

Tópicos Especiais de História da Filosofia Moderna

Quartas-feiras, das 19:00 às 11:00

Professor Eneias Forlin

OBJETIVO: Discutir o *Tratado Teológico-Político de Espinosa*, tendo em vista sua relevância para o cenário atual da política brasileira.

MÉTODO: A cada aula será discutido, em grupo, um dos capítulos, buscando esclarecer os pontos principais dos argumentos espinosanos.

PEQUENA BIBLIOGRAFIA.

AURELIO PIRES, Diogo. *Imaginação e poder: estudo sobre a filosofia política de Espinosa*. São Paulo, SP, Editora 34, 2000.

BENNETT, Jonathan. *A study of Spinoza's Ethics*. Indianapolis-IN, Hackett Publishing Company, 1984.

CHAUI, Marilena. *Imaginação e Poder - Estudo sobre a filosofia política de Espinosa Capa comum*. São Paulo, SP, Companhia das Letras, 2003.

DELEUZE, Gilles. *Espinosa, filosofia prática*. São Paulo, SP, Editora Escuta, 2002.

ECHEVARRIA PENHA, Francisco Javier. *FILOSOFÍA POLÍTICA DE ESPINOSA*. Valladolid, CL, Ediciones Universidad de Valladolid, 1990.

GEBHARDT, Carl. *Spinoza*. Editora Losada, Buenos Aires, BA, Editora Losada, 1977. Trad. Oscar Cohan.

GOLDSTEIN, Rebecca. *Betraying Spinoza the Renegade Jew Who Gave Us Modernity*. New York-NY, 2006.

GUIMARAENS, Francisco. *Direito, Ética e Política Em Spinoza*. Rio de Janeiro-RJ, Editora Lumen Juris, 2011.

_____. *Direito, ética e Política Em Spinoza - uma Cartografia da Imanência*. Rio de Janeiro, RJ, Editora lumen Juris, 2010.

NADLER, Steven. *A Book Forged in Hell*. Princeton-NJ, Princeton University Press, 2013.

(tradução para o português: *Um Livro Forjado no Inferno*. São Paulo, Três Estrelas, 2013.

NEGRI, Antônio. *A anomalia selvagem*, São Paulo, Editora 34, 1993.

NOGUEIRA, Alcantara. O Método Racionalista-histórico Em Spinoza. São Paulo, Editora Mestre Jou, 1976.

PUNCHET, Enrique (e Outros Autores). "Autoridade Teológica e Livre Pensamento Em Spinoza (e Outros Artigos) in *Discurso*, Revista do Departamento de Filosofia da FFLCH da Usp, 1º Semestre de 1980, Nº 12.

SUGESTÃO: Assistir ao documentário *Apocalipse nos Trópicos*, de Petra Costa