



**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**  
**PROCESSO SELETIVO DO CURSO DE MESTRADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL 2012**  
**INGRESSO 2013**

**CLASSIFICAÇÃO FINAL**

<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>NOME CANDIDATO</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA</b>	<b>LINHA DE PESQUISA</b>
<b>1º</b>	<b>PAULO VICTOR ALBERTONI LISBOA</b>	O escritor Jekupée a palavra Guarani: Um estudo da produção e recepção de uma literatura nativa	Etnologia
<b>2º</b>	<b>VINÍCIUS PEDRO CORREIA ZANOLI</b>	Processos políticos, lutas simbólicas e produção de fronteiras e de lugares: uma etnografia a partir do movimento LGBT de Campinas-SP	Gênero, Corpo e Sexualidade
<b>3º</b>	<b>MARCOS PEDRO MAGALHÃES ROSA</b>	Cores Imigrantes: uma etnografia do Grupo Santa Helena	Trajetórias e Etnografia do Conhecimento
<b>4º</b>	<b>RAFAEL DO NASCIMENTO CESAR</b>	Compondo Chiquinha Gonzaga: história e gênero na música popular brasileira	Sexualidade, Gênero e Corpo
<b>5º</b>	<b>FÁBIO LUIZ PIMENTEL</b>	O tombamento do Sítio do Acais na Paraíba: Jurema de Alhandra e identidade religiosa afro-indígena-brasileira	Etnologia
<b>6º</b>	<b>LUCAS MESTRINELLI</b>	Hibridismo e fronteiras culturais na dinâmica social de Goa: percepções locais sobre a diáspora	Etnologia

<b>7º</b>	<b>VANESSA SANDER SERRA E MEIRA</b>	Patologização das travestilidades	Sexualidade, Gênero e Corpo
<b>8º</b>	<b>ANTONY HENRIQUE TOMAZ DINIZ</b>	Os Corpos dos Ursos: Uma etnografia das corporalidades dentro de uma subcultura gay masculina.	Gênero, Sexualidades e Corpo
<b>9º</b>	<b>JULIANA CARNEIRO DA SILVA</b>	(Re) configurações de amizade por jovens descendentes de japoneses frente à participação em associações nipo-brasileiras	Cultura e Poder
<b>10</b>	<b>RAFAELA CAMPOS DE CARVALHO</b>	O Jardim Botânico do Rio de Janeiro: nação e ciência na coleção botânica republicana (1890 - 1902)	Natureza, Cultura e Tecnologia
<b>11</b>	<b>LUCAS BRAGA</b>	Entre a Religião e a Ciência: Um Estudo sobre o Discurso do "Design Inteligente" no Contexto de São Paulo.	Religiões no Mundo Contemporâneo
<b>12</b>	<b>THAÍS FARIAS LASSALI</b>	Filmes de ficção científica na Nova Hollywood: construções e reapropriações do discurso tecnocientífico	Trajetórias e Etnografia do Conhecimento
<b>13</b>	<b>DIEGO NESPOLON DERTAZZOLI</b>	As relações cotidianas entre imigrantes haitianos e dominicanos numa cidade de fronteira na República Dominicana	Cultura e Poder