

DISCIPLINA	NOME
HZ360/B	Susana Soares Branco Durão

Docente:	Horário / Sala:
Nome: Susana Soares Branco Durão Contato: <a href="mailto:ssbdurao@gmail.com">ssbdurao@gmail.com</a>	5ªfeira – 19h às 23h Sala
PED:	
PAD:	

**Ementa:**

O objetivo da disciplina Antropologia III: Teorias e Experimentações Etnográficas é permitir aos alun@s compreender a antropologia a partir da prática etnográfica. Trata-se de disponibilizar a leitura de etnografias antropológicas recuperando o arco de discussões sobre o fazer etnográfico. Serão ainda indicados e desenvolvidos os conteúdos a serem trabalhados pelo futuro docente no ensino de Sociologia no ensino médio, bem como o desenvolvimento de habilidades linguísticas referentes ao ensino da Sociologia no ensino médio, com leitura, produção e utilização de diferentes gêneros de textos e práticas de registro e comunicação.

Todos os textos do curso assinalados (\*) são indicados para a formação nuclear obrigatória na graduação e em licenciatura.

**Objetivos:**

O objetivo desta disciplina é permitir aos alun@s compreender a antropologia a partir de leituras e práticas etnográficas. O curso busca introduzir @s estudantes nas reflexões sobre a pesquisa antropológica, através de leituras de autor@s selecionados na história da antropologia e suas concepções sobre sociedade, cultura, estrutura e agência humana. Será destacada a noção de método de reflexão etnográfica e seus modelos de teorização argumentativos e indutivos.

Uma vez que o curso de graduação oferece uma formação ampla em ciências sociais, na disciplina de Antropologia III, @s alun@s deverão ficar com uma ideia sistemática e comparativa sobre as várias correntes e vertentes clássicas que formam a disciplina antropológica e suas complexidades desde 1920. Mas nesta disciplina é importante fazer uma ponte entre os clássicos, seus legados e os problemas que se colocam hoje à antropologia.

Nesta disciplina será usada uma didática de ensino com base nas *metáforas das teorias* de cada um@d@s autores estudad@s. A visualização do modelo teórico em imagens estruturais e funcionais ajudará em grande medida @s alun@s a socializar este conhecimento complexo e a entender melhor a variação e riqueza das teorias.

A primeira parte da aula será expositiva e a segunda parte da aula se baseará em discussões de aplicação prática do fazer etnográfico, com exemplos e orientações para a realização de um primeiro ensaio de observação etnográfica.

Em suma, esta disciplina oferece:

- 1) Leituras históricas e contextuais da antropologia no século XX, revisitando o passado com a lente do presente e complementando com reflexões epistemológicas contemporâneas;
- 2) Interpretações das diferentes morfologias teóricas desenvolvidas pelos autores até sensivelmente 1960; nesta disciplina é testada uma ferramenta didática que permite ilustrar as teorias dos autores clássicos da antropologia lidos na disciplina a partir de metáforas visuais de cada uma das diferentes teorias que propõem.
- 3) Discussão breve sobre as correntes e debates colocados por antropologias pós-estruturais, pós-modernas, pós-coloniais e feministas.
- 4) Debates sobre a abrangência e os limites da abordagem etnográfica ao longo do tempo e com relação às diferentes teorias.

**Formas de avaliação:**

1. Exercício de diário de anotações (docente e PED);
  2. Exercício inicial de trabalho de campo e ensaio etnográfico simples (discentes, em grupo e/ou individualmente);
  3. Prova escrita em sala de aula (discentes, individualmente).
- É valorizada a assiduidade d@s alun@s e a sua participação ativa na aula.

**Horário de atendimento:**

A combinar com os alunos, com agendamento por email e preferencialmente com a PED e a PAD da disciplina

**Programa:**

**Descrição do calendário completo/temas das aulas e refs bibliográficas**

**Aula 1 e 2**

*Explicação sobre as principais transformações da antropologia social e cultural no século XX.*

*Apresentação e contextualização das principais “Escolas” do pensamento antropológico. Voltando aos clássicos, contextualizando suas teorias e etnografias*

Refs:

\*Eriksen, Thomas Hylland & Finn Sivert Nielsen. 2007. *História da Antropologia*. Petrópolis. Vozes.

\*Pina-Cabral, João de. 2018. “Anthropology, Social and Cultural”, in Callan, Hilary (ed), *The International Encyclopedia of Anthropology*. John Wiley & Sons.

**Aula 3**

Antropologia/Etnografia, construções e popularização

Refs:

\*Geertz, Clifford. 1988. *Obras e Vidas. O Antropólogo como Autor*. Rio de Janeiro. Editora UFRJ.

\* James, Wendy. 1996. “Typecasting: Anthropology’s dramatis personae”, in Jeremy MacClancy e ChrisMcDonough (eds), *Popularizing Anthropology*. Routledge: London & New York.

Barnard, Alan. 2000. *History and Theory in Anthropology*. Cambridge, Cambridge University Press.

(Leitura complementar).

Trabalho para casa: Filme/Documentário: *Estranho no exterior: de fora da varanda* (1986). Direção: André Singer (52min). Disponível em: [https://youtu.be/Qn\\_gLroH3bQ?t=1](https://youtu.be/Qn_gLroH3bQ?t=1)

Tarefa – visualização e resumo do filme, par discussão na aula seguinte

#### **Aula 4**

*Estruturalismo francês: teoria da cultura em Lévi-Strauss*

\*Lévi-Strauss, Claude. 1983. "O campo da antropologia". In *Antropologia Estrutural II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

\*Lévi-Strauss, Claude. 1975. "Introdução: história e etnologia" (13-41) e "A análise estrutural em linguística e em antropologia" (45-70), "A noção de estrutura em etnologia" (313-360), in *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro. Tempo Brasileiro.

#### **Aula 5**

*Estrutural-funcionalismo britânico: teoria de Radcliffe-Brown*

Ref:

\*Radcliffe-Brown, A. R. 1973. "Sobre o conceito de função nas ciências sociais" e "Sobre a estrutura social" e "Os parentescos por brincadeira", in *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis. Vozes.

#### **Aula 6**

*Funcionalismo malinowskiano: o imperativo da observação*

Ref:

\*Malinowski, Bronislaw. "Introdução" e "Parte I", in *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*, Ed. UnB/Imprensa Oficial do Estado-SP. pp. 09-56.

#### **Aula 7**

*Análise estruturalista processualista e dinâmica: o caso de Victor Turner*

Ref:

\*Turner, Victor. 1974. "Liminaridade e Communitas". In *O Processo Ritual. Estrutura e Anti-Estrutura*. Petrópolis, Vozes, pp. 116-159.

#### **Aula 8**

*Análise situacional: Alternativas ao funcional-estruturalismo*

Ref:

\*Gluckman, Max. 1987. "Análise de uma situação social na Zululândia moderna", in *Antropologia das sociedades contemporâneas - métodos* (org. Bela Feldman-Bianco), São Paulo, Ed. Global.

#### **Aula 9**

*Questões da antropologia pós-estruturalista: o fim das metáforas teóricas?*

Ref:

\*Leach, Edmund, 1974 (1971). *Repensando a Antropologia*. São Paulo. Editora Perspectiva. Pp. 13-52.

#### **Aula 10**

*Questões da antropologia pós-moderna*

Refs:

\*Geertz, Clifford, 1989 (1973), *A Interpretação das Culturas*, Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos Editora.

\*Clifford, James, *A Escrita da Cultura. Poética e Política da Etnografia*, Rio de Janeiro, EdUERJ, 2017.  
Vídeo: Entrevista com Clifford Geertz, 2004 (14min): Disponível em: <https://youtu.be/NitYaBgLTkg>

**Aula 11**

*Questões da antropologia feminista, escrevendo “contra a cultura”*

Ref:

\*Abu-Lughod, L.; Rego, F. C. V. S. DO; Durazzo, L. A Escrita contra a cultura. *Equatorial – Revista do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social*, v. 5, n. 8, p. 193-226, 23 nov. 2018.

**Aula 12**

*Questões da antropologia pós-colonial e o fim dos impérios*

Ref:

\*Talal Asad (ed), Introdução a "Anthropology and the Colonial Encounter". Ithaca Press: London Humanities Press, 1975.

\*Bruno Reinhardt, Letícia Cesarino, “Apresentação: Antropologia e Crítica Pós-Colonial *ILHA* v. 19, n. 2, p. 9-35, dezembro de 2017.

**Aula 13**

*Etnografar o pessimismo neoliberal, do passado ao futuro*

\*Ortner, Sherry B. 2016. “Dark anthropology and its others Theory since the eighties”, *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 6 (1): 47–53.

\*Appadurai, Arjun. 2016. “Moodswings in the anthropology of the emerging future”. *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 6 (2): 1–4.

**Aula 14**

Aplicação da prova escrita em sala de aula

Avaliação discente

**Aula 15**

Avaliação e discussão dos resultados da prova escrita

**Bibliografia:**

**No programa**

**Observações:**

o programa está sujeito a mudanças. Sempre que possível, as aulas serão oferecidas com apoio de PPT, de modo a facilitar a aprendizagem dos diferentes temas.