



Disciplina:

HH381 História Moderna I

Ementa:

Estudo da constituição e características da primeira época moderna (séculos XIV - XVII) por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos. Estudos da história do ensino, de temas educacionais e de práticas didáticas relacionadas à disciplina. Revisão de conteúdos curriculares do ensino fundamental e médio.

Programa:

Título: *Da respublica christiana ao Estado moderno: tensões, rupturas e continuidades na primeira modernidade (séculos XIV-XVII)*

Este curso pretende:

1. Introduzir o estudante nos principais debates historiográficos relacionados com a “primeira modernidade” (séculos XIV-XVII), pelo contato com a bibliografia e pela discussão de fontes documentais.
2. Fornecer ao aluno um pano de fundo que permita a identificação dos principais processos históricos desenvolvidos nesse período e o exame crítico das diferentes abordagens aplicadas a tais processos pela historiografia.
3. Discutir, no âmbito da primeira modernidade, continuidades e rupturas, de forma a demonstrar a complexidade das problemáticas históricas e promover o necessário desmonte de explicações generalizantes e esquemáticas.

Como eixos orientadores, o curso propõe: uma discussão das principais questões de método e de periodização suscitadas pela “época moderna”; a análise do Renascimento e do Humanismo enquanto problemas históricos; uma tentativa de compreensão das dinâmicas que ensejaram as Reformas religiosas e dos seus desdobramentos no conjunto da sociedade ocidental; o reconhecimento do processo de “mundialização” colocado em marcha a partir do século XV, bem como de suas principais consequências (os contatos interculturais, a construção de relações econômicas de dimensões mundiais e a montagem dos vínculos coloniais); a discussão das novas estruturas políticas, de seus agentes sociais e das construções ideológicas que as viabilizaram.

Bibliografia:



Esta Bibliografia é sucinta, referindo apenas alguns dos estudos mais acessíveis sobre os temas abordados no curso. Detalhamentos bibliográficos serão oferecidos ao longo das aulas.

AGNOLIN, Adone. *Jesuítas e selvagens: A negociação da fé no encontro catequético-ritual americano-tupi (séculos XVI-XVII)*. São Paulo: Humanitas/Fapesp, 2007

ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista*. Tradução. São Paulo: Brasiliense, 3ª. edição, 2004

BAINTON, Roland H. *Erasmus da Cristandade*. Tradução. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988

BARON, Hans. *The Crisis of the Early Italian Renaissance: Civic Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny*. Princeton: Princeton University Press, 1966

_____. *En Busca del Humanismo Cívico Florentino. Ensayos sobre el cambio del pensamiento medieval al moderno*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1993

BATAILLON, Marcel. *Erasmus y España: Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição corrigida e aumentada, 1966 (reimpressão, 1996)

BAYLOR, Michael G. *The Radical Reformation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991

BIETENHOLZ, Peter G. e DEUTSCHER, Thomas B. *Contemporaries of Erasmus: A Biographical Register of the Renaissance and Reformation. Supplement to Collected Works of Erasmus*. Toronto: University of Toronto Press, 3 vols., 1985 (reimpressão 1995)

BOCCACCIO, Giovanni. *Decamerão*. Tradução: Belo Horizonte: Itatiaia, 2002

BOUWSMA, William J. *A Usable Past: Essays in European Cultural History*. Berkeley/Los Angeles: University of California Press, 1990

BRAUDEL, Fernand. *El Mediterraneo y el mundo mediterraneo en la epoca de Felipe II*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição, 1976, 2 vols.

_____. *Civilização material, economia e capitalismo*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 3 vols., 1995

BUONARROTI, Michelangelo. *Cartas Escolhidas*. Prefácio, Seleção, Tradução e Notas de Maria Berbara. Campinas/SP; São Paulo/SP: Editora da Unicamp/Editora Unifesp, 2009

BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do Renascimento na Itália: Um ensaio*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2009

BURKE, Peter. *As fortunas d'O Cortesão: a recepção européia a O Cortesão de Castiglione*. Tradução. São Paulo: Editora Unesp, 1997

_____. *Cultura Popular na Idade Moderna*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2010

CALVINO, João. *A Instituição da Religião Cristã*. Tradução. São Paulo: Editora da Unesp, 2009, 2 vols.

CANTIMORI, Delio. *Humanismo y religiones en el Renacimiento*. Tradução. Barcelona: Ediciones Península, 1984



- CHABOD, Federico. *Escritos sobre el Renacimiento*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1990
- _____. *Carlos V y su Imperio*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1992
- CHASTEL, André. *Arte e Humanismo em Florença na Época de Lourenço, o Magnífico: Estudos sobre o Renascimento e o Humanismo*. Tradução. São Paulo: Cosac Naify, 2012
- CLARK, Stuart. *Pensando com Demônios: A ideia de bruxaria no princípio da Europa moderna*. Tradução. São Paulo: Edusp, 2006
- _____. (ed.). *Languages of Witchcraft. Narrative, Ideology and Meaning in Early Modern Culture*. London: Macmillan Press, 2001
- DAVIS, Natalie Zemon. *Culturas do povo. Sociedade e cultura no início da França moderna*. Tradução. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990
- _____. *The Gift in Sixteenth-Century France*. Madison: University of Wisconsin Press, 2000
- DELUMEAU, Jean. *Un chemin d'histoire: Chrétienté et christianisation*. Paris: Fayard, 1981
- _____. *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996
- _____. *História do Medo no Ocidente, 1300-1800: Uma cidade sitiada*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996
- ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2 vols., 1994
- _____. *A sociedade de corte*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2001
- ELLIOTT, John H. *La Europa Dividida, 1559-1598*. Tradução. Madrid: Siglo Veintiuno, 6ª. edição, 1988
- Epistolae Obscurorum Virorum ad venerabilem virum Magistrum Ortuinum Gratium Daventriensem Coloniae Agrippinae Bonas Litteras Docentem; Variis & locis & Temporibus missae; ac demum in volumen coactae*. The Latin Text with an English rendering, Notes, and a Historical Introduction by Francis Griffin Stokes. London: Chatto & Windus, 1909
- ERASMO de Rotterdam. *A Guerra e Queixa da Paz*. Tradução. Lisboa: Edições 70, 1999
- _____. *Diálogo cujo Título é O Ciceroniano, ou Acerca do Melhor Gênero de Discurso*. Tradução. São Paulo: Editora Unesp, 2013
- FEBVRE, Lucien. *O problema da incredulidade no século XVI: A religião de Rabelais*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2009
- _____. *Martinho Lutero, um destino*. Tradução. São Paulo: Três Estrelas, 2012
- FRANCISCO, Adam S. *Martin Luther and Islam: A Study in Sixteenth-Century Polemics and Apologetics*. Leiden/Boston: Brill, 2007
- GARIN, Eugenio. *Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano*. Tradução. São Paulo: Editora da Unesp, 1996
- GILLI, Patrick. *Cidades e sociedades urbanas na Itália medieval*. Tradução. Campinas/Belo Horizonte: Editora da Unicamp/Editora da UFMG, 2011
- GINZBURG, Carlo. *Os andarilhos do bem: feitiçaria e cultos agrários nos séculos XVI e XVII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1988



_____. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 3ª. edição, 2002

_____. *Relações de Força: História, Retórica, Prova*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2002

_____. *Investigando Piero. O Batismo, o Ciclo de Arezzo, a Flagelação de Urbino*. Tradução. São Paulo: CosacNaify, 2010

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto e VILA VILAR, Enriqueta (org.). *Grafías del Imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003

GRUZINSKI, Serge. *Las cuatro partes del mundo: Historia de una mundialización*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2010

_____. *A águia e o dragão. Ambições europeias e mundialização no século XVI*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2015

HALKIN, Léon-E. *Érasme parmi nous*. Paris: Fayard, 1987

HEADLEY, John M. *The Emperor and His Chancellor: A Study of the Imperial Chancellery under Gattinara*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008

HESPANHA, Antonio Manuel (org.). *Poder e Instituições na Europa do Antigo Regime: Colectânea de Textos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984

_____. *As Vésperas do Leviathan: Instituições e poder político em Portugal, século XVII*. Coimbra: Almedina, 1994

HUIZINGA, Johan. *Erasmus and the Age of Reformation*. Tradução. New York: Harper Torchbooks, 1957

_____. *O outono da Idade Média. Estudo sobre as formas de vida e de pensamento dos séculos XIV e XV na França e nos Países Baixos*. Tradução. São Paulo: CosacNaify, 2010

KANTOROWICZ, Ernst H. *Os Dois Corpos do Rei: Um Estudo sobre Teologia Política Medieval*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1998

KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: Uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Tradução. Rio de Janeiro: EDUERJ/Contraponto, 1999

LECLER, Joseph. *Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme*. Paris: Albin Michel, 1994

LE GOFF, Jacques. *Para um novo conceito de Idade Média: Tempo, trabalho e cultura no Ocidente*. Tradução. Lisboa: Editorial Estampa, 1980.

LESTRINGANT, Frank. *Une sainte horreur – ou le voyage en Eucharistie: xvi^e – xviii^e siècle*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996

_____. *A oficina do cosmógrafo ou A imagem do mundo no Renascimento*. Tradução. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009

LOYOLA, Inácio de. *Exercícios Espirituais*. Tradução. São Paulo: Edições Loyola, 7ª. edição, 2002



- MANETTI, Antonio di Tuccio. *Novela do Grasso Entalhador e Vida de Filippo Brunelleschi*. Introdução, Tradução e Notas de Patrícia D. Meneses. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2013
- MAQUIAVEL, Nicolau. *O Príncipe*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 2001
- MARQUES, Luiz (org.). *A fábrica do antigo*. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2008
- MAZZOLENI, Gilberto. *O Planeta Cultural: Para uma antropologia histórica*. Tradução. São Paulo: Edusp/Instituto Italiano di Cultura di San Paolo/Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro, 1992
- MESNARD, Pierre. *L'Essor de la Philosophie Politique au XVIIe Siècle*. Paris: J. Vrin, 3ème. édition, 1977
- MONTEIRO, Rodrigo Bentes; BAGNO, Sandra (Org.). *Maquiavel no Brasil: Dos descobrimentos ao século XXI*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2015
- MOREL, Philippe. *Mélissa. Magie, astres et demons dans l'art italien de la Renaissance*. Paris: Éditions Hazan, 2008
- OVERFIELD, James H. *Humanism and Scholasticism in Late Medieval Germany*. Princeton: Princeton University Press, 1984
- PAGDEN, Anthony. *Señores de todo el mundo: Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia (En los siglos XVI, XVII y XVIII)*. Tradução. Barcelona: Ediciones Península, 1997
- PANOFSKY, Erwin. *Renascimento e renascimentos na arte ocidental*. Tradução. Lisboa: Editorial Presença, 1981
- POST, R. R. *The Modern Devotion*. Tradução. Leiden: E. J. Brill, 1968
- PRODI, Paolo. *Uma história da justiça: do pluralismo dos foros ao dualismo moderno entre consciência e direito*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 2005
- PROSPERI, Adriano. *Tribunali della coscienza: Inquisitori, confessori, missionari*. Torino: Einaudi, 1996
- REINHARD, Wolfgang (org.). *Las élites del poder y la construcción del Estado*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1997
- ROSSI, Paolo. *Naufraágios sem expectador: a idéia de progresso*. São Paulo: Editora Unesp, 2000
- RUMMEL, Erika. *The Humanist-Scholastic Debate in the Renaissance and Reformation*. Cambridge: Harvard University Press, 2ª. impressão, 1998
- _____. *The Case against Johann Reuchlin: Religious and Social Controversy in Sixteenth-Century Germany*. Toronto: Toronto University Press, 2002
- SENELLART, Michel. *As artes de governar. Do regimen medieval ao conceito de governo*. Tradução. São Paulo: Editora 34, 2006
- SCHILLING, Heinz. *Early modern european civilization and its political and cultural dynamism*. The Menahem Stern Jerusalem Lectures. Lebanon: University Press of New England, 2008
- _____. (ed.) *Luther and the Modern State in Germany*. Kirksville, Missouri: Sixteenth Century Journal Publishers, 1986.



- SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996 (4ª. reimpressão, 2003)
- SNYDER, Jon R. *Dissimulation and the Culture of Secrecy in Early Modern Europe*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2009
- SOMAN, Alfred. *Sorcellerie et Justice Criminelle (16e-18e siècles)*. Hampshire: Ashgate Variorum, 1992
- SOUZA, Laura de Mello e. *Inferno Atlântico: Demonologia e colonização, séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993
- STEINBERG, Leo. *La sexualité du Christ dans l'art de la Renaissance et son refoulement moderne*. Tradução. Paris: Gallimard, 1987
- TEIXEIRA, Felipe Charbel. *Timoneiros. Retórica, prudência e história em Maquiavel e Guicciardini*. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2010
- THOMAS, Keith. *Religião e o Declínio da Magia: Crenças populares na Inglaterra, séculos XVI e XVII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1991 (edição original, 1971)
- _____. (ed.). *Renaissance Thinkers*. Oxford/New York: Oxford University Press, 1993
- TRACY, James D. *The Politics of Erasmus: A Pacifist Intellectual and His Political Milieu*. Toronto: University of Toronto Press, 1978
- _____. *Erasmus of the Low Countries*. Berkeley: University of California Press, 1996
- TREVOR-ROPER, Hugh. *Religião, Reforma e Transformação Social*. Tradução. Lisboa: Presença/Martins Fontes, 1972
- VASARI, Giorgio. *Vida de Michelangelo Buonarroti*. Tradução, Introdução e Comentários de Luiz MARQUES. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2011
- VIRET, Pierre. *De l'Etat, de la Conference, de l'Autorité, Puissance, Prescription & Succession tant de la vraye que de la fausse Eglise, depuis le commencement du monde, & de Ministres d'icelles & de leur vocations & degrez*. Lyon: Claude Seneton, 1565
- YATES, Frances A. *Giordano Bruno e a tradição hermética*. Tradução. São Paulo: Cultrix, 1987
- _____. *A Arte da Memória*. Tradução. Campinas: Editora da Unicamp, 2007
- WALLERSTEIN, Immanuel. *El moderno sistema mundial: la agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Tradução. México: Siglo Veintiuno, 1979, 3 vols.
- WILLIAMS, George H. *La Reforma Radical*. Tradução. México. Fondo de Cultura Económica, 1983
- ZAGORIN, Perez. *Ways of Lying. Dissimulation, Persecution, and Conformity in Early Modern Europe*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1990

Observações:

Critérios de avaliação e informações sobre o atendimento aos alunos serão fornecidos pelo professor no primeiro dia de aula.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS
1º período letivo de 2026

