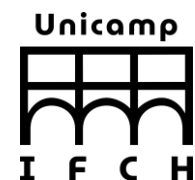




UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026



Disciplina:

HH186 A – Laboratório de História

Ementa:

Leitura, interpretação e análise de textos historiográficos e de diferentes tipos de fontes. Confecção de textos acadêmicos (sínteses, resenhas, artigos científicos) e didáticos. Desenvolvimento de habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e ao ensino de história. Introdução às tecnologias de comunicação e informação. Discussão das possibilidades e práticas de extensão em História.

Programa:

Neste semestre, a disciplina Laboratório de História dedica-se à análise das práticas de pesquisa vinculadas aos processos de produção e difusão do conhecimento histórico. Por conseguinte, serão realizadas visitas a arquivos e museus em Campinas e São Paulo, com o objetivo de familiarizar os estudantes com diferentes tipologias documentais e com os procedimentos de investigação no campo. Em sala, desenvolveremos exercícios de leitura, análise e interpretação de fontes variadas, bem como atividades de discussão e avaliação crítica de textos historiográficos, de modo a compreender seus métodos, escolhas narrativas e fundamentos argumentativos. A disciplina também discutirá diferentes formas de socializar o conhecimento histórico — da produção escrita ao ensino e às atividades extensionistas — buscando oferecer uma introdução sólida e integrada às etapas centrais do trabalho do historiador.

Bibliografia: a ser definida de acordo com as atividades específicas

BEZERRA DE MENESES, Ulpiano T. A fotografia como documento: Robert Capa e o miliciano abatido na Espanha – sugestões para um estudo histórico. *Tempo*, n. 14, p. 131-151, 2002. Universidade Federal Fluminense, Niterói.

BLOCH, Marc. *Apologia da história, ou, O ofício do historiador*. Tradução de André Telles. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Editora da Unesp, 1992.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

FARGE, Arlette. *O sabor do arquivo*. Trad. Fátima Murad. São Paulo: Edusp, 2009.

FEBVRE, Lucien. *Combates pela história*. 2. ed. São Paulo: Editora Nacional, 1985.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026



IUMATTI, Paulo T. “Arquivos pessoais e a escrita da história: um balanço crítico”. *Revista Brasileira de História*, 2018.

NICODEMO, Thiago Lima; CARDOSO, Oldimar Pontes. Meta-história para robôs (bots): o conhecimento histórico na era da inteligência artificial. *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, v. 12, n. 29, p. 73-95, 2019.

RODRIGUES, Aldair. Humanidades digitais e diáspora africana: questões éticas e metodológicas na elaboração de uma base de dados sobre a população escravizada de Mariana (século XVIII). *Estudos Históricos* (Rio de Janeiro), v. 33, n. 69, p. 64-87, 2020.

SANTOS, Priscila R. E. dos. “Um ensaio historiográfico sobre a história dos arquivos e da arquivologia no Brasil”. *Revista Acervo*, Arquivo Nacional, 2022.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: Editora da UnB, 1998.

Observações:

Avaliação: apresentação de seminários ao final do semestre.

Contato com o docente: rcgodoi@unicamp.br