

PROGRAMA PROVISÓRIO

Disciplina: HZ466B – Mito e Ritual

Curso: Ciências Sociais – Noturno

Prof: Ronaldo R. M. de Almeida

IFCH/Unicamp

2º. semestre de 2025

Ementa:

Curso que aborda as principais vertentes teóricas, racionalistas e não racionalistas, na análise antropológica do mito e do rito.

Programa e Bibliografia:

Objetivos:

As discussões sobre mito e ritual fazem parte do conjunto de temas fundamentais à constituição da disciplina antropológica. O modo pelo qual estes fenômenos se apresentam nas socialidades humanas vem alimentando debates e reflexões analíticas nos diferentes paradigmas da disciplina. O curso tem por objetivo introduzir as principais perspectivas teóricas sobre estes fenômenos e o diálogo com outras disciplinas do conhecimento.

Dinâmica do curso:

. Aulas expositivas e debates. A leitura prévia da bibliografia básica de cada aula é imprescindível e obrigatória.

Avaliação:

. A avaliação consistirá em trabalho final. A participação nas discussões em sala de aula será levada em consideração na avaliação final. O trabalho pode consistir em um ensaio teórico ou na análise de materiais de pesquisa próprios desde que em diálogo com a bibliografia da disciplina. O trabalho deve ter entre 5 e 10 páginas.

Programa do Curso

. Apresentação do programa (1ª aula)

. Religião e magia (2ª aula)

DURKHEIM, Emile. “Definição do fenômeno religioso e da religião” In : *As formas elementares da vida religiosa*. SP: Martins Fontes, 1996.

FRAZER, James. “A magia simpática” In: *O ramo de ouro*. RJ: Guanabara-Koogan, 1982.

. Sagrado e Profano: classificação e passagem (3ª aula)

HERTZ, Robert. 2016 [1917]. “A preeminência da mão direita” In: *Sociologia Religiosa e Folclore*. Petrópolis, Vozes.

VAN GENNEP, Arnold. (1977 [1909]). “A passagem material” In: *Ritos de Passagem*. Petrópolis: Vozes.

Complementar

BOURDIEU, Pierre. « Ritos de instituição » In: *Economia das trocas lingüísticas : o que falar quer dizer*, São Paulo, Edusp, 1998.

. Ritos Sacrificiais: conjunção e disjunção (4ª aula)

MAUSS, Mauss & HUBERT, Henri. “Sobre o sacrifício”; “caps 1 e 2”; Conclusão In: *Sobre o sacrifício*. S.P, Cosac Naify, 2005.

VERNANT, Jean-Pierre. “Dos homens aos deuses: o sacrifício”. In. _____. *Mito e religião na Grécia Antiga*. Campinas: Papirus, 1992, pp. 59-73.

. Mito e Sociedade (5ª. aula)

. VERNANT, Jean-Pierre. “O momento histórico da Tragédia na Grécia: algumas condições sociais e psicológicas”; “Édipo sem complexo”; e “Ambiguidade e reviravolta: sobre a estrutura enigmática de Édipo-Rei” In: Vernant, Jean-Pierre; Naquet, Vidal. *Mito e tragédia na Grécia Antiga*, (2ª. Ed), São Paulo, Perspectiva, 2019.

Complementar

. SÓFOCLES. *Édipo Rei*, Rio de Janeiro, Zahar, 2018.

. Mito e estrutura (6ª aula)

Complementar

. LÉVI-STRAUSS, Claude. “Abertura” In: *O cru e o cozido. Mitológicas*, vol 1, São Paulo, Cosac & Naify, 2004.

magia e psicanálise (7ª aula)

LÉVI-STRAUSS, Claude. “O feiticeiro e sua magia”. In. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac Naify Portátil, 2012 [1958], pp. 237-63.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2008 [1958]. “A eficácia simbólica”. In *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac Naify Portátil, 2012 [1958], pp. 265-91.

. Rito, Cultura e História I (8ª. aula)

. LÉVI-STRAUSS, Claude. *O suplicio do papai Noel*, São Paulo, Cosac & Naify, 2008.

. Mito e Mudança Histórica (9ª. aula)

SAHLINS, Marshall. “Introdução: história e teoria estrutural”, “reprodução: estruturas de longa duração” e “conclusão: estrutura na história”. In: *Metáforas históricas e realidades míticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008 [1981], pp. 19-28, pp. 29-69 e pp. 125-34.

. Classificação social e Liminalidade (10ª aula)

DOUGLAS, Mary. “As abominações do Levítico”, In: *Pureza e perigo*. SP: Perspectiva, 1966.

. TURNER, Victor. “Liminalidade e Communitas” In: *Processo ritual: estrutura e anti-estrutura*, Petrópolis, Vozes, 1974.

Complementar

TURNER, Victor. “Betwixt and between: o período liminar nos ritos de passagem” (cap. IV). In: *Floresta de Símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. Niterói: EdUFF, 2005 [1967], pp. 137-158.

. Rito e drama social (11ª aula)

TURNER, Victor. “Dramas sociais e metáforas rituais” In: *Dramas, campos e metáforas: ação simbólica na sociedade humana*. Rio de Janeiro: EDUFF, 2008.

Complementar

DaMATTA, Roberto - “Carnavais, paradas e procissões”. In *Carnavais, malandros e heróis. Para uma sociologia do dilema brasileiro*. R.J., Rocco, 1997, 47-84.

. Ritual, jogo e Performance (12ª aula)

TURNER, Victor.

SCHECHNER, Richard. “Ritual” e “Jogo”. In: LIGIÉRIO, Zeca (org.) *Performance e Antropologia de Richard Schechner*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2012, pp. 49-128.

. Rito e interação social (13ª. aula)

GOFFMAN, Erving. “Sobre o trabalho da face”. In: *Rituais de interação: ensaios sobre o comportamento face a face*. Petrópolis: Vozes, 2011.

Leitura complementar

GOFFMAN, Erving. *Comportamentos em lugares públicos*. Petrópolis: Vozes, 2010 [1963].

. Encerramento do curso (14ª. e 15ª. aulas)

--