

SO185-A / CS201-A – Rastrans(e)individual (2s2025)

INÍCIO



INSTITUIÇÃO: Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

CURSO: Programas de Pós-Graduação em Sociologia (PPGS) e em Ciências Sociais (PPGCS).

ANO LETIVO: 2025.

PERÍODO: 2º.

DISCIPLINAS: SO185-A – Sociologia da Tecnologia I / CS201-A – Fundamentos em Modos de Conhecimento I: Etnografia do Conhecimento

DOCENTE: Pedro P. Ferreira.

AULAS: Sexta-feira das 9h às 13h. Sala (a definir).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h (SO185) / 45h (CS201).

CRÉDITOS: 4 (SO185) / 3 (CS201).

PROGRAMA E PLANO DE DESENVOLVIMENTO

"Rastrans(e)individual" é uma aglutinação intensiva das palavras "rastro", "transe" e "transindividual". É o resultado de uma intensificação (um transe) do título mais domesticado originalmente pensado para a disciplina: "Rastros do transindividual".

Esta disciplina parte da seguinte constatação, feita em 2011 pelo sociólogo Laymert Garcia dos Santos (2022:2), em uma de suas últimas aulas antes de se aposentar deste PPGS:

"O pensamento de Simondon é absolutamente necessário para a Sociologia contemporânea, e a sua importância para as Ciências Humanas

e Sociais contemporâneas só cresce.[...] Os sociólogos pensam que vivemos em uma sociedade de humanos. Simondon, no entanto, sabia que não vivemos numa sociedade de humanos, mas sim de humanos com máquinas; sabia que é preciso olhar, não para os humanos em oposição aos não-humanos, mas para as maquinações que passam de um para o outro. O fato de que podemos pensar em maquinações diferentes para humanos e para não-humanos não significa que não possamos pensar, ao mesmo tempo, num nível comum a ambos. Por isso, para entender a sociedade contemporânea, é preciso pesquisar a relação humano-máquina (incluindo aí as relações humano-humano, humano-máquina, máquina-humano e máquina-máquina). Não interessa, porém, fazer a crítica das Ciências Humanas, bater em cachorro morto. O interesse não está mais em explicações (sobre o que já aconteceu), mas sim em implicações (sobre o que está por vir)."

Considerando, assim, nossa condição ciborgue-híbrida (Haraway 1991, Latour 1994), esta disciplina buscará colocar em debate questões de Sociologia da Tecnologia que sejam consideradas de interesse mais amplo (tanto teórico quanto metodológico), mesmo para pesquisas não diretamente voltadas para a investigação de processos tecnicamente mediados de associação.

De maneira simples, a disciplina propõe ser uma introdução a, e um exercício com: (1) a Teoria Ator-Rede de Bruno Latour; (2) a sociologia transindividual de Gilbert Simondon; e (3) a abordagem original dos processos tecnicamente mediados de associação. Essas temáticas serão trabalhadas sequencialmente, em 3 blocos

A disciplina se insere no entrecruzamento de Sociologia, Antropologia e Filosofia, e buscará mobilizar literatura desses 3 campos. A disciplina será baseada em seminários, nos quais o docente responsável e estudantes apresentarão textos para a discussão em sala de aula.

A disciplina reunirá, na mesma sala, estudantes do PPGS matriculados na disciplina SO185-A, e estudantes do PPGCS matriculados na disciplina CS201-A.

AVALIAÇÃO

O **conceito final** recebido pelo(a) estudante nesta disciplina corresponderá ao conceito recebido por ele em uma apresentação oral em sala de aula. Essa apresentação será realizada na forma de *seminário*, em que o estudante buscará, transformar um texto lido, em sementes de pensamento, para serem cultivadas em um debate presencial. Mais objetivamente, cada estudante apresentará um texto e levantará questões para um debate, de preferência relacionando o texto com sua própria pesquisa de Mestrado/Doutorado. A definição do texto a ser apresentado por cada estudante deverá ser realizada em diálogo com o docente responsável, e

Seguindo o regulamento da DAC, **serão permitidas no máximo 4 faltas durante o semestre** (25% da carga horária). A presença em sala de aula deverá ser registrada (nome e RA) em lista disponibilizada durante cada aula.

CRONOGRAMA

Aula 01 – 08/08 – Apresentação da disciplina. **ARTIGOS:** Ferreira (2017), Garcia dos Santos (2003, 2022), Haraway (1991), Melitopoulos e Lazzarato (2011). **COLETÂNEAS de TEXTOS:** Ferreira (2022a, 2022b, 2022c, 2022d), Loeve et al. (2018).

I – Bruno Latour e a ontologia do rastro – Considerações sobre o surgimento da Teoria Ator-Rede (TAR) como sociossemiótica-material, ou o estudo dos processos de associação (institucionalização ou instauração) como estabilizações relativas de nexos intra-agenciais. Serão debatidas leituras voltadas para o papel metodológico e ontológico das “inscrições” (rastros) no estudo dos processos de associação. **ARTIGOS:** Bogard (2009), Felinto (2013), Ferreira (2020b), Jones et al. (2004), Latour (1988, 1990). **LIVROS e TESES:** Ingold (2000), Latour (1994), Lemke (2021), Peverini (2024). **COLETÂNEAS de TEXTOS:** Arnaldi et al. (2024), Chandler e Fuchs (2019), Glas et al. (2019), Graves-Brown (2012), Graves Brown et al. (2013), Jensen e Rodje (2010), Kissmann e Loom (2019), Latour (2002), Law (1991), Lenoir (1998), Lynch e Woolgar (1990), Miller (2005), Turner (2009).

Aula 02 – 15/08 – Vida de Laboratório (inscrições).

Aula 03 – 22/08 – Ciência em ação (centro de cálculo).

Aula 04 – 29/08 – Esperança de Pandora (crossover).

Aula 05 – 05/09 – Método/vocabulário (Akrich).

Aula 06 – 12/09 – Reassembling the social (sociografias).

II – Gilbert Simondon e a ontogênese do transindividual – A sociologia transindividual de Simondon como complemento à TAR, e a alternativa simondoniana para o problema fundacional das Ciências Sociais (o *homo duplex* durkheimiano). Serão debatidas leituras voltadas para os conceitos simondonianos de “transindividual”, “individação coletiva”, “indivíduo de grupo”, “subjetividade”, “cultura” e “reticulação”. **ARTIGOS:** Aires (2025), Choukah (2010), Ferreira (2019, 2020a), Heredia (2015), Leroi-Gourhan (2019), Mackenzie (2001), Neves (2007), Rouvoy e Berns (2015), Queiroz e Melo e Moraes (2016), Simondon (2008, 2020a, 2020b). **LIVROS e TESES:** Andrade (2020), Chabot (2003), Combes (1999), Fernandes (2016), Gilbert (2014), Heredia (2017), Mills (2016), Ott (2018), Read (2016), Simondon (2007). **COLETÂNEAS de TEXTOS:** Angerer et al. (2014), Blanco et al (2015), De Boever (2012), Ekman (2013), Lawler et al. (2017), Montag e Elsayed (2017), Sautchuk (20127), Stiegler (2021), Varios (2015), Young e Coeckelbergh (2024).

Aula 07 – 19/09 – MEOT.

Aula 08 – 26/09 – ILFI.

Aula 09 – 03/10 – Combes.

Aula 10 – 10/10 – Antropologia (Leroi-Gourhan, Gell, Sautchuk).

Aula 11 – 24/10 – Guchet.

III – Processos tecnicamente mediados de associação – Considerações acerca da investigação empírica da participação de agências consideradas não-humanas no desempenho do social. Serão debatidos casos empíricos. **ARTIGOS:** Alister (2024), Barad (2007, 2015), Brito (2019b), Crawford e Joler (2020), Deleuze (1992), Deleuze e Guattari (1997, 2010), Ferreira (2010), Smarieri e Ferreira (2024), Vertesi (2008), Winner (2017). **LIVROS e TESES:** Brito (2019a), Bumachar (2016), Diaz-Isenrath (2008), Ferreira (2023), Gonçalves (2024), Hui (2016), Kasper (2006), Paciornik (2021), Schiavetto (2014, 2024), Viana de Oliveira (2018), Vicentin (2016). **COLETÂNEAS de TEXTOS:** Blom et al. (2017), Conio (2015), Das e Pratihari (2022), Das et al. (2024), Ekman et al. (2016), Hallam e Ingold (2007), Iasulaitis e Amadeu da Silveira (2025), Kleba et al. (2022), Maynard e Heritage (2022), Neidich (2013, 2014), Oever (2014), Parikka e Sampson (2009), Tello (2020).

Aula 12 – 31/10 – Ferreira.

Aula 13 – 07/11 – Crawford e Joler.

Aula 14 – 14/11 – Etnometodologia (Maynard e Heritage).

Aula 15 – 28/11 – Realismo agencial (Barad).

01 a 17/07 – Prazo para entrada de média e frequência do 2º período letivo de 2025

BIBLIOGRAFIA GERAL

ARTIGOS e CAPÍTULOS DE LIVRO

AIRES, Susana. 2025. On the individuation of complex computational models: Gilbert Simondon and the technicity of AI. *AI & Society* 40:3109-22.

AKRICH, Madeleine; **LATOUR**, Bruno. 1992. A summary of a convenient vocabulary for the semiotics of human and nonhuman assemblies. In: Wiebe E. Bijker; John Law (eds.). *Shaping technology/building society: studies in sociotechnical change*. Cambridge: The MIT Press, pp.259-64.

ALISTER SANHUEZA, Cristian. 2023. La consulta indígena como tecnología etnogubernamental. *CUHSO* 34(1):230-54.

BOGARD, William. 2009. Deleuze and machines: a politics of technology? In: Mark Poster; Davit Savat (eds.). *Deleuze and new technology*. Edinburgh University Press, pp.15-31.

ARANHA DE QUEIROZ E MELO, Maria de Fátima; **MORAES**, Márcia O. 2016. A técnica como modo de existência: um diálogo entre as ideias de Latour e Simondon. *Memorandum* 31:276-97.

BARAD, Karen. 2007. Agential realism: how material-discursive practices matter. In: *Meeting the universe halfway: quantum physics and the entanglement of matter and meaning*. Durham: Duke University Press, p.132-85.

- _____. 2015. Transmaterialities: trans*/matter/realities and queer political imaginings. *GLQ* 21(2-3):387-422. [Vídeo Relâmpago; Vídeo embrião.](#)
- BRITO**, Rainer M. 2019. Sobre uma Ciência Social das máquinas. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 34(99):e349917.
- CHOUKA**, Sarah. 2010. Hacker information ethics and Simondon's *individu pur*. *International Simondon*.
- CRAWFORD**, Kate; **JOLER**, Vladan. 2020 [2018]. Anatomia de um sistema de inteligência artificial: o Amazon Echo como mapa anatômico de trabalho humano, dados e recursos planetários. (Trad.: Pedro P. Ferreira; Cristiana de Oliveira Gonzalez) *ComCiência*. 20 de setembro. Acessível em: <https://www.comciencia.br/anatomia-de-um-sistema-de-inteligencia-artificial/>
- DELEUZE**, Gilles. 1992 [1990]. *Post-scriptum* sobre as sociedades de controle. In: *Conversações 1972-1990*. (Trad. Peter P. Pelbart) Rio de Janeiro: Ed.34, pp.219-26.
- DELEUZE**, Gilles; **GUATTARI**, Félix. 1997 [1980]. 1227 – Tratado de nomadologia: a máquina de guerra (a partir da Proposição VII). (Trad.: Peter P. Pelbart) In: *Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia*. São Paulo: Ed.34, pp.72-110.
- _____. 2010 [1972]. Balanço-programa para máquinas desejantes. In: *O anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia 1*. (Trad.: Luiz B. Orlandi) São Paulo E.34, pp.507- 34.
- FELINTO**, Erick. 2013. Meio, mediação, agência: a descoberta dos objetos em Walter Benjamin e Bruno Latour. *E-compós* 16(1):1-15.
- FERREIRA**, Pedro P. 2010. Por uma definição dos processos tecnicamente mediados de associação. *Revista Brasileira de Ciência, Tecnologia e Sociedade* 1:58-75.
- _____. 2017. Reticulações: ação-rede em Latour e Simondon. *Revista ECO-Pós* 20:104-35.
- _____. 2019. O xamanismo na era de sua reprodutibilidade técnica. *dois pontos*: 16:81-98.
- _____. 2022. O transindividual eletrônico: dos afetos metálicos ao diodo. In: Thiago Novaes; Lucas Vilalta; Evandro Smarieri (orgs.). *Máquina aberta: a mentalidade técnica de Gilbert Simondon*. São Paulo: Editora Dialética, p.97-113.
- _____. 2021. Para além da resolução de problemas por meios técnicos: a engenharia como ação-rede. In: Márcio Barreto (Org.). *Humanidades e ciências naturais: ensaios e balanços críticos*. Campinas: Editora da Unicamp, p.211-37.
- GARCIA DOS SANTOS**, Laymert. 2003. A informação após a virada cibernética. In: Laymert Garcia dos Santos; Maria R. Kehl; Bernardo Kucinski; Walter Pinheiro. *Revolução tecnológica, internet e socialismo*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, pp.9-33.
- GELL**, Alfred. 1988. Technology and magic. *Anthropology Today* 4(2):6-9.

- _____. 2006. Vogel's net: traps as artworks and artworks as traps. In: Howard Morphy; Morgan Perkins (eds.). *The Anthropology of Art: A Reader* Oxford: Blackwell, pp.219-35.
- HARAWAY**, Donna. 1991 [1987]. A cyborg manifesto: science, technology, and socialist-feminism in the late twentieth century. In: *Simians, cyborgs, and women: the reinvention of nature*. London: Free Association Books, pp.149-81.
- _____. 2000 [1987]. Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. (Trad.: Tomaz Tadeu da Silva). In: Tomaz Tadeu da Silva (org.). *Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, pp.37- 129.
- HEREDIA**, Juan M. 2015. Lo psicosocial y lo transindividual en Gilbert Simondon. *Revista Mexicana de Sociología* 77(3):437-65.
- JONES**, Geoff; **MCLEAN**, Christine; **QUATTRONE**, Paolo. 2004. Spacing and timing. *Organization* 11(6):723-41.
- LATOUR**, Bruno. 1988. A relativistic account of Einstein's relativity. *Social Studies of Science* 18:3-44.
- _____. 1990. The force and the reason of experiment. In: Le Grand (ed.). *Experimental Inquiries: Historical, Philosophical and Social Studies of experimentation in science*. Dordrecht: Kluwer Academic Publisher.
- _____. 2011. Avoir ou ne pas avoir de réseau: that's the question. In: Madeleine Akrich; Yannick Barhe; Fabian Muniesa; Philippe Mustar (orgs.). *Débordements: mélanges offerts à Michel Callon*. Paris: Presses de Mines, pp.257-67.
- MACKENZIE**, Adrian. 2001. The technicity of time: from 1.00 oscillations/sec to 9,192,631,770 Hz. *Time & Society* 10(2/3):235-57.
- MELITOPOULOS**, Angela; **LAZZARATO**, Maurizio. 2011. O animismo maquínico. (Trads.: Alessandro C. Sales; Annita C. Malufe; Barbara Szaniecki) *Cadernos de Subjetividade* 8(13):7-27.
- ROUVROY**, Antoinette; **BERNS**, Thomas. 2015. Governamentalidade algorítmica e perspectivas de emancipação: o díspar como condição de individuação da relação? *Revista Eco Póis* 18(2):36-56.
- SIMONDON**, Gilbert. 2020 [1958]. Prospectus. (Trad.: Maria Fernanda Novo) In: *Du mode d'existence des objets techniques*. Paris: Aubier.
- _____. 2008 [1958]. Cultura e técnica. (Trads.: Pedro P. Ferreira; Christian P. Kasper) *Nada* 11:169-75.
- _____. 2020 [1958]. Nota complementar sobre as consequências da noção de individuação. In: *A individuação à luz das noções de forma e de informação*. (Trads.: Luís E.P. Aragon; Guilherme Ivo) São Paulo: Ed.34, pp.507-45.
- SMARIERI**, Evandro; **FERREIRA**, Pedro P. 2024. Quem precisa de Big Data?: sobre dados e informação na agricultura de precisão. *Mana* 30(2):e2024017.

- VERTESI**, Janet. 2008. Mind the gap: the London Underground map and users' representations of urban space. *Social Studies of Science* 38(1):7–33.
- WINNER**, Langdon. 2017 [1980]. Artefatos têm política? (Trad.: Debora P. Ferreira; Luiz H.L. Abração). *Analytica* 21(2):195–218.

LIVROS e TESES

- ANDRADE**, Tesla C. 2020. *Tecnicidade e transindividualidade: os sentidos da memória no século XXI e os modos de coexistência e constituição de mundos*. Tese de Doutorado em Memória Social. PPGMS/UNIRIO.
- BRITO**, Rainer. 2019. *Sobre o socius e as séries mecânicas*. Tese de doutorado em Antropologia Social. PPGAS/UFScar.
- BUMACHAR**, Bruna L. 2016. *Nem dentro, nem fora: a experiência prisional de estrangeiras em São Paulo*. Tese de Doutorado em Antropologia Social. PPGAS/Unicamp.
- CHABOT**, Pascal. 2003. *La philosophie de Simondon*. Paris: Vrin.
- COMBES**, Muriel. 1999. *Simondon: individu et collectivité*. Paris: PUF.
- DIAZ-ISENRATH**, Maria Cecília. 2008. *Máquinas de pesquisa: o estatuto do saber no capitalismo informacional*. Tese de Doutorado em Ciências Sociais. PPGCS/Unicamp.
- FERNANDES**, Manuel L.B.R. 2016. *Materialidade e tecnicidade: investigação sobre a objectualidade técnica*. Tese de Doutorado em Ciências da Comunicação. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa.
- GELL**, Alfred. 1998. *Art and agency: an anthropological theory* Oxford: Clarendon Press.
- GILBERT**, Jeremy. 2014. *Common ground: democracy and collectivity in an age of individualism*. London: Pluto Press.
- GONÇALVES**, Rafael. 2024. *Mediação algorítmica e aprendizado de máquina : uma caracterização baseada em patentes da Google sobre técnicas de modulação de atividade*. Dissertação de Mestrado em Sociologia. PPGS/Unicamp.
- HEREDIA**, Juan M. 2017. *Simondon como índice de una problemática epocal*. Tesis de Doctorado en Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- HUI**, Yuk. 2016. *The question concerning technology in China: an essay in cosmotechnics*. Falmouth: Urbanomic Media.
- INGOLD**, Tim. 2000. *The Perception of the Environment*. London: Routledge.
- KASPER**, Christian P. 2006. *Habitar a rua*. Tese de Doutorado em Ciências Sociais. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, IFCH/Unicamp.
- LATOUR**, Bruno. 1994 [1991]. *Jamais fomos modernos: ensaio de Antropologia simétrica*. (Trad. Carlos Irineu da Costa) São Paulo: Ed.34.
- LEMKE**, Thomas. 2021. *The government of things: Foucault and the new materialisms*. New York: New York University Press.

- MACKENZIE**, Adrian. 2002. *Transductions: bodies and machines at speed*. London: Continuum.
- MILLS**, Simon. 2016. *Gilbert Simondon: information, technology, and media*. London: Rowman & Littlefield.
- OTT**, Michaela. 2018. *Dividuations: theories of participation*. Cham: Palgrave Macmillan.
- PACIORNIK**, Guilherme F. 2013. *Movimentos sociais e as novas tecnologias da informação e comunicação: um estudo de caso na zona sul da cidade de São Paulo, a Casa dos Meninos*. Dissertação de Mestrado em Sociologia. PPGS/Unicamp.
- _____. 2021. *Movimentos sociais e tecnologias digitais: cultura digital brasileira, software livre e tecnopolítica*. Tese de Doutorado em Sociologia. PPGS/Unicamp.
- PEVERINI**, Paolo. 2024. *Bruno Latour in the semiotic turn: an inquiry into the networks of meaning*. Cham: Springer.
- READ**, Jason. 2016. *The politics of transindividuality*. Leiden: Brill.
- SCHIAVETTO**, Stefano. 2014. *Formas contemporâneas de relação entre capital e tecnicidade: estudo sobre a gênese de microprocessadores de licença proprietária e livre*. Dissertação de Mestrado em Sociologia. PPGS/IFCH/UNICAMP.
- _____. 2024. *Educação neoliberal, capitalismo de plataformas e tecnologias microeletrônicas no Brasil contemporâneo*. Tese de Doutorado em Sociologia. PPGS/IFCH/Unicamp.
- SIMONDON**, Gilbert. 2008. *Du mode d'existence des objets techniques*. Paris: Aubier.
- _____. 2020. *Do modo de existência dos objetos técnicos*. (Trad.: Vera Ribeiro) Rio de Janeiro: Contraponto.
- _____. 2020 [1958]. *A individuação à luz das noções de forma e de informação*. (Trad.: Luiz E.P. Aragon; Guilherme Ivo) São Paulo: Editora 34.
- VIANA DE OLIVEIRA**, Diego. 2018. *O esquema operatório da moeda: corpo, imagem e transindividual*. Tese de Doutorado em Ciências Humanas. PPGHDL/USP.
- VICENTIN**, Diego J. 2016. *A reticulação da banda larga móvel: definindo padrões, informando a rede*. Tese de Doutorado em Sociologia. PPGS/Unicamp.

COLETÂNEAS de TEXTOS

- ANGERER**, Marie-Luise; **BÖSEL**, Bernd; **OTT**, Michaela (eds.). *Timing of affect: epistemologies, aesthetics, politics*. Zurich: Diaphanes.
- ARNALDI**, Simone; **CRABU**, Stefano; **VITERITTI**, Assunta (eds.). *Bodies and technoscience: practices, imaginaries and materiality*. Trieste: Edizioni Università di Trieste.
- BLANCO**, Javier; **PARENTE**, Diego; **RODRÍGUEZ**, Pablo; **VACCARI**, Andrés (coords.). 2015. *Amar a las máquinas: cultura y técnica en Gilbert Simondon*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- BLOM**, Ina; **LUNDEMO**, Trond; **ROSSAAK**, Eivind (eds.). 2017. *Memory in motion: archives, technology and the social*.

Amsterdam: Amsterdam University Press.

CHANDLER, David; **FUCHS**, Christian (eds.). *Digital objects, digital subjects: interdisciplinary perspectives on capitalism, labour and politics in the age of big data*. London: University of Westminster Press.

CONIO, Andrew (ed.). 2022. *Occupy: a people yet to come*. London: Open Humanities Press.

DAS, Saswat S.; **PRATIHAR**, Ananya R. (eds.). *Technology, urban space and the networked community*. Cham: Palgrave MacMillan.

DAS, Saswat S.; **PRATIHAR**, Ananya R.; **GORGUL**, Emine (eds.). 2024. *Deleuze, Guattari and the schizoanalysis of post-neoliberalism*. London: Bloomsbury Academic.

DE BOEVER, Arne; **MURRAY**, Alex; **ROFFE**, Jon; **WOODWARD**, Ashley (eds.). 2012. *Gilbert Simondon: being and technology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

EKMAN, Ulrik (ed.). 2013. *Art and culture emerging with ubiquitous computing*. Cambridge: The MIT Press.

EKMAN, Ulrik; **BOLTER**, Jay D.; **DÍAZ**, Lily; **SONDERGAARD**, Morten; **ENGBERG**, Maria (ed.). 2016. *Ubiquitous computing, complexity, and culture*. New York: Routledge.

FERREIRA, Pedro P. (sel.). 2022. *Leituras de Sociologia da Tecnologia I [Clássicas]*. Campinas: LaSPA/IFCH/Unicamp.

_____. 2022. *Leituras de Sociologia da Tecnologia II [Contemporâneas]*. Campinas: LaSPA/IFCH/Unicamp.

_____. 2022. *Leituras de Sociologia da Tecnologia III [Teoria Ator-Rede (TAR)]*. Campinas: LaSPA/IFCH/Unicamp.

_____. 2022. *Leituras de Sociologia da Tecnologia IV [Imagens]*. Campinas: LaSPA/IFCH/Unicamp.

_____. 2022. *Leituras de Sociologia da Tecnologia*. Campinas: LaSPA/IFCH/Unicamp.

_____. 2022. *Leituras de Teoria Ator-Rede: para uma Sociologia da Tecnologia*. Campinas: LaSPA/IFCH/Unicamp.

GLAS, René; **LAMMES**, Sybille; **DE LANGE**, Michiel; **RAESSEMS**, Joost; **DE VRIES**, Imar (eds.). 2019. *The playful citizen: civic engagement in a mediatized culture*. Amsterdam: Amsterdam University Press.

GRAVES-BROWN, P.M. (ed.). *Matter, materiality and modern culture*. London: Routledge.

GRAVES-BROWN, P.M.; **HARRISON**, Rodney; **PICCINI**, Angela. (eds.). 2013. *The Oxford Handbook of the Archaeology of the contemporary world*. Oxford: Oxford University Press.

HALLAM, Elizabeth; **INGOLD**, Tim (eds.). 2007. *Creativity and cultural improvisation*. Oxford: Berg.

IASULAITIS, Sylvia; **AMADEU DA SILVEIRA**, Sérgio (orgs.). 2025. *Estudos sociopolíticos da Inteligência Artificial*. Campina Grande: EDUEPB.

JENSEN, Casper B.; **RÖDJE**, Kjetil (eds.). 2010. *Deleuzian intersections: science, technology, anthropology*. New York: Bergham Books.

- KISSMANN**, Ulrike T.; **VAN LOON**, Joost (eds.). 2019. *Discussing new materialism: methodological implications for the study of materialities*. Wiesbaden: Springer.
- John B. Kleba; Cristiano C. Cruz; Celso A.S. Alvear (orgs.).
- KLEBA**, John B.; **CRUZ**, Cristiano C.; **ALVEAR**, Celso A.S. (eds.). 2022. *Engenharias e outras práticas técnicas engajadas. Volume 3: Diálogos interdisciplinares e decoloniais*. Campina Grande: eduepb.
- LATOUR**, Bruno; **WEIBEL**, Peter (eds.). 2002. *Iconoclash: beyond the image wars in science, religion, and art*. Cambridge: The MIT Press.
- LAW**, John (Ed.). 1991. *A sociology of monsters: essays on power, technology and domination*. London: Routledge.
- LAWLER**, Diego; **VACCARI**, Andrés; **BLANCO**, Javier (comps.). 2017. *La técnica en cuestión: artificialidad, cultura material y ontología de lo creado*. Buenos Aires: Teseu.
- LENOIR**, Timothy (ed.). 1998. *Inscribing science: scientific texts and the materiality of communication*. Stanford: Stanford University Press.
- LOEVE**, Sacha; **GUCHET**, Xavier; **BENSAUDE-VINCENT**, Bernadette (eds.). 2018. *French philosophy of technology: classical readings and contemporary approaches*. Cham: Springer.
- LYNCH**, Michael; **WOOLGAR**, Steve (eds.). 1990. *Representation in scientific practice*. Cambridge: The MIT Press.
- MAYNARD**, Douglas W.; **HERITAGE**, John (eds.). 2022. *The ethnomethodology program: legacies and prospects*. Oxford: Oxford University Press.
- MILLER**, Daniel (ed.). 2005. *Materiality*. Durham: Duke University Press.
- MONTAG**, Warren; **ELSAIED**, Hanan (eds.). 2017. *Balibar and the citizen subject*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- NEIDICH**, Warren (ed.). 2013. *The psychopathologies of cognitive capitalism: part two..* Berlin: Archive Books.
- _____. 2014. *The psychopathologies of cognitive capitalism: part three..* Berlin: Archive Books.
- OEVER**, Annie van den (ed.). 2014. *Techné/technology: researching cinema and media technologies – their development, use, and impact*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- PAKKA**, Jussi; **SAMPSON**, Tony D. (eds.). 2009. *The spam book: on viruses, porn and other anomalies from the dark side of digital culture*. Cresskill: Hampton Press.
- SAUTCHUK**, Carlos E. 2007. *O arpão e o anzol: técnica e pessoa no estuário do Amazonas (Vila Sucuriju, Amapá)*. Tese de Doutorado em Antropologia Social. PPGAS/UnB.
- SAUTCHUK**, Carlos E. (org.). 2017. *Técnica e transformação: perspectivas antropológicas*. Rio de Janeiro: ABA Publicações.
- STIEGLER**, Bernard. (ed.). 2021. *Bifurcate: 'there is no alternative'*. (Trans.: Daniel Ross) London: Open Humanities Press.

- TELLO**, Andrés M. (ed.). 2020. *Tecnología, política y algoritmos en América Latina*. Viña del Mar: CENALTES Ediciones.
- TURNER**, Bryan S. (ed.). 2009. *The new Blackwell companion to social theory*. Chichester: Willey-Blackwell.
- WARK**, Scott; **SUTHERLAND**, Thomas (eds.). 2015. Gilbert Simondon: media and technics. *Platform 6*.
- YOUNG**, Mark T.; **COECKELBERGH**, Mark (eds.). 2024. *Maintenance and philosophy of technology: keeping things going*. New York: Routledge.