



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



PROCESSO SELETIVO 2024/2025

INGRESSO NO 1º SEMESTRE DE 2025  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

CONVOCAÇÃO ENTREVISTAS - COMPILADO

MESTRADO

O(a)s seguintes candidato(a)s estão convocado(a)s à fase de entrevistas (item 5.3 do Edital). As entrevistas serão realizadas na data e horários estabelecidos abaixo:

Data da entrevista: 29/10/2024, terça-feira			
Nome candidato/a	Título do projeto	Horário da Entrevista	Local
Beatriz Jorge Barreto	"SER HOMEM" na escola: uma análise da formação das masculinidades no contexto escolar e sua intersecção com gênero e raça	9h	Sala da Congregação, Prédio da Pós- Graduação - IFCH
Vanessa Oliveira da Silva	1 DA SUL: US QUI SÃO REPRESENTA: Uma análise etnográfica da marca de indumentárias como expressão de identidade e engenhosidade na e da periferia.	9h30	<i>online</i>
João Guilherme Damiani	A Fábrica Digital das Emoções: A Retórica Política de Matteo Salvini e a Construção da Figura dos Migrantes na Era das Crises Sociais Permanentes	10h	<i>online</i>
Luana Brunely da Silva	A FORMAÇÃO DO PRIMEIRO COMANDO DA CAPITAL (PCC) COMO PRODUTO DA COLONIALIDADE: DIÁLOGOS ENTRE COLONIALIDADE PUNITIVA,	10h30	<i>online</i>



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



	NECROPOLÍTICA E CRIME ORGANIZADO.		
Ana Beatriz Alves de Sousa	A nova condição feminina do rap	11h	online
<i>Karina Batista Pereira Feliciano</i>	<i>A representação de minorias sociais negras como formadoras do gosto: Uma análise comparativa das revistas Casa Vogue e Arquitetural Digest (2020-2025)</i>	11h30	<i>online (alterado pela Retificação 1 da convocação para as entrevistas, divulgada em 11/10/2024)</i>
Victoria Paula Sabbag	ALUNOS EDUCADOS FINANCEIRAMENTE: o processo de implementação da Educação Financeira no Ensino Médio das escolas públicas e particulares da Zona Norte de São Paulo	14h	online
Neila Dória de Andrade Silva	Corpos em movimento no samba paulista: trajetórias de mulheres negras em Araraquara/SP nos anos 1990	14h30	online
Gabriel Lischinsky Alves dos Santos	Cultura e questão nacional, uma análise sobre a noção de alienação no pensamento isebiano	15h	Sala da Congregação, Prédio da Pós- Graduação - IFCH
Maurício Brugnaro Júnior	DIÁLOGOS IDENTITÁRIOS ENTRE MODERNISTAS E CINEMANOVISTAS: CONCEBENDO BRASIS	15h30	online
Mariana Rudge Bortoli	ENTRE LANGUAGE LEARNERS E GLOBAL CITIZENS: distinção social e competência linguística nos espaços formais e informais de aprendizado de idiomas.	16h30	online



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**  
**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA**



<b>Data da entrevista: 30/10/2024, quarta-feira</b>			
<b>Nome candidato/a</b>	<b>Título do projeto</b>	<b>Horário da Entrevista</b>	<b>Local</b>
Victor Cesar Silva Formaggini De Jesus	Modernizar para competir, lucrar para vencer: uma investigação sobre o discurso modernizador no futebol brasileiro	9h	Sala de Teses I, Prédio da Pós-Graduação - IFCH
Lúcia Helena Barros Mazer Lucatti	Para além de Parasita (2019): O cinema sul-coreano e os movimentos feministas na Coreia do Sul a partir de uma análise sociológica da adaptação fílmica Kim Ji-young, Born 1982 (2019)	9h30	Sala de Teses I, Prédio da Pós-Graduação - IFCH
Guilherme Renan Domingos Antunes	Negro artista, artista negro: a trajetória de Wilson Tibério (1916-1946)	10h	Sala de Teses I, Prédio da Pós-Graduação - IFCH
Vitória Gabriela da Silva Rinck	O fenômeno da brutalização política: análise do discurso de ódio contra mulheres	10h30	Sala de Teses I, Prédio da Pós-Graduação - IFCH
Brenda De Oliveira Buzzo	Os sentidos da Reprodução Social: Um debate entre o Feminismo Autonomista e a Teoria da Reprodução Social	11h	Sala de Teses I, Prédio da Pós-Graduação - IFCH
Luana Bramorski Cerqueira Cesar	Políticas para a universalização do ensino no Brasil e na China (1984-2016)	11h30	Sala de Teses I, Prédio da Pós-Graduação - IFCH
Gustavo Albuquerque Lima	Cultura Sound System em São Paulo e suas especificidades na afrodiáspora	14h	Sala de Teses I, Prédio da Pós-



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



			Graduação - IFCH
Mauro De Moraes Frotta	Superexploração e racismo: análise sobre a gênese do capitalismo dependente e suas repercussões à formação social brasileira.	14h30	Sala de Teses I, Prédio da Pós-Graduação - IFCH
Juliano Dias Guimarães	Valores e sentidos da identidade musical brasileira nos cânones da MPB	15h	Sala de Teses I, Prédio da Pós-Graduação - IFCH
Samuel Vicente Dias De Freitas	Cores e Valores: Análise comparativa das classificações raciais na discografia do Grupo Racionais Mcs e dos principais rappers no estado de São Paulo (1990 à 2014)	15h30	Sala de Teses I, Prédio da Pós-Graduação - IFCH
Hillary Reatto Souza	DIREITOS REPRODUTIVOS E SEXUAIS NO BRASIL: o papel da comunidade médica na institucionalização das leis	16h	<i>online</i>