



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
PROCESSO SELETIVO DO CURSO DE MESTRADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL 2012
INGRESSO 2013

CLASSIFICAÇÃO FINAL

CLASSIFICAÇÃO	NOME CANDIDATO	TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA	LINHA DE PESQUISA
1º	PAULO VICTOR ALBERTONI LISBOA	O escritor Jekupée a palavra Guarani: Um estudo da produção e recepção de uma literatura nativa	Etnologia
2º	VINÍCIUS PEDRO CORREIA ZANOLI	Processos políticos, lutas simbólicas e produção de fronteiras e de lugares: uma etnografia a partir do movimento LGBT de Campinas-SP	Gênero, Corpo e Sexualidade
3º	MARCOS PEDRO MAGALHÃES ROSA	Cores Imigrantes: uma etnografia do Grupo Santa Helena	Trajetórias e Etnografia do Conhecimento
4º	RAFAEL DO NASCIMENTO CESAR	Compondo Chiquinha Gonzaga: história e gênero na música popular brasileira	Sexualidade, Gênero e Corpo
5º	FÁBIO LUIZ PIMENTEL	O tombamento do Sítio do Acais na Paraíba: Jurema de Alhandra e identidade religiosa afro-indígena-brasileira	Etnologia
6º	LUCAS MESTRINELLI	Hibridismo e fronteiras culturais na dinâmica social de Goa: percepções locais sobre a diáspora	Etnologia

7º	VANESSA SANDER SERRA E MEIRA	Patologização das travestilidades	Sexualidade, Gênero e Corpo
8º	ANTONY HENRIQUE TOMAZ DINIZ	Os Corpos dos Ursos: Uma etnografia das corporalidades dentro de uma subcultura gay masculina.	Gênero, Sexualidades e Corpo
9º	JULIANA CARNEIRO DA SILVA	(Re) configurações de amizade por jovens descendentes de japoneses frente à participação em associações nipo-brasileiras	Cultura e Poder
10	RAFAELA CAMPOS DE CARVALHO	O Jardim Botânico do Rio de Janeiro: nação e ciência na coleção botânica republicana (1890 - 1902)	Natureza, Cultura e Tecnologia
11	LUCAS BRAGA	Entre a Religião e a Ciência: Um Estudo sobre o Discurso do "Design Inteligente" no Contexto de São Paulo.	Religiões no Mundo Contemporâneo
12	THAÍS FARIAS LASSALI	Filmes de ficção científica na Nova Hollywood: construções e reapropriações do discurso tecnocientífico	Trajetórias e Etnografia do Conhecimento
13	DIEGO NESPOLON DERTAZZOLI	As relações cotidianas entre imigrantes haitianos e dominicanos numa cidade de fronteira na República Dominicana	Cultura e Poder