



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2025



Disciplina: HZ657: Sociologia Contemporânea I

Prof. Dr. Mário Augusto Medeiros da Silva

Ementa:

Trata-se de um primeiro momento do curso em que se pretende passar ao aluno o conhecimento: a) da continuidade dos temas clássicos na obra dos autores contemporâneos; b) de temas novos, que emergem no debate atual.

Análise e a reflexão de temas centrais da sociologia contemporânea. Os problemas sociológicos legados pelos clássicos. As novas questões advindas do cenário teórico e social contemporâneo.

Programa:

Modernidade, Diversidade, Desigualdade: Alguns temas de sociologia contemporânea

A ideia deste curso é discutir com estudantes produções e temáticas recentes do debate sociológico, que dialogam com questões sociológicas clássicas e tenham como abordagem questões do tempo presente. Para isso, o recorte privilegiado serão as articulações entre gênero, raça e classe e das reivindicações de sujeitos contemporâneos em relação à modernidade, como projeto social incompleto.

Obs: Programa sujeito a modificações.

Bibliografia:

Appadurai, Arjun. Modernity at large: cultural dimensions of globalization. Minneapolis: Minnesota Press, 1996



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2025



Beck, Ulrich. *O que é globalização*. São Paulo: Paz e Terra, 1999

Berger, Peter L & Huntington, Samuel P (ed.). *Muitas Globalizações: diversidade cultural no mundo contemporâneo*. Rio de Janeiro: Record, 2004

Canclini, Néstor-Garcia. *A Globalização Imaginada*. São Paulo: Iluminuras, 2003.

Chesnais, François. *A mundialização do capital*. São Paulo: Xamã, 1996

Chesnaux, Jean. *Modernidade-mundo*. Petrópolis: Vozes, 1996

Comaroff, John L & Comaroff, Jean. *Ethnicity, Inc*. Chicago: University of Chicago Press, 2009

Eichengreen, Barry. *A globalização do capital: uma história do sistema monetário internacional*. São Paulo, Editora 34, 2000.

Featherstone, Mike (ed.). *Cultura Global: nacionalismo, globalização e modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1998

Fraser, Nancy & Honneth, Axel. *Redistribution or recognition?: a political-philosophical exchange*. London: Verso, 2003

Giddens, Anthony. *Modernidade e identidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002

Harvey, David. *Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança social*. São Paulo: Edições Loyola, 1994

Hall, Stuart. *Da Diáspora: Identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

Hobsbawm, Eric. *Globalização, democracia e terrorismo*. São Paulo: Companhia das Letras,



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2025



2007

Ianni, Octavio. *Teorias da Globalização*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995

Jameson, Fredric & Miyoshi, Masao (eds). *The Cultures of globalization*. Durham: Duke University Press, 1998

Jameson, Fredric. *Postmodernism or the cultural logic of late capitalismo*. London: Verso, 1993

Lyotard, Jean-François. *A condição Pós-moderna*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2004

Michetti, Miqueli. *Moda Brasileira e Mundialização*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2015.

Nicolau Netto, Michel. *Música Brasileira e Identidade Nacional na Mundialização*. São Paulo: Fapesp/Annablume, 2009

Ortiz, Renato. *Um outro território*. São Paulo: Olho d'Água, 1996

_____. *Mundialização, saberes e crenças*. São Paulo: Brasiliense, 2006

_____. *O próximo e o distante: Japão e Modernidade-mundo*. São Paulo: Brasiliense, 2000.

Robertson, Roland. *Globalization: Social theory and global culture*. London: Sage, 1992.

Santos, Milton. *Da totalidade ao lugar*. São Paulo: Edusp, 2005

Sassen, Saskia. *Territory, Authority, Rights: from medieval to global assemblages*. Princeton: Princeton University Press, 2008

_____. *Expulsions*. Cambridge: Harvard University Press, 2014



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2025



Sklair, Leslie. The transnational capitalist class. Oxford: Blackwell, 2001

Wallerstein, Immanuel. World-systems analysis: an introduction. Durham. Duke University Press, 2004

Observações:

A bibliografia final e as formas de avaliação serão apresentadas na primeira aula do curso.