



DISCIPLINA	NOME
HZ360/A	Susana Soares Branco Durão

Docente:	Horário / Sala:
Nome: Susana Soares Branco Durão Contato: ssbdurao@gmail.com	5ªfeira – 9h às 13h Sala
PED:	
PAD:	

Ementa:
<p>O objetivo da disciplina Antropologia III: Teorias e Experimentações Etnográficas é permitir aos alun@s compreender a antropologia a partir da prática etnográfica. Trata-se de disponibilizar a leitura de etnografias antropológicas recuperando o arco de discussões sobre o fazer etnográfico. Serão ainda indicados e desenvolvidos os conteúdos a serem trabalhados pelo futuro docente no ensino de Sociologia no ensino médio, bem como o desenvolvimento de habilidades linguísticas referentes ao ensino da Sociologia no ensino médio, com leitura, produção e utilização de diferentes gêneros de textos e práticas de registro e comunicação.</p> <p>Todos os textos do curso assinalados (*) são indicados para a formação nuclear obrigatória na graduação e em licenciatura.</p>

Objetivos:
<p>O objetivo desta disciplina é permitir aos alun@s compreender a antropologia a partir de leituras e práticas etnográficas. O curso busca introduzir @s estudantes nas reflexões sobre a pesquisa antropológica, através de leituras de autor@s selecionados na história da antropologia e suas concepções sobre sociedade, cultura, estrutura e agência humana. Será destacada a noção de método de reflexão etnográfica e seus modelos de teorização argumentativos e indutivos.</p> <p>Uma vez que o curso de graduação oferece uma formação ampla em ciências sociais, na disciplina de Antropologia III, @s alun@s deverão ficar com uma ideia sistemática e comparativa sobre as várias correntes e vertentes clássicas que formam a disciplina antropológica e suas complexidades desde 1920. Mas nesta disciplina é importante fazer uma ponte entre os clássicos, seus legados e os problemas que se colocam hoje à antropologia.</p> <p>Nesta disciplina será usada uma didática de ensino com base nas <i>metáforas das teorias</i> de cada um@d@s autores estudad@s. A visualização do modelo teórico em imagens estruturais e funcionais ajudará em grande medida @s alun@s a socializar este conhecimento complexo e a entender melhor a variação e riqueza das teorias.</p> <p>A primeira parte da aula será expositiva e a segunda parte da aula se baseará em discussões de aplicação prática do fazer etnográfico, com exemplos e orientações para a realização de um primeiro ensaio de observação etnográfica.</p>

Em suma, esta disciplina oferece:

- 1) Leituras históricas e contextuais da antropologia no século XX, revisitando o passado com a lente do presente e complementando com reflexões epistemológicas contemporâneas;
- 2) Interpretações das diferentes morfologias teóricas desenvolvidas pelos autores até sensivelmente 1960; nesta disciplina é testada uma ferramenta didática que permite ilustrar as teorias dos autores clássicos da antropologia lidos na disciplina a partir de metáforas visuais de cada uma das diferentes teorias que propõem.
- 3) Discussão breve sobre as correntes e debates colocados por antropologias pós-estruturais, pós-modernas, pós-coloniais e feministas.
- 4) Debates sobre a abrangência e os limites da abordagem etnográfica ao longo do tempo e com relação às diferentes teorias.

Formas de avaliação:

1. Exercício de diário de anotações (docente e PED);
 2. Exercício inicial de trabalho de campo e ensaio etnográfico simples (discentes, em grupo e/ou individualmente);
 3. Prova escrita em sala de aula (discentes, individualmente).
- É valorizada a assiduidade d@s alun@s e a sua participação ativa na aula.

Horário de atendimento:

A combinar com os alunos, com agendamento por email e preferencialmente com a PED e a PAD da disciplina

Programa:

Descrição do calendário completo/temas das aulas e refs bibliográficas

Aula 1 e 2

Explicação sobre as principais transformações da antropologia social e cultural no século XX.

Apresentação e contextualização das principais “Escolas” do pensamento antropológico. Voltando aos clássicos, contextualizando suas teorias e etnografias

Refs:

*Eriksen, Thomas Hylland & Finn Sivert Nielsen. 2007. *História da Antropologia*. Petrópolis. Vozes.

*Pina-Cabral, João de. 2018. “Anthropology, Social and Cultural”, in Callan, Hilary (ed), *The International Encyclopedia of Anthropology*. John Wiley & Sons.

Aula 3

Antropologia/Etnografia, construções e popularização

Refs:

*Geertz, Clifford. 1988. *Obras e Vidas. O Antropólogo como Autor*. Rio de Janeiro. Editora UFRJ.

* James, Wendy. 1996. “Typecasting: Anthropology’s dramatis personae”, in Jeremy MacClancy e ChrisMcDonough (eds), *Popularizing Anthropology*. Routledge: London & New York.

Barnard, Alan. 2000. *History and Theory in Anthropology*. Cambridge, Cambridge University Press.



(Leitura complementar).

Trabalho para casa: Filme/Documentário: *Estranho no exterior: de fora da varanda* (1986). Direção: André Singer (52min). Disponível em: https://youtu.be/Qn_gLroH3bQ?t=1

Tarefa – visualização e resumo do filme, par discussão na aula seguinte

Aula 4

Estruturalismo francês: teoria da cultura em Lévi-Strauss

*Lévi-Strauss, Claude. 1983. “O campo da antropologia”. In *Antropologia Estrutural II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

*Lévi-Strauss, Claude. 1975. “Introdução: história e etnologia” (13-41) e “A análise estrutural em linguística e em antropologia” (45-70), “A noção de estrutura em etnologia” (313-360), in *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro. Tempo Brasileiro.

Aula 5

Estrutural-funcionalismo britânico: teoria de Radcliffe-Brown

Ref:

*Radcliffe-Brown, A. R. 1973. “Sobre o conceito de função nas ciências sociais” e “Sobre a estrutura social” e “Os parentescos por brincadeira”, in *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis. Vozes.

Aula 6

Funcionalismo malinowskiano: o imperativo da observação

Ref:

*Malinowski, Bronislaw. “Introdução” e “Parte I”, in *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*, Ed. UnB/Imprensa Oficial do Estado-SP. pp. 09-56.

Aula 7

Análise estruturalista processualista e dinâmica: o caso de Victor Turner

Ref:

*Turner, Victor. 1974. “Liminaridade e Communitas”. In *O Processo Ritual. Estrutura e Anti-Estrutura*. Petrópolis, Vozes, pp. 116-159.

Aula 8

Análise situacional: Alternativas ao funcional-estruturalismo

Ref:

*Gluckman, Max. 1987. “Análise de uma situação social na Zululândia moderna”, in *Antropologia das sociedades contemporâneas - métodos* (org. Bela Feldman-Bianco), São Paulo, Ed. Global.

Aula 9

Questões da antropologia pós-estruturalista: o fim das metáforas teóricas?

Ref:

*Leach, Edmund, 1974 (1971). *Repensando a Antropologia*. São Paulo. Editora Perspectiva. Pp. 13-52.

Aula 10

Questões da antropologia pós-moderna

Refs:

*Geertz, Clifford, 1989 (1973), *A Interpretação das Culturas*, Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos Editora.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2026

*Clifford, James, *A Escrita da Cultura. Poética e Política da Etnografia*, Rio de Janeiro, EdUERJ, 2017.
Vídeo: Entrevista com Clifford Geertz, 2004 (14min): Disponível em: <https://youtu.be/NitYaBgLTkg>

Aula 11

Questões da antropologia feminista, escrevendo “contra a cultura”

Ref:

*Abu-Lughod, L.; Rego, F. C. V. S. DO; Durazzo, L. A Escrita contra a cultura. *Equatorial – Revista do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social*, v. 5, n. 8, p. 193-226, 23 nov. 2018.

Aula 12

Questões da antropologia pós-colonial e o fim dos impérios

Ref:

*Talal Asad (ed), Introdução a "Anthropology and the Colonial Encounter". Ithaca Press: London Humanities Press, 1975.

*Bruno Reinhardt, Leticia Cesarino, “Apresentação: Antropologia e Crítica Pós-Colonial *ILHA* v. 19, n. 2, p. 9-35, dezembro de 2017.

Aula 13

Etnografar o pessimismo neoliberal, do passado ao futuro

*Ortner, Sherry B. 2016. “Dark anthropology and its others Theory since the eighties”, *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 6 (1): 47–53.

*Appadurai, Arjun. 2016. “Moodswings in the anthropology of the emerging future”. *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 6 (2): 1–4.

Aula 14

Aplicação da prova escrita em sala de aula

Avaliação discente

Aula 15

Avaliação e discussão dos resultados da prova escrita

Bibliografia:

No programa

Observações:

o programa está sujeito a mudanças. Sempre que possível, as aulas serão oferecidas com apoio de PPT, de modo a facilitar a aprendizagem dos diferentes temas.