



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026



Disciplina:

Tópicos Esp. Em História XXXIII - O humanismo e suas fontes

Docente: Prof. Dr. Rui Luis Rodrigues

Ementa:

Título: *Do humanismo cívico florentino ao humanismo erasmiano – Fontes e configurações do humanismo norte-europeu (séculos XV e XVI)*

Ementa: O objetivo do curso será traçar um panorama do humanismo ao norte dos Alpes, em sua formação ao longo dos séculos XV e XVI. Num primeiro momento, a atenção será concentrada no humanismo erasmiano, pelo papel, em termos de representatividade, que essa configuração do humanismo norte-europeu desempenhou no contexto da primeira metade do século XVI (época do apogeu e, em grande medida, do declínio das aspirações humanistas). Em conexão com esse “eixo” oferecido pelo humanismo erasmiano, e sempre em diálogo com ele, discutiremos outras expressões do humanismo norte-europeu (em especial as conexões germânicas, do hebraísmo de Johannes Reuchlin ao humanismo cristão de Melanchthon e Caspar Peucer, passando pelos controvertidos autores das *Epistolae obscurorum virorum*; e as conexões britânicas, em especial John Colet e Thomas More).

Num segundo momento do curso, a intenção será ampliar o quadro, numa tentativa de compreender a formação mesma das dinâmicas humanistas norte-europeias, num contexto anterior a Erasmo onde a conexão com a produção humanista da península itálica, e especialmente do humanismo cívico florentino, se fez sentir com especial intensidade. Esse exercício nos permitirá uma contextualização mais precisa do humanismo norte-europeu, através do exame de suas fontes e de suas principais motivações eruditas, de maneira que o próprio humanismo erasmiano resultará mais bem compreendido.

Programa:



Bloco I: Configurações do humanismo erasmiano

1. A historiografia sobre o humanismo erasmiano: ênfases e reviravoltas
2. Em busca de uma definição do humanismo erasmiano: o problema do “espiritualismo”
3. Em busca de uma definição do humanismo erasmiano: “evangelismo” e “*vetus theologia*”; a especificidade do humanismo erasmiano
4. Concepções políticas do humanismo erasmiano: Erasmo como defensor da *respublica christiana*
5. Concepções políticas do humanismo erasmiano: a defesa da *vita activa* e o papel da autoridade imperial
6. Retórica, pedagogia e catequese no centro do humanismo erasmiano

Bloco II: Fontes e desdobramentos do humanismo norte-europeu

1. As origens do “fenômeno humanista”: a literatura Antiga na Idade Média e o surgimento de uma nova consciência em Petrarca, Flávio Biondo e Leonardo Bruni
2. “Humanismo cívico”: retórica, “republicanismo” e liberdade nas cidades italianas
3. Humanismo norte-europeu: os círculos germânicos nos séculos XV-XVI
4. A “Orelha Batava”: filologia e história na constituição de uma identidade humanista
5. *Cartas dos Homens Obscuros*: a consolidação e radicalização do humanismo norte-europeu
6. Humanismo e Reformas / Humanismo e Utopia

Metodologia

Aulas expositivas, conjugadas a seminários a partir das leituras sugeridas; análise e discussão de fontes históricas pertinentes.

Bibliografia:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026



- AGNOLIN, Adone. *Jesuítas e selvagens: A negociação da fé no encontro catequético-ritual americano-tupi (séculos XVI-XVII)*. São Paulo: Humanitas/Fapesp, 2007
- ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista*. Tradução. São Paulo: Brasiliense, 3ª. edição, 2004
- BAINTON, Roland H. *Erasmus da Cristandade*. Tradução. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988
- BARON, Hans. *The Crisis of the Early Italian Renaissance: Civic Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny*. Princeton: Princeton University Press, 1966
- _____. *En Busca del Humanismo Cívico Florentino. Ensayos sobre el cambio del pensamiento medieval al moderno*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1993
- BATAILLON, Marcel. *Erasmus y España: Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição corrigida e aumentada, 1966 (reimpressão, 1996)
- BAYLOR, Michael G. *The Radical Reformation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991
- BIETENHOLZ, Peter G. e DEUTSCHER, Thomas B. *Contemporaries of Erasmus: A Biographical Register of the Renaissance and Reformation*. Supplement to *Collected Works of Erasmus*. Toronto: University of Toronto Press, 3 vols., 1985 (reimpressão 1995)
- BOCCACCIO, Giovanni. *Decamerão*. Tradução: Belo Horizonte: Itatiaia, 2002
- BOUWSMA, William J. *A Usable Past: Essays in European Cultural History*. Berkeley/Los Angeles: University of California Press, 1990
- BRAUDEL, Fernand. *El Mediterraneo y el mundo mediterraneo en la epoca de Felipe II*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição, 1976, 2 vols.
- _____. *Civilização material, economia e capitalismo*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 3 vols., 1995
- BUONARROTI, Michelangelo. *Cartas Escolhidas*. Prefácio, Seleção, Tradução e Notas de Maria Berbara. Campinas/SP; São Paulo/SP: Editora da Unicamp/Editora Unifesp, 2009
- BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do Renascimento na Itália: Um ensaio*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2009
- BURKE, Peter. *As fortunas d'O Cortesão: a recepção européia a O Cortesão de Castiglione*. Tradução. São Paulo: Editora Unesp, 1997
- _____. *Cultura Popular na Idade Moderna*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2010
- CALVINO, João. *A Instituição da Religião Cristã*. Tradução. São Paulo: Editora da Unesp, 2009, 2 vols.
- CANTIMORI, Delio. *Humanismo y religiones en el Renacimiento*. Tradução. Barcelona: Ediciones Península, 1984



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026



- CHABOD, Federico. *Escritos sobre el Renacimiento*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1990
- _____. *Carlos V y su Imperio*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1992
- CHASTEL, André. *Arte e Humanismo em Florença na Época de Lourenço, o Magnífico: Estudos sobre o Renascimento e o Humanismo*. Tradução. São Paulo: Cosac Naify, 2012
- CLARK, Stuart. *Pensando com Demônios: A ideia de bruxaria no princípio da Europa moderna*. Tradução. São Paulo: Edusp, 2006
- _____. (ed.). *Languages of Witchcraft. Narrative, Ideology and Meaning in Early Modern Culture*. London: Macmillan Press, 2001
- DAVIS, Natalie Zemon. *Culturas do povo. Sociedade e cultura no início da França moderna*. Tradução. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990
- _____. *The Gift in Sixteenth-Century France*. Madison: University of Wisconsin Press, 2000
- DELUMEAU, Jean. *Un chemin d'histoire: Chrétienté et christianisation*. Paris: Fayard, 1981
- _____. *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996
- _____. *História do Medo no Ocidente, 1300-1800: Uma cidade sitiada*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996
- ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2 vols., 1994
- _____. *A sociedade de corte*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2001
- ELLIOTT, John H. *La Europa Dividida, 1559-1598*. Tradução. Madrid: Siglo Veintiuno, 6ª. edição, 1988
- Epistolae Obscurorum Virorum ad venerabilem virum Magistrum Ortuinum Gratium Daventriensem Coloniae Agrippinae Bonas Litteras Docentem; Variis & locis & Temporibus missae; ac demum in volumen coactae*. The Latin Text with an English rendering, Notes, and a Historical Introduction by Francis Griffin Stokes. London: Chatto & Windus, 1909
- ERASMO de Rotterdam. *A Guerra e Queixa da Paz*. Tradução. Lisboa: Edições 70, 1999
- _____. *Diálogo cujo Título é O Ciceroniano, ou Acerca do Melhor Gênero de Discurso*. Tradução. São Paulo: Editora Unesp, 2013
- FEBVRE, Lucien. *O problema da incredulidade no século XVI: A religião de Rabelais*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2009
- _____. *Martinho Lutero, um destino*. Tradução. São Paulo: Três Estrelas, 2012
- FRANCISCO, Adam S. *Martin Luther and Islam: A Study in Sixteenth-Century Polemics and Apologetics*. Leiden/Boston: Brill, 2007



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026



- GARIN, Eugenio. *Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano*. Tradução. São Paulo: Editora da Unesp, 1996
- GAYFORD, Martin. *Michelangelo: Uma Vida Épica*. Tradução. São Paulo: Cosac Naify, 2015.
- GILLI, Patrick. *Cidades e sociedades urbanas na Itália medieval*. Tradução. Campinas/Belo Horizonte: Editora da Unicamp/Editora da UFMG, 2011
- GINZBURG, Carlo. *Os andarilhos do bem: feitiçaria e cultos agrários nos séculos XVI e XVII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1988
- _____. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 3ª. edição, 2002
- _____. *Relações de Força: História, Retórica, Prova*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2002
- _____. *Investigando Piero. O Batismo, o Ciclo de Arezzo, a Flagelação de Urbino*. Tradução. São Paulo: CosacNaify, 2010
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto e VILA VILAR, Enriqueta (org.). *Grafías del Imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003
- GRUZINSKI, Serge. *Las cuatro partes del mundo: Historia de una mundialización*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2010
- _____. *A águia e o dragão. Ambições europeias e mundialização no século XVI*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2015
- HALKIN, Léon-E. *Érasme parmi nous*. Paris: Fayard, 1987
- HEADLEY, John M. *The Emperor and His Chancellor: A Study of the Imperial Chancellery under Gattinara*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008
- HESPANHA, Antonio Manuel (org.). *Poder e Instituições na Europa do Antigo Regime: Colectânea de Textos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984
- _____. *As Vésperas do Leviathan: Instituições e poder político em Portugal, século XVII*. Coimbra: Almedina, 1994
- HUIZINGA, Johan. *Erasmus and the Age of Reformation*. Tradução. New York: Harper Torchbooks, 1957
- _____. *O outono da Idade Média. Estudo sobre as formas de vida e de pensamento dos séculos XIV e XV na França e nos Países Baixos*. Tradução. São Paulo: CosacNaify, 2010
- KANTOROWICZ, Ernst H. *Os Dois Corpos do Rei: Um Estudo sobre Teologia Política Medieval*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1998



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026



- KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: Uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Tradução. Rio de Janeiro: EDUERJ/Contraponto, 1999
- LECLER, Joseph. *Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme*. Paris: Albin Michel, 1994
- LE GOFF, Jacques. *Para um novo conceito de Idade Média: Tempo, trabalho e cultura no Ocidente*. Tradução. Lisboa: Editorial Estampa, 1980.
- LESTRINGANT, Frank. *Une sainte horreur – ou le voyage en Eucharistie: XVI^e – XVIII^e siècle*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996
- _____. *A oficina do cosmógrafo ou A imagem do mundo no Renascimento*. Tradução. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009
- LOYOLA, Inácio de. *Exercícios Espirituais*. Tradução. São Paulo: Edições Loyola, 7ª. edição, 2002
- MANETTI, Antonio di Tuccio. *Novela do Grasso Entalhador e Vida de Filippo Brunelleschi*. Introdução, Tradução e Notas de Patrícia D. Meneses. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2013
- MAQUIAVEL, Nicolau. *O Príncipe*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 2001
- MARQUES, Luiz (org.). *A fábrica do antigo*. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2008
- MAZZOLENI, Gilberto. *O Planeta Cultural: Para uma antropologia histórica*. Tradução. São Paulo: Edusp/Instituto Italiano di Cultura di San Paolo/Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro, 1992
- MESNARD, Pierre. *L'Essor de la Philosophie Politique au XVI^e Siècle*. Paris: J. Vrin, 3ème. édition, 1977
- MONTEIRO, Rodrigo Bentes; BAGNO, Sandra (Org.). *Maquiavel no Brasil: Dos descobrimentos ao século XXI*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2015
- MORE, Thomas. *Utopia*. Edição bilíngue. Tradução de Márcio Meirelles Gouvêa Júnior. Belo Horizonte-MG: Autêntica, 2a. edição, 2019.
- _____. *A sós, com Deus: Escritos da prisão*. Tradução de Roberto Vidal da Silva Martins. São Paulo: Quadrante, 2a. edição, 2017.
- MOREL, Philippe. *Mélissa. Magie, astres et demons dans l'art italien de la Renaissance*. Paris: Éditions Hazan, 2008
- OVERFIELD, James H. *Humanism and Scholasticism in Late Medieval Germany*. Princeton: Princeton University Press, 1984
- PAGDEN, Anthony. *Señores de todo el mundo: Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia (En los siglos XVI, XVII y XVIII)*. Tradução. Barcelona: Ediciones Península, 1997



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026



- PANOFSKY, Erwin. *Renascimento e renascimentos na arte ocidental*. Tradução. Lisboa: Editorial Presença, 1981
- POST, R. R. *The Modern Devotion*. Tradução. Leiden: E. J. Brill, 1968
- PRODI, Paolo. *Uma história da justiça: do pluralismo dos foros ao dualismo moderno entre consciência e direito*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 2005
- PROSPERI, Adriano. *Tribunali della coscienza: Inquisitori, confessori, missionari*. Torino: Einaudi, 1996
- REINHARD, Wolfgang (org.). *Las élites del poder y la construcción del Estado*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1997
- ROSSI, Paolo. *Naufraágios sem espectador: a idéia de progresso*. São Paulo: Editora Unesp, 2000
- RUMMEL, Erika. *The Humanist-Scholastic Debate in the Renaissance and Reformation*. Cambridge: Harvard University Press, 2ª. impressão, 1998
- _____. *The Case against Johann Reuchlin: Religious and Social Controversy in Sixteenth-Century Germany*. Toronto: Toronto University Press, 2002
- SENELLART, Michel. *As artes de governar. Do regimen medieval ao conceito de governo*. Tradução. São Paulo: Editora 34, 2006
- SCHILLING, Heinz. *Early modern european civilization and its political and cultural dynamism*. The Menahem Stern Jerusalem Lectures. Lebanon: University Press of New England, 2008
- _____. (ed.) *Luther and the Modern State in Germany*. Kirksville, Missouri: Sixteenth Century Journal Publishers, 1986.
- SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996 (4ª. reimpressão, 2003)
- SNYDER, Jon R. *Dissimulation and the Culture of Secrecy in Early Modern Europe*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2009
- SOMAN, Alfred. *Sorcellerie et Justice Criminelle (16e-18e siècles)*. Hampshire: Ashgate Variorum, 1992
- SOUZA, Laura de Mello e. *Inferno Atlântico: Demonologia e colonização, séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993
- STEINBERG, Leo. *La sexualité du Christ dans l'art de la Renaissance et son refoulement moderne*. Tradução. Paris: Gallimard, 1987
- TEIXEIRA, Felipe Charbel. *Timoneiros. Retórica, prudência e história em Maquiavel e Guicciardini*. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2010



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026



THOMAS, Keith. *Religião e o Declínio da Magia: Crenças populares na Inglaterra, séculos XVI e XVII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1991 (edição original, 1971)

_____. (ed.). *Renaissance Thinkers*. Oxford/New York: Oxford University Press, 1993

TRACY, James D. *The Politics of Erasmus: A Pacifist Intellectual and His Political Milieu*. Toronto: University of Toronto Press, 1978

_____. *Erasmus of the Low Countries*. Berkeley: University of California Press, 1996

TREVOR-ROPER, Hugh. *Religião, Reforma e Transformação Social*. Tradução. Lisboa: Presença/Martins Fontes, 1972

VASARI, Giorgio. *Vida de Michelangelo Buonarroti*. Tradução, Introdução e Comentários de Luiz MARQUES. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2011;

_____. *Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti*. Introduzione di Maurizio Marini. Edizione integrale. Roma: Newton Compton Editori, 2016.

VIRET, Pierre. *De l'Etat, de la Conference, de l'Authorité, Puissance, Prescription & Succession tant de la vraye que de la fausse Eglise, depuis le commencement du monde, & de Ministres d'icelles & de leur vocations & degrez*. Lyon: Claude Seneton, 1565

YATES, Frances A. *Giordano Bruno e a tradição hermética*. Tradução. São Paulo: Cultrix, 1987

_____. *A Arte da Memória*. Tradução. Campinas: Editora da Unicamp, 2007

WALLERSTEIN, Immanuel. *El moderno sistema mundial: la agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Tradução. México: Siglo Veintiuno, 1979, 3 vols.

WILLIAMS, George H. *La Reforma Radical*. Tradução. México. Fondo de Cultura Económica, 1983

ZAGORIN, Perez. *Ways of Lying. Dissimulation, Persecution, and Conformity in Early Modern Europe*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1990.

Observações:

As formas de avaliação serão propostas e discutidas no cronograma do curso a ser entregue no início do semestre letivo.