
SO125 – SOCIOLOGIA DA CULTURA I

Ementa:

As relações entre Cultura, Política e Sociedade no Brasil. Projetos Nacionais e Populares; vanguardismo e subdesenvolvimento.

Programa:

Os programas de curso são definidos semestralmente, de acordo com o docente responsável, tendo por base a ementa e a bibliografia apresentadas. O curso é conduzido por meio de aula expositiva, seminários, atividades de escrita e outros elementos a critério do docente.

Bibliografia:

Caio Navarro Toledo. ISEB: fábrica de ideologias. São Paulo: Editora Ática, 1977 Fernando Henrique Cardoso e Enzo Faletto. Dependência e Desenvolvimento na América Latina . Rio de Janeiro: Zahar, 1970 Fernando Henrique Cardoso. Autoritarismo e democratização. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975 Ruy Mario Marini. Dialética da Dependência. Petrópolis: Editora Vozes, 2000 Florestan Fernandes. A Revolução Burguesa no Brasil. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976 Celso Furtado. O Mito do Desenvolvimento Econômico. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1974 Celso Furtado. Formação econômica do Brasil. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967 Carlos Guilherme Mota. Ideologia da Cultura Brasileira (1933-1974). São Paulo: Editora Ática, 1978 Renato Ortiz. Cultura Brasileira e Identidade Nacional. São Paulo: Brasiliense, 1985 Marcelo Ridenti. Em Busca do Povo Brasileiro: artistas da revolução, do CPC à era da TV. Rio de Janeiro: Editora Record, 2000.