: Reluctant Witch of Salem. Devilish Indians and Puritan Fantasies*. New York and London: New York University Press, 1996

BUCK-MORS, Susan. "Hegel e Haiti". Tradução. *Novos Estudos Cebrap* 90 (2011): 131-71

CALLIÈRES, François de. *Como negociar com príncipes*. Tradução. Rio de Janeiro: Campus, 2001

CARPENTIER, Jean, e LEBRUN, François. *História da Europa*. Tradução. Lisboa: Referência/Editorial Estampa, 1993

CARVALHO, Daniel Gomes de. *Revolução Francesa*. Coleção "História na Universidade – Temas Fundamentais". São Paulo: Editora Contexto, 2022

CHAUNU, Pierre. *A Civilização das Luzes*. Tradução. Lisboa: Imprensa Universitária, 2 vols., 1985

CLARK, Stuart. *Pensando com demônios: A ideia de bruxaria no princípio da Europa moderna*. Tradução. São Paulo: Edusp, 2006

DARNTON, Robert. *Boemia literária e Revolução*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1987

_____. *Edição e sedição: O universo da literatura clandestina no século XVIII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1992

_____. *O Iluminismo como negócio: História da publicação da* Enciclopédia*, 1775-1800*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996

_____. *Poesia e polícia: Redes de comunicação na Paris do século XVIII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2014

DAVIS, Natalie Zemon. *Nas Margens. Três Mulheres do Século XVII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1997

DELUMEAU, Jean. *Un chemin d'histoire: Chrétienté et christianisation*. Paris: Fayard, 1981

_____. *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996

ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2 vols., 1994

_____. *A sociedade de corte*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2001

ELLIOTT, John H. *La Europa Dividida, 1559-1598*. Tradução. Madrid: Siglo Veintiuno, 6ª. edição, 1988

_____. "A Europe of composite monarchies". *Past & Present* 137 (1992): 48-71

ENGLUND, Steven. *Napoleon: A Political Life*. Cambridge/Massachussets: Harvard University Press, 2004

FERRO, Marc. *A manipulação da História no ensino e nos meios de comunicação*. Tradução. São Paulo: IBRASA, 2ª. edição, 1983

FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de ensino de história: Experiências, reflexões e aprendizados.* Campinas: Ed. Papirus, 2003

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 42ª. edição, 2005

FURET, François. *Pensando a Revolução Francesa*. Tradução. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989

_____; OZOUF, Mona (org.). *Dicionário Crítico da Revolução Francesa*. Tradução. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989

GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (coord.). *Historia de España Siglo XVIII. La España de los Borbones*. Madrid: Cátedra, 2002

GINZBURG, Carlo. *Nenhuma ilha é uma ilha: Quatro visões da literatura inglesa*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2004

_____. *O fio e os rastros: Verdadeiro, falso, fictício*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2007

_____. *Medo, reverência, terror. Quatro ensaios de iconografia política*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2014

GODECHOT, Jacques. *L'Europe e l'Amérique à l'époque napoléonienne*. Paris: PUF, 1967

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto e VILA VILAR, Enriqueta (org.). *Grafías del Imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003

GREENGRASS, Mark. *Christendom Destroyed. Europe, 1517-1648*. London: Penguin, 2014

GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2001

GUTMANN, Myron P. "The Origins of the Thirty Years War." *The Journal of Interdisciplinary History* 18, 4 (1988): 749-70

HAZARD, Paul. *A crise da consciência europeia*. Tradução. Lisboa: Cosmos, sem data (edição original, 1934)

HESPANHA, António Manuel. *As Vésperas do Leviathan: Instituições e poder político em Portugal, século XVII*. Coimbra: Almedina, 1994

HESPANHA, António Manuel (org.). *Poder e Instituições na Europa do Antigo Regime*. Colectânea de Textos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984

HOBSBAWM, Eric. *A Era das Revoluções: Europa 1789-1848*. Tradução. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 9ª. edição, 1996

_____. *Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality*. Cambridge: Cambridge University Press, 2a. edição, 1992

_____. *Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. Tradução. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 5ª. edição, 2000

HILL, Christopher. *Antichrist in Seventeenth-Century England*. London: Oxford University Press, 1971

_____. *O mundo de ponta-cabeça. Ideias radicais durante a Revolução inglesa de 1640*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1987

_____. *Origens Intelectuais da Revolução Inglesa*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 1992

_____. *O eleito de Deus: Oliver Cromwell e a Revolução Inglesa*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2001

HUNT, Lynn. *Política, cultura e classe na Revolução Francesa*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2007

ISRAEL, Jonathan. *Iluminismo radical. A filosofia e a construção da modernidade, 1650-1750*. Tradução. São Paulo: Madras, 2009

KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: Uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Tradução. Rio de Janeiro: EDUERJ/Contraponto, 1999

_____. *Futuro passado: Contribuição à semântica dos tempos modernos*. Tradução. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2006

LEFEBVRE, Georges. *O Grande Medo de 1789: Os camponeses e a Revolução Francesa*. Tradução. Rio de Janeiro: Campus, 1979

_____. *1789: O surgimento da Revolução Francesa*. Tradução. São Paulo: Paz e Terra, 1989

LITTLE, Patrick (ed.) *Oliver Cromwell: New Perspectives*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009

LIU, Yu. "The Jesuits and the Anti-Jesuits: The Two Different Connections of Leibniz with China". *The Eighteenth Century*, vol. 42, no. 2 (2002): 161-74

MARTINS, Estevão de Rezende. "Consciência histórica, práxis e cultura: a propósito da teoria da história de Jörn Rüsen. *Síntese Nova Fase*, Belo Horizonte, v. 19 n. 56 (1992): 59-73

MATHER, Cotton. *The Wonders of the Invisible World. Observations as Well Historical as Theological, upon the Nature, the Number, and the Operations of the Devils* […]. Boston: Printed and sold by Benjamin Harris, 1693

MCGINN, Bernard (ed.). *The Encyclopedia of Apocalypticism*. New York/London: Continuum, 2000, 3 vols.

MELLO E SOUZA, Laura de; FURTADO, Junia Ferreira; BICALHO, Maria Fernanda (orgs.), *O governo dos povos*. São Paulo: Alameda, 2009

MICHELET, Jules. *História da Revolução Francesa. Da Queda da Bastilha à Festa da Federação*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras/Círculo do Livro, 2003

MOLIÈRE. *Don Juan ou O convidado de pedra*. Tradução. São Paulo: Hedra, 2011

MONAHAN, W. Gregory. *Let God Arise: The War & Rebellion of the Camisards*. Oxford: Oxford University Press, 2014

MONTEIRO, Rodrigo Bentes. "A república de Jean Bodin: uma interpretação do universo político francês durante as guerras de religião". *Tempo* vol. 8, no. 15 (2003): 161-77

MORIN, Tânia Machado. *Virtuosas e Perigosas: As mulheres na Revolução Francesa*. São Paulo: Alameda Editorial, 2013

MORRILL, John (ed.). *Oliver Cromwell and the English Revolution*. London/New York: Longman, 1990

MURET, Pierre. *La prépondérance anglaise, 1715-1763*. Paris: PUF, 1949

NAUM, Magdalena; NORDIN, Jonas M. (ed.), *Scandinavian Colonialism and the Rise of Modernity: Small Time Agents in a Global Arena*. New York: Springer, 2013

NOVAIS, Fernando. *Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial*. São Paulo: Hucitec, 1979

_____; SILVA, Rogério F. da (org.). *Nova História em Perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011 (vol. I), 2013 (vol. II)

OZOUF, Mona. *La fête revolutionnaire, 1789-1799*. Paris: Gallimard, 1976

OESTREICH, Gerhard. *Neostoicism & the Early Modern State*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982

PÉCORA, Alcir (org.). *Antonio Vieira: Sermões*. São Paulo: Hedra, 2000, 2 vols.

PERROT, Michelle (org.). *História da Vida Privada*. Vol. 4, "Da Revolução Francesa à Primeira Guerra". Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1999-2000

PETITEAU, Natalie. *Napoléon, de la mythologie à l'histoire*. Paris: Le Seuil, 1999

PO-CHIA HSIA, Ronald (ed.). *A Companion to the Reformation World*. Hoboken/NJ: Blackwell, 2006

PROSPERI, Adriano. *Dar a alma: História de um infanticídio*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2010

RIOUX, Jean-Pierre. *A Revolução Industrial, 1780-1880*. Tradução. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1975

ROBERTSON, John. *The Case for the Enlightenment: Scotland and Naples, 1680-1760*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007

ROCHE, Daniel. *História das coisas banais. Nascimento do consumo, séculos XVII – XIX*. Tradução. Rio de Janeiro: Rocco, 2000

_____. *O povo de Paris: Ensaio sobre a cultura popular no século XVIII*. Tradução. São Paulo: EDUSP, 2004

RODRIGUES, Rui Luis. "Os processos de confessionalização e sua importância para a compreensão da história do Ocidente na primeira modernidade (1530-1650)". *Tempo*, vol. 23, no. 1 (2017): 1-21

ROSSI, Paolo. *A Ciência e a Filosofia dos Modernos. Aspectos da Revolução Científica*. Tradução. São Paulo: Editora da Unesp, 1992

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emílio ou Da Educação*. Tradução. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 3ª. edição, 1995

ROVERE, Maxime (org.), *Arqueofeminismo: mulheres filósofas e filósofos feministas séculos XVII-XVIII*. São Paulo: n-1 edições, 2019

RÜSEN, Jörn. "Didática da História: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão. *Práxis Educativa*, v. 1 n.2 (2006): 7-16.

_____. *Aprendizagem histórica: Fundamentos e paradigmas*. Curitiba: W&A Editores, 2012.

SANTOS, Antonio Carlos dos (org.). *O outro como problema: O surgimento da tolerância na modernidade*. São Paulo: Alameda, 2010

SCHAMA, Simon. *O desconforto da riqueza: A cultura holandesa na Época de Ouro, Uma interpretação*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1992

SCHILLING, Heinz. *Early Modern European Civilization and its Political and Cultural Dynamism*. The Menahem Stern Jerusalem Lectures. Lebanon: University Press of New England, 2008

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; Urban, Ana Cláudia. "Aprendizagem e formação da consciência histórica: possibilidades de pesquisa em Educação Histórica". *Educar em Revista* 60 (2016): 17-42

SENELLART, Michel. *As artes de governar. Do* regimen *medieval ao conceito de governo*. Tradução. São Paulo: Editora 34, 2006

SENNETT, Richard. *O declínio do homem público: As tiranias da intimidade*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1999

SMITH, Adam. *Inquérito sobre a Natureza e as Causas da Riqueza das Nações*. Tradução. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 3ª. edição, 1981-1983, 2 vols.

SOBOUL, Albert. *História da Revolução Francesa*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 1974

_____. *1789: "l'An Un de la Liberté"*. Paris: Éditions Sociales, 2ª. edição, 1950 [1939]

STEINBERG, Ronen, "Trauma and the Effects of Mass Violence in Revolutionary France: A Critical Inquiry". *Historical Reflexions/Refléxions Historiques*, vol. 41, no. 3 (2015): 28-46

STOIANI, Raquel. *Da Espada à Águia: Construção Simbólica do Poder e Legitimação Política de Napoleão Bonaparte*. São Paulo: Humanitas, 2005

STONE, Lawrence. *Causas da Revolução Inglesa, 1529-1642*. Tradução. Bauru: EDUSC, 2000

SUBRAHMANYAM, Sanjay, "Du Tage au Gange au XVIème siècle: une conjoncture millénariste à l'échelle eurasiatique". *Annales HSS*, janvier-février 2001, no. 1, pp. 51-84

THOMPSON, Edward. *A formação da classe operária inglesa*. Tradução. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 3 vols., 1987-1988

_____. *Costumes em comum*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1998

TULARD, Jean. *La legende noire de l'Empereur*. Paris: René Julliard, 1965
_____. *História da Revolução Francesa*. Tradução. São Paulo: Paz e Terra, 1989
_____. *Napoleão: O mito do salvador*. Tradução. Niterói/RJ: Casa Jorge Editorial, 1996
VENTURI, Franco. *Utopia e reforma no Iluminismo*. Tradução. Bauru: Edusc, 2003
VOLTAIRE. *A Filosofia da História*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 2007
VOVELLE, Michel. *Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIIIe siècle. Les attitudes devant la mort d'après les clauses des testaments*. Paris: Plon, 1973
_____. *Les images de la Révolution Française*. Paris: Publications de la Sorbonne, 1988
_____. *A Revolução Francesa contra a Igreja: Da Razão ao Ser Supremo*. Tradução portuguesa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989
_____ (org.). *O homem do Iluminismo*. Tradução. Lisboa: Editorial Presença, 1997.

Observações:

As formas de avaliação serão propostas e discutidas no cronograma do curso a ser entregue no início do semestre letivo.