



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



PROCESSO SELETIVO 2016/2017
INGRESSO NO 1º SEMESTRE DE 2017

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

LISTA DE CANDIDATOS INSCRITOS MESTRADO

NOME	TÍTULO DO PROJETO
ADRIANA MARCIA MARCOLINO	BALANÇO CRÍTICO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA BRASILEIRA SOBRE A TERCEIRIZAÇÃO
AILTON LUIZ PEREIRA TAKAYAMA	A ESCOLA COMO SEGUIDORA DOS PRINCÍPIOS DO PODER DA TEORIA DE FOUCAULT: COINCIDÊNCIA OU REALIDADE EXPLÍCITA?
AMANDA BUENO VILLAR INOCENCIO COSTA	A DISPUTA CLASSIFICATÓRIA DA PERIFERIA AO CENTRO: LYGIA CLARK E JESÚS RAFAEL SOTO NA PASSAGEM DA ARTE MODERNA PARA A ARTE CONTEMPORÂNEA.
ANA CAROLINA DO CARMO PEREIRA	NEOLIBERALISMO E POLÍTICAS SOCIAIS NO BRASIL PÓS-88: A SITUAÇÃO DOS USUÁRIOS DO SUS DA CIDADE DE MARÍLIA-SP DE 2005 A 2016
ANA ELISA MENTEN MENDOZA	PRÁTICAS CULTURAIS E A PRODUÇÃO DA CIDADE: UMA ANÁLISE A PARTIR DA OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS DE PERIFERIA
ANA PAULA ALVARENGA MARTINS	OS REFLEXOS DAS DECISÕES DA JUSTIÇA DO TRABALHO NAS CONDIÇÕES DE PACTUAÇÃO DA MÃO DE OBRA RURAL NA ATIVIDADE CANAVIEIRA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ANDERSON CARLOS DE OLIVEIRA	HOMOSSEXUAIS E BIBLIOTECAS: AS CONTRIBUIÇÕES DAS UNIDADES DE INFORMAÇÃO NA PROPAGAÇÃO DE ESTIGMAS
ANDRÉ CAMPOS ROCHA	O JOGO NAS REFLEXÕES DE THEODOR W. ADORNO SOBRE LAZER E TEMPO LIVRE



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



ANDRÉ LUIS MORAES	GRUPO DE TEATRO EVOLUÇÃO O QUILOMBO CÊNICO DO INTERIOR PAULISTA: O PERCURSO DO NEGRO COMO PERSONAGEM E INTÉRPRETE DA SUA PRÓPRIA HISTÓRIA
BÁRBARA LUISA FERNANDES PIRES	DO SENTIDO DA FORMAÇÃO AO SENSO DE FORMA: POSSIBILIDADES CRÍTICAS NO ENSAÍSMO DE GILDA DE MELLO E SOUZA.
CAIO CÉSAR LEME ALQUATI	EXISTIR É EXISTIR NO SESC? UM ESTUDO SOBRE A A RELAÇÃO DO ARTISTA COM PROGRAMAÇÃO MUSICAL DO SESC-SP
CAIO CESAR PEDRON	A ERÓTICA WEBERIANA E A DOMINAÇÃO SEXUAL: UM ESTUDO DAS AFINIDADES ENTRE O PENSAMENTO DE MAX WEBER E HERBERT MARCUSE
CAMILA SOUZA MENEZES	NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO DO JOVEM PRECARIADO NO CALL CENTER
CAMILLE JUNQUEIRA GUIDORIZZI	O SIGNIFICADO DO TRABALHO PARA O TRABALHADOR: O DISCURSO DE QUEM SABE (OU NÃO) O QUE ESTÁ FAZENDO
CARLOS EDUARDO RIGOLO LOPES	OS CONFLITOS EM TORNO DA UHE SÃO LUIZ DO TAPAJÓS: UMA ANÁLISE DA FORMAÇÃO DOS CAMPOS AMBIENTAIS EM TORNO DO PROJETO
CAROLINA FARAONI BERTANHA	A INTERFACE ENTRE CIÊNCIA, POLÍTICAS PÚBLICAS E O PÚBLICO NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS AGROECOLÓGICAS NO BRASIL
CLARA SILBERSCHNEIDER	USOS SOCIAIS DA MÚSICA NA CIDADE E NOVAS PAISAGENS SONORAS
CLÁUDIO HENRIQUE DA SILVA ALMEIDA	MOVIMENTO CLUBBER: MÚSICA, MODA E IDENTIDADE NA SÃO PAULO DOS ANOS 90
DANIEL ATTIANESI DE LIMA	A CONCEPÇÃO DE IDENTIDADE NACIONAL E DA IDEIA DE NAÇÃO NOS DISCURSOS DO GOVERNO DE VARGAS EM A NOVA POLÍTICA DO BRASIL
EMERSON ANTONIO LAZARO PRATA	FUTEBOL E MOVIMENTOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DE CASO DA PALMEIRAS ANTIFASCISTA E PALMEIRAS LIVRE
EMERSON RODRIGUES DA CUNHA PALMIERI	AS AUTOPOIESIS HÍBRIDAS: UMA TENTATIVA DE APROXIMAÇÃO ENTRE NIKLAS LUHMANN E BRUNO LATOUR
ESTER GOUVÊA MARTINS	TRABALHADORAS DOMÉSTICAS FILIPINAS NO BRASIL: TRAJETÓRIAS GLOBAIS DE LUXO E DESIGUALDADES



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



EVANWAY SELLBERG SOARES	REVISÃO DA TEORIA DO VALOR FRENTE AO CONCEITO DE TRABALHO IMATERIAL APLICADO ÀS REDES SOCIAIS
FELIPE BARBOSA BERTULUCI	DISCURSO CIENTÍFICO E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS ACERCA DA CRISE AMBIENTAL: A NOÇÃO DE CONSUMO CONSCIENTE EM DISPUTA. PROPOSTA DE UM ESTUDO EXPLORATÓRIO.
FELIPE RESENDE SIMIQUELI	MALADIA E DEPRAVAÇÃO: DURKHEIM, GOFFMAN E FOUCAULT ACERCA DO DESREGRAMENTO NA DOENÇA MENTAL
FLAVIA SILVEIRA RODRIGUES DOS SANTOS	A IGUALDADE DE GÊNERO NO MERCADO DE TRABALHO
FLAWÊ DE LARA BONE	IDEOLOGIAS DIFUNDIDAS: FATOR LIMITANTE OU FUNDAMENTAL DO DESENVOLVIMENTO DE UMA SOCIEDADE
FREDERICO AUGUSTO PASCHOAL	JUSTIÇA EM MARX, SOB A LUZ DE RAWLS
GABRIELA STÉFANY SOARES SIKANSI	VIVENDO A DISTOPIA: UMA ANÁLISE DO PAPEL DO DIREITO NA TRANSIÇÃO PARA GOVERNOS INSTITUCIONALMENTE DISCRIMINATÓRIOS COMO O DE GILEAD E O GOVERNO NAZISTA
GIOVANNI FRANCISCHELLI	POLÍTICA DE ESTADO PARA O CINEMA E TELEVISÃO NO BRASIL: 10 ANOS DE OPERAÇÃO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL (2007-2017)
GUILHERME DE ANDRADE PALMIERI	A INFLUÊNCIA DA MÍDIA NA CLASSE MÉDIA PAULISTANA: DOS LEVANTES DE JUNHO DE 2013 ÀS MANIFESTAÇÕES PRÓ E ANTI IMPEACHMENT
GUILHERME MONTANHOLLI	O FAST-FOOD COMO CAPITAL: UM ESTUDO SOBRE A PROLETARIZAÇÃO E A PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO NAS LOJAS DA REDE MCDONALD'S
ISABELA DA SILVA COLTRO	O PAIS E O DILEMA REDISTRIBUIÇÃO-RECONHECIMENTO: O PROGRAMA DE AÇÃO AFIRMATIVA DA UNICAMP À LUZ DA TEORIA CRÍTICA DE NANCY FRASER.
ISSAKA MAÏNASSARA BANO	A CONDIÇÃO SOCIOCULTURAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES REFUGIADOS AFRICANOS E A (RE)CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE NO BRASIL
JÉSSICA MARTINS RIBEIRO	DESIGUALDADES DE GÊNERO NA CARREIRA ACADÊMICA ACADÊMICO-CIENTÍFICA NAS CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



JOÃO FILIPE ARAUJO CRUZ	EM BUSCA DO 'VOTO LGBT'? A INCORPORAÇÃO DE PAUTAS LGBT POR PARTIDOS DE CENTRO E DE DIREITA
JOSÉ RENATO PEREIRA	O PARADIGMA SINDICAL E O PARADIGMA DO TRABALHO NA REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS ANOS 2000
JULIE CHIRON RICARD	EDUCAÇÃO POPULAR, CIRCO E GÊNERO: A DESCONSTRUÇÃO DE NORMAS SOCIAIS ATRAVÉS DO CORPO
KARINA QUINTANILHA FERREIRA	REFUGIADOS DO CAPITAL E ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO: PRESENÇA DE IMIGRANTES EM OCUPAÇÕES DE MORADIA EM SÃO PAULO E A POLÍTICA MIGRATÓRIA DE REPRESSÃO NO BRASIL
LUCAS DO AMARAL AFONSO	TRABALHO INFORMAL E PRECARIZAÇÃO UMA ANÁLISE DO PERFIL DO PEDREIRO NO MUNICÍPIO DE ITAPETININGA-SP
LUÍSA MARIA RUTKA DEZOPI	O PARADOXO DA ATIVIDADE INTELCTUAL: UMA REFLEXÃO ACERCA DO PAPEL DE INTELCTUAIS NAS OBRAS DE ADORNO E HORKHEIMER (1930 E 1940)
MAICON DE OLIVEIRA E SILVA BEZERRA	A CONDIÇÃO DO TRABALHADOR DA CONSTRUÇÃO CIVIL NO RIO DE JANEIRO APÓS CICLO DE MEGA-EVENTOS ESPORTIVOS
MARAISA GARDINALI	OS SENTIMENTOS NO CAPITALISMO DA ERA GLOBAL: UMA ANÁLISE SOBRE A PSICOLOGIA E A LITERATURA DE AUTOAJUDA EMOTIVA
MARIANA MARTINELLI DE BARROS LIMA	ESTRUTURAÇÃO REFLEXIVA DE HABITUS: AS CONDIÇÕES DE POSSIBILIDADE DA REFLEXIVIDADE ADVIR DA HYSTERESIS
MILENA BRENTINI SANTIAGO	ESTUDOS SOCIOLÓGICOS SOBRE A CORRUPÇÃO: O MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL, A DINÂMICA BRASILEIRA DA CORRUPÇÃO E SEU COMBATE SOB O CAPITALISMO GLOBALIZADO
MILENE MARQUES DE MATOS	ENEGRECENDO O FEMINISMO: A CONTRIBUIÇÃO DO PENSAMENTO DE SUELI CARNEIRO NA CONSTRUÇÃO DO FEMINISMO NEGRO BRASILEIRO
NIKLAS WERNER WEINS	LIÇÕES PARA A COOPERAÇÃO SINO-BRASILEIRA? ANÁLISE DA EFETIVIDADE INSTITUCIONAL DOS ARRANJOS INSTITUCIONAIS DO PROGRAMA MANANCIAL VIVO NA BACIA HIDROGRÁFICA PIRAQUARA I, PR, BRAZIL



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



OTTO STENKE SINIGAGLIA	PRODUZIDOS NO SALTO: STILETTO DANCE E SEUS TRAJES
PATRICIA DE OLIVEIRA TRANI	CULTURA E LEI: COMPATIBILIZAÇÃO
PAULA PASCHOAL RODRIGUES GARCIA	A SITUAÇÃO DO SISTEMA PRISIONAL FEMININO NO ESTADO DE SÃO PAULO: UMA ANÁLISE DOS DISCURSOS SOBRE SEXUALIDADE DAS MULHERES ENCARCERADAS
PEDRO POMPEO PISTELLI FERREIRA	APORTES PARA UMA SOCIOLOGIA CRÍTICA DO DIREITO LATINO-AMERICANA NA ATUALIDADE
PEDRO SILVA VILAS BÔAS	CONVENÇÕES NARRATIVAS DO JUDICIÁRIO E A LEGITIMAÇÃO DOGMÁTICA DA CATEGORIA DO CRIMINOSO
RAFAELA ARAUJO SANTANA	COR E VIOLÊNCIA POLICIAL: A INFLUÊNCIA DA COR NA LETALIDADE POLICIAL BRASILEIRA A PARTIR DA DÉCADA DE 90
RAIÇA FERNANDA ZOCAL FERNANDEZ	A MULHER NOS CONTOS DE FADA: UMA ANÁLISE DO PAPEL FEMININO E SUA INFLUÊNCIA NA SOCIEDADE
RAONI GOMES DE SOUSA	A DEMOCRACIA NO CURRÍCULO E NOS LIVROS DIDÁTICOS DE SOCIOLOGIA: UMA ANÁLISE CRÍTICA
RICARDO DOS SANTOS BATISTA	RACISMO E CONTRA-HISTÓRIA: DESLOCAMENTOS TÁTICOS DO DISCURSO RACIAL BRASILEIRO NA VIRADA DO SÉCULO XIX
RODOLFO RODRIGUES PENIN	DETERMINAÇÕES ENTRE CRISE ECONÔMICA E DIREITO DO TRABALHO: UMA CRÍTICA À FLEXIBILIZAÇÃO TRABALHISTA
SAULO VINICIUS SOUZA BARBOSA	O PENSAMENTO SOCIAL DE SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA: UM MAPEAMENTO DOS CONCEITOS CENTRAIS DE RAÍZES DO BRASIL
STEFANY MICHELLI DA SILVA	JORNADAS DE JUNHO: A INFLUÊNCIA DA IDEOLOGIA BURGUESA NA ACEITAÇÃO OU REPÚDIO SOCIAL DE DETERMINADAS PRÁXIS DOS MOVIMENTOS SOCIAIS.
STÉPHANIE WINCK RIBEIRO OLIVEIRA	MUDANÇA DE CULTURA NO PODER JUDICIÁRIO: AS AUDIÊNCIAS DE CONCILIAÇÃO E MEDIAÇÃO COMO POLÍTICA PÚBLICA QUE VISA PROMOVER A AUTONOMIA DAS PARTES E A PAZ SOCIAL
TAÍS SILVA OLIVEIRA	ANÁLISE DO DISCURSO NAS COMUNIDADES VIRTUAIS: UM ESTUDO SOBRE O AFROEMPREENDEDORISMO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



TAYNÁ DE SOUZA JUZ	O QUE HÁ FORA DO ARMÁRIO?: CONSTRUÇÃO DA DIVERSIDADE SEXUAL NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NO YOUTUBE E O IMPACTO NA CULTURA JOVEM
THAILA CANCIO ARAUJO	A BURGUESIA BRASILEIRA NOS MARCOS DA CONSOLIDAÇÃO DO SEU PADRÃO DE DOMINAÇÃO (1930 - 1964)
VINÍCIUS TADEU MILANI	ENTRE O SOM E A CENA: AS AFINIDADES TROPICALISTAS NA CANÇÃO DE CAETANO VELOSO E NO TEATRO DE JOSÉ CELSO MARTINEZ CORRÊA.
VINICIUS TOMAZ FERNANDES	PRECARIADO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: MORFOLOGIA E POLÍTICA
VIVIANE MODDA OLIVEIRA	RELAÇÕES DE GÊNERO E CLASSE: O LIVRO A MULHER NA SOCIEDADE DE CLASSES: MITO E REALIDADE DE HELEIETH SAFFIOTI NO SÉCULO XXI
VIVIANE VIDIGAL DE CASTRO	UBER: O APLICATIVO DA PRECARIZAÇÃO. UM ESTUDO À LUZ DA EXPERIÊNCIA DE MOTORISTAS DA REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS.
WILLIAM SANTANA SANTOS	A FORMAÇÃO DO MODERNO CAMPO TEATRAL NA CIDADE DE SÃO PAULO (1948-1973): TBC, ARENA E OFICINA