



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



PROCESSO SELETIVO 2024/2025
INGRESSO NO 1º SEMESTRE DE 2025

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

LISTA DE CANDIDATOS INSCRITOS MESTRADO
INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS

Nome	Inscrição	Título do Projeto
20251S000288	Adnan Kalil Jebailey Junior	HERANÇA SOCIAL: ESTUDO SOBRE A MOBILIDADE INTERGERACIONAL NO BRASIL
20251S000721	Ana Beatriz Alves de Sousa	A nova condição feminina do rap
20251S000696	Ana Carolina de Paula Lima	Projeto Du Bois e Raça e organização da cultura
20251S000783	Anna Clara Cypreste	Discurso entre Pânicos Morais: Ghostface legislativo
20251S000621	Beatriz Jorge Barreto	"SER HOMEM" na escola: uma análise da formação das masculinidades no contexto escolar e sua intersecção com gênero e raça
20251S000755	Brenda De Oliveira Buzzo	Os sentidos da Reprodução Social: Um debate entre o Feminismo Autonomista e a Teoria da Reprodução Social
20251S000787	Bruno Christian Alves de Souza	A categoria modo de produção no pensamento de Clóvis Moura
20251S000684	Catherine Oliveira Araujo	O PARENTESCO COMO CATEGORIA ANALÍTICA DA RESISTÊNCIA CONTRA AS FAMÍLIAS NEGRAS, HOMOAFETIVAS E POLIAFETIVAS NO BRASIL



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



20251S000726	Claudia Alves do Nascimento	Forças Armadas e burguesia no Brasil: as relações do bloco no poder no avanço do neoliberalismo
20251S000612	Clodoaldo Affonso Arruda da Silva	O Bolsonarismo e a extrema-direita no poder sob o ponto de vista racial brasileiro: a gestão da Fundação Cultural Palmares
20251S000765	Cristiano Manhães	A relevância da sociedade para o entendimento da dependência e autonomia brasileira
20251S000200	Daniel Piacentini Stivanin	Necessidade de Reserva de Vagas para Pessoas Trans em Concursos Públicos e violação ao direito à intimidade pelas Bancas e Comissões de Averiguação
20251S000412	Eldra La Fonte Albuquerque de Carvalho	Sobrevivência epistemológica: A sustentação social-discursiva de corpos trans em meio à falta de ferramentas comunicacionais
20251S000729	Fernando José Bardou	Muito prazer, meu nome é Mercado: Um estudo sobre os profissionais operadores do mercado financeiro brasileiro a partir da obra de Bourdieu.
20251S000789	Gabriel Basso Ferreira	Rahel Jaeggi e Teoria Crítica: por uma crítica das formas simbólicas de dominação
20251S000451	Gabriel Lischinsky Alves dos Santos	Cultura e questão nacional, uma análise sobre a noção de alienação no pensamento isebiano
20251S000753	Guilherme Anhê Lopes Teixeira	Jogos Eletrônicos como Expressão Cultural: Um Estudo da Salve Games e os Jogos com Impacto Social
20251S000705	Guilherme Renan Domingos Antunes	Negro artista, artista negro: a trajetória de Wilson Tibério (1916-1946)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



20251S000634	Gustavo Albuquerque Lima	Cultura Sound System em São Paulo e suas especificidades na afrodiaspora
20251S000480	Hillary Reatto Souza	DIREITOS REPRODUTIVOS E SEXUAIS NO BRASIL: o papel da comunidade médica na institucionalização das leis
20251S000389	Jediael Lucas Rodrigues Araújo	CARTOGRAFIA URBANA: O GRAFFITI E A MEMÓRIA NEGRA NO DISTRITO FEDERAL
20251S000348	João Guilherme Damiani	A Fábrica Digital das Emoções: A Retórica Política de Matteo Salvini e a Construção da Figura dos Migrantes na Era das Crises Sociais Permanentes
20251S000364	João Victor Oliveira Martins Vieira	O trabalho da pessoa idosa no capitalismo neoliberal
20251S000683	Joice Carvalho Rodrigues	Saudade da minha terra: as "ressonâncias" do contexto sócio-histórico no cancionário caipira
20251S000445	Juliano Dias Guimarães	Valores e sentidos da identidade musical brasileira nos cânones da MPB
20251S000772	Karina Batista Pereira Feliciano	A representação de minorias sociais negras como formadoras do gosto: Uma análise comparativa das revistas Casa Vogue e Arquitetural Digest (2020-2025)
20251S000049	Keilla Kaori Watanabe	A TENTATIVA DE EXCLUSÃO HISTÓRICA NA LUTA PELA DOMINAÇÃO MUNDIAL COMO CONDIÇÃO E NARRATIVA PARA IDENTIDADE NACIONAL DO JAPÃO
20251S000686	Laura Silveira Leite	Mulheres e Sementes Crioulas: respiros de diversidades em meio às opressões vivenciadas em territórios de Reforma Agrária da região do Leste Paulista.
20251S000298	Leonardo Henrique da Silva	EDUCAÇÃO COMO ESPELHO DA CULTURA: ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE MARIO VARGAS LLOSA E PAULO FREIRE



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



20251S000060	Letícia Maria De Luna	A racionalidade maníaco depressiva do neoliberalismo - Sujeitos entre euforia e melancolia
20251S000709	Liliane Cristina Nogueira	O papel da indústria cultural na consolidação da dieta neoliberal no Brasil
20251S000053	Luana Bramorski Cerqueira Cesar	Políticas para a universalização do ensino no Brasil e na China (1984-2016)
20251S000727	Luana Brunely da Silva	A FORMAÇÃO DO PRIMEIRO COMANDO DA CAPITAL (PCC) COMO PRODUTO DA COLONIALIDADE: DIÁLOGOS ENTRE COLONIALIDADE PUNITIVA, NECROPOLÍTICA E CRIME ORGANIZADO.
20251S000607	Lucas Marcondes Cesar Tadiello	Educação Financeira e a Reforma do Ensino Médio: a nova direita nas escolas públicas do estado de São Paulo
20251S000652	Lucas Pimenta Alampe	PORNOGRAFIA DIGITAL E REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO: Análise da Cultura do Estupro no Xvideos
20251S000570	Lúcia Helena Barros Mazer Lucatti	Para além de Parasita (2019): O cinema sul-coreano e os movimentos feministas na Coreia do Sul a partir de uma análise sociológica da adaptação fílmica Kim Ji-young, Born 1982 (2019)
20251S000500	Luiz Carlos Caetano Junior	A jornada de trabalho do novo proletariado de serviços: as imbricações de tempo social, relações de gênero e acumulação
20251S000590	Manuel Armando	CONFLITO ARMADO EM CABO DELGADO, MOÇAMBIQUE: COMPREENDENDO A ASSOCIAÇÃO ENTRE O ISLÃ AO TERRORISMO (2017-2024)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



20251S000352	Manuel Mfinda Pedro Marques	POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMBATE E DE PREVENÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA AS MULHERES MUNICÍPIO DE CACUACO
20251S000737	Marcelo Cesar Da Silva Junior	Amor e Masculinidade: canais de sedução e a disputa pela construção da masculinidade em relações afetivas
20251S000579	Marcia Cândido Issenguele	Participação da mulher no cenário político africano contemporâneo: um estudo sociológico sobre representatividade política e igualdade de gênero na União Africana sob a agenda 2063
20251S000676	Marcos Túlio Gonçalves Silva	Narrativas afrofuturistas e identidade negra no Brasil: uma análise do álbum 'AmarElo' de Emicida
20251S000260	Maria Cristina Lourençoni	Situações de conflito familiar com pessoa idosa em situação de vulnerabilidade: uma experiência na mediação
20251S000241	Mariana Rudge Bortoli	ENTRE LANGUAGE LEARNERS E GLOBAL CITIZENS: distinção social e competência linguística nos espaços formais e informais de aprendizado de idiomas.
20251S000214	Marina Luz De Carvalho	Jogos Eletrônicos e Narrativa: Como Paratextos em The Last of Us Funcionam Como Memória?
20251S000701	Matheus Alysson Cunha	Produzindo o caos: a guerra cultural bolsonarista e a erosão da verdade
20251S000760	Maurício Brugnaro Júnior	DIÁLOGOS IDENTITÁRIOS ENTRE MODERNISTAS E CINEMANOVISTAS: CONCEBENDO BRASIS



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



20251S000564	Mauro De Moraes Frota	Superexploração e racismo: análise sobre a gênese do capitalismo dependente e suas repercussões à formação social brasileira.
20251S000781	Micheli Aparecida de Paula	Fake News e participação popular: O Teatro Legislativo como dispositivo de produção de protagonismo
20251S000616	Monica Penteado Ramirez	Novas formas de exploração e reprodução das desigualdades de gênero: um estudo sobre os/as motoristas por aplicativos em Piracicaba-SP
20251S000786	Nathália Luiza da Silva Paiva	Coreia do Sul: o país da cultura do amor, da disciplina e do cansaço
20251S000771	Neila Dória de Andrade Silva	Corpos em movimento no samba paulista: trajetórias de mulheres negras em Araraquara/SP nos anos 1990
20251S000131	Paula Andrade Costa Nogueira	POLIFONIAS URBANAS: A PAISAGEM SONORA COMO RECURSO DE ANÁLISES DAS IDENTIDADES CULTURAIS NA CIDADE DE SÃO PAULO
20251S000758	Rafael Furlan Carnio	Imaginários sociais e tecnologia: as disputas em torno do futuro do X (Twitter)
20251S000736	Ruan Rodrigues Mulinari	Entre a Cruz e o Púlpito: anticomunismo religioso na ditadura civil-militar-empresarial e no bolsonarismo
20251S000711	Rubens Arley de Almeida Junior	Aquilombar-se pela Literatura: análise da poética fugitiva do jornal O Clarim dAlvorada (1924-1932)
20251S000703	Samuel Vicente Dias De Freitas	Cores e Valores: Análise comparativa das classificações raciais na discografia do Grupo Racionais Mcs e dos principais rappers no estado de São Paulo (1990 à 2014)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



20251S000685	Sérgio Rodrigues da Silva	O processo de violência nas relações de trabalho no Sistema Único de Assistência Social
20251S000769	Vanessa Oliveira da Silva	1 DA SUL: US QUI SÃO REPRESENTA: Uma análise etnográfica da marca de indumentárias como expressão de identidade e engenhosidade na e da periferia.
20251S000624	Victor Cesar Silva Formaggini De Jesus	Modernizar para competir, lucrar para vencer: uma investigação sobre o discurso modernizador no futebol brasileiro
20251S000774	Victoria Paula Sabbag	ALUNOS EDUCADOS FINANCEIRAMENTE: o processo de implementação da Educação Financeira no Ensino Médio das escolas públicas e particulares da Zona Norte de São Paulo
20251S000650	Vitória Gabriela da Silva Rinck	O fenômeno da brutalização política: análise do discurso de ódio contra mulheres