

HF 945M Seminário de Orientação em História da Filosofia Contemporânea I

Leitura e discussão de *Zur Logik der Kulturwissenschaften* (Lógica das ciências da cultura) de Ernst Cassirer.

Texto para seminário	Data
O objeto das ciências da cultura I - p. 357-363 <i>Até “Daß dieser Grundgedanke des klassischen philosophischen Rationalismus...”</i>	18/8
O objeto das ciências da cultura I - p. 363-375 <i>A partir de “Die erste Einschränkung, die dieses panmathematische Weltbild erfuhr...” até “Diese Sonderung und Vereinigung, diese diakrisis und synkrisis...”</i>	25/8
O objeto das ciências da cultura II - p. 375-390	1/9
Percepção de coisa e percepção de expressão - p. 391-404 <i>Até “Es gilt oft als eine fast selbstverständliche, keiner näheren Begründung bedürftige Annahme...”</i>	8/9
Percepção de coisa e percepção de expressão - p. 404-413 <i>A partir de “Alle Versuche, dieser radikalen »Entseelung« der Natur mit metaphysischen Argumenten entgegenzutreten...”</i>	15/9
Conceitos de natureza e conceitos de cultura I - p. 414-425 <i>Ate “Als Hermann Paul, zu Beginn seiner »Prinzipien der Sprachgeschichte«”</i>	22/9
Conceitos de natureza e conceitos de cultura I - p. 425-435 <i>A partir de “Stellt man sich auf diesen Standpunkt”</i>	29/9
Conceitos de natureza e conceitos de cultura II - p. 435-445	6/10
Problema de forma e problema de causa - p. 446-453 <i>Até “Man kann sich diesen Stand des Problems an dem letzten zusammenfassenden Überblick über die theoretische Biologie vergegenwärtigen...”</i>	13/10

Problema de forma e problema de causa - p. 454-461 A partir de <i>“Daß auch die moderne Psychologie der gleichen Entwicklungslinie folgt und daß die Tendenz...”</i>	20/10
A “tragédia da cultura” - p. 462-472 Até <i>“Daß diese nie abbrechende Auseinandersetzung zwischen verschiedenen Kulturen sich niemals ohne innere Reibungen vollziehen kann...”</i>	27/10
A “tragédia da cultura” - p. 472-486 A partir de <i>“Am deutlichsten wird dieses Verhältnis dort,...”</i>	3/11