



HH355-K – TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA II

HISTÓRIA CULTURAL

PROF. RUI LUIS RODRIGUES

1º SEMESTRE/2016

Entre o medo e a esperança: anseios apocalípticos na primeira modernidade (1530-1650), uma leitura a partir da História Cultural

EMENTA

Este curso pretende investigar as múltiplas formas assumidas pelas expectativas de teor apocalíptico (ou seja, ligadas de alguma forma à espera pela consumação escatológica da realidade a partir das configurações imaginadas pela escatologia cristã) no seio da sociedade ocidental durante a “primeira modernidade”.

O curso partirá do pressuposto básico de que esses anseios, longe de se confinarem à marginalidade de determinados grupos sociais (abordagem já longamente examinada pela historiografia), constituíam-se de fato, e não obstante a diversidade de seus articuladores, em um conjunto de propostas cuja finalidade principal era a reconstituição da *respublica christiana*, a configuração específica da sociedade ocidental posta em perigo pela divisão religiosa.

Como objetivo fundamental da investigação, coloca-se a tarefa de refletir sobre o papel dessas expectativas no enfrentamento das principais transformações de ordem social ocorridas nesse específico período histórico, bem como a participação desses ideários na articulação dos discursos políticos que começam a tomar forma na primeira modernidade.

Em termos metodológicos, o curso proporá uma abordagem centrada nas dinâmicas da história cultural, entendida esta como o estudo dos complexos de representações que, num determinado período, articulam tanto elaborações de ordem mental quanto variáveis de ordem material.

TÓPICOS

Pressupostos conceituais

- Situando a imaginação apocalíptica
- Os contornos da *respublica christiana*
- Crise religiosa e anseios apocalípticos: expressões de medo e de esperança
- Espaços utópicos e contra-utópicos



Matéria e forma dos anseios apocalípticos

- A crise pressentida: *Apocalypsis cum figuris*, de Albrecht Dürer (1498, 1511) – leituras e releituras
- Fim almejado, esforço preterido: a utopia münsterita (1534-1535) como projeto apocalíptico
- Tonalidades apocalípticas no projeto calvinista: o cerco de Sancerre (1572) e a insularidade da utopia
- O diabo azafamado: os liames entre bruxaria e fim do mundo

Anseios apocalípticos e transformações estruturais na primeira modernidade

- Um apocalipse hagiográfico e melancólico: *Les Tragiques*, de Agrippa d’Aubigné (1616)
- Organizando o fim do mundo: anseios apocalípticos, dinâmicas confessionais e poder soberano
- Anseios apocalípticos e esforços colonizadores: a herança “heterodoxa” do puritanismo
- Relatos de medo, relatos de esperança: os anseios apocalípticos e suas (contínuas) reapropriações

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação nas discussões em classe e entrega, ao final do semestre, de texto monográfico (resenha de um conjunto de textos ou artigo relacionando temas estudados com os interesses de pesquisa do aluno).

BIBLIOGRAFIA

Fontes

BAYLOR, Michael G. (Org.) *The Radical Reformation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991, reimpressão 1995 (documentos traduzidos).

D’AUBIGNÉ, Agrippa. *Les Tragiques*. Ed. Frank Lestringant. Paris: Gallimard, col. “Poésie”, 1995.

ERASMO, “Institutio principis christiani”. In _____. *Collected Works of Erasmus*. Tradução. Toronto: University of Toronto Press, 1975 –, vol. 27.

GRÓCIO, Hugo. *Operum Theologicorum*. Basileae: apud E. & J. R. Thurnisius, Fratres, 1733.

KERSSENBROCK, Hermann von. *Anabaptistici furoris monasterium inclitam Westphaliae metropolim evertentis historica narratio*. In DETMER, Heinrich (ed.). *Hermann von Keressenbroch, Anabaptistici Furoris Monasterium Inclitam Westphaliae Metropolim Evertentis Historica Narratio*. Münster: Druck und Verlag der Theissing’schen Buchhandlung, 2 vols., 1899-1900.



- _____. *Narrative of the Anabaptist Madness: The Overthrow of Münster, the Famous Metropolis of Westphalia*. Tradução, introdução e notas de Christopher S. Mackay. Leiden/Boston: Brill, 2007, 2 vols.
- MATHER, Cotton. *Magnalia Christi Americana or, The Ecclesiastical History of New England from its First Planting in the Year 1620 unto the Year of Our Lord, 1698*. London: Thomas Parkhurst, 1702.
- _____. *The Great Works of Christ in America (Magnalia Christi Americana)*. Edinburgh: Banner of Truth Trust, 1979, 2 vols.
- WILLIAMS, George H. (org.). *Spiritual and Anabaptist Writers*. Londres: Westminster Press, 1957.

Bibliografia Subsidiária

- BARKUN, Michael. *Disaster and Millenium*. New Haven: Yale University Press, 1974.
- BOYER, Paul, e NISSENBAUM, Stephen. *Salem Possessed: The Social Origins of Witchcraft*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1974.
- BROWN, Peter. *O fim do mundo clássico. De Marco Aurélio a Maomé*. Tradução. Lisboa: Editorial Verbo, 1972.
- CALVIN, Jean. *Traité des reliques suivi de l'excuse a messieurs des Nicodémites*. Édition par Albert Autin. Paris: Bossard, 1921.
- CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge. *Puritan Conquistadors: Iberianizing the Atlantic, 1550-1700*. Stanford: Stanford University Press, 2006.
- _____. *How to Write the History of the New World: Histories, Epistemologies, and Identities in the Eighteenth-Century Atlantic World*. Stanford: Stanford University Press, 2001.
- CLARK, Stuart. *Thinking with Demons: The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe*. Oxford: Oxford University Press, 1997. Edição brasileira: *Pensando com demônios: a ideia de bruxaria no princípio da Europa moderna*. Tradução. São Paulo: Edusp, 2006.
- CLASEN, C. P. *Anabaptism: A Social History, 1525-1618*. Ithaca: Cornell University Press, 1972.
- COATS, Catharine Randall. *Subverting the System: D'Aubigné and Calvinism*. Kirksville: Sixteenth Century Journal Publishers, 1990.
- COHN, Norman. *The Pursuit of Millennium: Revolutionary Millenarians and Mystical Anarchists of the Middle Ages*. Revised Edition. London: Paladin, 1970 (edição original, 1957).
- _____. *Europe's Inner Demons: An Inquiry Inspired by the Great Witch-Hunt*. Sussex/London: Sussex University Press/Heinemann Educational Books, 1975.



- _____. *Cosmos, Chaos, and World to Come: The Ancient Roots of Apocalyptic Faith*. New Haven: Yale University Press, 2a. ed., 1995.
- COLLINS, John J. *A imaginação apocalíptica: Uma introdução à literatura apocalíptica judaica*. Tradução. São Paulo: Paulus, 2010.
- CROSBY, Virginia. “Prophetic History and Agrippa d’Aubigné *Tragiques*”. *The Bulletin of the Rocky Mountain Modern Language Association* 26, 3 (1972): 75-82.
- DAVIS, J. C. *Utopia y la Sociedad Ideal: Estudio de la literatura utópica inglesa, 1516-1700*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.
- DAVIS, Natalie Zemon. “Greves e salvação em Lyon” e “Ritos de violência”. In _____. *Culturas do povo: Sociedade e cultura no início da França moderna*. Tradução. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990, pp. 12-22 e pp. 129-56.
- _____. “The Sacred and the Body Social in Sixteenth-Century Lyon”. *Past and Present* 90 (1981): 40-70.
- _____. “A Trade Union in Sixteenth-Century France”. *Economic History Review* 19 (1966): 48-69.
- DEMOS, John Putnam. *Entertaining Satan: Witchcraft and the Culture of Early New England*. New York: Oxford University Press, 1982.
- DUVAL, Edwin M. “The Place of the Present: Ronsard, d’Aubigné, and the ‘Misère de ce Temps’”. *Yale French Studies* 80 (1991): 13-29.
- ELIAV-FELDON, Miriam. *Realistic Utopias: The Ideal Imaginary Societies of the Renaissance, 1516-1630*. Oxford: Clarendon Press, 1982.
- ELLIOTT, John H. *La Europa Dividida, 1559-1598*. Tradução. Madrid: Siglo Veintiuno, 6ª. edição, 1988.
- EVERETT, W. J. *God’s Federal Republic. Reconstructing Our Governing Symbol*. Nova York: Paulist Press, 1988.
- FIRTH, Katherine R. *The Apocalyptic Tradition in Reformation Britain, 1530-1645*. Oxford: Oxford University Press, 1979.
- FRANCO JR., Hilário. *A Eva Barbada: Ensaios de mitologia medieval*. São Paulo: Edusp, 2ª. edição, 2010 (1ª. edição, 1996).
- _____. *Os três dedos de Adão: Ensaios de mitologia medieval*. São Paulo: Edusp, 2010.
- FRIESEN, Abraham. *Erasmus, the Anabaptists, and the Great Commission*. Grand Rapids: Eerdmans, 1998.
- HARLINE, Craig E. *Pamphlets, printing, and political culture in the Early Dutch Republic*. International Archives of the History of Ideas, 116. Dordrecht: Martinus Nijhoff Publishers, 1987.



- HEADLEY, John M. *The Emperor and His Chancellor: A Study of the Imperial Chancellery under Gattinara*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- HEERING, Jan-Paul. *Hugo Grotius as apologist for the Christian religion: a study of his work De veritate religionis Christianae, 1640*. Tradução. Leiden: Brill, 2004.
- HESPANHA, Antonio Manuel. *As Vésperas do Leviathan: Instituições e poder político em Portugal, século XVII*. Coimbra: Almedina, 1994.
- HILL, Christopher. *Intellectual origins of the English revolution*. Oxford: Clarendon Press, 1965.
- _____. *Antichrist in Seventeenth-Century England*. London: Oxford University Press, 1971.
- _____. *O mundo de ponta-cabeça: Ideias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- JORDÁN, María. *Soñar la Historia: Vida y Textos de Lucrecia de León en la España del Siglo de Oro*. Madrid: Siglo XXI, 2007. (Edição brasileira: *Sonhar a História*. Bauru/SP: Edusc, 2011).
- KANTOROWICZ, Ernst H. *Os Dois Corpos do Rei: Um Estudo sobre Teologia Política Medieval*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- KARLSEN, Carol F. *The Devil in the Shape of a Woman: Witchcraft in Colonial New England*. New York: Vintage Books, 1987.
- KOSSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: Uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Tradução. Rio de Janeiro: EDUERJ/Contraponto, 1999.
- MANUEL, Frank E. e MANUEL, Fritzie P. *El pensamiento utópico en el mundo occidental*. Tradução. Madrid: Taurus, 3 vols., 1984.
- MCCOY, C. S. "The Federal Tradition of Theology and Political Ethics: Background for Understanding the U.S.-Constitution and Society". *The Annals of the Society of Christian Ethics* (1988): 113-32.
- MILTON, Anthony. "Licensy, Censorship and Religious Orthodoxy in Early Stuart England". *The Historical Journal* 41, 3 (1998): 625-51.
- NIRENBERG, David. *Communities of Violence: Persecution of Minorities in the Middle Ages*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1996.
- PAGDEN, Anthony. *Señores de todo el mundo: Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia (En los siglos XVI, XVII y XVIII)*. Tradução. Barcelona: Ediciones Península, 1997.
- PLATTARD, Jean. *Une figure de premier plan dans nos lettres de la Renaissance: Agrippa d'Aubigné*. Paris: Boivin et Cié Editeurs, 1931.
- PLANE, Anne-Marie e TUTTLE, Leslie (org.). *Dreams, Dreamers, and Visions in the Early Modern Atlantic World*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013.



- POHLIG, Matthias. “Konfessionelle Deutungsmuster internationaler Konflikte um 1600 – Kreuzzug, Antichrist, Tausendjähriges Reich”. *Archiv für Reformationsgeschichte* 93 (2002): 278-316.
- PRODI, Paolo. *Uma história da justiça: do pluralismo dos foros ao dualismo moderno entre consciência e direito*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- REGOSIN, Richard. “D’Aubigné *Les Tragiques*: A Protestant Apocalypse”. *PMLA – Publications of Modern Language Association of America* 81, 5 (1966): 363-8.
- REINHARD, Wolfgang. “Pressures towards Confessionalization? Prolegomena to a Theory of the Confessional Age”. Tradução. In DIXON, C. Scott (ed.). *The German Reformation: Blackwell Essential Readings*. Oxford: Blackwell, 1999, pp. 169-92.
- _____. “Reformation, Counter-Reformation, and the Early Modern State: A Reassessment”. *The Catholic Historical Review* LXXV, 3 (1989): 383-404.
- RUYER, Raymond. *L’Utopie et les utopies*. Paris: Presses Universitaires de France, 1950.
- SALMON, J. H. M. *The French religious wars in English political thought*. Oxford: Clarendon Press, 1959.
- SCHILLING, Heinz. *Early modern European civilization and its political and cultural dynamism*. The Menahem Stern Jerusalem Lectures. Lebanon, NH: University Press of New England, 2008.
- _____. “Confessionalization in the Empire. Religious and Societal Change in Germany between 1555 and 1620”. In _____. *Religion, Political Culture and the Emergence of Early Modern Society: Essays in German and Dutch History*. Tradução. Leiden: Brill, 1992, pp. 205-45.
- _____. “The Reformation and the Rise of the Early Modern State”. In TRACY, James D. (ed.). *Luther and the Modern State in Germany*. Kirksville: Sixteenth Century Journal Publishers, 1986, pp. 21-30.
- _____. “‘Disziplinierung’ oder ‘Selbstregulierung der Untertanen’? Ein Plädoyer für die Doppelperspektive von Makro- und Mikrohistoire bei der Erforschung der frühmodernen Kirchengeschichte”. *Historische Zeitschrift* 264 (1997): 675-91.
- SCHMIDT, Heinrich Richard. *Konfessionalisierung im 16. Jahrhundert*. Munich: Oldenbourg, 1992.
- _____. “Sozialdisziplinierung? Ein Plädoyer für das Ende des Etatismus in der Konfessionalisierungsforschung”. *Historische Zeitschrift* 265 (1997): 639-82.
- SCHMITT, Carl. *Teologia política*. Tradução. Belo Horizonte: Del Rey, 2006.
- SHRENCK, Gilbert. *La Réception d’Agrippa d’Aubigné (XVIe-XXe Siècles): Contribution à l’étude du mythe personnel*. Paris: Honoré Champion, 1995.
- SOLT, Leo F. “The Fifth Monarchy Men: Politics and the Millennium”. *Church History* 30, 3 (1961): 314-24.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO



-
- TRACY, James D. *The Politics of Erasmus: A Pacifist Intellectual and His Political Milieu*. Toronto: University of Toronto Press, 1978.
- _____. (ed.). *Luther and the Modern State in Germany*. Kirksville: Sixteenth Century Journal Publishers, 1986.
- TUVESON, Ernest Lee. *Redeemer Nation: The Idea of America's Millennial Role*. Chicago: University of Chicago Press, 1968.
- WILLIAMS, George H. *La Reforma Radical*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1ª. edição em espanhol corrigida e aumentada, 1983 (ed. original em inglês, 1962).