

Disciplina:
HH727 A - Tópicos Especiais em História XXVII - Ensino de história e passados sensíveis: práticas, lugares e desafios
Ementa:
A disciplina propõe uma reflexão crítica sobre o ensino de História e os passados sensíveis, explorando práticas, lugares e desafios que emergem no trabalho escolar com temas diretamente implicados no tempo presente. Ao longo das aulas, articula fundamentos teóricos e diferentes tipos de atividades para discutir a especificidade da operação historiográfica escolar, relacionando-a aos saberes docentes e à cultura escolar. Metodologicamente, busca-se apresentar, em cada módulo, o tema central por meio de discussões bibliográficas, estudos de caso e saídas de campo – daí advém o sentido de lugares no nome da disciplina. É do interesse da disciplina promover um espaço de formação de professores amparado pelas discussões e pesquisas do campo do ensino de História.
Programa:

Unidade I: A prática docente como autoria Aula 1 - Ensinar história na última década Aula 2 - Saberes docentes e a operação historiográfica escolar Aula 3 - A categoria de "passado sensível"
Unidade II: Passados sensíveis: Ditaduras, autoritarismo e violência política Aulas 4 e 5 – Ditadura militar brasileira e as aulas de história Aula 6 – Negacionismo histórico e o ensino da <i>Historia Reciente</i> na Argentina Aula 7 – Estudo de caso: a guerra civil de 1932 (ou Revolução Constitucionalista) Aula 8 – O ensino da violência: armadilhas da afirmação da masculinidade. Entrega do plano de aula (componente avaliativo)

Unidade III: Ensino de história e cultura afro-brasileira e africana como um passado sensível Aula 9 – Qual o papel das aulas de história no combate ao racismo? Aula 10 – Decolonidade e outras práticas no ensino de história Aula 11 – <i>Proposta de saída de campo</i>
Unidade IV: Juventudes e sentidos do passado: normas, sensibilidades e experiências Aula 12 – Jovens e os usos do passado: disputas, negociações e sentidos Aula 13 – Enquadramentos de gênero e a construção da 'normalidade' em sala de aula Aula 14 – As aulas de História e a construção de atmosferas afetivas Aula 15 – Encerramento do curso (entrega da avaliação final)

Componentes Avaliativos:
Trabalho: Dupla ou trio (orientação na aula 4 e 5): Construção de um plano de aula comentado a partir do eixo <i>Ditaduras, autoritarismo e violência política</i> , contemplando as discussões da Unidade 1 e 2. (em anexo). O objetivo é promover a articulação entre os conteúdos teóricos das aulas e as possibilidades de trabalho em sala de aula. Avaliação Final (individual): Produção de um texto argumentativo-reflexivo, entre 5 a 10 páginas, nos moldes ABNT, elaborado a partir da bibliografia de duas aulas pertencentes a unidades diferentes. O propósito é verificar a capacidade de elaboração pessoal, profundidade analítica e estabelecer diálogos com diferentes ideias. Orientações específicas na aula 1. Presença: Mínimo de 75%

Cronograma de Leitura*

Obs: Outros textos poderão ser incorporados ou realocados ao longo da disciplina conforme sugestões de estudantes ou necessidades que venham a surgir.

Unidade 1 - A prática docente como autoria	
Aula 1	Ensinar história hoje
	<p>Referências básicas:</p> <ol style="list-style-type: none">(1) FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia. Revista de Educação. Pedagogia da Autonomia.(2) Cresce relação das direitas radicais com jovens no contexto internacional. <i>Jornal da USP</i>, São Paulo, 7 ago. 2024. Disponível em: https://jornal.usp.br/atualidades/cresce-relacao-das-direitas-radicaais-com-jovens-no-contexto-internacional/(3) CAFÉ DA MANHÃ. A geração Z e o valor do trabalho. Podcast. Spotify, 2024. Disponível em: https://open.spotify.com/episode/3qwKv79RMcGQfTeVcegTnZ. <p>Recomendação: COUTINHO, Eduardo. <i>Últimas conversas</i>. Direção: Eduardo Coutinho. Produção: João Moreira Salles. [S.l.]: VideoFilmes, 2015. 1 vídeo (85 min), son., color.</p>
Aula 2	Saberes docentes e a operação historiográfica escolar
	<p>Bibliografia básica:</p> <ol style="list-style-type: none">(1) CERTEAU, Michel de. A operação historiográfica. In <i>A escrita da história</i>. Tradução de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982, p. 51–91.(2) Caimi, F. E. "O que precisa saber um professor de história?". <i>História & Ensino</i>, v. 21, n. 2, p. 105–124, 2015. <p>Bibliografia complementar: Capítulo 1. TARDIF, Maurice. Saberes profissionais e formação de professores. Petrópolis: Vozes, 2014. MATTOS, Ilmar. "Mas não somente assim!": leitores, autores, aulas como texto e o ensino-aprendizagem de História. <i>Tempo</i>, Niterói, v. 11, n. 21, p. 11–30, jun. 2006. MONTEIRO, Ana Maria Ferreira da Costa. Professores: entre saberes e práticas. <i>Educação & Sociedade</i>, Campinas, v. 22, n. 74, p. 13–30, abr. 2001..</p>
Aula 3	Passados Sensíveis: um contorno
	<p>Bibliografia básica:</p> <ol style="list-style-type: none">(1) Pereira, N. M., & Seffner, F. (2018). Ensino de História: passados vivos e educação em questões sensíveis. <i>Revista História Hoje</i>, 7(13), 14–33.(2) LÓPEZ FACAL, R; SANTIDRIÁN, Víctor Manuel. Los "conflictos sociales candentes" en el aula. <i>Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia</i>, València, n. 69, p. 8-20, 2011. <p>Bibliografia complementar: GRINBERG, Keila. O mundo não é dos espertos: história pública, passados sensíveis, injustiças Históricas. <i>Hist. Historiogr.</i> v. 12, n. 31, set.-dez., ano 2019. HUYSEN, Andreas. <i>Seduzidos pela Memória. Arquitetura, monumento, mídia</i>. Rio de Janeiro, Aeroplano Editora. 2000.</p>

*Os links para download dos textos estarão disponíveis na versão final do programa, a ser publicada no Drive da turma no início do período letivo. Os livros que não estiverem disponíveis on-line serão digitalizados e disponibilizados.

Unidade 2: Passados sensíveis: Ditaduras, autoritarismo e violência política

Aula 4	Ditadura militar brasileira e as aulas de história (parte 1)
	<p>Referências básicas:</p> <ol style="list-style-type: none">(1) ALBERTI, Verena. Ditadura militar brasileira nas aulas de história. <i>Revista Tempo e Argumento</i>, Florianópolis, v. 13, n. 33, p. 2-34, 2021.(2) ROCHA, Helenice. A Ditadura Militar (1964-1985) nas narrativas didáticas brasileiras. <i>Espacio, Tiempo y Educación</i>, Salamanca, v. 2, n. 1, p. 97-120, ene.-jun. 2015. <p>Recomendação:</p> <p>ALBERTI, Verena. História e memória na sala de aula e o ensino de temas controversos. <i>In: QUADRAT, Samantha Viz; ROLLEMBERG, Denise (org.). História e memória das ditaduras do século XX</i>. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2015. p.283-300.</p> <p>Podcast "Ensinar ditadura na democracia". Disponível em: https://open.spotify.com/show/5Pg0TLjslLM2c7MViC23Vz?si=6dca7e755ba74e7d</p>
Aula 5	Ditadura militar brasileira e as aulas de história (parte 2)
	<p><i>Proposta de aula no LAP "Laboratório de Arqueologia Pública Paulo Duarte" a partir dos objetos encontrados na escavação do antigo Doi Codi de São Paulo</i></p> <p>Bibliografia básica:</p> <ol style="list-style-type: none">(1) PLENS, Claudia; TOGNOLI, Anderson; ZARANKIN, Andrés; CARVALHO, Aline; NEVES, Deborah; LIMA, Fernanda; OKSMAN, Silvio. DOI-Codi-SP Vestígios do Tempo no Cárcere : arqueologia no maior centro urbano de tortura da ditadura militar brasileira, o DOI-Codi-SP. <i>Revista de Arqueologia, [S. l.]</i>, v. 38, n. 1, p. 3–30, 2025.(2) LEITE, Marcelo Henrique. O passado narrado por quem o viveu: apontamentos sobre a palavra testemunhal e o ensino de história. MENESES, Sonia. NICOLAZZI, Fernando (org.). <i>Memórias, esquecimentos e negacionismos</i>. Vitória: Antíteses, 2025.
Aula 6	Negacionismo histórico e o ensino da <i>Historia Reciente</i> na Argentina
	<p>1ª parte da aula – Conferência com a Profª Mariana Paganini (UBA/CONICet)</p> <p>Bibliografia básica:</p> <ol style="list-style-type: none">(1) RAGGIO, S. M. Lo que pasa de mano en mano: las derechas extremas, las memorias y lxs jóvenes. <i>Revista História Hoje</i>, v. 13, n. 28, 2024. <p>Bibliografia recomendada:</p> <p>LEITE, Marcelo Henrique. Bolsonaro e Milei: quando os projetos negacionistas visitam o ensino de história e o museu no Brasil e na Argentina. <i>História & Ensino</i>, v. 30, n. especial, p. 201–223, 2024.</p>
Aula 7 -Estudo de caso: a guerra civil de 1932 (ou Revolução Constitucionalista) A definir	
Aula 8 - O ensino da violência: armadilhas da afirmação da masculinidade A definir	

Unidade 3 - Ensino de história e cultura afro-brasileira e africana como um passado sensível	
Aula 9	Qual o papel das aulas de história no combate ao racismo?
	<p>Bibliografia básica:</p> <p>(1) MAIA, Alline de Assis Xavier. "Tá amarrado! Isso é macumba.": a África e sua história na visão dos alunos evangélicos e seus professores. 2023. 233f. Tese (Doutorado em História Social) - Faculdade de Formação de Professores, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, São Gonçalo, 2023. Capítulo 3, p.134-174.</p> <p>(2) TROUILLOT, Michel-Rolph. Silenciando o passado: poder e a produção da história. Tradução de Sebastião Nascimento. Curitiba: Huya, 2016</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>LIMA, Mônica. História, Patrimônio e Memória Sensível: o Cais do Valongo no Rio de Janeiro. <i>Outros Tempos</i>, São Luís, v. 15, n. 26, p.98-111, 2018.</p>
Aula 10	Decolonidade e outras práticas no ensino de história
	<p>Bibliografia básica:</p> <p>(1) BALLESTRIN, Luciana Maria de Aragão. América Latina e o giro decolonial. <i>Revista Brasileira de Ciência Política</i>, Brasília, v. 11, p. 89-117, 2013.</p> <p>(2) A definir</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>A definir</p>
Aula 11 - Saída de Campo	

Unidade 4: Juventudes e sentidos do passado: normas, sensibilidades e experiências	
Aula 12	Juventudes e os usos do passado: disputas, negociações e sentidos
	<p>Bibliografia básica:</p> <p>A definir</p> <p>Bibliografia Recomendada:</p> <p>SEGATO, Rita. <i>Contra-pedagogias de la crueldad</i>. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo Libros, 2018.</p> <p>SONTAG, Susan. Diante da dor dos outros. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.</p>
Aula 13	Enquadramentos de gênero e a construção da normalidade em sala de aula
	<p>Bibliografia básica:</p> <p>(1) SEFFNER, Fernando. <i>Cultura escolar e questões em gênero e sexualidade: o delicado equilíbrio entre cumprir, transgredir e resistir</i>. Porto Alegre: UFRGS, 2020.</p> <p>(2) CONNELL, Raewyn; PEARSE, Rebecca. <i>Gênero: uma perspectiva global</i>. São Paulo: nVersos, 2015.</p> <p>Bibliografia Recomenada:</p> <p>GUIMARÃES, Géssica. Pela família e pela liberdade: aspectos da racionalidade neoliberal no debate sobre a ideologia de gênero. <i>Revista História Hoje</i>, v. 11, n. 22, p. 101–125, 2022.</p> <p>SOUZA, Diego Gomes. <i>Diversidade sexual e de gênero no ensino de História: encontros e desencontros entre transversalidade e disciplinaridade</i>. 2020. Dissertação (Mestrado Profissional) – Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2020.</p>

Bibliografia Geral

- ALBERTI, Verena. Ditadura militar brasileira nas aulas de história. *Revista Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 13, n. 33, p. 1–22, 2021.
- CERTEAU, Michel de. A operação historiográfica. In: _____. *A escrita da história*. Tradução de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982. p. 51–91.
- CINTRA, Rafael Monteiro de Oliveira. Hoje a aula vai ser um filme: o cinema na tessitura dos docentes e na aula de História. 2019. Dissertação (Mestrado em História Social) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Faculdade de Formação de Professores, São Gonçalo, 2019.
- FARIA FILHO, Luciano Mendes de; GONÇALVES, Irlen Antônio; VIDAL, Diana Gonçalves; PAULILO, André Luiz. A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 30, n. 1, p. 139–159, jan./abr. 2004.
- FRANCO, Marina; LVOVICH, Daniel. Historia reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, Ciudad de Buenos Aires, 3. série, n. 47, p. 190–217, ago./dez. 2017.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GONTIJO, Rebeca. Cultura histórica. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias (org.). *Dicionário de ensino de história*. Rio de Janeiro: FGV, 2019.
- GONTIJO, Rebeca; MAGALHÃES, Marcelo. A proclamação da República em três tempos. In: ROCHA, Helenice; REZNIK, Luís; MAGALHÃES, Marcelo (org.). *Livros didáticos de história: entre políticas e narrativas*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2017.
- JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de História da Educação*, Campinas, n. 1, p. 9–43, 2001.
- LEITE, Marcelo; CINTRA, Rafael. A abordagem de temas sensíveis em curtas-documentário: reflexões sobre os usos do passado. *Revista História Hoje*, v. 9, n. 18, p. 15–33, 2020.
- LEITE, Marcelo Henrique. Para que os alunos visualizem a história: o Museu Republicano "Convenção de Itu" e o ensino de história. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, São Paulo, v. 32, p. 1–39, 2025. DOI: 10.11606/1982-02672024v32e32.
- MATTOS, Ilmar. "Mas não somente assim!": leitores, autores, aulas como texto e o ensino-aprendizagem de História. *Tempo*, Niterói, v. 11, n. 21, p. 11–30, jun. 2006.
- MENEGUELLO, Cristina. Olimpíada Nacional em História do Brasil: uma aventura intelectual? *História Hoje*, v. 5, n. 14, p. 1–14, 2011.
- MONTEIRO, Ana Maria F. *Professores e livros didáticos: narrativas e leituras no ensino de história*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.
- MONTEIRO, Ana Maria Ferreira da Costa; PENNA, Fernando Araújo. Ensino de História: saberes em lugar de fronteira. *Educação & Realidade*, v. 36, n. 1, p. 191–211, jan./abr. 2011.

- MONTEIRO, Ana Maria Ferreira da Costa. Professores: entre saberes e práticas. *Educação & Sociedade*, Campinas, v. 22, n. 74, p. 13–30, abr. 2001.
- NICOLAZI, Fernando. Canal Historiar-se. O Brasil Paralelo produz história? YouTube, 23 mar. 2019. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=R71LxS5FhD8>. Acesso em: 6 jan. 2024.
- PEREIRA, N. M.; SEFFNER, F. Ensino de História: passados vivos e educação em questões sensíveis. *Revista História Hoje*, v. 7, n. 13, p. 14–33, 2018.
- PEREIRA, Nilton. O que pode a imaginação na aprendizagem histórica? *CLIO: Revista de Pesquisa Histórica*, Recife, v. 38, jan./jun. 2020.
- RAMOS, Francisco Régis Lopes. *Em nome do objeto: museu, memória e ensino de história*. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2020. E-book.
- REI, Ana; MAGALHÃES, Marcelo; ANDRADE, Maria Lucelia (org.). *Saberes docentes e ensino de História*. Curitiba: CRV, 2023.
- ROCHA, Helenice. Desafios presentes nos livros didáticos de História: narrar o que ainda está acontecendo. *Revista História Hoje*, v. 7, n. 14, p. 86–106, 2018.
- ROCHA, Helenice. Que problemas professores conseguem resolver na aula de História? Estudo exploratório sobre uma economia do trabalho docente. In: REI, Ana; MAGALHÃES, Marcelo; ANDRADE, Maria Lucelia (org.). *Saberes docentes e ensino de História*. Curitiba: CRV, 2023.
- SCHÖN, Donald. Formar professores como profissionais reflexivos. In: NÓVOA, Antônio (org.). *Os professores e sua formação*. Lisboa: Dom Quixote, 1995.
- SEFFNER, Fernando. Cultura escolar e questões em gênero e sexualidade: o delicado equilíbrio entre cumprir, transgredir e resistir. Porto Alegre: UFRGS, 2020.
- SOUSA RIOS, Kenia. O amor no museu: uma experiência de ensino de História com objetos do amor romântico. *Revista História Hoje*, v. 3, n. 6, p. 139–153, 2015.
- TARDIF, Maurice. *Saberes profissionais e formação de professores*. Petrópolis: Vozes, 2014.
- THEODOR, Adorno W. *Educação e emancipação*. São Paulo: Paz e Terra, 2021.
- TOLDO, Alice Schmitz; PINTO, Jean Nunes; OLIVEIRA, Leonardo Amorim de; PEREIRA, Nilton Mullet. *Imaginação e ensino de história*. Porto Alegre: UFRGS, 2023.
- TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e a produção da história*. Tradução de Sebastião Nascimento. Curitiba: Huya, 2016.
- UMBELINO, V.; ALVES DE ANDRADE, J. O que é fundamental para o ensino de História nos anos finais (6º ao 9º ano)? Reflexões sobre avaliação de aprendizagem no cotidiano escolar. *Perspectivas e Diálogos: Revista de História Social e Práticas de Ensino*, Caetité, v. 1, n. 9, p. 116–131, 2022.

Bibliografia Complementar

- ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (orgs.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2008.

- _____. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2001.
- _____; GIASSI, Reginaldo. Livros didáticos e o ensino de História: percursos. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 15, n. 38, 2023.
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. Ensino de História e seus conteúdos. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 32, n. 93, p. 315–328, maio/ago. 2018.
- GONZÁLEZ, María Paula. *La enseñanza de la historia en el siglo XXI: saberes y prácticas*. Buenos Aires: Ediciones Universidad Nacional de General Sarmiento, 2018.
- GRINBERG, Keila; ABREU, Martha; MATTOS, Hebe. História pública, ensino de história e educação antirracista. *História Hoje*, v. 8, n. 15, p. 17–38, 2019.
- GUIMARÃES, Selva. *Didática e prática de ensino de História: experiências, reflexões e aprendizado*. Campinas: Papyrus, 2003.
- HERNANDES, H. G. Afinal, África é patrimônio de quem? Descolonizar o conhecimento como proposta curricular. In: PAULA, S. M. de; CORRÊA, S. M. de S. (orgs.). *Nossa África: ensino e pesquisa*. São Leopoldo: Oikos, 2016. p. 161–180.
- HOOKS, bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.
- LAGOA, Ana Mascia; GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lucia. *Oficinas de História: projeto curricular de Ciências Sociais e de História*. Belo Horizonte: Dimensão, 2000.
- MAGALHÃES, Justino; ESCOLANO, Agustín (orgs.). *Os professores na história*. Porto: Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 1999.
- MAGALHÃES, Marcelo de Souza. *Ensino de História: sujeito, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.
- MONTEIRO, Ana Maria (org.); GASPARELLO, Artlette; MAGALHÃES, Marcelo Souza (orgs.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X; FAPERJ, 2007.
- MONTEIRO, Ana Maria et al. (org.). *Pesquisa em ensino de História: entre desafios epistemológicos e apostas políticas*. Rio de Janeiro: Mauad X; FAPERJ, 2014.
- MUNAKATA, Kazumi. Da didática da História à história da História ensinada. *História Hoje*, v. 2, n. 3, p. 251–267, 2013.
- PRADO, Giliard da Silva. Por uma história digital: o ofício de historiador na era da internet. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 13, n. 34, e0201, set./dez. 2021.
- RAMOS, Francisco Régis Lopes. *A danação do objeto: o museu no ensino de História*. Chapecó: Argos, 2004.
- ROCHA, Helenice; REZNIK, Luís; MAGALHÃES, Marcelo (orgs.). *Livros didáticos de História: entre políticas e narrativas*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2017.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. *Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.
- SILVA, Renata Augusta dos Santos. *A quem cabe formar o(a) professor(a) de história? Os caminhos e debates em torno da construção de um ethos de formação*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2023.