



> NA TRILHA DO BOI FALÔ

CAUE NUNES

Doutorando em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas, professor de Antropologia da Pontifícia Universidade Católica de Campinas e cineasta

A Lenda do Boi Falô é uma narrativa da cidade de Campinas, interior do Estado de São Paulo. Ela narra a relação entre o escravizado Toninho e o barão Geraldo de Rezende, nas vésperas da abolição da escravidão. A lenda possui versões distintas que variam de acordo com o contexto de enunciação, revelando como parte das pessoas da cidade significa o processo de escravidão e como produz discursos e silenciamentos sobre a questão racial.

O documentário faz parte da pesquisa de doutorado do antropólogo Caue Nunes, em Ciências Sociais pela Unicamp, e é uma parceria entre a produtora 2.8 Filmes, o Ponto de Cultura NINA, a Comunidade Jongu Dito Ribeiro e a Escola Municipal Maria Pavanatti Fávaro.

O filme foi patrocinado pelo Prêmio Estímulo de Curta-Metragem 2017, da Secretaria de Cultura do Governo do Estado de São Paulo. O curta é vencedor do “III Prêmio Mariza Corrêa de Antropologia Visual” e é publicado em parceria com as Jornadas de Antropologia John Monteiro de 2019.

Filme Completo >

<https://youtu.be/NcNEhOSu7g0>