



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2025



Disciplina: Filosofia Intercultural III – Professora Maria Fernanda Novo

Quinta-feira, 19h às 23h

Ementa:

O objetivo da disciplina é percorrer autores centrais para a fundamentação da crítica da raça e do racismo no Brasil a partir de seus interesses especulativos e expressões filosóficas.

A construção da raça e do racismo tem seus processos históricos diretamente ligados à escravidão e ao capitalismo, mas nem por isso suas dinâmicas em diferentes geografias seguiram os mesmos passos ou assumiram os mesmos contornos. No Brasil, a produção intelectual e o ativismo antirracista desde meados do século XX reúnem esforços para construir marcos teóricos e práticas de enfrentamento que conferem à raça um lugar central para qualquer análise sócio-histórica e política do Brasil. No contraste entre a invisibilidade e hipervisibilidade do negro nas teorias sociais os intelectuais negros brasileiros oferecem um percurso não-linear de referências conceituais e críticas que compõe uma complexa e dinâmica produção que interrelaciona filosofia e teoria social.

O curso apresentará diferentes abordagens que se consolidaram como referências no enfrentamento da questão racial no Brasil a partir dos eixos: formação racial e pós-abolição; antinegritude e genocídio; subjugação e subalternidade; teoria e autonomia.

Observação: A bibliografia será atualizada no início da disciplina

Programa:

AULA 1. Apresentação do curso.

AULA 2

LOPES DOS SANTOS, Ynaê. **Racismo Brasileiro: uma história de formação do Brasil**. São Paulo: Todavia, 2022. Parte II. O império do Brasil.

Leitura complementar:

ALONSO, Angela. **Flores, votos e bala. O movimento abolicionista brasileiro (1868-1888)**. São Paulo: companhia das letras, 2015. Introdução e capítulo 2. Escravidão de circunstância.

GATO, Matheus. **O Massacre dos Libertos: sobre raça e República no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 2020.

AULA 3

SANTOS, Gislene Aparecida. **A invenção do ser negro**. Rio de Janeiro: Pallas, 2002. Parte II Inventando o negro brasileiro.



Leitura complementar:

GÓES, Weber Lopes. **Racismo, eugenia no pensamento conservador brasileiro**. Tese de doutorado. Universidade Estadual Paulista, Marília, 2015. Capítulos 1 e 3

RODRIGUES, Nina. **As raças humanas e a responsabilidade penal no Brasil**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1957

AULA 4

RAMOS, Guerreiro. **Negro sou: a questão étnico-racial e o Brasil**. Rio de Janeiro, Zahar, 2023

Leitura complementar:

BARBOSA, Muryatan. **Guerreiro Ramos: o personalismo negro**. Revista Tempo social, v18, n2, 2006

AULA 5

MOURA, Clovis. Negro: **De Bom escravo a mal cidadão**. São Paulo: Dandara Editora, 2021. Parte I: Uma trajetória: da escravidão à marginalização.

_____ **Sociologia do Negro Brasileiro**. São Paulo: Perspectiva, 2019. Capítulo 3. Miscigenação e Democracia Racial

Leitura complementar:

MALATIAN, Teresa. **Da antropologia cultural ao materialismo histórico: primeiros estudos de Clóvis Moura sobre o negro**. Revista de Teoria da História, Goiânia, v. 22, n. 2, p. 123–136, 2020

AULA 6

GONZALEZ, Lélia, HASENBALG, Carlos. **Lugar de negro. Raça, Classe e Mobilidade**. Rio de Janeiro: Coleção dois Pontos, 1982. O movimento negro na última década, por Lélia Gonzalez

Leitura complementar:

RATTS, Alex; RIOS, Flavia. **Lélia Gonzalez**. São Paulo: Selo Negro, 2010.

RIOS, Flavia.; LIMA, Marcia. **Introdução**. In: Rios, F.; Lima, M. (orgs.). **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020

AULA 7

GONZALEZ, Lélia. **Cultura, etnicidade e trabalho: efeitos linguísticos e políticos da exploração da mulher**. In Por um feminismo afrolatino americano. Rios, F; Lima, M. (Orgs). São Paulo: Zahar, 2020.

GONZALEZ, Lélia. **Racismo e sexismo na cultura brasileira**. In Por um feminismo afrolatino americano. Rios, F; Lima, M. (Orgs). São Paulo: Zahar, 2020

Leitura complementar:

NOVO, Maria Fernanda. **Lélia Gonzalez: intérprete da formação social do Brasil**. Discurso, 53(1), 74–97, 2023

AULA 8

NASCIMENTO, Abdias. **O genocídio do negro brasileiro**. São Paulo: editora Perspectiva, 2016. Capítulo 5. O branqueamento da raça: uma estratégia de genocídio; capítulo 9. O embranquecimento cultural outra estratégia de genocídio



AULA 9

NASCIMENTO, Abdias. **O Quilombismo**. São Paulo: Perspectiva 2019. Documentos 3 e 7
Bibliografia complementar:

DA SILVA FRANCISCO, Gilberto. **Entre o faraó e o orixá: a conexão egípcio-iorubana no centenário da abolição e na obra pictórica de Abdias Nascimento**. Afro-Ásia, Salvador, n. 70, 2025

AULA 10

CARNEIRO, Sueli. **Dispositivo de racialidade**. São Paulo: Editora Zahar, 2023. Apresentação; capítulo 1. Poder, saber e subjetivação; e capítulo 2 Biopoder: negritude sob o signo da morte.

Leitura complementar: FOUCAULT, M. **História da Sexualidade 1**. Rio de Janeiro, Editora Graal, 1999

AULA 11

CARNEIRO, Sueli. **Dispositivo de racialidade**. São Paulo: Editora Zahar, 2023. Capítulo. 3 Epistemicídio; capítulo 4. Interdições

Leitura complementar:

MILLS, Charles. **O contrato Racial**. Rio de Janeiro: Zahar, 2023

AULA 12

FERREIRA DA SILVA, Denise. **Homo Modernus: para uma ideia global de raça**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2022. A tese da transparência; capítulo 10. Democracia Tropical.

Leitura complementar:

FREYRE, Gilberto. **Casa Grande e Senzala**. Rio de Janeiro: Global, 2006

AULA 13

NASCIMENTO, Beatriz. **Uma história feita por mãos negras**. Parte I: Intelectualidade, relações raciais e de gênero. São Paulo: Editora Zahar, 2021

Leitura complementar:

RATTS, Alex. **Eu sou Atlântica**. São Paulo: Instituto Kwanza, 2006

AULA 14

NASCIMENTO, Beatriz. **Sistemas sociais alternativos organizados pelos negros: Dos quilombos às favelas**. In Uma história feita por mãos negras. São Paulo: Editora Zahar, 2021

NASCIMENTO, Beatriz. **Por um território (novo) existencial e físico**. In Beatriz Nascimento, Quilombola e Intelectual. Editora Filhos da África, 2018

Leitura complementar:

SODRÉ, Muniz. **O terreiro e a cidade. A forma social negro-brasileira**. Rio de Janeiro: Mauad, 1988



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2025



Observações:

MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas, leitura e análises de textos;
- Estímulo à participação dos discentes na discussão sobre os temas e problemas levantados nos textos
- Disponibilização de link de acesso à pasta digital na qual os discentes encontrarão:
 - (i) referências bibliográficas obrigatórias,
 - (ii) referências complementares,
 - (iii) orientações para atividades da disciplina.