



HH 185 A - História Antiga
1S/2026



Professor Dr. Pedro Paulo Abreu Funari <ppfunari@unicamp.br>

Quintas-feiras, 8:00-12:00

Sala a ser definida

PED:

Professora Catarina de Faria Rodrigues <c214482@dac.unicamp.br>

EMENTA

Revisão crítica da historiografia relativa à antiguidade, através da análise de textos e documentos do e sobre o período. Estudos da história do ensino, de temas educacionais e de práticas didáticas relacionadas à disciplina. Revisão de conteúdos curriculares do ensino fundamental e médio.

CRONOGRAMA

Aula 01 - 05/03

Apresentação do curso

Sem leitura(s) obrigatória(s)

Aula 02 - 12/03

Introdução ao estudo da Pré-História

Leitura obrigatória:

JUSTAMAND, Michel. As pinturas rupestres do Brasil: memória e identidade ancestral. *Revista Memorare*, v. 1 n. 2, p. 118-141, 2014. Disponível em: https://portaldeperiodicos.animaeducacao.com.br/index.php/memorare_grupep/article/view/2388/1699 Acesso em 21 nov. 2024.

Referência(s) complementar(es):

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. *Os antigos habitantes do Brasil*. São Paulo: UNESP, 2001.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; NOELLI, Francisco Silva. *Pré-História do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2002.

PATOU-MATHIS, Marylène. *O homem pré-histórico também é mulher*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2022.

Aula 03 - 19/03

A cultura material, a Arqueologia, e a Antiguidade

Leitura obrigatória:

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Os historiadores e a cultura material. In: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes Históricas*. 2º ed., 2ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2010.

Referência(s) complementar(es):

DÍAZ-ANDREU, Margarita. *Arqueologia crítica e humanista*. São Paulo: Fonte Editorial, 2019.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. *Antigüidade Clássica: a História e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp. 2002.

Aula 04 - 26/03

História Antiga

Leitura obrigatória:

SILVA, Filipe Noé. A Antiguidade, o Ensino de História e o currículo multiculturalista. *Heródoto*, Unifesp, Guarulhos, v.6, n.1, 2021.1. p. 177-188.

Referência(s) complementar(es):

FARIAS JUNIOR, José Petrucio. Outros olhares sobre o ensino de História Antiga no Brasil: percursos e percalços. In: ASSUMPÇÃO, Luis Filipe Bantim; CAMPOS, Carlos Eduardo Costa. *Caminhos da Aprendizagem Histórica: Ensino de Pré-História e Antiguidade*. 1ª Ed. Rio de Janeiro: Sobre Ontens/UFMS, 2021. pp. 39-44

PINSKY, Jaime. *100 Textos de História Antiga*. São Paulo: Contexto. Original de 1972. 1991.

02/04 - EXPEDIENTE SUSPENSO NA UNICAMP

Aula 05 - 09/04

Mesopotâmia

Leitura obrigatória:

POZZER, Katia Maria Paim. *História e Arqueologia do Antigo Iraque: as marcas do tempo na argila*. In: BASTOS, Márcio Teixeira; PORTO, Vagner Cavalheiro (org). *Arqueologia do Oriente Antigo : a materialidade através do tempo [recurso eletrônico]* São Paulo: Instituto de Estudos Avançados, Universidade de São Paulo, 2024.

Referência(s) complementar(es):

ANÔNIMO. *A Epopéia de Gilgamesh*. Trad. Carlos Daudt de Oliveira. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

POZZER, Katia Maria Paim. Amuletos Mágicos Mesopotâmicos: entre religião e arte. In: SILVA, Semíramis Corsi Silva; MARQUETTI, Flávia Regina; FUNARI, Pedro Paulo Abreu (orgs). *Magia, encantamentos e feitiçaria*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2023. p. 21-43.

SAID, Edward. Introdução. In: *Orientalismo*. O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

Aula 06 - 16/04

Egito

Leitura obrigatória:

SALES, José das Candeias. O Egito Faraônico e a África Negra. In: CARLAN, Cláudio Umpierre Carlan; FUNARI, Raquel; SILVA, Felipe Noé. (Organizadores). *A África e o Mediterrâneo Antigo: aproximações contemporâneas*. 1ª Edição. Madrid: Novas Edições Acadêmicas, 2020. p. 114-137.

Referência(s) complementar(es):

FUNARI, Raquel dos Santos. *Imagens do Egito Antigo: um estudo de representações históricas*. São Paulo: Annablume; Unicamp, 2006.

FUNARI, Raquel dos Santos. *O Egito dos faraós e sacerdotes: a vida e a morte na sociedade egípcia*. São Paulo: Atual Editora, 2001. Disponível em: https://www.academia.edu/104536143/O_Egito_dos_fara%C3%B3s_e_sacerdotes Acesso em 24 fev. 2025.

LECA UFPEL. *Sessão de Conferência IV*. Youtube, 20 fev. 2025. 184 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lldIcCXQoGA> Acesso em 24 fev. 2025.

SHOHAT, Ella. Des-orientar Cleópatra: um tropo moderno da identidade. *Cadernos do Pagu*. Nº 23. Julho-Dezembro de 2004.

Aula 07 - 30/04

Povos hebreus

Leitura obrigatória:

FUNARI, Pedro Paulo A. *O livro de Judite, a trajetória de uma heroína*.

Referência(s) complementar(es):

CARVALHO, Alexandre Galvão; MATOS, Iolanda Almeida. Novas perspectivas sobre o Exílio na Babilônia e a origem da bíblia. NEARCO - Revista Eletrônica de Antiguidade e Medievo, Rio de Janeiro, v. 15, n. 2, 2025. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/nearco/article/view/68731> Acesso em: 28 nov. 2025.

RODRIGUES, Gabriella Barbosa; FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Considerações sobre a trajetória inicial da Arqueologia Bíblica. *Revista Mosaico*. Vol.02, Nº02. Jul-Dez/2009. p.95-101.

Aula 08 - 07/05

Grécia: sua tradição

- **Realização da avaliação de curso.**

Leitura obrigatória:

FUNARI, Pedro. Paulo Abreu. *Grécia e Roma*. São Paulo: Editora Contexto, 2003 (parte Grécia).

Referência(s) complementar(es):

MOERBECK, Guilherme. História Antiga no ensino fundamental: um estudo sobre os mitos gregos antigos e a consciência histórica. *Revista História Hoje*, 7, 13, 2018, p. 225-247.

VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. São Paulo: Editora Difel, 1989.

Aula 09 - 14/05

Grécia a partir de um outro olhar

Leitura obrigatória:

FINLEY, Moses. Política; Participação popular. In: *A política no mundo antigo*. Rio de Janeiro, Zahar, 1986. (Capítulos 3 e 4).

Referência(s) complementar(es):

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; GRILLO, José Geraldo Costa. Os conceitos de ‘helenização’ e de ‘romanização’ e a construção de uma Antiguidade Clássica. In: NEMI, A; ALMEIDA, N.B; PINHEIRO, R.A (Organizadoras). *A construção da narrativa histórica*. Séculos XIX e XX. São Paulo: Editora da Unifesp, 2014. p. 205-214.

MARQUETTI, Flávia Regina. Gênero, violência e erotismo na cerâmica grega antiga. In: *Mujeres, género y estudios clásicos: un diálogo entre España y Brasil*. Publicaciones y Ediciones = Publicacions i Edicions, 2019. p. 107-122.

MOMIGLIANO, Arnaldo. Os gregos e seus vizinhos no Mundo Helenístico. In: *Os limites da helenização a interação cultural das civilizações grega, romana, céltica, judaica e persa*. J. Zahar, 1991.

Aula 10 - 21/05

O Império Romano, as mulheres o mundo popular

Leitura obrigatória:

SILVA, Filipe Noé; RODRIGUES, Catarina de Faria. Mulheres alforriadas e o trabalho no Império romano: uma leitura a partir da epigrafia latina. *Revista de Estudos Filosóficos e Históricos da Antiguidade*, Campinas, n. 37/38, p. 74-93, 2021/22.

Referência(s) complementar(es):

BELO, Tais Pagoto. Os estudos de gênero na Arqueologia. In: CAMARGO, Vera Regina Toledo; FUNARI, Pedro Paulo A. (orgs.) *Divulgando o patrimônio arqueológico*. Bonecker: Rio de Janeiro, 2018. pp. 31-42.

GARRAFFONI, Renata, Senna. Os bandidos entre os romanos: leituras eruditas e percepções populares. *História*, v. 26, n. 1, p. 133-151, 2007.

Aula 11 - 28/05

O cristianismo e seu desenvolvimento na Antiguidade

Leitura obrigatória:

CHEVITARESE, André Leonardo. Cristianismo e Império Romano. In: SILVA, Gilvan Ventura & MENDES, Norma Musco (org.). *Repensando o Império Romano*. Perspectiva socioeconômica, política e social. Rio de Janeiro: Editora Mauad, 2006. p.161-173.

Referência(s) complementar(es):

ALMEIDA, M.A.A.; CHAVES, J.C. D.; FUNARI, P.P.A. O Gnosticismo e a diversidade da religiosidade cristã antiga. In: *A espiritualidade no Cristianismo Primitivo, as muitas faces do Gnosticismo*. São Paulo: Editora Fonte, 2019. p.13-30.

FUNARI, P.P.A.; SILVA, R. A. Protagonismo feminino ontem e hoje: Artemísia e Judite. In: SOUZA, C. B.; REIMER, H. (Orgs.) *Protagônicas: Festschrift para Ivoni Richter Reimer*. São Leopoldo, RS: Oikos, 2024. [e-book].

VIANA, C. Pois todos são em Cristo Jesus: um estudo dos papéis das mulheres nas cartas paulinas sob a perspectiva de Michel Foucault. In: BORGES, A (et al.). *Nos tempos de outrora: Perspectivas (teo)filosóficas antiga e medieval*. 1ª Edição. São Paulo: Editora Recriar, 2020.p.49-68.

04/06 - EXPEDIENTE SUSPENSO NA UNICAMP

Aula 12 - 11/06

Antiguidade Tardia

Leitura obrigatória:

MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar. O conceito de Antiguidade Tardia e as transformações da Cidade Antiga: o caso da África do Norte. *Revista de Estudos Filosóficos e Históricos da Antiguidade*. Volume 24. 2008. p.125-137.

Referência(s) complementar(es):

BOY, Renato Viana. Barbárie e Heresia: uma perspectiva religiosa para o estudo da História das Guerras - século VI. *SIGNUM* - Revista da ABREM: Associação Brasileira de Estudos Medievais. [S. l.], v. 11, n. 2, p.21-41, 2010. Disponível em: <https://abrem.org.br/index.php/signum/article/view/2/20> Acesso em 24 fev. 2024.

FUNARI, P.P.A; CARLAN, C.U; RAMALHO, J. *Constantino e o cristianismo na Antiguidade Tardia*. São Paulo: Fonte Editorial, 2016.

VEYNE, Paul. *Quando o nosso mundo se tornou cristão*: 312-394. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

Aula 13 - 18/06

Usos do passado e o estudo da Antiguidade nos dias presentes

Leitura obrigatória:

SILVA, Glaydson da; FUNARI, Pedro Paulo Abreu.; GARRAFONI, Renata Senna. *Recepções da Antiguidade e usos do passado, estabelecimento dos campos e sua presença na realidade brasileira*. Revista Brasileira de História. São Paulo, v.40, n.84, 2020.

Referência(s) complementar(es):

AL-MANZALI, Maira. *Palmyra and the Political History of Archaeology in Syria: from Colonialists to Nationalists*. Disponível em: <https://www.mangalmedia.net/english//palmyra> Acesso em: 21 de nov. de 2024.

HARTOG, François. O confronto com os antigos. In: HARTOG, François. *Os antigos, o passado e o presente*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2003.

SILVA, Glaydson José da. *História Antiga e usos do Passado: Um estudo de apropriações da Antiguidade sob o regime de Vichy (1940-1944)*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2007.

Aula 14 - 25/06

Encerramento e confraternização

- **Apresentações das oficinas realizadas pelos grupos.**

Sem leitura(s) obrigatória(s).

DAS AVALIAÇÕES

Como métodos de avaliação e aprovação, estudantes deverão:

- Ter presença mínima de 75% ao longo do curso;
- Participar dos debates e oficinas propostos ao longo das aulas;
- Entregar uma **resenha crítica** individual sobre um dos textos obrigatórios (impresso, na aula do texto correspondente);
- Apresentar uma **oficina de ensino** proposta e desenvolvida em grupo, sendo obrigatória a entrega no mesmo dia de um **plano de aula**, explicativo e conceituado bibliograficamente (apresentação de 15 minutos + material impresso, ambos na última aula, 25/06).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS DO CURSO COMO UM TODO

- ADOVASIO, J. M.; SOFFER, Olga; PAGE, Jake. **Sexo invisível: o verdadeiro papel das mulheres na pré-história**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2009.
- BLUNDEL, Sue. **Women in Ancient Greece**. Cambridge: Harvard University Press, 2001.
- BRIANT, Pierre. **Alexandre, o Grande**. Porto Alegre: L&PM, 2013.
- BRIANT, Pierre. **From Cyrus to Alexander: a history of the Persian empire**. Winona Lake: Eisenbrauns, 2002.
- CHILDE, V.G. **A evolução cultural do homem**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar; 1986.
- CHILDE, V.G.. **Introducción a la arqueología**. 4. ed. Barcelona: Ariel, 1982.
- DÍAZ-ANDREU, Margarita. **Arqueologia Crítica e Humanista**. São Paulo: Fonte Editorial, 2019.
- FEITOSA, L. C. **Amor e sexualidade: o masculino e o feminino em grafites de Pompéia**. São Paulo: Annablume / FAPESP, 2005.
- FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. **Entre Reciprocidade e Mercado: a Moeda na Grécia Antiga**. Tese de Livre-Docência. Universidade de São Paulo, 2000.
- FUNARI, P.P.A. **Grécia e Roma**. São Paulo: Editora Contexto, 2003.
- FUNARI, P.P.A. Considerações sobre a contribuição da Arqueologia da Bética para o estudo da economia romana. **Arq. Etn. Supl.**, São Paulo, nº 18, 2014, p. 19-27.
- FUNARI, P.P.A.; RAGO, Margareth. **Subjetividades antigas e modernas**. São Paulo: Editora Annablume, 2008.
- FUNARI, Pedro Paulo A. **Classical Archaeology**. In: C. E. Orser (Ed.), *Encyclopedia of Historical Archaeology*. Londres y Nueva York: Routledge, 2002.
- FUNARI, Pedro Paulo A.; CARLAN, Claudio Umpierre. **Moedas: a numismática e o estudo da História**. São Paulo: Editora Annablume, 2012.
- FUNARI, P.P.A; CARLAN, C.U; DUPRAT, P.P. **Arqueologia e Economia Antiga no Mediterrâneo**. Das origens à dominação romana. São Paulo: Fonte Editorial, 2019.
- FUNARI, P.P.A; CHEVITARESE, A.L. **Jesus Histórico**. Uma brevíssima introdução. Rio de Janeiro: Editora Kliné, 2012.
- FUNARI, P.P.A; GARRAFFONI, R.S. **Economia romana no início do principado**. In: SILVA,G.V; MENDES, N.M. (Orgs). **Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural**. Rio de Janeiro: Editora Mauad, 2006. p.53-63.
- FUNARI, Pedro Paulo Abreu; GRILLO, José Geraldo Costa. **Os conceitos de ‘helenização’ e de ‘romanização’ e a construção de uma Antiguidade Clássica**. In: NEMI, A; ALMEIDA,

N.B; PINHEIRO, R.A (Organizadoras). **A construção da narrativa histórica**. Séculos XIX e XX. São Paulo: Editora da Unifesp, 2014. p.205-214.

HARTOG, François. **Memórias de Ulisses**: Narrativas sobre a fronteira na Grécia antiga. 2. ed. Belo Horizonte: Editora Ufmg, 2014a.

HARTOG, François. **O espelho de Heródoto**: Ensaio sobre a representação do outro. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014b.

JUNQUEIRA, Nathalia Monseff. **Imagens da mulher grega**: Heródoto e as pinturas em contraste. 206 f. Tese (Doutorado) - Curso de História, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2011.

KNAPP, Robert. **Los olvidados de Roma**. Prostitutas, forajidos, escravos, gladiadores y gente corriente. Epub Libre: Edición Digital, 2014.

LORAU, Nicole. **The Children of Athena**: athenian ideas about citizenship and the division between the sexes. Princeton: Princeton University Press, 1993.

PINTO, Renato. **Duas rainhas, um príncipe e um eunuco**: gênero, sexualidade e as ideologias do masculino e do feminino nos estudos sobre a Bretanha Romana. Tese (Doutorado) - Curso de História, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2011.

POMEROY, Sarah B.. **Goddesses, Whores, Wives and Slaves**: women in classical antiquity. New York: Schocken Book, 1975.

REGIS, Maria Fernanda Brunieri. **Mulheres nos sympósia**: representações femininas nas cenas de banquete nos vasos áticos (séculos VI ao IV a.c.). 2009. 165 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Arqueologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

REMESAL, José. **La Bética en el concierto del Império Romano**. Madrid: Real Academia Española de História, 2011.

SAID, Edward W. **Cultura e imperialismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

TRIGGER, Bruce. **História do Pensamento Arqueológico**. São Paulo: Editora Odysseus, 2004.

VERNANT, Jean-Pierre. **As origens do pensamento grego**. São Paulo: Editora Difel, 1989.

VEYNE, Paul. **História da vida privada**. Do Império Romano ao ano mil. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

VEYNE, Paul. **O que era um Imperador Romano?** In: O Império Greco-Romano. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2009.