

Curso: O Trabalho Sociológico (SO-196)

Docente: Michel Nicolau Netto

Dia e horário: terça-feira, 14h

Ementa

Este curso se volta para refletir sobre método e problema de pesquisa. O pressuposto é que os métodos devem ser utilizados de acordo com o objeto, a teoria e a problemática investigada. Para tanto, o curso vai se dedicar, de início, a analisar pesquisas clássicas da sociologia e do PPGS observando como foram feitas em termos de método, construção do problema e definição do objeto. Em seguida, vai se dedicar a uma série de técnicas de pesquisa, sempre com base em pesquisas já realizadas. Duas pesquisas que misturam técnicas qualitativas e quantitativas, que foram realizadas no Centro de Sociologia Contemporânea, serão centrais: *Para Além da Distinção: gostos, classe e práticas culturais em São Paulo* (Projeto FAPESP 2018/20074-2) e *Práticas Culturais entre os estudantes da Unicamp* (Faepex, 43/26), ambas disponíveis em https://csc.ifch.unicamp.br/grupo_pesquisa/88.

Dinâmica das Aulas

As aulas terão apresentação do docente e seminários ministrados pelos/as alunos/as a partir dos textos definidos na bibliografia. Nesses seminários, haverá uma divisão entre quem abordará cada um dos aspectos dos cursos apontados acima (resultado da pesquisa e método empregado).

Programa

Aula 1: a construção do problema sociológico

Clássicos gerais

Aula 2: *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*, de Max Weber

Weber, Max. (2004). *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. Companhia das Letras, São Paulo. Ler Parte I e capítulo 2 da parte II.

Aula 3: *O negro da Filadélfia*, de W.E.B. Dubois

Dubois, W.E.B. (2023). *O negro da Filadélfia*. Belo Horizonte: Autêntica. Ler: capítulos 1, 2, 5, 9, 13, 16, 18 e notas

Aula 4: *A Distinção*, de Pierre Bourdieu

Bourdieu, Pierre, “Introdução”, “Conclusão: classe e classificação”, in: *A Distinção: crítica social do julgamento*. Porto Alegre: Zouk, 2011

Saint-Martin. M. From Anatomie du goût to La Distinction: attempting to construct the social space. Some markers for the history of the research. In: Coulangeon & Duval. *The Routledge Companion to Bourdieu's Distinction*. London, New York: Routledge, 2015.

Weininger, Elliot B. "Foundations of Pierre Bourdieu's class analysis"

Atkinson, Will. "Introduction", Class in the new millenium. New York: Routledge, 2017

Bourdieu, Pierre “Anexos: 1,2,3,4”, in *A Distinção: crítica social do julgamento*. Porto Alegre: Zouk, 2011

Clássicos do PPGS (com os autores convidados)

Aula 5: Ricardo Antunes, *A definir*

Aula 6: Renato Ortiz, *Moderna Tradição Brasileira ou Mundialização e Cultura*

Aula 7: Élide Rugai Bastos, *A definir*

Técnicas de pesquisa

Aula 8: Revisão bibliográfica

Aula 9: Grupo focal

Aula 10: Entrevistas

Aula 11: Questionário

Aula 12: Banco de dados

Aula 13: Pesquisa em literatura

Aula 14: Pesquisa etnográfica

Aula 15: a definir com os estudantes.

Avaliação

Além dos seminários, os/as alunos/as deverão entregar uma reflexão sobre problema e método de suas pesquisas em pós-graduação.