



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2025



Disciplina:

HH715A- Tópicos Especiais em História “Materiais Exóticos na Arte”

Ementa:

Retirada dos catálogos de graduação da DAC. Varia conforme disciplina.

<https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2024/disciplinas/index.html>

Este curso se concentrará no uso de materiais considerados exóticos na criação de objetos artísticos e na corrente teórica do novo materialismo. De penas a açúcar, materiais tidos como exóticos contribuíram ativamente para uma percepção de mundo alargado a partir da primeira modernidade. Por outro lado, o conceito de exotismo estava também intimamente ligado a um estilo de vida luxuoso, populado de objetos raros e únicos. O que causou a percepção de alguns materiais como exóticos? Que tipo de aplicação destes materiais criava status e unicidade? Como podemos acompanhar sua circulação e suas camadas de significado? Partiremos das definições do próprio conceito de exotismo, para, a seguir discutir diferentes teorias e casos concretos.

Programa:

Aula 1 – apresentação do curso

Aula 2 – Sobre exotismo e Pós Colonialismo

Aula 3 – História Natural, Gabinetes de Curiosidades e Colonialismo

Aula 4 – Ecocrítica e Materialidade

Aula 5 – Pau Brasil

Aula 6 – Animais

Aula 7 – Pérolas

Aula 8 – Pedras Preciosas

Aula 9 – Açúcar

Aula 10 – Miçangas



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2025



Aula 11 – Penas

Aula 12 – Penas II

Aula 13 – Plantas

Aula 14 – Seminários

Aula 15 – Seminários

Bibliografia:

A ser disponibilizada no início do curso

Observações: