



Disciplina:

HZ 260 B - Antropologia II: Troca, Sociedade e Estrutura

Docente:

Christiano Key Tambascia

Ementa:

Esta disciplina pretende apresentar as principais discussões antropológicas em torno de troca, sociedade e estrutura. Como se trata de uma disciplina de formação, enfatiza-se o compromisso com os tópicos basilares da antropologia e a leitura de pelo menos uma etnografia. Serão ainda indicados e desenvolvidos conteúdos a serem trabalhados pelo futuro docente no ensino de Sociologia no ensino médio, bem como o desenvolvimento de habilidades linguísticas referentes ao ensino da Sociologia no ensino médio, com leitura, produção e utilização de diferentes gêneros de textos e práticas de registro e comunicação.

Programa:

Aula 01:

Apresentação do curso.

Aula 02:

Mauss, Marcel. "Ensaio sobre a dádiva". In: _____. Sociologia e Antropologia. Cosac & Naify: São Paulo, 2003. Primeira Parte.

Aula 03:

Mauss, Marcel. "Ensaio sobre a dádiva". In: _____. Sociologia e Antropologia. Cosac & Naify: São Paulo, 2003. Segunda Parte.

Leitura complementar: Pontes, Heloisa Pontes. "Durkheim: uma análise dos fundamentos simbólicos da vida social e dos fundamentos sociais do simbolismo". Revista Cadernos de Campo, vol.3, n.3, 1993.

Aula 04:

Malinowski, Bronislaw. "Capítulo 3 - Características essenciais do Kula" (p. 149-176). In: _____. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural, 2018.

Leitura complementar: Grosfoguel, Ramón. "A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI". Sociedade e Estado, vol. 31, nº 1, abril de 2016.

Aula 05:

Lévi-Strauss, Claude. "Introdução à obra de Marcel Mauss". In: Mauss, Marcel. Sociologia e Antropologia. Cosac & Naify: São Paulo, 2003.

Leitura complementar: Sigaud, Lygia. "Doxa e crença entre os antropólogos". Novos Estudos CEBRAP, n. 77, p. 129-152, 2007.

Leitura complementar: Lanna, Marcos. Nota sobre Marcel Mauss e o Ensaio Sobre a Dádiva". Revista de Sociologia e Política, n. 14, p. 173-194, 2000.



Aula 06:

Héritier, Françoise. Antropologia de corpos e sexos: entrevista com Françoise Héritier (Renato Sztutman e Silvana Nascimento). Revista de Antropologia, vol. 47, n. 1, 2004.

Aula 07:

Evans-Pritchard, Edward E. "Introdução" (p. 4-21), "Capítulo 3: Tempo e Espaço" (p. 107-150). In: _____. Os Nuer. São Paulo: Perspectiva, 1999.

Leitura complementar: Radcliffe-Brown, Alfred. "Sobre o conceito de função em Ciências Sociais" (pp. 161-168) e "Sobre a estrutura social" (p. 169-182). In: _____. Estrutura e função na sociedade primitiva. São Paulo: Editora Vozes, 2013.

Aula 08:

Sahlins, Marshall. Sahlins, Marshall. "La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura". In: _____. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 2003.

Leitura complementar: "Cosmologias do Capitalismo: o setor transpácífico do 'sistema mundial'". In: _____. Cultura na Prática. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2007.

Exercício de etnografia proposto: Kuschnir, Karina. 2019. "Caderninho de consumo para pensar Cultura e Razão Prática Sahlins – Ideia para aula lúdica (5)", Publicado em karinakuschnir.wordpress.com, url: <https://wp.me/p42zgF-3Lj>. Acesso em [02/07/2025].

Aula 09:

Kopytoff, Igor. "A biografia social das coisas: mercantilização como processo". In: Arjun Appadurai (org.). A Vida Social das Coisas: as mercadorias sob uma perspectiva cultural. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.

Aula 10:

Pinheiro-Machado, Rosana. "Fazendo Guanxi: dádivas, etiquetas e emoções na economia da China pós-Mao". Mana, vol. 17, n. 1, pp. 99-130, 2011.

Aula 11:

Strathern, Marilyn. "O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?". In: _____. O Efeito Etnográfico e outros ensaios. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

Leitura complementar: Lévi-Strauss, Claude. "A gesta de Asdiwal". In: _____. Antropologia Estrutural II. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993.

Aula 12:

Alves, Daniella Santos. "'Dentro da malhadinha': circulação de produtos alimentares na comunidade remanescente quilombola – TO". Crítica e Sociedade: revista de cultura política, Uberlândia, vol. 8, n. 2, 2018.

Aula 13:

Gschiere, Peter. "Feitiçaria e modernidade nos Camarões: alguns pensamentos sobre uma estranha cumplicidade". Afro-Ásia, n. 34, pp. 9-38, 2006.



Leitura complementar: Comaroff, Jean, & Comaroff, John. "O retorno de Khulekani Khumalo, cativo de zumbis: impostura, lei, e paradoxos da noção de pessoa na África do Sul pós-colonial". Significação: Revista De Cultura Audiovisual, vol. 41, n. 42, pp. 186-211, 2014.

Aula 14:

Graeber, David & Lanna, Marcos. "Comunismo ou comunalismo? A política e o "Ensaio sobre o dom". Revista de Antropologia, vol. 48, n. 2, p. 501-523, 2005.

Leitura complementar: Miller, Daniel. "Consumo como cultura material". Horizontes Antropológicos, v. 13, n. 28, p. 33-63, 2007.

Aula 15:

Kopenawa, Davi. "Paixão pela mercadoria". In: Kopenawa, Davi; Albert, Bruce. A Queda do Céu: palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

Leitura complementar: Amoroso, Marta. "Explorando a Mata Atlântica". In: _____. Terra de Índio: Imagens em Aldeamentos do Império. São Paulo: Terceiro Nome, 2014.

Observações:

Horário de atendimento dos alunos, avaliações, etc: a combinar no primeiro dia de aula.

A avaliação será feita de forma continuada, através de exercícios realizados em sala de aula, a partir de dinâmica acordada no primeiro dia de curso com o corpo discente. Será proposto um exercício etnográfico sobre o tema do consumo no meio do semestre, bem como um trabalho final sobre o escopo da disciplina ao final do semestre.