Programa de Pós-graduação em História – Unicamp

Áreas de Política, Memória e Cidade
Seminário de Linha de Pesquisa: Política, Cultura e Memória; Cultura e Cidade
Área de História Cultural
Seminário da Linha de Pesquisa: Historiografia, Religiões e Cultura

Programação: 2º semestre de 2020
Responsáveis: Josianne F. Cerasoli, Thiago Nicodemo, Raquel G. Gomes

Participação: Aldair Rodrigues, Izabel Marson, Leila M.Algranti, Néri Almeida, Stella Bresciani,, Rodrigo de Godoy, Rui Rodrigues

Ementa: Introdução a fontes e métodos de pesquisa; discussões programadas da historiografia e de projetos individuais de professores e alunos; turmas separadas para cada linha de pesquisa.
Neste semestre, as atividades reunirão três linhas de pesquisa inseridas em duas áreas (História Cultural; Política, Cultura e Memória). As discussões serão desenvolvidas conjuntamente, com participação de sete docentes, conforme o cronograma abaixo.
São propostas as seguintes atividades:

a) discussão de estudos atuais do campo da história, a partir da análise das pesquisas recentes desenvolvidas por pesquisadores convidados (pós-docs, egressos do programa, parceiros de pesquisas);
b) discussão a partir do comentário de debatedores e do coletivo de participantes.
c) elaboração de comentário circunstanciado a partir das exposições das pesquisas realizadas por docentes e convidados, entendidas como ferramentas que contribuirão para auto-avaliação dos participantes e aperfeiçoamento da própria pesquisa e de seu diálogo com a área.

Programação: será definida e divulgada oportunamente, no primeiro encontro do semestre

Atividades previstas e formas de avaliação

Cada apresentação terá um comentador previamente designado, responsável por apontar questões pertinentes para o debate nos seminários, a partir da leitura prévia de material indicado pelos palestrantes. O comentador deverá apontar ao menos uma questão ao autor durante o seminário, observando-se que seu comentário deverá atentar para aspectos como:

a) tema central e problemática do estudo;
b) discussão bibliográfica e/ou posicionamento em relação à historiografia sobre o tema;
c) abordagem teórico-metodológica proposta pelo autor;
d) modos de exploração da documentação de pesquisa.

Avaliação (critérios e instrumentos)

1. **elementos para avaliação**: presença participativa nas atividades previstas nos seminários ao longo do semestre; apresentação do comentário ao texto apresentado (em sala e por escrito, na forma de comentário circunstanciado); elaboração por escrito de comentário a partir das atividades do seminário

2. **comentário a partir dos debates**, com apontamentos e discussão a respeito do aproveitamento das atividades do seminário para o desenvolvimento de seu próprio projeto e/ou formação.

Bibliografia Teórica – referências relativas aos seguintes temas, abordados pelas 3 linhas:

Bibliografia teórica – inclui referências das duas áreas de pesquisa

A apresentação desta seleção bibliográfica tem o principal intuito de reunir referências importantes para acolher a diversidade temática abarcada nas áreas. É proveniente, sobretudo, de estudos, pesquisas e projetos desenvolvidos em diálogo com os trabalhos de docentes das linhas, ao longo de vários anos. Trata-se, portanto, de situar a partir de que debates nos situamos.

1. O historiador e seu tema

ASSMANN, Aleida. *Espaços da Recordação*. Campinas: Editora Unicamp, 2011.

CERTEAU, Michel de. A *operação* histórica. In: LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (org.). *História: novos problemas* (trad.). Rio de Janeiro: F. Alves, 1976.

_____. *A escrita da história* (Trad.). Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CEZAR, Temístocles. Lição sobre a escrita da história: historiografia e nação no Brasil do século XIX. Diálogos, DHI/UEM, v. 8, p. 11-29, 2004.

CHARTIER, Roger. *A História Cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil, 1990.

_____. A História Hoje: dúvidas, desafios, propostas. *Estudos Históricos,* Rio de Janeiro, vol. 7, nº 13, 1994.

_____. *À beira da falésia: a história entre certezas e inquietude*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002. [O mundo como representação; Estratégias e táticas. De Certeau e as "artes do fazer"]

CHAKRABARTY, Dipesh. Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton, N.J: Princeton University Press, 2000.

_____. The Calling of History: Sir Jadunath Sarkar and His Empire of Truth. Chicago: University of Chicago Press, 2015.

GINZBURG, Carlo. *Olhos de Madeira:* nove reflexões sobre a distância. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

GOODY, Jack. O roubo da história: como os ocidentais se apropriaram das ideias e invenções do Oriente. São Paulo: Ed. Contexto, 2008.

HARTOG, François. *Evidência da História*. O que os historiadores veem. B. Horizonte: Autêntica Ed. 2011.

_____. A Arte da Narrativa Histórica. In BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (org.). *Passados Recompostos:* campos e canteiros da História. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/Ed. FGV, 1998, pp. 193-202

HUYSSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2014

IGGERS, Georg; WANG, Q E., and MUKHERJEE, Supriya. *A Global History of Modern Historiography*. Harlow, England: Pearson Longman, 2008.

_____. *The German Conception of History, the National Tradition of Historical Thought from Herder to the Present*. Hanover/ New England, Wesleyan University Press, 1983.

KOSELLECK, Reinhardt. *O Conceito de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013

LAPA, José Roberto do Amaral. *História em Questão:* historiografia brasileira contemporânea. Petrópolis, RJ:

Editora Vozes, 1976.

LOWENTHAL, David. *The Past is a Foreign Country*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985

NICODEMO, Thiago Lima; SANTOS, Pedro A. C.; PEREIRA, Mateus. *Uma introdução à história da historiografia brasileira*. Rio de Janeiro: FGV, 2018.

NORA, Pierre. Entre a Memória e a História: A problemática dos lugares. *Projeto História* 10 (PUC, 1993): 7-28.

NOVICK, Peter. That noble dream: the objectivity question and the American historical profession. Cambridge: Cambridge University, 2008.

SANTOS, Pedro Afonso Cristovão dos; NICODEMO, Thiago Lima; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. Historiografias periféricas em perspectiva global ou transnacional: eurocentrismo em questão. *Estud. hist*. (Rio J.) [online]. 2017, vol.30, n.60 [acesso em: 2018-07-06], p.161-186.

SCOTT, Joan Wallach. *Théorie critique de L'Histoire*. Identités, experiences, politiques. Trad. Claude Servan-Schreiber Paris: Fayard, 2009. [resenha disponível em: http://lectures.revues.org/5465. Acesso em 20 abr. 2015]

SILVA, Marcio-Seligman (org). *História, Memória, Literatura.* Campinas: Editora da Unicamp, 2003

SMITH, Bonnie G. *Gênero e História: homens, mulheres e práticas históricas.* Bauru: EDUSC, 2004

SPIEGEL, Gabrielle M. *The Past as Text: The Theory and Practice of Medieval Historiography*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1997

2. História e Memória

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. 2a ed. São Paulo: Centauro, 2006.

SEIXAS, Jacy Alves de. Os campos (in)elásticos da memória. In: SEIXAS, Jacy A., BRESCIANI, Maria Stella & BREPOHL, Marion (org.). *Razão e paixão na política*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002.

SEIXAS, Jacy Alves. Percursos de memórias em terras de história: problemáticas atuais. In.: BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia. *Memória e (res)sentimento:* indagações sobre uma questão sensível. Campinas, São Paulo: Editora Unicamp, 2004.

_____. Os tempos da memória: (des)continuidade e projeção. Uma reflexão (in)atual para a história?" *Projeto História*. v. 24, São Paulo, 2002. [Disponível em: http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/10612. Acesso em 14 abr. 2015]

LE GOFF, Jacques. "História"; "Memória" e "Documento / Monumento" In: *Enciclopédia Einaudi.* Vol. 1 - Memória-História. Campinas: Editora da Universidade de Campinas, 1990.

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. *Projeto História*. São Paulo: PUC, n. 10, pp. 07-28, dezembro de 1993.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento.* Campinas: Editora Unicamp, 2007.(Parte II (História/Epistemologia: item 2: Explicação/compreensão; Parte III: A condição histórica, itens 1 e 2.)

3. História e Política

ARENDT, Hannah. *Da Revolução*. Trad. José Roberto Miney. Brasília: Ed. da UNB; S. Paulo: Ática, 1988.

BALAKRISHNAN, Gopal; ANDERSON, Benedict. (org.). [1996] *Um mapa da questão nacional*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.

BALANDIER, G. *O Poder em Cena* (trad.). Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1982 (1980).

CASTORIADIS, Cornelius. A instituição imaginária da sociedade. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder.* Rio de Janeiro, Graal, 1979.

GIRARDET, Raoul. *Mitos e mitologias políticas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

HUNT, Lynn. *Política, cultura e classe na revolução francesa.* S. Paulo: Cia das Letras, 2007. (Parte I: A poética do poder; cap, 2: Formas simbólicas da prática política).

KOSELLECK, Reinhardt. *Crítica e Crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês.* Trad. Luciana Castelo Branco. R. de Janeiro: Ed UERJ/Contraponto, 1999.

_____. [1979]. *Futuro passado*. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Trad. Wilma Maas e Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto/ed. PUC-Rio, 2006.

LEFORT, Claude. *As Formas da História*. Trad. Luiz Roberto S. Fortes e Marilena Chauí. S. Paulo: Brasiliense, 1979;

PALTI, Elias J. [2001]. *La nación como problema.* Los historiadores y la "cuestión nacional". México: Fondo de Cultura Econômica, 2003.

PALTI, Elías J. El absolutismo monárquico y la génesis de la "soberania nacional" In: NAXARA, Marcia & CAMILOTTI, Virgínia. (Org.). *Conceitos e Linguagens:* construções identitárias. São Paulo: Intermeios/Capes, 2013.p. 33-50.

POCOCK, John G.A. *Linguagens do ideário político*. J.G.A.Pocock/Sérgio Miceli (org.) Trad. Fábio Fernandez. São Paulo, EDUSP, 2003.

PRODI, Paolo. *Uma História da Justiça :* do pluralismo dos foros ao dualismo moderno entre consciência e direito. São Paulo : Martins Fontes, 2005

ROSANVALLON, Pierre. *Pour une histoire conceptuelle du politique*. 1a. ed. Paris: Le Seuil, 2003;

SCHILLING, Heinz. *Early Modern European Civilization and its Political and Cultural Dynamism.* The Menahem Stern Jerusalem Lectures. Nebanon (NH): University Press of New England, 2008

SCHMITT, Carl. *Teologia política*. Belo Horizonte: Del Rey, 2006

SKINNER, Qüentin. *Liberdade antes do Liberalismo*. São Paulo, Ed. UNESP/Cambridge University Press 1999;

_____. *Razão e Retórica na Filosofia de Hobbes*. São Paulo, Ed.UNESP/Cambridge University Press 1999.

4. Linguagens e temporalidades

AGAMBEN, Giorgio. *Signatura Rerum*. *Sul Metodo*. Torino: Bollati Boringhieri, 2008.

AUERBACH, Erich. *Mimesis. A Representação da Realidade na Literatura Ocidental*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade, Estudos de Teoria e História Literária*. São Paulo, Nacional, 1980.

CLARK, Stuart. *Pensando com demônios*: a ideia de bruxaria no princípio da Europa moderna. São Paulo: EDUSP, 2006.

_____ (ed.). *Languages of Witchcraft: Narrative, Ideology and Meaning in Early Modern Culture*. London: Macmillan, 2001

GADAMER, Hans Georg. *Verità e Metodo*. Edição bilíngue traduzida por Gianni Vattimo. Milano: Bompiani, 2000.

_____. *O Problema da consciência histórica. Organização Pierre Fruchon*. Trad. Paulo Cesar Duque Estrada. São Paulo: FGV Editora, 1998.

MARRAMAO, Giacomo. *Potere e Secolarizazione: Le Categorie del Tempo*. Torino: Bollati Boringhieri, 2005.

RICOEUR, Paul. O processo metafórico como cognição, imaginação e sentimento. In: SACKS, Sheldon (org.). *Da metáfora*. São Paulo: Educ-Pontes, 1992, p.145-160.

_____. *La métaphore vive*. Paris: Seuil, 1975.

PALTÍ, Elias. El tiempo de la política. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.

WHITE, Hayden. *Figural Realism. Studies in the Mimesis Effect*. Baltimore, Jonh Hopkins University Press, 2003.

5. Núcleo História e Linguagens Políticas (coletâneas)

Textos teóricos: Pierre Ansart , Yves Déloye, Claudine Haroche.

ANSART, Pierre. *A gestão das paixões políticas*. Trad. Jacy Seixas. Curitiba: Editora da UFPR, 2019 [no prelo]

BREPOHL, Marion; CAPRARO, André Mendes; GARRAFFONI, Renata Senna (org.). *Sentimentos na história***:** linguagens, práticas, emoções. Curitiba, PR: Editora da UFPR, 2012.

BRESCIANI, M. Stella. *O charme da ciência e a sedução da objetividade*. Oliveira Vianna entre intérpretes do Brasil. S. Paulo: Ed. Unesp, 2005.

BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia (org.). *Memória e (res)sentimento*: indagações sobre uma questão sensível. Campinas, São Paulo: Editora Unicamp, 2004. [2a reimpressão, 2014]

DUARTE, André; LOPREATO, Christina; BREPOHL, Marion (org.). A banalização da violência: a atualidade do pensamento de Hannah Arendt. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2004.

MARSON, Izabel A. *Política, história e método em Joaquim Nabuco*. Tessituras da Revolução e da Escravidão. Uberlândia: EDUFU, 2008.

MARSON, Izabel; NAXARA, Marcia (org.) *Sobre a Humilhação:* sentimentos, gestos e palavras. Uberlândia: EDUFU, 2004.

NAXARA, Marcia; CAMILOTTI, Virgínia (org.). *Conceitos e Linguagens:* construções identitárias. São Paulo: Intermeios/Capes, 2013, p.15-32.

NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel; BREPOHL, Marion (org.). *Indiferenças:* percepções políticas e percursos de um sentimento. São Paulo: Intermeios, 2015.

NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel; BREPOHL, Marion (org.). *Figurações do Outro*. Uberlândia: EDUFU, 2009.

SEIXAS, Jacy A.; BRESCIANI, Maria Stella; BREPOHL, Marion (org.). *Razão e paixão na política*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002.

SEIXAS, Jacy; CERASOLI, Josianne; NAXARA, Márcia (org.). *Tramas e Dramas do político*: linguagens, formas, jogos. Uberlândia: EDUFU, 2012.

6. Biografia

AVELAR, Alexandre de Sá; SCHMIDT, Benito Bisso (org.). *Grafia de vida:* reflexões e experiências com a escrita biográfica. São Paulo: Letra e Voz, 2012.

BORGES, Vavy Pacheco. Grandezas e misérias da biografia. In: BASSANEZI, Carla (org.). *Fontes Históricas*. SP: Contexto, 2005.

_____. Uma mulher e suas emoções; o diário de Eugénie Leuzinger Masset (1885-1889) *Cadernos Pagu* (19) 2002: p.113-143.

_____. O "Eu" e o "Outro" na relação biográfica. Algumas reflexões. In: NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel e BREPOHL, Marion (org.). *Figurações do Outro*. Uberlândia: EDUFU, 2009, p 225-240.

CALLIGARIS, Contardo. Verdades de autobiografias e diários íntimos. *Estudos Históricos*, v.11, n.21, 1998.

DOSSE, François. *O desafio biográfico*: escrever uma vida. Trad. Gilson C. Cardoso de Sausa. São Paulo: Edusp, 2009.

LEVI, Giovanni. Usos da biografia. In: AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (org.). *Usos e abusos da história oral*. RJ: FGV, 1996.

LEVILLAIN, Philippe. Os protagonistas: da biografia. In: RÉMOND, René (org.). *Por uma história política*. RJ:FGV, 2003.

LORIGA, Sabine. A biografia como problema. In: REVEL, Jacques(org.) *Jogos de Escalas*. RJ:FGV, 1998.

7. História e Literatura

AUERBACH, Erich. *Mimesis*: a representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 1971.

BRESCIANI, Maria Stella. A compaixão na política como virtude republicana. In: BREPOHL, Marion; CAPRARO, André Mendes; GARRAFFONI, Renata Senna (org.). *Sentimentos na história***:** linguagens, práticas, emoções. Curitiba, PR: Editora da UFPR, 2012.

BRESCIANI, Maria Stella. Literatura e cidade. In: CARDOSO, Selma Passos; PINHEIRO, Eloisa Petti; CORREA, Elyane Lins (org.). *Arte e Cidades*. Imagens, discursos e representações. Salvador: EDUFBA, 2008.

CAMILOTTI, Virgínia C.; NAXARA, Marcia. História e literatura: fontes literárias na produção historiográfica recente no Brasil, *História: Questões & Debates*, Curitiba, Editora UFPR, n. 50, p. 15-49, jan./jun. 2009.

GAY, Peter. *A Experiência Burguesa da Rainha Vitória a Freud* - vol. 1: A Educação dos Sentidos. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

GAY, Peter. *Modernismo*: o fascínio da heresia: de Baudelaire a Beckett e mais um pouco. Trad. de Denise Guimarães Bottmann. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2009.

GUINSBURG, Jacob. *O Romantismo*. 2ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 1985

WATT, Ian. *A ascensão do romance*. estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

WILLIAMS, Raymond; CEVASO, Maria Cecilia. Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade. Trad. Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo, SP: Boitempo, 2007.

WILLIAMS, Raymond. [1958] *Cultura e Sociedade* – de Coleridge a Orwell. Trad. Vera Jocelyne. Petrópolis-RJ: Vozes, 2011.

_____. [1975] *O campo e a cidade*: na história e na literatura. Trad. Paulo Henriques Brito. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

8. Cultura e Cidade

ARENAS, Luis. *Fantasmas de la vida moderna*: ampliaciones y quiebras del sujeto en la ciudad contemporanea. Madrid: Editora Trotta, 2011

ARGAN, Giulio Carlo. *História da Arte Como História da Cidade*. 3 ed. Trad. Pier Luigi Cabra. São Paulo: Martins Fontes, 1995, 280 p.

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas I* [Magia e Técnica, Arte e Política], *II* [Rua de Mão Única], *III* [Charles Baudelaire. Um lírico no auge do capitalismo]. São Paulo: Brasiliense, 1985, 1987, 1989.

_____. *Paris capitale du XIXe siècle*. Le livre des passages. Paris: Cerf, 1989.

_____. *Passagens.* Organização da edição brasileira: Willi Bolle. Belo Horizonte: ed. UFMG, São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2007, 1ª reimpressão.

BOYER, M. Christine. *The city of collective memory*: its historical imagery and architectural entertainments. Cambridge, Mass. : London: MIT, c1994.

CAUQUELIN, Anne. *Essai de philosophie urbaine*. Paris: PUF, 1982

GORELIK, Adrian. *Das vanguardas a Brasília*: cultura urbana e arquitetura na América Latina. Trad. Maria Antonieta Pereira. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, c2005.

_____. *La grilla y el parque*: espacio publico y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, c1998

JACQUES Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva. (org.). *Nebulosas do pensamento urbanístico*. Tomo 1: Modos de pensar. Salvador-BA: EDUFBA, 2018

LE GOFF, Jacques. *Por amor às cidades*. Conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.

SARLO, Beatriz. [2000] *Sete ensaios sobre Walter Benjamin e um lampejo.* Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2013.

_____. [2009] *Cidade vista*: mercadoria e vida urbana. Trad. Mônica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

SCHORSKE, Carl. *Pensando com a História: indagações na passagem para o modernismo.* Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. *Viena Fin-de-Siécle*: política e cultura. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras. Campinas: Ed. Unicamp, 1988.

9. Cidade e História

ALMANDOZ, Arturo (ed.). *Planning Latin America's Capital Cities, 1850-1950*. Londres y Nueva York: Routledge, 2002.

ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro de. *A Peste e o Plano: o urbanismo sanitarista do Engenheiro Saturnino de Brito.* Dissertação (Mestrado em Arquitetura), São Paulo: FAU-USP, 1992, 2 vol.

ARANTES, Otília. *Urbanismo em fim de linha e outros estudos sobre o colapso da modernização arquitetônica*. 2a ed. revista. São Paulo: EDUSP, 2001.

AZEVEDO, Ricardo Marques de. *Metrópole:* abstração. São Paulo: Perspectiva, 2005.

BÉGUIM, François. As maquinarias inglesas do conforto. *Espaço & Debates*, São Paulo, nº 34, NERU, 1991, p. 39-54.

BENDER, Thomas; Smith, Michel P. (ed.). (2017) *City and Nation*: Rethinking Place and identity. Vol. 7: Comparative Urban and Community Research. 2nd ed. Routledge.

BRESCIANI, Stella. *Da cidade e do urbano*: experiências, sensibilidades, projetos. Organização: Josianne Cerasoli; Marcia Naxara; Rodrigo de Faria. São Paulo: Alameda, 2018.

BRESCIANI, Maria Stella. Cidade e história. In: OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). *Cidade:* história e desafios. Rio de janeiro: FGV, 2002. p.16-35. [Disponível em: http://cpdoc.fgv.br/producao_intelectual/arq/1264.pdf. Acesso em 18 abr. 2015]

BRESCIANI, Maria Stella Martins (org.). *Palavras da Cidade*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2001.

CALABI, Donatella. *História do Urbanismo europeu*. Questões, instrumentos, casos exemplares. Trad. Marisa Barda, Anita di Marco. São Paulo: Perspectiva, 2012.

CALABI, Donatella. *Il "male" città: diagnosi e terapia.* Didattica e instituzioni nell'urbanistica inglese del primo '900. Roma: Officina edizioni, 1979.

CARPINTÉRO, Marisa V. T.; CERASOLI, J. F. A cidade como história. *História: Questões & Debates*, Curitiba, Editora UFPR, n. 50, p. 61-101, jan./jun. 2009.

CARPINTÉRO, Marisa V. T. *A Construção de um sonho*: os engenheiros-arquitetos e a formulação da política habitacional no Brasil (São Paulo - 1917/1940). Campinas: Ed. Unicamp, 1997.

CERASOLI, J. F. Por uma cidade em obras: embates públicos em torno da questão urbana. São Paulo entre os séculos XIX e XX. *Espaço & Debates*, n.46 (Espaço público: o conceito e o político), 2005.

CHOAY, Françoise. [1965] *O Urbanismo: utopias e realidades - uma antologia*. Trad. Dafne Nascimento Rodrigues. 5ed. São Paulo: Perspectiva, 1998.

CHOAY, Françoise. [1980] *A Regra e o Modelo:* sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo. Trad. Geraldo Gerson de Souza. São Paulo, ed. Perspectiva, 1985.

Collins, G. R.; Collins, C. C. [1965] *Camillo Sitte*: the birth of modern city planning. Mineola, NY: Dover, 2006.

DYOS, H. J.; WOLFF, Michael. *The Victorian City*. Images and Realities. 2 vols. London; Boston: Routledge and Kegan Paul, 1973-1975.

FARIA, Rodrigo S.; CERASOLI, Josianne; LIRA, Flavianna (org). *Urbanistas e urbanismo no Brasil* – entre trajetórias e biografias*.* São Paulo: Alameda, 2014.

LEPETIT, Bernard. *Por Uma Nova História Urbana*. São Paulo: Edusp, 2001

PECHMAN, Robert Moses. *Cidades estreiramente vigiadas:* o detetive e o urbanista. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002.

_____. *Olhares sobre a cidade*. Rio de Janeiro: IPPUR-UFRJ, 1992.

PECHMAN, Robert Moses; KUSTER, Eliana. *O chamado da cidade:* ensaios sobre urbanidade. Belo Horizonte, Ed.UFMG, 2014.

PINHEIRO, Eloísa Petti; GOMES, Marco Aurélio de Filgueiras (org.). *A cidade como história. Os arquitetos e a historiografia da cidade e do urbanismo*. Salvador de Bahia: Edufba, PPG-AU, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia, 2005.

NOVICK, Alicia. (2003) El urbanismo en las historias de la ciudad. *Registros*. Ano 1, n.1, p.5-26, nov.2003.

RYKWERT, Joseph. *A sedução do lugar*: a história e o futuro da cidade. Trad. Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SALGADO, Ivone; BERTONI, Angelo (org.) *Da construção do território ao planejamento das cidades*: competências técnicas e saberes profissionais na Europa e nas Américas (1850-1930), São Carlos: RiMa, 2010.

SECCHI, Bernardo. [2005] *A cidade do século XX.* Trad. e notas Marisa Barda. São Paulo: Perspectiva, 2009.

_____. [2000] *Primeira Lição de Urbanismo.* Tradução Marisa Barda e Pedro M. R. Sales. Coleção Debates. São Paulo: Perspectiva, 2006.

SENNETT, Richard. *Carne e pedra*: o corpo e a cidade na civilização ocidental. Tradução de Marcos Aarão Reis. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2008

SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito (1903). *Mana* [online]. 2005, vol.11, n.2, pp. 577-591. ISSN 0104-9313. http://dx.doi.org/10.1590/S0104-93132005000200010.

TOPALOV, Christian; BRESCIANI, Stella; LILLE Laurent Coudroy de; D'ARC, Hélène Rivière (org.). *A aventura das palavras da cidade através dos tempos, das línguas e das sociedades.* São Paulo Romano: Guerra, 2014.

ZUCCONI, Guido. [2001] *A cidade do século XIX.* Trad. e notas Marisa Barda. São Paulo: Perspectiva, 2009.

10. Espaço público

ARANTES, Otília. *O Lugar da Arquitetura depois dos modernos*. São Paulo: Studio Nobel-Edusp, 1993.

ARENDT, Hannah. *A Condição Humana.* Trad. Adriano Correia. 12ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.

GORELIK, Ádrian. O romance do espaço público. *Arte & Ensaios*. Revista do Programa de Pós-Graduaçao em Artes Visuais, Rio de Janeiro, 2008, p. 189-205.

SENNETT, Richard. [1973] *O declínio do homem público:* as tiranias da intimidade. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1988.

PAQUOT, Thierry. *L'espace public*. Paris: La Découverte; 2009.

11. Religiosidades, Multiculturalidade, Guerras Culturais

AGNOLIN, Adone. *História das Religiões:* perspectiva histórico-comparativa. São Paulo: Paulinas, 2013.

_____. *Jesuítas e Selvagens:* a negociação da fé no encontro catequético-ritual americano-tupi (séculos XVI-XVII). São Paulo: Humanitas/FAPESP, 2007.

ALMEIDA, Néri de Barros; SILVA, Eliane Moura da (org.). *Missão e Pregação. A comunicação religiosa entre a História da Igreja e a História das Religiões*. São Paulo: FAP-Unifesp, 2014.

AHMAD, Aijaz. *Linhagens do Presente: ensaios*. São Paulo: Boitempo, 2002.

EAGLETON, Terry. *A ideia de cultura.* Tradução. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.

McCLINTOCK, Anne. *Couro Imperial: Raça, Gênero e Sexualidade no Embate Colonial.* Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

MASSENZIO, Marcelo. *A História das Religiões na Cultura Moderna.* São Paulo: Hedra, 2005.

MBEMBE, Achille. As formas africanas de auto-inscrição. *Estudos Afro-Asiáticos* 23, 1 (2001): 172-209.

MONTERO, Paula. *Deus na Aldeia: missionários, índios e mediação cultural.* São Paulo: Globo, 2006 .

POMPA, Maria Cristina. *Religião como Tradução:* Missionários, Tupi e Tapuia no Brasil Colonial. Bauru (SP): EDUSC, 2003.

PROSPERI, Adriano. *Tribunais da Consciência.* Inquisidores, Confessores, Missionários. São Paulo : EDUSP, 2013.

SAID, Edward W. *Cultura e Imperialismo.* São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

SANTOS, Patrícia Teixeira; SILVA, Lúcia Helena Oliveira; FALCÃO, Nuno de Pinho. Fontes e Pesquisas da História das Missões na África: Arquivos e Acervos. *Africana Studia* 23 (2014): 15-23.

SCHWARTZ, Stuart B. *Cada um na sua lei:* tolerância religiosa e salvação no mundo atlântico ibérico. São