



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2015**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NOME</b>
SO175	Teoria e Pensamento Social I

<b>Horas Semanais</b>						
<b>Teóricas</b>	<b>Práticas</b>	<b>Laboratório</b>	<b>Orientação</b>	<b>Distância</b>	<b>Estudo em Casa</b>	<b>Sala de Aula</b>
<b>Nº semanas</b>	<b>Carga horária total</b>		<b>Créditos</b>	<b>Exame</b>	<b>Frequência</b>	<b>Aprovação</b>
15				S	75%	N

<b>Docente:</b>
Matheus Gato de Jesus

<b>Programa:</b>
<p>W. E. B. Du Bois (1868 - 1963) é considerado um dos intelectuais negros norte-americanos mais influentes do século vinte. Suas contribuições como historiador, sociólogo, romancista, editor, ativista político em obras como <i>The Philadelphia Negro</i> (1898), <i>The Souls of Black Folk</i> (1905), <i>Black Reconstruction</i> (1935), <i>Dusk of Dawn</i> (1940), para citar apenas alguma de suas obras, testemunham suas análises pioneiras em temas de pesquisa e agendas políticas que estão na ordem do dia como “raça”, “cultura”, “pós-abolição”, “colonialismo”, “pan-africanismo”, “identidade”, “literatura negra” e “racismo”. Entretanto, apenas recentemente o autor foi reconhecido como um dos fundadores da moderna teoria sociológica através de pesquisas seminais como <i>African American Pioneers of Sociology: a critical history</i> (2003) de Pierre Saint-Arnaud e o livro <i>The Scholar Denied</i> (2015). O presente curso irá explorar as conexões entre Du Bois com os demais fundadores da sociologia moderna bem como a relevância e recepção de sua obra para debates centrais do nosso tempo.</p>

<b>Observações:</b>
<p>1) A bibliografia do programa da disciplina será apresentado aos alunos no primeiro dia de aula.</p> <p>2) Devido as limitações e a situação de clausura imposta pela pandemia de Covid-19 não haverá leituras complementares a serem cumpridas a cada aula.</p>



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
DIRETORIA ACADÊMICA

**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**



**2º período letivo de 2015**

3) A cada aula, os alunos matriculados na disciplina deverão apresentar fichas de leitura dos textos que compõe a ementa.