



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026



Disciplina: HH948A - Marcus Vinícius de Moraes (Pós-Doutorado)

*O ensino de História da América - a aceleração do tempo e o colapso da verdade: reflexões, práticas e projetos de extensão.*

Ementa:

A disciplina tem como objetivo analisar algumas questões contemporâneas a respeito do Ensino de História, assim como verificar as representações em relação à História da América que ainda são predominantes nos livros didáticos. A aceleração do tempo, a sociedade da velocidade e do cansaço, a "geração ansiosa", a crise da leitura e o colapso da verdade são alguns pontos de reflexão que, cada vez mais, interferem as práticas em sala de aula. Além disso, as imagens construídas a respeito do professor na cultura ocidental (o profeta, o "eleito", o erudito, o cientista, o intelectual enciclopédico ou o disciplinador) ainda ecoam no mundo atual e entram em choque diante de uma sociedade que questiona as antigas verdades e as hierarquias. A respeito da América Hispânica serão destacadas a tradição lascasiana (*leyenda negra*), o protagonismo indígena limitado e a diversidade unificada, além dos temas relacionados à *nação* e aos heróis libertadores, durante as independências.

Número de Semanas: 15

Total de Horas/Aula Semanais: 4

Total de Horas/Aula Realizadas em Sala de Aula: 60

Total de Créditos: 4

Frequência mínima: 75%

Avaliação: seminário e frequência

Programa:

HH948A (quarta-feira, das 14h00 às 18h00)

Semana 1: Introdução ao curso

PARTE 1 (Semanas 2-9): O ensino de História e os desafios contemporâneos

PARTE 2 (Semanas 10-12): História da América nos livros didáticos

PARTE 3 (Semanas 13 a 15): Seminários e avaliações

Os alunos apresentarão seminários com propostas de aulas de História, além de indicarem possíveis temas para o trabalho de extensão universitária. As notas serão atribuídas de acordo com as apresentações e, sobretudo, a partir da participação na leitura, discussão dos textos e frequência durante o curso.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026



### Bibliografia:

- BITTENCOURT, Circe. "Livros didáticos entre textos e imagens". In.: *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2023.
- BRINKMANN, Svend. *Positividade tóxica: como resistir à sociedade do otimismo compulsivo*. Rio de Janeiro: Best Seller, 2022.
- BURKE, Peter. *Testemunha ocular: o uso de imagens como evidência histórica*. São Paulo: Unesp, 2017.
- BYINGTON, Elisa. *O projeto do Renascimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
- CABANAS, Edgar & LLOUZ, Eva. *Happycracia: fabricando cidadãos felizes*. São Paulo: UBU, 2022.
- CORBIN, Alain. *História do descanso*. Petrópolis: Vozes, 2023.
- CRARY, Jonathan. *Capitalismo tardio e fins do sono*. São Paulo: UBU, 2016.
- DARTON, Robert. *O Iluminismo como negócio: história da publicação da Enciclopédia 1775-1800*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- EAGLETON, Terry. *Esperança sem otimismo*. São Paulo: Unesp, 2023.
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir: nascimento da prisão*. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.
- FREEMAN, Joshua B. *Mastodontes: a história da fábrica e a construção do mundo moderno*. São Paulo: Todavia, 2019.
- HAIDT, Jonathan. *A geração ansiosa: como a infância hiperconectada está causando uma epidemia de transtornos mentais*. São Paulo: Companhia das Letras, 2024.
- HAN, Byung-Chul. *Sociedade do cansaço*. Petrópolis: Vozes, 2017.
- HAN, Byung-Chul. *Sociedade da transparência*. Petrópolis: Vozes, 2017.
- HAN, Byung-Chul. *O espírito da esperança: contra a sociedade do medo*. Petrópolis: Vozes, 2024.
- JÚNIOR, Décio Gatti. "Dos antigos manuais escolares aos modernos livros didáticos de História". In.: *Ensino de História, memória e culturas*. Curitiba: CRV, 2013. p.93-114.
- LASCH, Christopher. *A cultura do narcisismo: a vida americana em uma era de expectativas decrescentes*. São Paulo: Fósforo, 2023.
- LILTI, Antoine. *A herança das Luzes: ambivalências da modernidade*. Niterói: EDUFF, 2024.
- PETIT, Michèle. *Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva*. São Paulo: Editora 34, 2009.
- MORAIS, Marcus Vinícius de; FERNANDES, Luiz Estevam de Oliveira. "A América nos livros didáticos: entre a diversidade e a destruição estabelecida". In.: *Construindo Américas*. Jundiaí: Paco Editorial, 2025.
- MORAIS, Marcus Vinícius de; FREDRIGO, Fabia de Souza. "As independências na sala de aula: reflexões e propostas sobre um desconforto docente". *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, n°.38, 2024.p.90-124.
- VIGARELLO, Georges. *História da fadiga: da Idade Média aos nossos dias*. Petrópolis: Vozes, 2022.

### Observações:

O programa de cada aula (15 semanas) será entregue para os alunos no primeiro dia de aula.