IFCH
Biblioteca
Octavio Ianni

UNICAMP

Biblioteca Octavio Ianni

Recursos e Serviços

PPG História

HH197A e HH197H

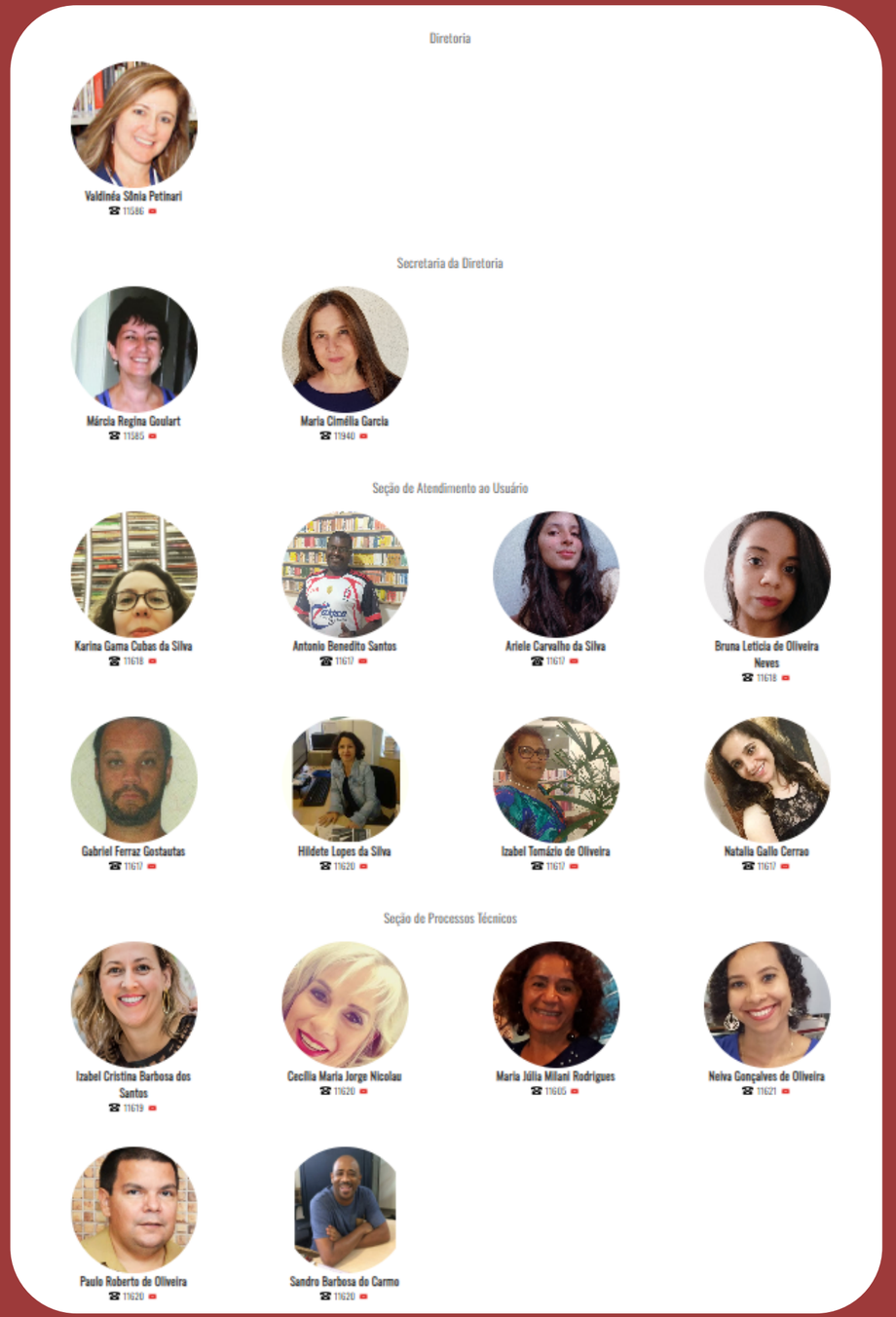
2024

Instituto de Filosofia
e Ciências Humanas

IFCH
Biblioteca
Octavio Ianni

UNICAMP

A equipe da Biblioteca Octavio Ianni do IFCH passa para dar um olá aos estudantes da pós-graduação!



Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Conhecendo a Biblioteca

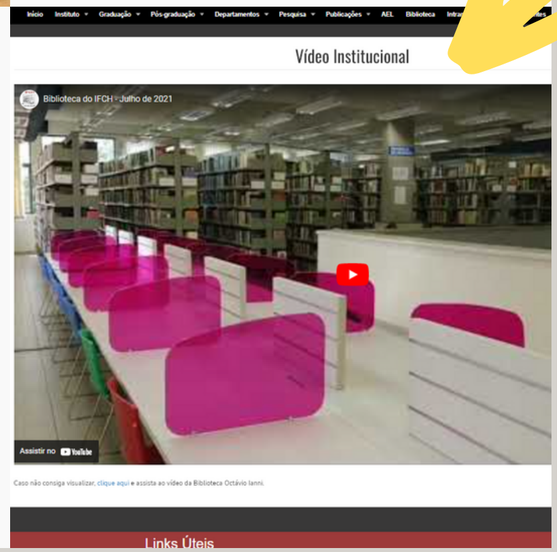
✓O prédio da Biblioteca do IFCH tem cerca de 4 mil m² distribuídos em 5 pavimentos.

✓Abriga aproximadamente:

- 250 mil exemplares

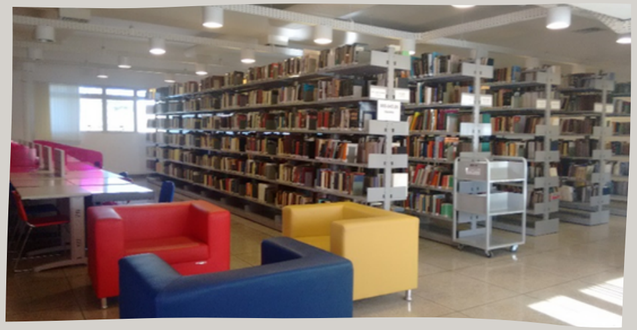
- 6.280 dissertações e teses

- 2.778 títulos de periódicos impressos.

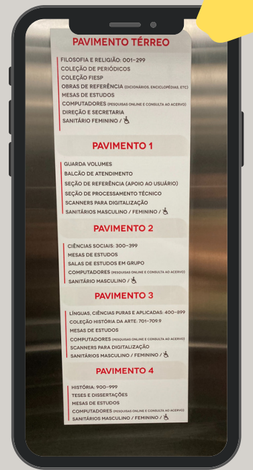


Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Conhecendo a Biblioteca



- ✓ Coleções de periódicos impressos
- ✓ Obras de referência (dicionários, enciclopédias)
- ✓ Filosofia e Religião (001-299)
- ✓ Ciências Sociais (300-399)
- ✓ Línguas, Ciências Puras e Aplicadas (400-899)
- ✓ Coleção História da Arte (701-709.9)
- ✓ História (900-999)
- ✓ 8 salas de estudos em grupo e 170 pontos de estudos
- ✓ Computadores para pesquisas e scanners
- ✓ Sala de Capacitação



Conhecendo a Biblioteca

- Seção de Processamento Técnico

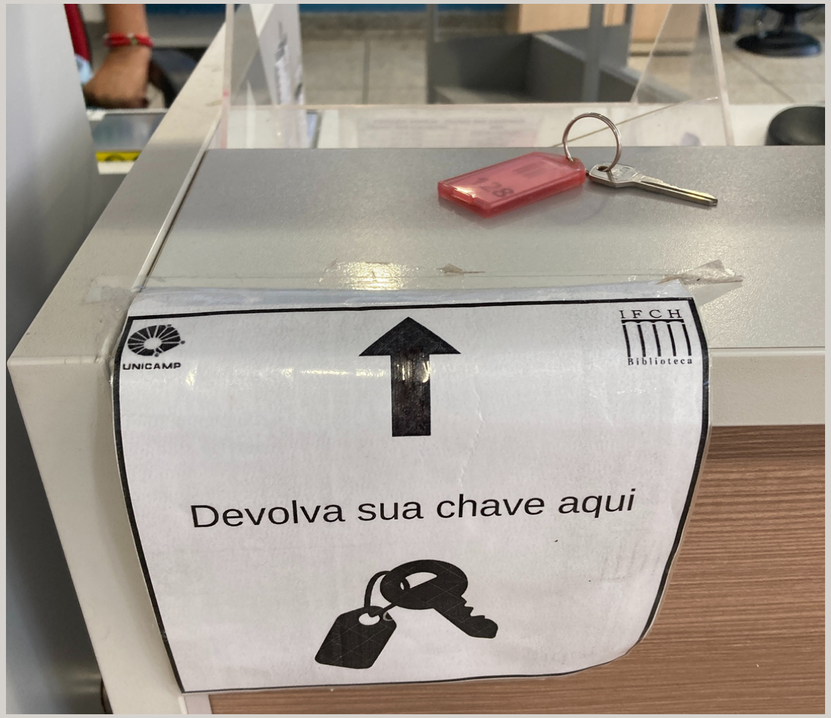
- Seção de Referência e Atendimento ao Público

- ✓ Balcão de atendimento
- ✓ Equipamento de auto empréstimo
- ✓ Armários guarda-volumes
- ✓ Caixa auto devolução 24 horas
- ✓ Espaço para exposições
- ✓ Expositores das novas aquisições
- ✓ Sanitários e bebedouros

Conhecendo a Biblioteca

Armários guarda-volume

Uso durante a permanência na biblioteca e a devolução deve acontecer até o fechamento da biblioteca.



IFCH Biblioteca Octavio Ianni

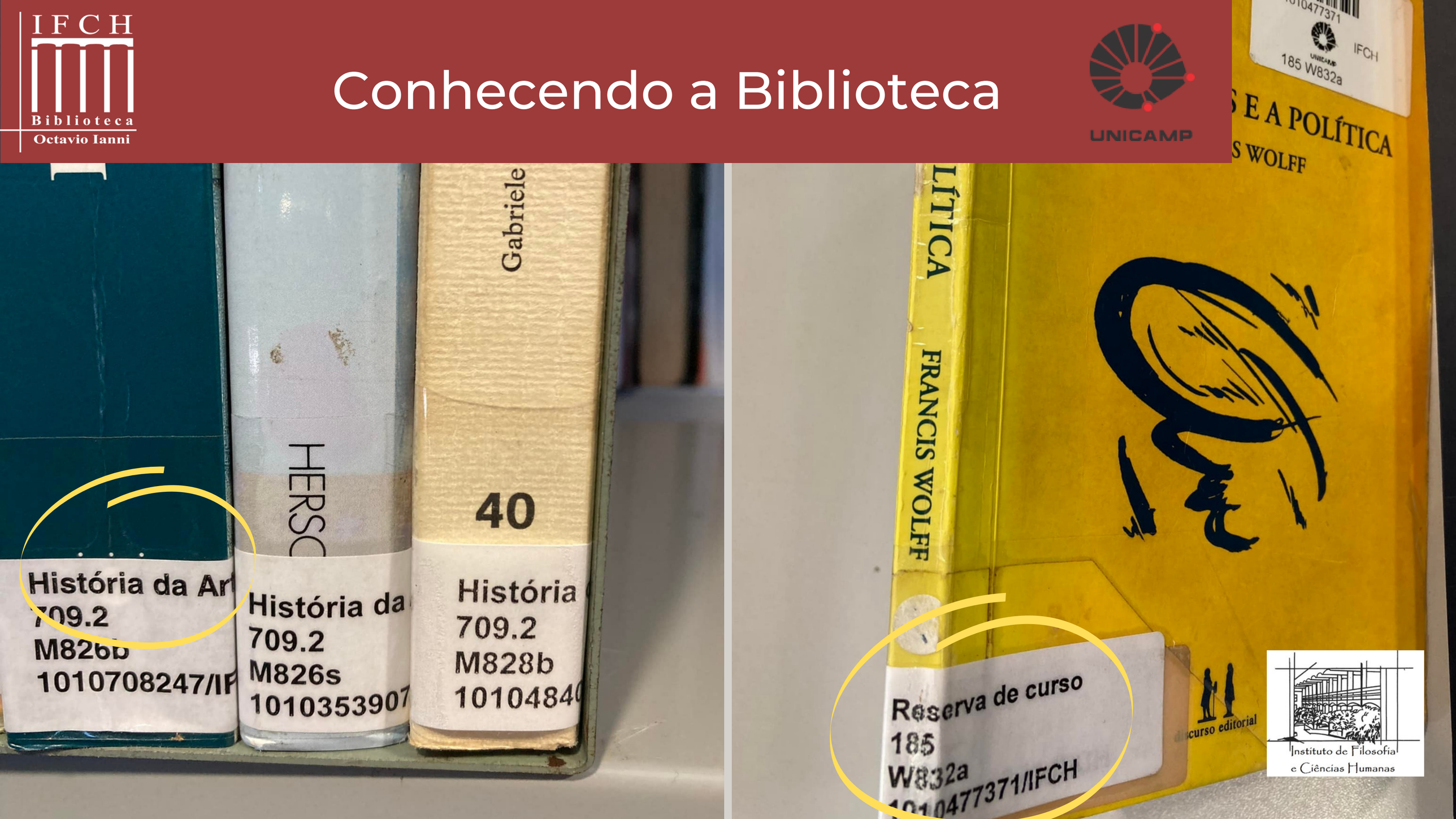
Conhecendo a Biblioteca

UNICAMP

IFCH
Biblioteca
Octavio Ianni

Conhecendo a Biblioteca

UNICAMP



Comunicação - listas de email

Boletim do IFCH #87

O Boletim do IFCH traz parte da programação da recepção aos calouros de 2024 que será realizada nos próximos dias. Começamos com a **mensagem dos diretores do instituto, professores Andréia Galvão e Michel Nicolau Netto**, aos ingressantes em nossos cursos de graduação e pós-graduação.

Entre as atividades de recepção, destacamos a **apresentação do IFCH para ingressantes**, que será realizada em dois horários no dia 29, com uma visita guiada a todos os setores do instituto. Outras atividades podem ser conferidas abaixo.

No IFCH Público, publicamos uma entrevista que realizamos com a **ex-aluna Lilian dos Santos Rahal,** atualmente Secretária Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional do Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome, na ocasião da entrega do Prêmio Egresso Destaque Unicamp 2023. Também informamos que o professor **Sávio Cavalcante** publicou um artigo no Jornal da Unicamp sobre o

Para aproveitar melhor os recursos

VPN
(Virtual Private Network)

Permite consultar em sua própria residência ou fora do campus as revistas eletrônicas, e-books e bases de dados disponibilizadas pelo SBU.

https://www.ccuec.unicamp.br/ccuec/servicos/acesso_remoto_vpn

Para aproveitar melhor os recursos

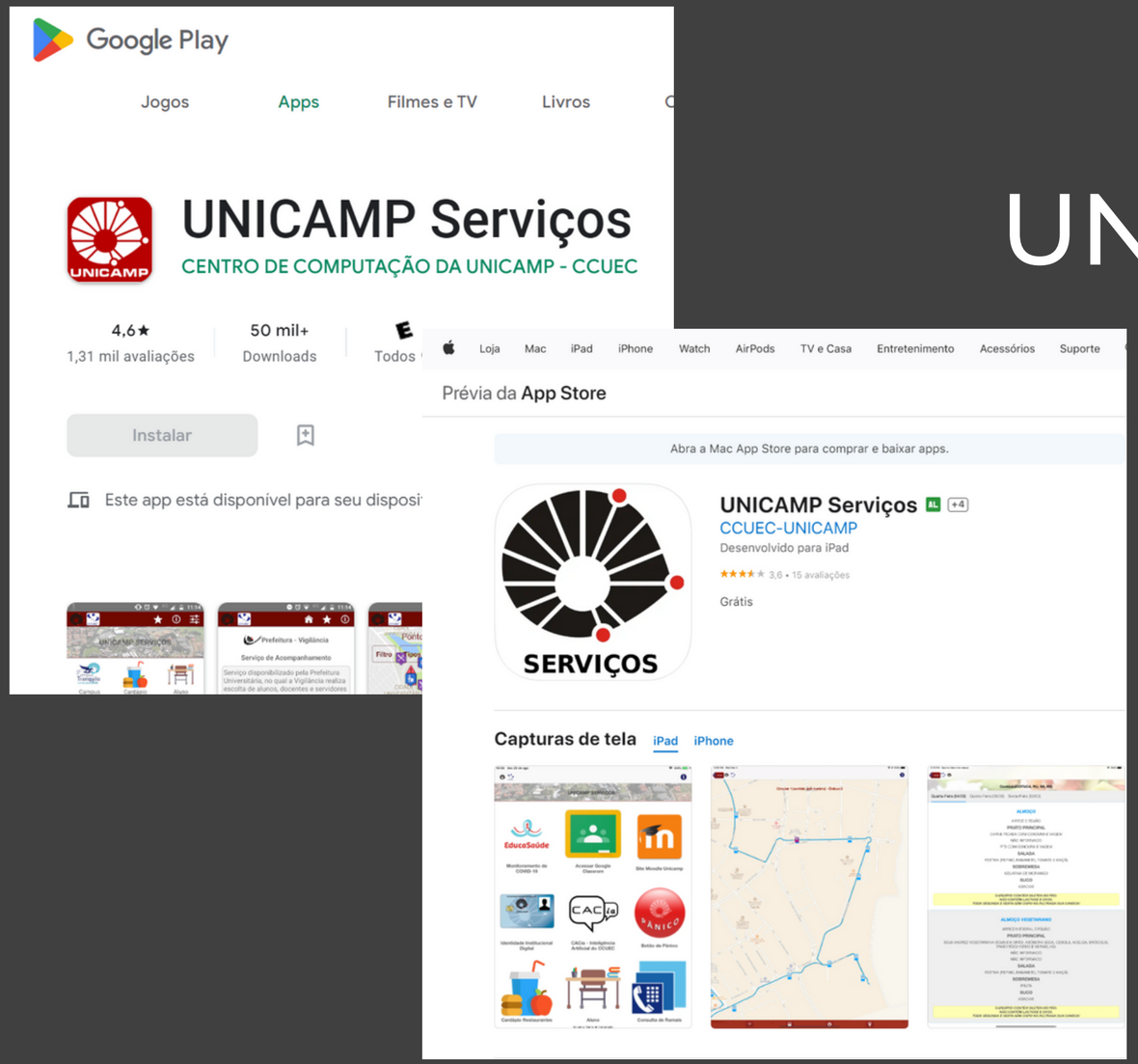
Wi-fi - eduroam

Está disponível para docentes, funcionários e alunos com vínculo ativo na Unicamp.

https://www.ccuec.unicamp.br/ccuec/servicos/rede_sem_fio_eduroam

Visitantes podem solicitar liberação para uso temporário da rede Unicamp-Visitante junto à Seção de Referência e Atendimento da biblioteca.

Para aproveitar melhor os serviços

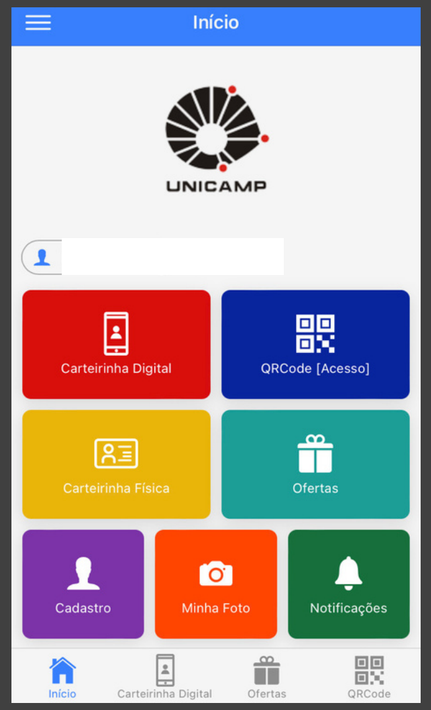


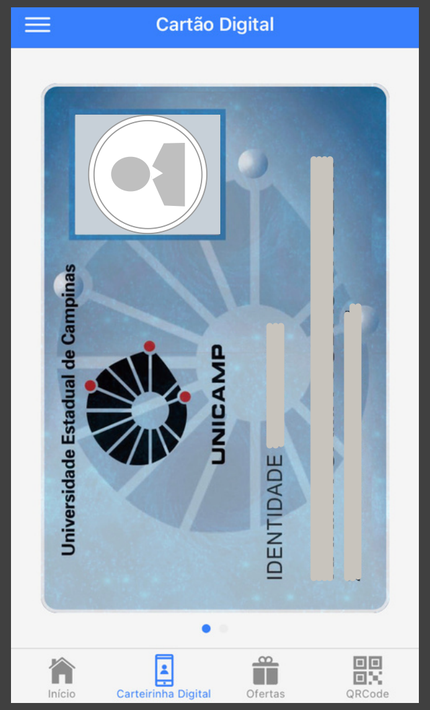
App UNICAMP- Serviços

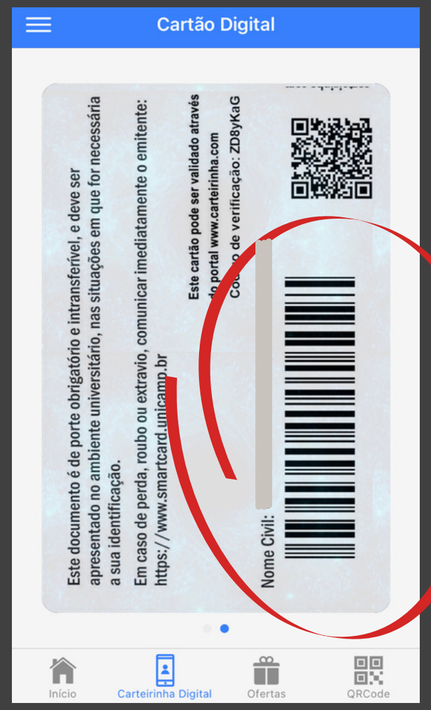
- Identidade Institucional digital
- Circular interno
- Cardápio dos restaurantes
- Botão de pânico
- App do SBU

Para aproveitar melhor os serviços

"App UNICAMP- Serviços"
Identidade Institucional digital







www.sbu.unicamp.br

www.sbu.unicamp.br

IFCH Biblioteca Octavio Ianni

www.sbu.unicamp.br

UNICAMP

CONHEÇA NOSSAS NORMAS DE

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

regulamentos, deliberações, resoluções e portarias

I– Da Constituição

Artigo 1º – O Sistema de Bibliotecas da UNICAMP (SBU)

Cod. Unicamp	Categoria	Itens por usuário	Prazo (dias) de empréstimo
118	Aluno do Programa UniversIdade	5	7
108	Aluno Especial de Graduação	5	7
116	Aluno Especial de Pós-Graduação	5	28
115	Aprimorando / DAC	5	7
112	Curso Seqüencial	5	14
102	Doutorado	10	28
111	Ensino Técnico/Médio-Cotil	5	14
110	Ensino Técnico/Médio-Cotuca	5	14
114	Ensino Técnico/Médio-FOP	5	14
103	Especialização	5	14
113	Especialização / DAC	5	14
107	Extensão	5	14
101	Graduação	10	7
104	Mestrado	10	28
105	Mestrado Profissional	10	28
117	Pós-Doutorado	10	28

Ingressantes via DAC já tem cadastro no sistema do SBU

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Catálogo Acervus

acervus.unicamp.br

- Login
- Recuperação de senha
- Reservas
- Histórico de empréstimos

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Acessibilidade Alto contraste

CATÁLOGO ACERVUS

Todas as bibliotecas

Acervo | Todos os campos | Pesquisar

Busca avançada

2024

BEM-VIN

CALOURADA

UNICAMP

Entrar

Login

Senha

Esqueceu sua senha?

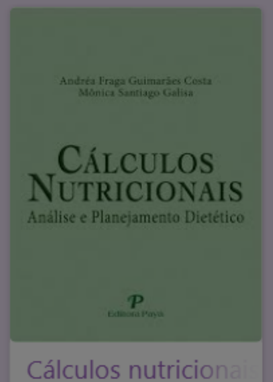
Entrar

Essa senha é diferente da senha da DAC.
É numérica de 4 a 6 dígitos

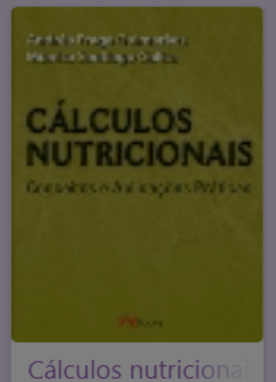
e-mail DAC:
x0000@dac.unicamp.br

Novidades!!

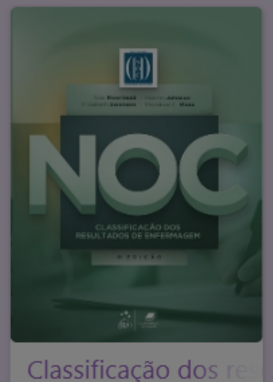
Falas sistêmicas pa



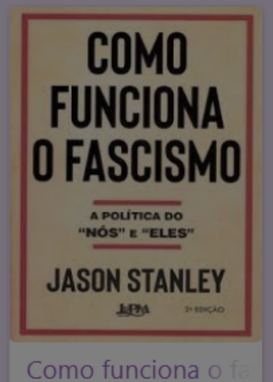
Cálculos nutricionai



Cálculos nutricionai



Classificação dos re

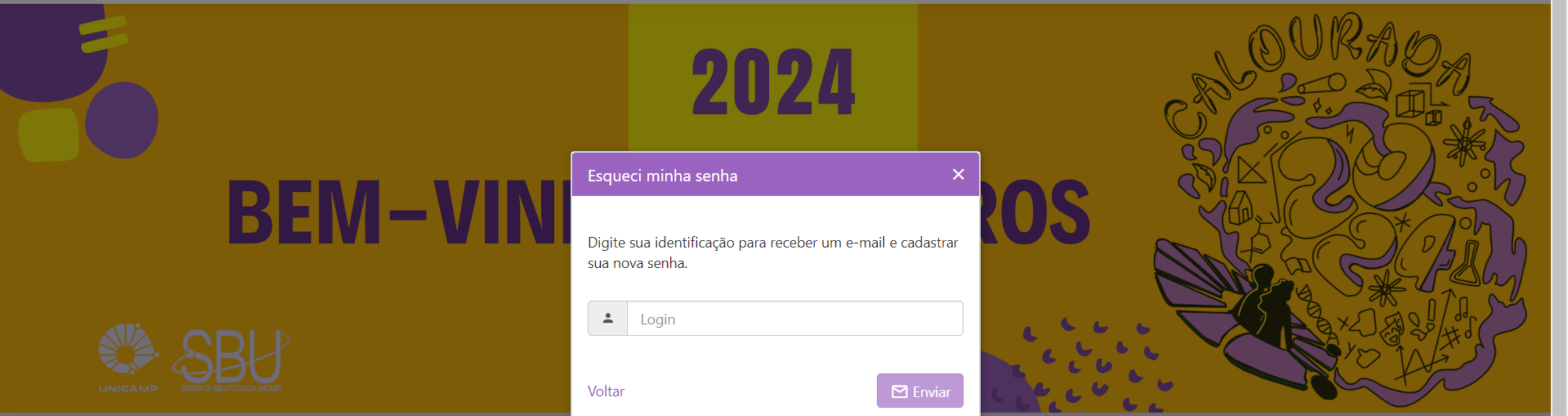


Como funciona o fa

Enfermagem em UT

Filhos adultos de pa

Fisiologia



Esqueci minha senha

Digite sua identificação para receber um e-mail e cadastrar sua nova senha.

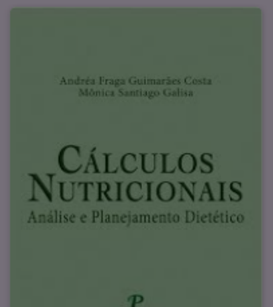
Login

Voltar

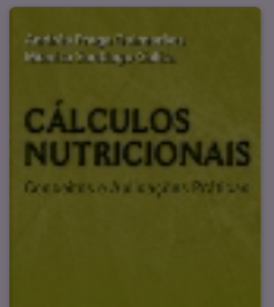
Enviar

Novidades!!

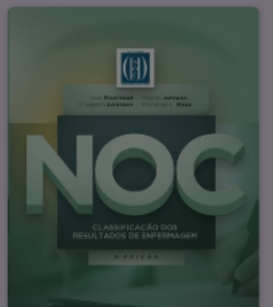
Falas sistêmicas pa



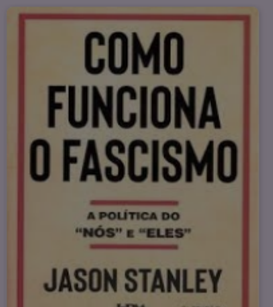
Cálculos nutricionai



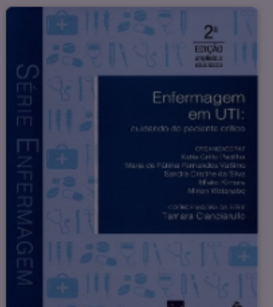
Cálculos nutricionai



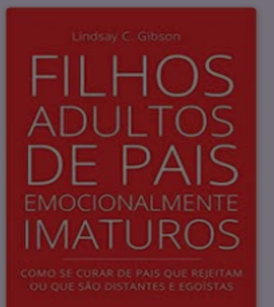
Classificação dos re



Como funciona o fa



Enfermagem em UT



Filhos adultos de pa

Fisiologia

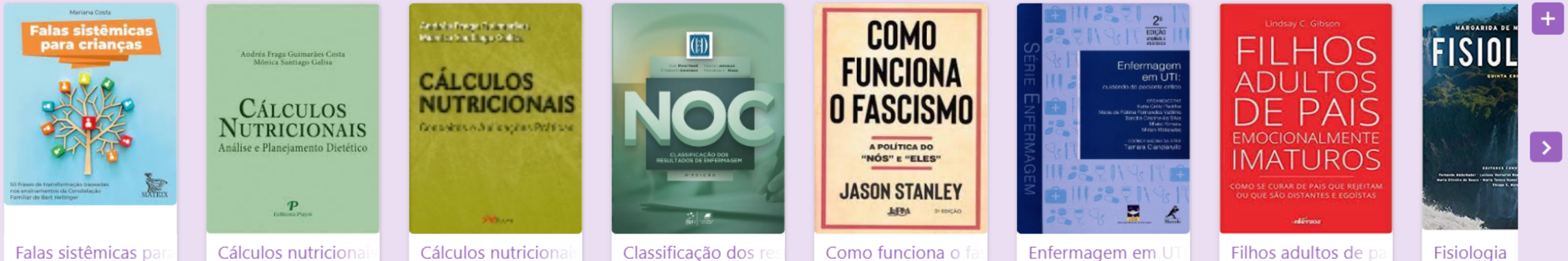
2024

BEM-VINDOS CALOUROS

UNICAMP SBU SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP

Como buscar um livro?

Novidades!!



Falas sistêmicas para

Cálculos nutricionais

Cálculos nutricionais

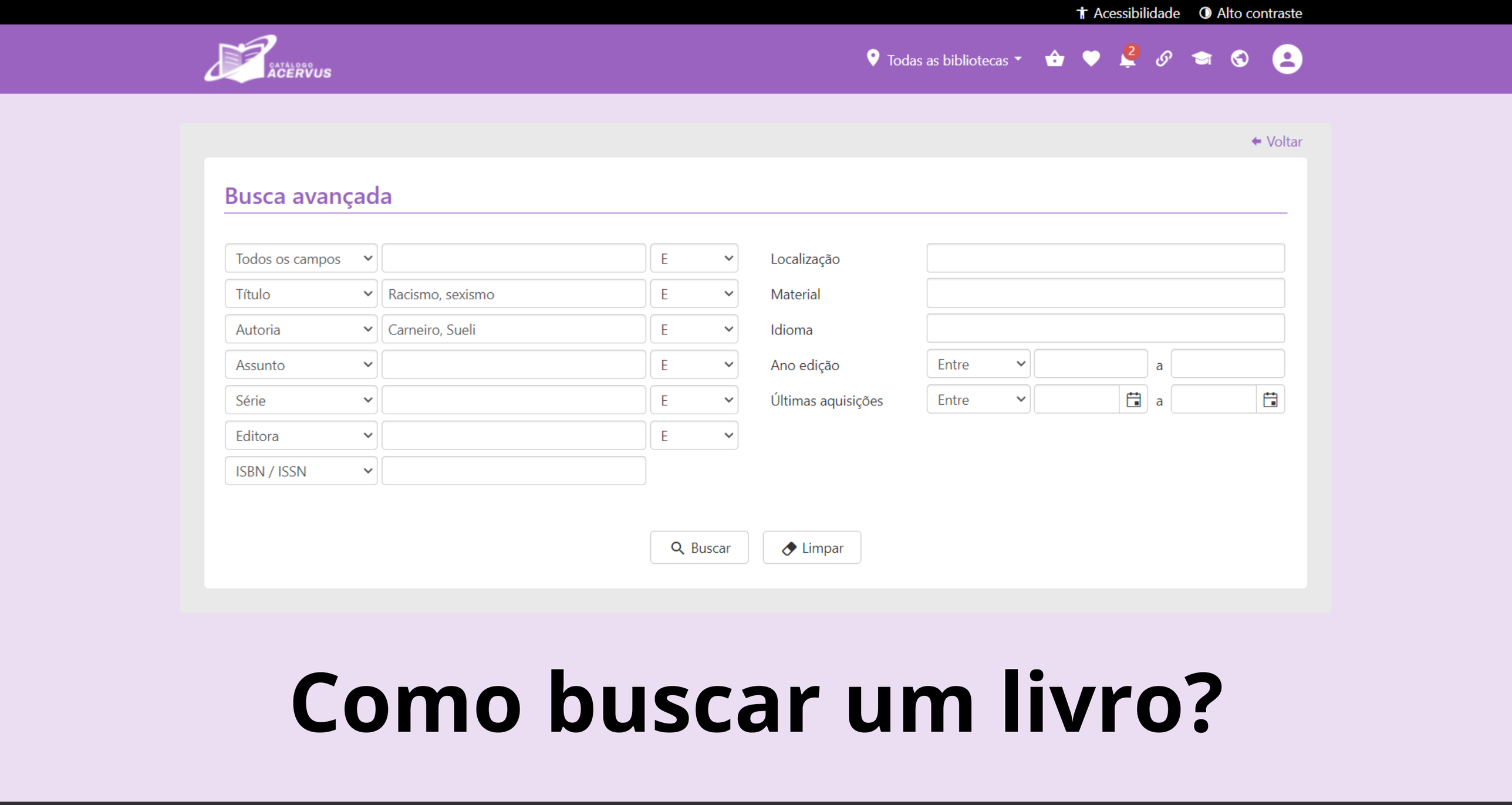
Classificação dos re

Como funciona o fa

Enfermagem em UT

Filhos adultos de pa

Fisiologia



Como buscar um livro?

2 registros encontrados - título **Racismo, sexismo** E autoria **Carneiro, Sueli**

Material

- E-BOOK (1)
- LIVRO (1)

Idioma

- Português (1)
- und (1)

Conteúdo digital

- Não (1)
- Sim (1)

Assunto

- Negros - Condições sociais (1)
- Racismo - Brasil (1)
- Sexismo - Brasil (1)

Biblioteca

- IEL (1)
- IFCH (1)
- PAGU (1)

1.

Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil [recurso eletrônico]

Carneiro, Sueli

E-BOOK - und

Publicação: [S.l.] : Summus.

Resumo:

Entre 2 1 e 2 1 , a ativista e feminista negra Sueli Carneiro produziu inúmeros artigos publicados na imprensa brasileira. Racismo, sexismo e...

Ver mais

https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/uecamp/9788587478542

Selecionar | Favoritar

2.

Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil

Carneiro, Sueli

LIVRO - Português

Número de chamada: 305.896081 C215r

Publicação: São Paulo, SP : Selo Negro, 2011.

Assunto: Racismo - Brasil

Exemplares:

IEL (1)

IFCH (1)

PAGU (2)

Selecionar | Favoritar | Reservar

Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil [recurso eletrônico]

Material
E-BOOK

Idioma
und

ISBN
9788587478542

Publicação
[S.l.] : Summus.

Descrição física
178 p.

Resumo
Entre 2 1 e 2 1 , a ativista e feminista negra Sueli Carneiro produziu inúmeros artigos publicados na imprensa brasileira. Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil reúne, pela primeira vez, os melhores textos desse período. Neles, a autora nos convida a refletir criticamente a sociedade...

Ver mais

Autoria

Carneiro, Sueli

Sites

https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/uecamp/9788587478542

biblioteca virtual.

Central de Ajuda

Olá!
Seja bem-vindo à Biblioteca Virtual.

Para que possa acessar diretamente pelo aplicativo ou site bvirtual.com.br você precisa configurar seus dados de acesso.

É simples e rápido.

Primeiro informe seu CPF *

Sou estrangeiro

Ao usar nossos serviços da Bibloteca Virtual, você concorda com nossos Termos de Uso

Voltar

Continuar

Psiu! Este procedimento é feito apenas uma vez. Com seu perfil de usuário configurado, você já poderá acessar a BV através do App ou da plataforma web.

2 registros encontrados - título **Racismo, sexismo** E autoria **Carneiro, Sueli**

Material
- E-BOOK (1)
- LIVRO (1)

Idioma
- Português (1)
- und (1)

Conteúdo digital
- Não (1)
- Sim (1)

Assunto
- Negros - Condições sociais (1)
- Racismo - Brasil (1)
- Sexismo - Brasil (1)

Biblioteca
- IEL (1)
- IFCH (1)
- PAGU (1)

1.

Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil [recurso eletrônico]

Carneiro, Sueli

E-BOOK - und

Publicação: [S.l.] : Summus.

Resumo:

Entre 2 1 e 2 1 , a ativista e feminista negra Sueli Carneiro produziu inúmeros artigos publicados na imprensa brasileira. Racismo, sexismo e...

Ver mais

https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/uecamp/9788587478542

Selecionar | Favoritar

2.

Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil

Carneiro, Sueli

LIVRO - Português

Número de chamada: 305.896081 C215r

Publicação: São Paulo, SP : Selo Negro, 2011.

Assunto: Racismo - Brasil

Exemplares:

IEL (1)

IFCH (1)

PAGU (2)

Selecionar | Favoritar | Reservar

A BAE/FEM possui a 9ª reimpressão de 2022

A Biblioteca do IFCH possui a 9ª reimpressão de 2022

Assuntos

Racismo - Brasil | Sexismo - Brasil | Negros - Condições sociais

Autoria

Carneiro, Sueli

Exemplares

Nº de exemplares: **4**
Não existem reservas para esta obra

Tombo	Edição	Ano	Volume	Suporte	Nº de chamada	Biblioteca	Localização	Situação	QR Code
1140546		2011		Impresso	305.896081 C215r	IEL		Disponível	
1051705		2011		Impresso	305.896081 C215r	IFCH		Emprestado - Previsão dev. 04/03/2024	
1010912009		2011		Impresso	305.896081 C215r	PAGU		Emprestado - Previsão dev. 04/03/2024	
1028306		2011		Impresso	305.896081 C215r	PAGU		Disponível	

Acervo | Todos os campos | Pesquisar

Carneiro, Sueli

E se o livro já estiver emprestado?

Como fazer uma reserva?

Exemplares

Nº de exemplares: **4**
Não existem reservas para esta obra

Tombo	Edição	Ano	Volume	Suporte	Nº de chamada	Biblioteca	Localização	Situação
1140546		2011		Impresso	305.896081 C215r	IEL		Disponível
1051705		2011		Impresso	305.896081 C215r	IFCH		Emprestado - Previsão dev. 04/03/2024
1010912009		2011		Impresso	305.896081 C215r	PAGU		Emprestado - Previsão dev. 04/03/2024
1028306		2011		Impresso	305.896081 C215r	PAGU		Disponível

Material

- E-BOOK (1)
- LIVRO (1)

Idioma

- Português (1)
- und (1)

Conteúdo digital

- Não (1)
- Sim (1)

Assunto

- Negros - Condições sociais (1)
- Racismo - Brasil (1)
- Sexismo - Brasil (1)

Biblioteca

- IEL (1)
- IFCH (1)
- PAGU (1)

1.

Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil [recurso eletrônico]

Carneiro, Sueli

E-BOOK - und

Publicação: [S.l.] : Summus.

Resumo:

Entre 2 1 e 2 1 , a ativista e feminista negra Sueli Carneiro produziu inúmeros artigos publicados na imprensa brasileira. Racismo, sexismo e...

Ver mais

https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/uecamp/9788587478542

Selecionar | Favoritar

2.

Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil

Carneiro, Sueli

LIVRO - Português

Número de chamada: 305.896081 C215r

Publicação: São Paulo, SP : Selo Negro, 2011.

Assunto: Racismo - Brasil

Exemplares:

IEL (1)

IFCH (1)

PAGU (2)

Selecionar | Favoritar | Reservar

Reservar

Material
- E-BOOK (1)
- LIVRO (1)

Idioma
- Português (1)
- und (1)

Conteúdo digital
- Não (1)
- Sim (1)

Assunto
- Negros - Condições sociais (1)
- Racismo - Brasil (1)
- Sexismo - Brasil (1)

Biblioteca
- IEL (1)
- IFCH (1)
- PAGU (1)

1.

Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil [recurso eletrônico]

Carneiro, Sueli

E-BOOK - und

Publicação: [S.l.] : Summus.

Resumo:

...Carneiro produziu inúmeros ..., sexismo e...

...9788587478542

Selecionar | Favoritar

2.

...il

Selecionar | Favoritar | Reservar

Assunto: Racismo - Brasil

Exemplares:
IEL (1)
IFCH (1)
PAGU (2)

Inclusão de reserva

A reserva de **Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil** foi incluída com sucesso.

O código da reserva é **161422**.

Ver reservas | Fechar

Reservas

Fila	Título	Código da reserva	Data da reserva	Vencimento	Situação	
1	**Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil**	161422	29/02/2024		Aguardando liberação	

1 - 1 de 1 itens

Natalia Gallo Cerrao

Meus avisos
Empréstimos
Reservas
Perfil de interesse
Alterar senha
Sair

Materiais emprestados

Renovar empréstimos selecionados

	Título	Nº de chamada	Tombo	Biblioteca	Data
☐	A cidade vista : mercadorias e cultura urbana	307.76 Sa73c	1120105	IFCH	25/0

Materiais devolvidos

Título	Nº de chamada	Tombo	Biblioteca	Data de saída	Data prevista	Data de devolução
A cidade vista : mercadorias e cultura urbana	307.76 Sa73c	1120105	IFCH	29/01/2024	26/02/2024	29/01/2024
A cidade vista : mercadorias e cultura urbana	307.76 Sa73c	1120105	IFCH	29/01/2024	26/02/2024	25/02/2024
A cidade vista : mercadorias e cultura urbana	307.76 Sa73c	1120105	IFCH	16/01/2024	15/02/2024	29/01/2024
História da imprensa de São Paulo	079.8161 N669h	1010137805	IFCH	11/08/2023	11/09/2023	11/08/2023

1 1 - 4 de 4 itens

Como renovar livros que emprestei?

Materiais emprestados

Renovar empréstimos selecionados

Todos

	Título	Nº de chamada	Tombo	Biblioteca	Data de saída	Data prevista
☑	A cidade vista : mercadorias e cultura urbana	307.76 Sa73c	1120105	IFCH	29/02/2024	01/04/2024

Materiais devolvidos

Título	Nº de chamada	Tombo	Biblioteca	Data de saída	Data prevista	Data de devolução
A cidade vista : mercadorias e cultura urbana	307.76 Sa73c	1120105	IFCH	25/02/2024	25/03/2024	29/02/2024
A cidade vista : mercadorias e cultura urbana	307.76 Sa73c	1120105	IFCH	29/01/2024	26/02/2024	29/01/2024
A cidade vista : mercadorias e cultura urbana	307.76 Sa73c	1120105	IFCH	29/01/2024	26/02/2024	25/02/2024
A cidade vista : mercadorias e cultura urbana	307.76 Sa73c	1120105	IFCH	16/01/2024	15/02/2024	29/01/2024
História da imprensa de São Paulo	079.8161 N669h	1010137805	IFCH	11/08/2023	11/09/2023	11/08/2023

1 - 5 de 5 itens

X – Da Penalidade

Artigo 20º – Constitui penalidade disciplinar para o SBU a suspensão de empréstimo, renovação e reserva.

- **1º –** A suspensão será aplicada no caso de atraso na devolução de material bibliográfico. Os prazos mínimos de suspensão para empréstimo, renovação e reserva são:

1 – suspensão de 3 (três) dias por dia e obra em atraso;

2 – suspensão de 10 (dez) dias por dia e obra em atraso reservada e/ou da coleção didática.

3 – suspensão de 1 (um) dia por dia e obra em atraso por empréstimo por hora.

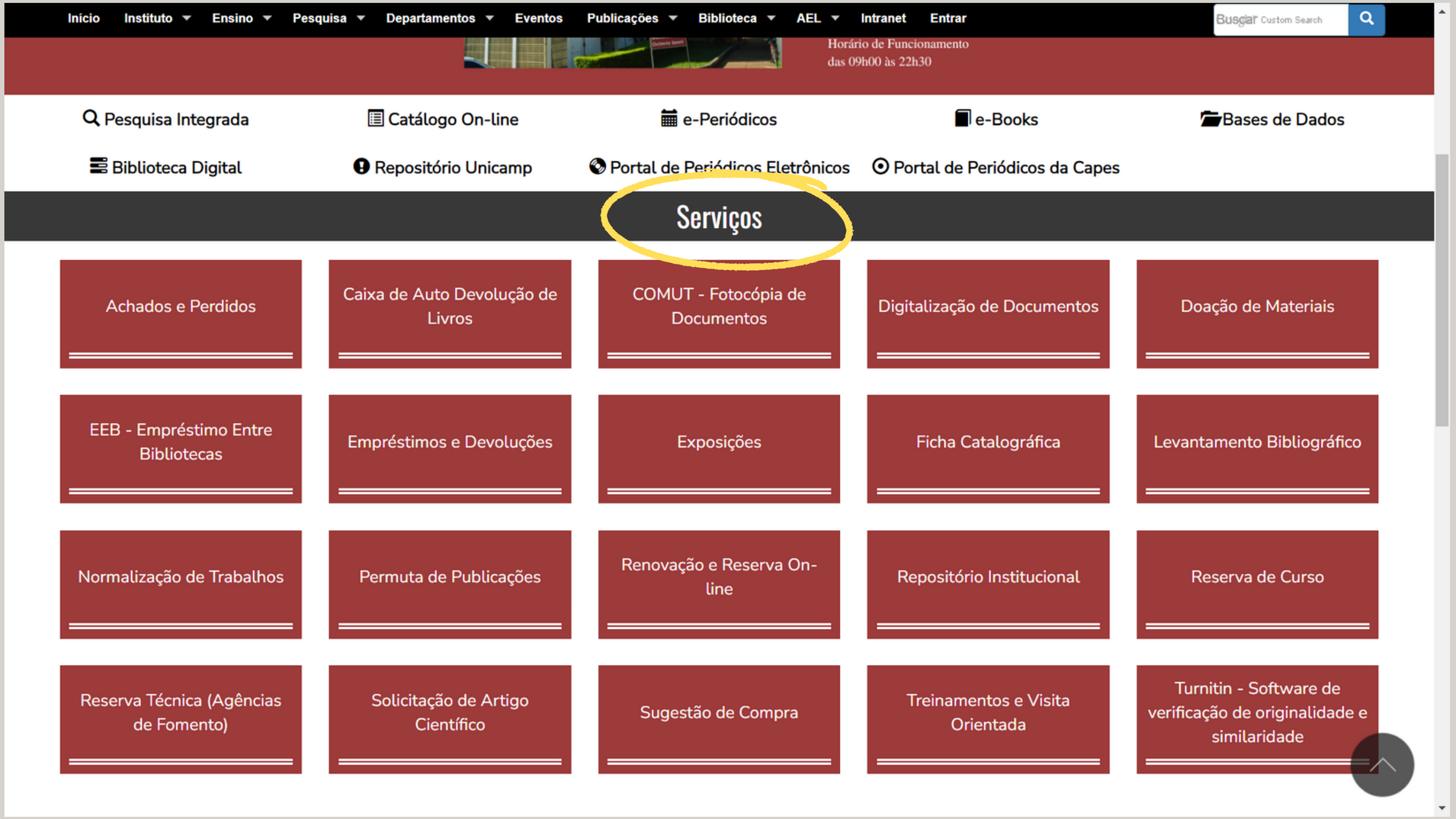
- **2º –** Suspensão de 2 (dois) dias por dia no atraso da chave.
- **3º –** A pena de suspensão consistirá no impedimento do usuário, de qualquer categoria, efetuar empréstimo, renovação e reserva de material bibliográfico nas Bibliotecas do SBU enquanto perdurar a penalidade.
- **4º –** Será considerado material bibliográfico extraviado aquele com atraso superior a 30 dias da data da devolução prevista.

Artigo 21º – O usuário que danificar ou extraviar material bibliográfico (perda, roubo, furto etc.), mesmo apresentando Boletim de Ocorrência, deverá ressarcir a Universidade mediante a reposição de obra idêntica, em perfeito estado de conservação. No caso de obra esgotada, a reposição deverá

SUBIR

Conhecendo a Biblioteca

www.ifch.unicamp.br/biblioteca



Solicitação de artigo científico - custo subsidiado

Biblioteca Octavio Ianni

UNICAMP

Solicitação de Artigo Científico

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Solicitação de cópias de artigos científicos

manual do sistema Protocolo: Senha:

Este serviço está disponível para docentes, pesquisadores e pós-graduandos da Unicamp.
A solicitação será validada pela biblioteca da sua unidade de ensino.

Informação Obrigatória*

Dados da publicação

DOI:

Preencha os campos ou busque pelo DOI no campo acima

Título completo do periódico/revista: *

Título completo do artigo: *

Nome completo do(s) Autor(es): *

Volume: *

Número: *

Complemento:

Páginas: *

Mês/Ano Publicação: *

Tipo de Trabalho: * Resumo (Abstract)

Citação localizada em:

Observações:

Dados do solicitante

Nome: *

Matrícula/RA: *

E-mail: *

Faculdade/Instituto: * -- selecione sua unidade --

Ficha catalográfica

Ficha Catalográfica

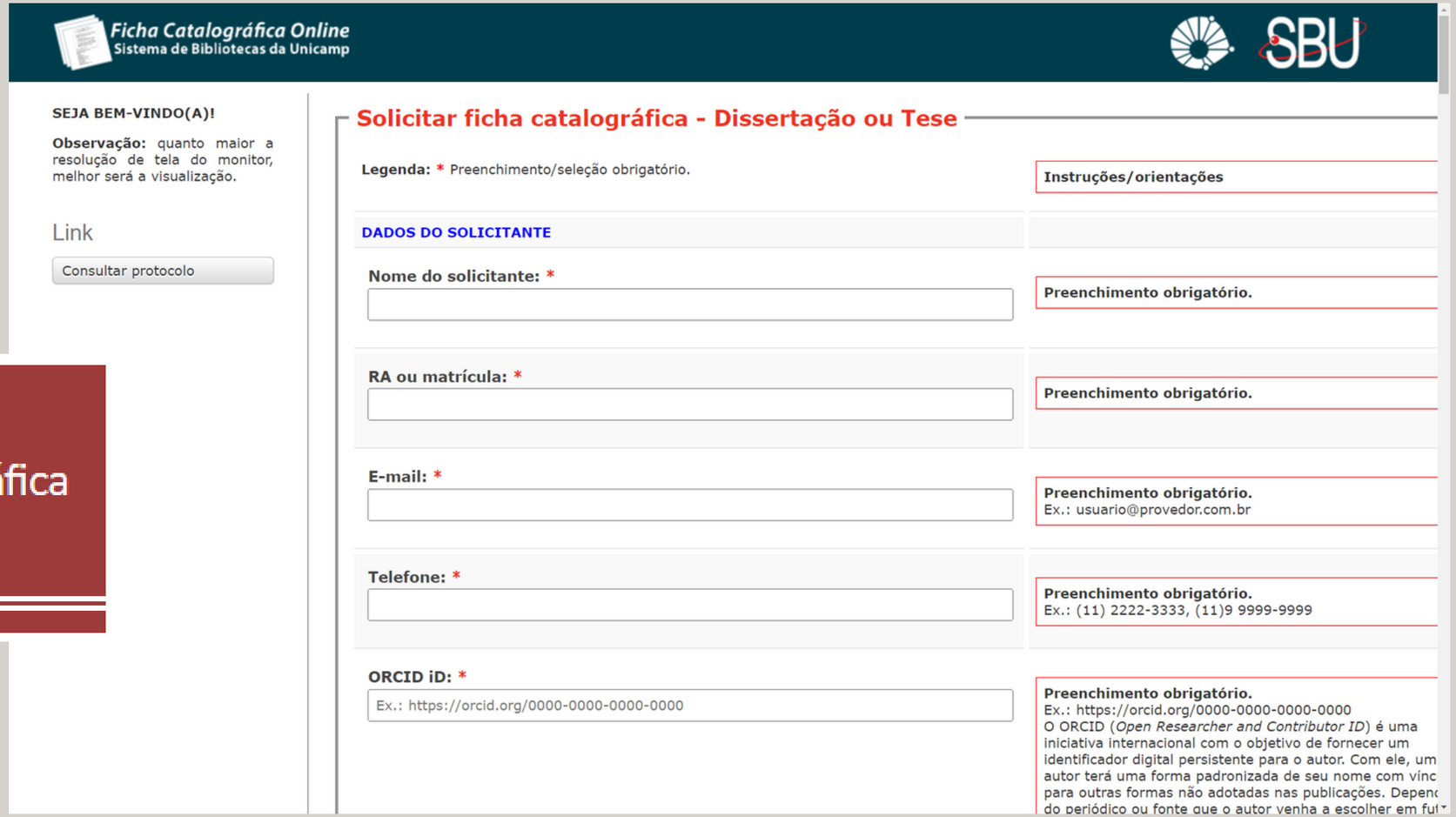
A ficha catalográfica contém informações necessárias para identificar e recuperar uma obra.

A elaboração da ficha catalográfica deve ser feita exclusivamente por um(a) bibliotecário(a), e as solicitações deverão ser realizadas exclusivamente por meio do formulário eletrônico.

As informações fornecidas no formulário devem ser fidedignas à Ata de Defesa e ao Documento final (dissertação/tese).

Ficha catalográfica

www.ifch.unicamp.br/ifch/biblioteca/ficha



Ficha Catalográfica

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Ficha catalográfica

Sobre palavras-chave:

Na elaboração da ficha catalográfica, o pesquisador/aluno deverá sugerir termos (palavras-chave) para sua pesquisa.
Esses termos passarão por uma análise e "tradução" pelo bibliotecário, pois existe um **vocabulário controlado** da Unicamp com termos de pesquisa.
Em alguns casos, nem todas as palavras-chave sugeridas pelo pesquisador serão inseridas conforme ele sugeriu, serão modificadas por outras que melhor representem a pesquisa de acordo com o vocabulário controlado.

INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

UNICAMP

Ambiente e Sociedade | Antropologia Social | Ciência Política | Ciências Sociais | Demografia

Credenciamento

Credenciamento - Docente/Pesquisador de Carreira - versão 12/2021

Credenciamento - Prof. Colaborador/Pesquisador Colaborador/Pós Doc - versão 13/2021

Descredenciamento - versão 11/2021

Defesas e Exames de Qualificação

Manual de Defesa de Dissertação/Tese - versão 47/2023

Diversos

Formulários - DAC

Declaração de participação em evento - PPGCS

Requerimento de matrícula

Ingressante

Manual do Ingressante 2023

IFCH Biblioteca Octavio Ianni

Software Turnitin

UNICAMP

Turnitin - Software de verificação de originalidade e similaridade

Software de verificação de originalidade e similaridade, que aponta para as semelhanças entre o texto apresentado e os documentos existentes na base do sistema e páginas da internet.

www.ifch.unicamp.br/ifch/biblioteca/turnitin

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Solicitação de cadastro no Turnitin - Aluno

Orientações:

1) Este serviço é restrito à comunidade dos(as) estudantes do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp.

2) A solicitação será atendida pela Biblioteca Octávio Ianni/IFCH em até dois dias úteis.

3) O(A) estudante receberá um e-mail do Turnitin para ativar seu cadastro.

4) Esse cadastro terá as seguintes configurações:
- O trabalho enviado não será depositado no banco de dados da ferramenta;
- Comparação nos seguintes bancos: Depósito de documentos do aluno, Internet atual e arquivada e Jornais, periódicos acadêmicos e publicações;
- Habilitada a correspondência traduzida;
- Habilitado citações e materiais bibliográficos no índice de semelhança.
- Os usuários poderão gerar até no máximo 3 relatórios por dia.

5) A Biblioteca Octávio Ianni tem como função realizar cadastro do(a) estudante e orientar para uso do software. Não se responsabiliza pela geração do relatório e do resultado.

Atenciosamente.

turnitin

Sobre esta página

Esta é a página de portfólio do aluno. Os envios feitos por esse aluno para a sua aula são exibidos ao lado dos respectivos trabalhos. Nesta página, você pode visualizar um envio de um aluno clicando em um título de docu similaridades clicando em um ícone de relatório

Lista de Trabalhos — Portfólio de karinagc Gama

Exibir notas

#	Trabalho	Título	Enviado	Semelhança	GradeMark	Bai
1	Dissertações e Teses iniciar: 22-dez-2022 **due: 30-jun-2023**	Gujamo-08.02.23.pdf	09-fev-2023	12%		

Direitos Reservados © 1998 – 2023 Turnitin, LLC. Todos os direitos reservados.

Política de privacidade | Política de Privacidade | Termos de serviço | Conformidade com a proteção de dados da UE | Protegido por copyright | Perguntas frequentes sobre informações legais | Atendimento

RI - repositório institucional

Repositório Institucional

O Repositório da Produção Científica e Intelectual da Unicamp é o instrumento oficial para armazenamento, organização, disseminação e preservação de todo o conhecimento produzido na Universidade.

www.ifch.unicamp.br/ifch/biblioteca/repositorio-institucional

RI - repositório institucional

Por meio dele, docentes, pesquisadores, alunos de graduação e de pós-graduação e servidores técnicos administrativos vinculados à UNICAMP devem depositar seus trabalhos acadêmicos.

Tipos de arquivo para depósito no repositório institucional:

dissertação, tese, artigo científico, TCC, capítulo de livro, livro, resenha, editorial, relatório de pós-doutorado, pre-print, e-book.

www.ifch.unicamp.br/ifch/biblioteca/repositorio-institucional

Solicitação de Arquivamento

O SBU disponibiliza um formulário que propícia um acesso único e confiável para o autor depositar sua produção intelectual vigente no Repositório Institucional (RI).

O processo se divide em etapas, com prazo máximo de até três dias úteis para finalização.

1 – Autor: preencher o formulário de arquivamento e anexar o arquivo.

2 – Biblioteca: receber o pedido de solicitação e publicar no RI.

3 – Bibliotecário: informar por e-mail ao solicitante, o link da publicação depositada no RI.

Para informações de **como preencher o formulário de solicitação de arquivamento**, acesse: Formulário de Solicitação de Arquivamento para Docentes, Discentes e Funcionários

Para solicitar o arquivamento, acesse: Solicitação de Arquivamento

Repositório Institucional de Teses e Dissertações Digitais da Unicamp

Tese / Dissertação

Programa / Área de concentração	Qtde
Indefinido	10.631
Programa de Pós-Graduação em Administração	29
Programa de Pós-Graduação em Alimentos e Nutrição	314
Programa de Pós-Graduação em Ambiente e Sociedade	84
Programa de Pós-Graduação em Antropologia	66

Material

Material	Qtde
DISSERTAÇÃO	36.863
ARTIGO	32.533
TESE	24.527
TCC	6.089
TCC DIGITAL	5.160
CAPÍTULO DE LIVRO	197
LIVRO	122
RESENHA	97

Localização

Unidade / Material	Qtde
Biblioteca Central César Lattes	4
Centro de Atenção Integral à Saúde da Mulher	83
Centro de Biologia Molecular e Engenharia Genética	157
Centro de Componentes Semicondutores e Nanotecnologias	98
Centro de Computação em Engenharia e Ciências	47

Repositório de dados de pesquisa

Dedicado ao armazenamento de dados resultantes da pesquisa produzida na UNICAMP.

O REDU é a ferramenta oficial da Universidade para o depósito, preservação, compartilhamento, reutilização e reprodutibilidade de todos os dados de pesquisa aqui gerados.

Dados de pesquisa: informações geradas ou obtidas ao longo de uma pesquisa, que embasam os resultados da mesma. Podem ser: documentos textuais, planilhas, gráficos, estatísticas, cadernos de laboratório ou de campo, diários, questionários, transcrições, arquivos de áudio, vídeo, fotografias, software...

Repositório de dados de pesquisa

PERGUNTAS FREQUENTES

Esta seção responde a algumas das dúvidas mais frequentes sobre o REDU. Para quaisquer outras dúvidas, enviar e-mail a redu@unicamp.br.

FAQ REDU

GUIAS DE USO

Guia REDU

Guia PGD

https://redu.unicamp.br

Repositório de dados de pesquisa

O que é Plano de Gestão de Dados?

Um Plano de Gestão de Dados é um texto que deve responder a duas perguntas básicas:

1. Quais dados serão coletados e gerados pelo projeto
2. Como os dados gerados serão preservados e disponibilizados para reuso, considerando questões éticas, legais, de confidencialidade...

Para redigir um Plano de Gestão de Dados, recomenda-se a utilização da ferramenta online dmptool.org.

www.prp.unicamp.br/comissoes/gestao-de-dados-de-pesquisa/faq/

Artes e Humanas (Universidade Estadual de Campinas)

Dataverses (0)
Datasets (38)
Files (0)

Publication Year
2023 (18)
2024 (10)
2022 (5)
2021 (4)
2019 (1)

Author Name
Marino, Ian Kisil (11)
Montezino, Amanda Amarante (11)
Alves, Maria Luiza Tanure (3)
Manica, Daniela Tonelli (3)
Nicodemo, Thiago Lima (3)
More...

Subject
Social Sciences (38)
Arts and Humanities (27)
Computer and Information Science (8)
Medicine, Health and Life Sciences (3)
Other (2)

Keyword Term
Memória (11)

subtreePaths: /25 | Type: (dataverses OR datasets) | Subject: Social Sciences

1 to 10 of 38 Results Sort

História oral sobre a coleta arquivística da Covid-19 na América Latina: archivo CR Covid19
Feb 27, 2024
Jiménez, Javier; Marino, Ian Kisil, 2024, "História oral sobre a coleta arquivística da Covid-19 na América Latina: archivo CR Covid19", https://doi.org/10.25824/redu/0HFQ0V, Repositório de Dados de Pesquisa da Unicamp, V1
Atrelado ao projeto Coronarquivo, a iniciativa "História oral sobre a coleta arquivística da Covid-19 na América Latina" tem como principal objetivo entrevistar e registrar as narrativas daqueles que participaram/testemunharam a construção de arquivos digitais informais sobre a m...

História oral sobre a coleta arquivística da Covid-19 na América Latina: archivo Peruano Covid19
Feb 27, 2024
Rally, Paolo; Marino, Ian Kisil, 2024, "História oral sobre a coleta arquivística da Covid-19 na América Latina: archivo Peruano Covid19", https://doi.org/10.25824/redu/H55Q4H, Repositório de Dados de Pesquisa da Unicamp, V1
Atrelado ao projeto Coronarquivo, a iniciativa "História oral sobre a coleta arquivística da Covid-19 na América Latina" tem como principal objetivo entrevistar e registrar as narrativas daqueles que participaram/testemunharam a construção de arquivos digitais informais sobre a m...

História oral sobre a coleta arquivística da Covid-19 na América Latina: COVID Guatemala
Feb 23, 2024
Marino, Ian Kisil, 2024, "História oral sobre a coleta arquivística da Covid-19 na América Latina: COVID Guatemala", https://doi.org/10.25824/redu/LN7FTN, Repositório de Dados de Pesquisa da Unicamp, V1
Atrelado ao projeto Coronarquivo, a iniciativa "História oral sobre a coleta arquivística da Covid-19 na América Latina" tem como principal objetivo entrevistar e registrar as narrativas daqueles que participaram/testemunharam a construção de arquivos digitais informais sobre a m...

História oral sobre a coleta arquivística da Covid-19 na América Latina: documentando las memorias de la pandemia por COVID-19 en Bolivia

Biblioteca Digital da Unicamp (BDU)

www.bibliotecadigital.unicamp.br

Conteúdos publicados na BDU:

Eventos, hemeroteca, materiais pedagógicos (materiais do Google Classroom e Moodle), materiais especiais, livros digitais e obras raras. As pesquisas ainda podem ser realizadas por centros, núcleos, institutos e faculdades da Unicamp, tornando a busca mais específica.

Biblioteca Digital da Unicamp

Busca Geral

Todas as informações | Todas as coleções | faça sua busca aqui | Pesquisar

Coleções

Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos (PPEC)

https://periodicos.sbu.unicamp.br/ppec/

O Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos (PPEC) da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), mantido pela Coordenadoria Geral da Universidade (CGU) e pelo Sistema de Bibliotecas (SBU), nasce da necessidade de se ter, em uma única plataforma, a reunião de todos os periódicos editados e produzidos no âmbito da Universidade e reconhecidos institucionalmente pelas suas unidades de ensino, pesquisa e extensão.

ISSN 2446-5267

WhatsApp

(cc) BY-NC-SA

Ideias

Escopo: A *Idéias* é uma publicação do *Instituto de Filosofia e Ciências Humanas* da UNICAMP. É um periódico anual, composto por artigos inéditos, de reconhecido mérito científico, no âmbito das disciplinas Antropologia, Sociologia, Ciência Política, Demografia, Filosofia e História.

Qualis: B3

Área do conhecimento: Ciências Humanas

Ano de fundação: 2010

ISSN: 2179-5525

Título abreviado: Ideias

E-mail: ideias@unicamp.br

Unidade: IFCH

Prefixo DOI: 10.20396

(cc) BY-NC-SA

Reserva técnica

www.ifch.unicamp.br/ifch/biblioteca/reserva-tecnica

Reserva Técnica (Agências de Fomento)

Doação de materiais adquiridos com recursos de agências de fomento (CAPES, CNPq, FAPESP, PROEX, FAEP, etc.).

Contato: crystina@unicamp.br

- Devem ser entregues na Seção de Processos Técnicos da Biblioteca, juntamente com o Termo de Transferência ou Termo de Doação, e o respectivo número de processo.

Bases de dados - assinatura

www.sbu.unicamp.br/sbu/bases-de-dados/

Bases de dados - assinatura

É possível acessar todas as bases de dados assinadas pela UNICAMP separadamente. Também é possível pesquisar por título, área do conhecimento e por tipo.

CONFIRA A LISTA A SEGUIR

Materiais eletrônicos (bases de dados, e-books e outros) assinados pela Unicamp ou de acesso livre

Pesquisar por: nome da base de dados

Filtro por Área | Filtro por Tipo | | Procurar [Limpar Filtros]

Filtro por Área
Biomédicas
Exatas
Humanidades e Artes
Multidisciplinar
Tecnológicas

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |

ABN

Descrição Coleção de normas da ABNT e ISO e neste ano, como cortesia, as normas do Ministério do Trabalho, que estão relacionadas à segurança e medicina do trabalho. Para consultar a relação das normas que integram a coleção acesse a opção "Exibir todas as normas da Coleção UNICAMP" na interface da base de dados. Acesso através dos IPs da Unicamp ou pelo VPN.

Área Multidisciplinar

Assunto Normas técnicas

Tipo Normas técnicas

Editor ABNT

Anexo(s) Listagem de normas ativas
Guia de uso

ACS E-books Archive (coleção perpétua)

E-books publicados pela American Chemical Society (Back Files). Novas publicações da ACS serão acrescentadas a coleção a cada 4 anos até 2023. ATENÇÃO! LEIA AS INFORMAÇÕES A SEGUIR ANTES DE ACESSAR A PLATAFORMA DO EDITOR: 1) A coleção disponível para a comunidade acadêmica em 2020 inclui e-books publicados entre 1949 e 2016, em 2021 incluirá ebooks de 1949 a 2017, em 2022 incluirá de 1949 a 2018 e em 2023 incluirá de 1949 a

CONHEÇA AS BIBLIOTECAS DO SBU

- Bibliotecas do Sistema
  - Multidisciplinar
  - Tecnológicas
  - Exatas
  - Ciências Aplicadas
  - Biomédicas
  - Artes e Humanidades
- Bibliotecas do Sistema – Equipe

SEARCH ...

NOVIDADES SBU

Campanha de Anistia Solidária de Natal do SBU

...

2ª Semana de Comunicação e Escrita Científica da Unicamp

A Pró-reitora de Pesquisa (PRP) e o Sistema de ...

TOP

CONFIRA A LISTA A SEGUIR

Materiais eletrônicos (bases de dados, e-books e outros) assinados pela Unicamp ou de acesso livre

Pesquisar por: história

Filtro por Área | Filtro por Tipo | | Procurar [Limpar Filtros]

Letra inicial: A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |

America: History and Life (EBSCOhost)

Descrição	Base de dados de pesquisa acadêmica especializada na história e na cultura dos EUA e do Canadá desde a pré-história até o presente. Ela abrange todos os principais periódicos da disciplina, publicações de história estaduais e locais, artigos selecionados de periódicos acadêmicos de ciências sociais e humanas, livros, entre outros. Além dos recursos de pesquisa padrão, essa base de dados permite a pesquisa por período de tempo, um recurso essencial, dada a ampla gama de cobertura. Acesso através do IP da Unicamp ou VPN.
Área	Humanidades e Artes
Assunto	História e Cultura dos Estados Unidos e Canadá
Tipo	Texto completo
Editor	Ebsco
Anexo(s)	Lista de títulos - America: History and Life Guia de uso básico - Plataforma EbscoHost Guia de uso avançado - Plataforma EbscoHost

Cambridge E-books (coleção perpétua)

Coleção de e-books da editora Cambrigde com títulos na área de Humanidades. ATENÇÃO! LEIA AS INFORMAÇÕES A SEGUIR ANTES DE ACESSAR A PLATAFORMA DO EDITOR: 1) A coleção disponível para a

CONHEÇA AS BIBLIOTECAS DO SBU

- Bibliotecas do Sistema
  - Multidisciplinar
  - Tecnológicas
  - Exatas
  - Ciências Aplicadas
  - Biomédicas
  - Artes e Humanidades
- Bibliotecas do Sistema – Equipe

SEARCH ...

NOVIDADES SBU

Campanha de Anistia Solidária de Natal do SBU

...

2ª Semana de Comunicação e Escrita Científica da Unicamp

A Pró-reitora de Pesquisa (PRP) e o Sistema de ...

TOP

Youtube - Canal do SBU

SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP

Sistema de Bibliotecas da Unicamp

@SistemadeBibliotecasdaUnicamp · 2,99 mil inscritos · 154 vídeos

O canal do Sistema de Bibliotecas da Unicamp visa divulgar vídeos de encontros, eventos ...

Inscrever-se

Início Vídeos Ao vivo Playlists Comunidade

SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP: 40 ANOS DE HISTÓ...

89 visualizações • há 22 horas

Faça uma imersão na trajetória fascinante das bibliotecas da Unicamp. Conheça nossa história desde os seus primórdios até a consolidação do atual Sistema de Bibliotecas da Unicamp (SBU), através dos marcos históricos desse percurso. Este episódio é uma jornada informativa sobre a evolução e a

IFCH
Biblioteca
Octavio Ianni

UNICAMP

A seguir, apresentamos exemplos de pesquisa bibliográfica, realizada via Atendimento de Referência da Biblioteca do IFCH:

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

EXEMPLO DE BUSCA

Título: O espectador-participador na IX Bienal de Artes de São Paulo

Resumo: Este projeto se propõe a investigar as dinâmicas de participação do público e intervenção no espaço expositivo na IX Bienal de Artes de São Paulo (1967). (...) Para análise, considera-se a ideação da arte de participação pela vanguarda brasileira da década de 1960 e o contexto da ditadura militar (1964-1985) para pensar a transformação da relação entre público-obra-exposição a partir da perspectiva do espectador, e das políticas de monitoria/mediação da Bienal a partir da edição.

Palavras-chave (da autora): Bienal de São Paulo; Bienal do Pop; Espectador; Arte-Participação; Obras Participativas; Mediação.

EXEMPLO DE BUSCA

É possível utilizar as palavras-chave em buscas separadas, fazendo uma pesquisa por vez, ou então combiná-las.

Uso de operadores booleanos:

AND = para juntar, pesquisar dois ou mais ao mesmo tempo.

OR = para pesquisar ou um ou outro (sinônimos).

EXEMPLO DE BUSCA

Foi necessário definir termos que abrangem mais precisamente os objetivos e questões do projeto de pesquisa. (Atendimento realizado na biblioteca)

Palavras-chave (após "*tradução*"):

"IX Bienal de São Paulo" OR “9 Bienal de São Paulo”
Bienal de São Paulo AND espectador
Bienal de São Paulo AND mediação
Bienal de São Paulo AND spectator
Bienal de São Paulo AND mediator

IFCH
Biblioteca
Octavio Ianni

UNICAMP

Lembrete: os sistemas não "pensam" como os humanos, portanto é importante deixar a busca o mais objetiva possível!

É importante que o pesquisador faça diversos "testes" no momento da busca, pensando em termos mais específicos, para verificar se as informações recuperadas realmente são "úteis" para sua pesquisa, verificar se os artigos e livros recuperados realmente abrangem o tema que está sendo procurado...

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

PESQUISA INTEGRADA

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

SBU
SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP
40 anos
UNICAMP
O SBU
PRODUTOS E SERVIÇOS
PESQUISA
TURNITIN
BIBLIOTECAS DO SISTEMA
FALE CONOSCO
PESQUISA INTEGRADA UNICAMP
faça sua busca aqui
Pesquisar

SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP

MyEBSCO

Meu painel

- Visão geral
- Projetos
- Salvo
- Buscas
- Visualizado
- Reservas e empréstimos

Ferramentas de pesquisa

- Busca geral
- Publicações
- Mapa de conceitos
- Fontes suplementares

Buscar artigos, revistas, periódicos e muito mais

Faça sua busca aqui

Texto Completo | Disponível na coleção da Biblioteca | Revisado por pares | O tempo todo | Busca avançada

Feedback

Política de privacidade | Termos de uso | Logout institucional | Gerenciar meus cookies
© 2023 EBSCO Industries, Inc. Todos os direitos reservados

SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP

MyEBSCO

Meu painel

- Visão geral
- Projetos
- Salvo
- Buscas
- Visualizado
- Reservas e empréstimos

Ferramentas de pesquisa

- Nova busca
- Publicações
- Mapa de conceitos
- Fontes de Informação

Recursos SBU

- Biblioteca
- Bases de Dados/Ebooks SBU

Busque artigos, livros, periódicos, teses e muito mais

IX Bienal de São Paulo — Todos os campos

OR — 9 Bienal de São Paulo — Todos os campos

AND — Todos os campos

Adicionar campos

Busca básica

Buscar

Filtros

Limpar tudo

- [ ] Texto Completo
- [x] Disponível na coleção da Biblioteca
- [ ] ★ Revisado por pares
- [ ] Somente Catálogo
- [ ] Somente Repositório

Localização

Tudo

Feedback

Meu painel

Visão geral
Projetos
Salvo
Buscas
Visualizado
Reservas e empréstimos

Ferramentas de pesquisa

Nova busca
Publicações
Mapa de conceitos
Fontes de Informação

Recursos SBU

Biblioteca
Bases de Dados/Ebooks SBU

Resultados: 470

Relevância

Dissertations/Theses

A Pop Art analisada atraves das representações dos Estados Unidos e do Brasil na *IX Bienal* Internacional *de São Paulo*, em 1967 Liliana Helita Torres Mendes *de* Oliveira

Summary: Resumo: Não informado

Assuntos: Arte pop -- ***São Paulo*** (Estado) -- 1967; Arte -- ***São Paulo*** (Estado) -- Exposições; Arte pop -- Estados Unidos

Publicado em: 1993

Base de dados Repositório da Produção Científica e Intelectual da Unicamp

De: Oliveira, Liliana Helita Torres Mendes ***de***

Opções de acesso | Exibir detalhes | Mais desse tipo

Dissertação

A Pop Art analisada atraves das representações dos Estados Unidos e do Brasil na *IX Bienal* Internacional *de São Paulo*, em 1967

Orientador : Nelson Alfredo Aguilar

Assuntos: Arte pop; ***São Paulo*** (Estado); Arte; Exposições; Estados Unidos

Publicado em: 1993

Feedback

Bienal São Paulo AND mediação

Todos os filtros (1) | Texto Completo | Revisado por pares | Qualquer data | Tipo de fonte | Busca avançada

Meu painel

- Visão geral
- Projetos
- Salvo
- Buscas
- Visualizado
- Reservas e empréstimos

Ferramentas de pesquisa

- Nova busca
- Publicações
- Mapa de conceitos
- Fontes de Informação

Recursos SBU

Biblioteca

Bases de Dados/Ebooks SBU

Analisado por especialistas | Periódico científico acadêmico

A origem de projetos educacionais nas Bienais de Arte de *São Paulo*

A educação nas Bienais de Arte de ***São Paulo*** surgiu porque o público visitante e a crítica de arte constataram que a I ***Bienal*** do Museu de Arte Moderna de ***São Paulo***, em 1951, não havia organizado um projeto educacional para...

Assuntos: Educação; ***mediação***; arte; ***Bienal*** de ***São Paulo***; história. / Education; mediation; mais 4

Publicado em: Revista Gearte, 2014

Base de dados Directory of Open Access Journals

De: José Minerini Neto

Opções de acesso | Exibir detalhes | Mais desse tipo

Analisado por especialistas | Periódico científico acadêmico

The origin of educational projects in the Art Biennials of *São Paulo*

Education in the ***São Paulo*** Art Biennial took place because the visiting public and art critics founded that the I Biennial of the Museum of Modern Art in ***São Paulo***, in 1951, had not organized an educational project to introduce modern...

Assuntos: educação; ***mediação***; arte; ***bienal*** de ***são paulo***; história. / education; mediation; mais 7

Publicado em: Revista Gearte, 2014

Base de dados Directory of Open Access Journals

De: José Minerini Neto

Opções de acesso | Exibir detalhes | Mais desse tipo

Analisado por especialistas | Periódico científico acadêmico

Feedback

SBU
SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP

Bienal São Paulo AND espectador

Todos os filtros (1) | Texto Completo | Revisado por pares | Qualquer data | Tipo de fonte | Busca avançada

Meu painel

- Visão geral
- Projetos
- Salvo
- Buscas
- Visualizado
- Reservas e empréstimos

Ferramentas de pesquisa

- Nova busca
- Publicações
- Mapa de conceitos
- Fontes de Informação

Recursos SBU

Biblioteca

Bases de Dados/Ebooks SBU

Resultados: 138

Relevância

Analisado por especialistas | Periódico científico acadêmico

O dia 8 de junho de 1931 em *São Paulo*: A Experiência nº 2, de Flávio de Carvalho, como emblema de um modernismo outro.

Este artigo pretende focar a obra do vanguardista Flávio de Carvalho como uma das possibilidades de edificar, na altura, e de considerar, na atualidade, um modernismo outro: mais cosmopolita, inconveniente e libertário do que...

Publicado em: Luso-Brazilian Review, Dec2018
Base de dados Academic Search Premier
De: Teixeiro, Alva Martínez

Opções de acesso | Exibir detalhes | Mais desse tipo

Analisado por especialistas | Periódico científico acadêmico

Representações e discursos sobre Amazônia na arte contemporânea: análise da cobertura jornalística sobre o trabalho dos artistas-xamãs.

This paper discuss how Amazon is portraited in Brazilian contemporary art, by analising how two artists, Bené Fonteles and Ernesto Neto, who use Amazon and indigenous people as a source of inspiration for their work have been...

Assuntos: 21ST century art; SHAMANISM; INDIGENOUS peoples; ARTISTS; ECOLOGY; Independent Artists, Writers, and Performers; mais 1
Publicado em: Civitas - Revista de Ciências Sociais, mai-ago2020
Base de dados Academic Search Premier

Feedback

SBU
SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP

Bienal São Paulo AND spectator

Todos os filtros (1) | Texto Completo | Revisado por pares | Qualquer data | Tipo de fonte | Busca avançada

Meu painel

Visão geral
Projetos
Salvo
Buscas
Visualizado
Reservas e empréstimos

Ferramentas de pesquisa

Nova busca
Publicações
Mapa de conceitos
Fontes de Informação

Recursos SBU

Biblioteca
Bases de Dados/Ebooks SBU

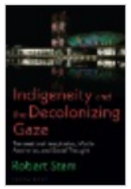
Resultados: 31

Relevância

Livro eletrônico

Indigeneity and the Decolonizing Gaze : Transnational Imaginaries, Media Aesthetics, and Social Thought

Against the long historical backdrop of 1492, Columbus, and the Conquest, Robert Stam's wide-ranging study traces a trajectory from the representation of indigenous peoples by others to self-representation by indigenous peoples,...



Assuntos: PERFORMING ARTS / Film / General; HISTORY / Americas (North, Central, South, West Indies); PERFORMING ARTS / Film / History & Criticism; POLITICAL SCIENCE / Colonialism & Post-Colonialism; SOCIAL SCIENCE / Indigenous Studies; Intercultural communication; mais 4

Publicado em: 2023

Base de dados eBook Collection (EBSCOhost)

De: Robert Stam

Opções de acesso | Exibir detalhes | Mais desse tipo

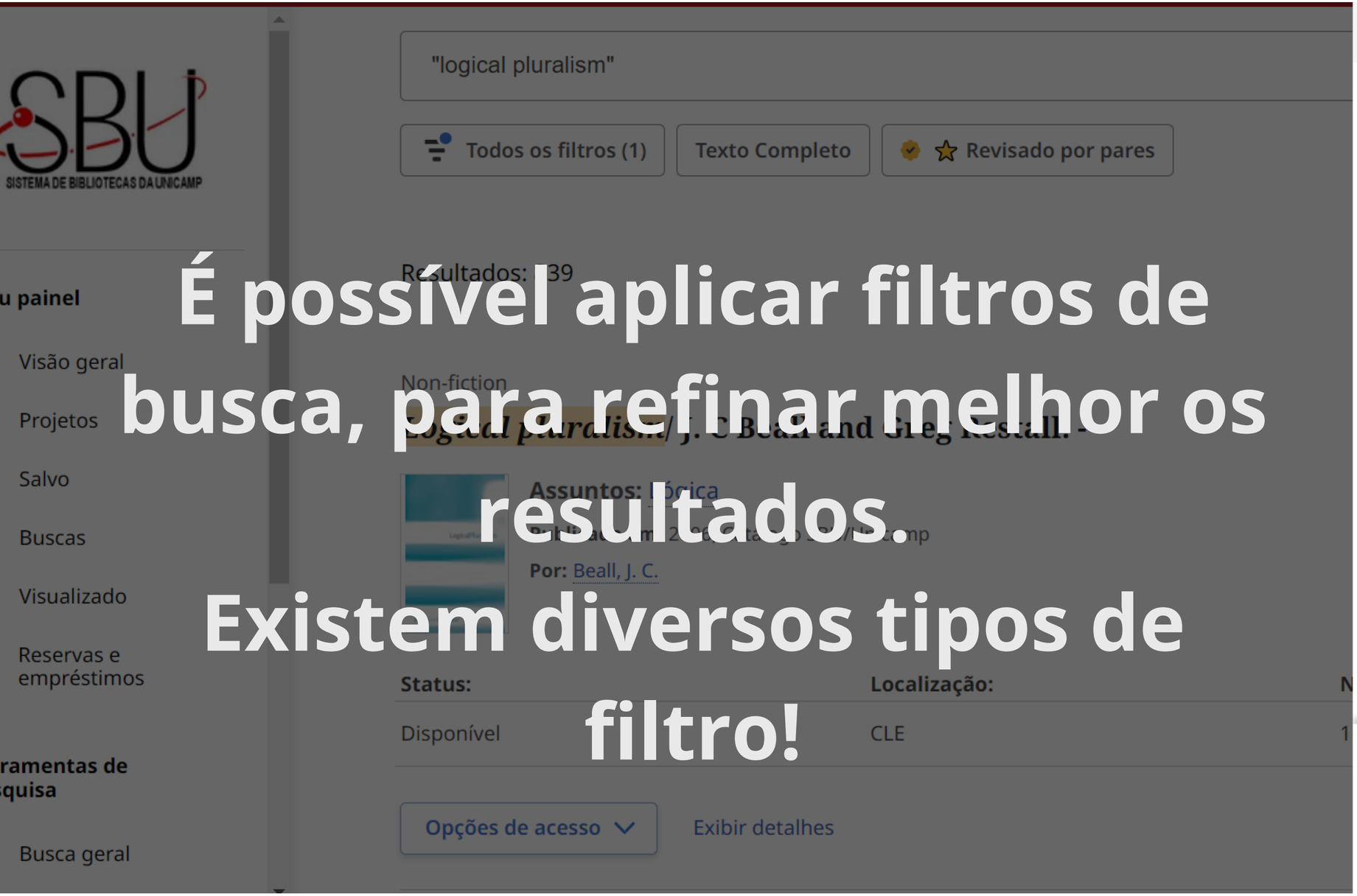
Periódico científico acadêmico

"More a Diplomatic than an Esthetic Event": Canada, Brazil, and Cultural Brokering in the *São Paulo* Biennial and "Isumavut."

This essay looks at models of cultural brokering between Canada and Brazil, from 1950 to the present. Focussed on two exhibitions, the ***São Paulo*** Biennial and "Isumavut," the essay reveals the ways that government has historically...

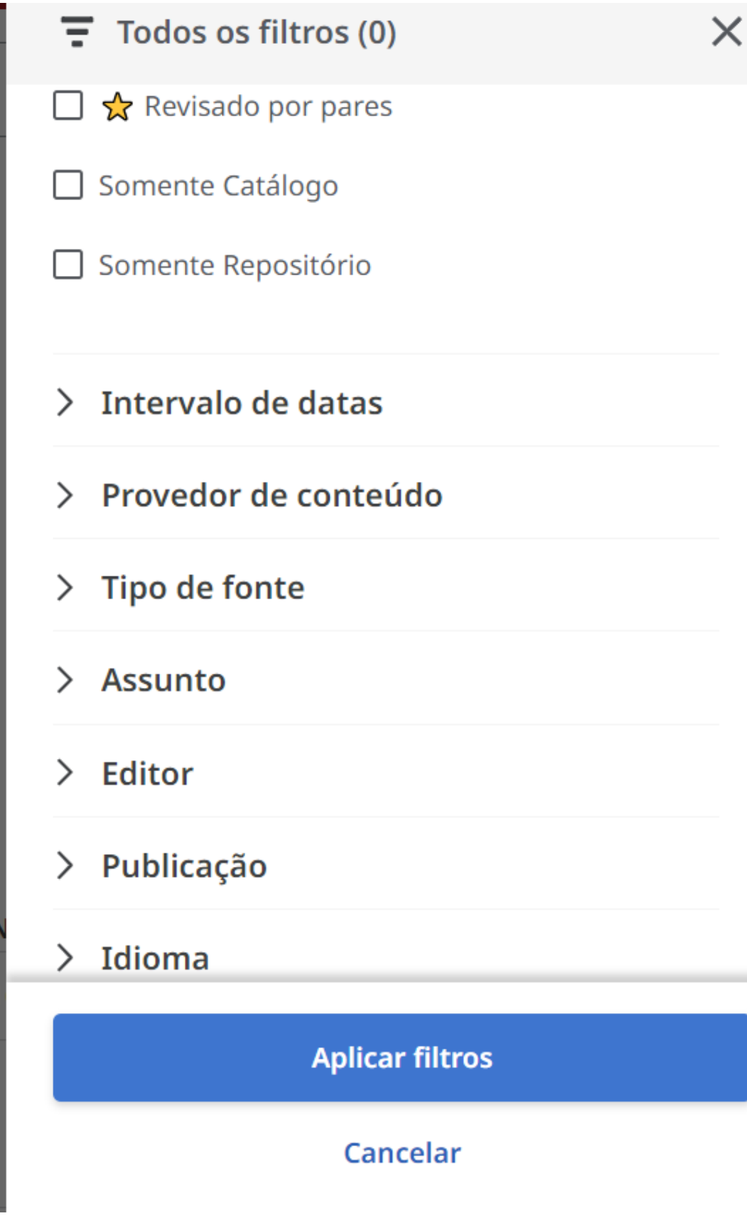
Assuntos: Canada; Brazil; National Gallery of Canada; Exhibitions -- Political aspects; ***Bienal*** Internacional de ***São***

Feedback



É possível aplicar filtros de busca, para refinar melhor os resultados.

Existem diversos tipos de filtro!



SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP

"parisian avant garde" AND "women artists"

MyEBSCO

Todos os filtros (1) | Texto Completo | Revisado por pares | O tempo todo | Busca avançada

Meu painel

- Visão geral
- Projetos
- Salvo
- Buscas
- Visualizado
- Reservas e empréstimos

Ferramentas de pesquisa

- Busca geral
- Publicações
- Mapa de conceitos
- Fontes suplementares

Resultados: 83

Relevância

Analisado por especialistas | Article

Sonia Delaunay, 'Living Profoundly'.

This essay examines Sonia Delaunay's efforts to promote her simultaneous dresses made in 1913–14. traditional art-historical accounts which treat Robert Delaunay's simultanism as a painterly, modernis

Assuntos: ***Women artists***; Art & design; Fashion design; Textiles; 20th century painting; Delaunay,

Publicado em: Art History, Feb2022, Historical Abstracts with Full Text

Citar

Adicionar ao projeto

Compartilhar

Fazer download

Opções de acesso | View details

Analisado por especialistas | Book Review

Women Artists and the *Parisian Avant-Garde*: Modernism and 'Feminine' Art, 1900 to the Late 1920s

Assuntos: Books -- Book reviews; ***Women Artists*** and the ***Parisian Avant-Garde***: Modernism and 'Feminine' Art, 1900 to the Late 1920s (Book) -- Book reviews

Publicado em: Art History, 1996, Gale General OneFile

Por: Witzling, Mara

Feedback

SBU
SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP

Meu painel

- Visão geral
- Projetos
- Salvo
- Buscas
- Visualizado
- Reservas e empréstimos

Ferramentas de pesquisa

- Busca geral
- Publicações
- Mapa de conceitos
- Fontes suplementares

Resultados: 83

Relevância

Analisado por especialistas | Article

Sonia Delauna

This essay examine esses made in 1913–14. Departing from traditional art-histo as a painterly, modernist practice, I...

Assuntos: *Women* ry painting; Delaunay, Sonia, 1885-1979

Publicado em: Art Hist

Opções de acesso

Adicionar ao projeto

Faça login na sua conta do MyEBSCO para criar um projeto.

Fazer login

Analisado por especialistas | Book Review

Women Artists and the *Parisian Avant-Garde*: Modernism and 'Feminine' Art, 1900 to the Late 1920s

Assuntos: Books -- Book reviews; *Women Artists* and the *Parisian Avant-Garde*: Modernism and 'Feminine' Art, 1900 to the Late 1920s (Book) -- Book reviews

Publicado em: Art History, 1996, Gale General OneFile

Por: Witzling, Mara

Feedback

EBSCO

Site de Suporte da EBSCO

Inscreva-se

Identificação de usuário

Senha

Esqueceu sua senha do MyEBSCO?

Inscreva-se

Ou

Acesse pela sua instituição

Entre com o Google

Entre com o Clever

SBU SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP

Meu painel

Visão geral

Projetos

Salvo

Buscas

Visualizado

Reservas e empréstimos

Ferramentas de pesquisa

Busca geral

Publicações

Mapa de conceitos

Fontes suplementares

Resultados: 83

Relevância

Analisado por esp

Sonia Delauna

This essay examine esses made in 1913–14. Departing from traditional art-histo as a painterly, modernist practice, I...

Assuntos: *Women* ry painting; Delaunay, Sonia, 1885-1979

Publicado em: Art Hist

Opções de acesso

Adicionar ao projeto

Escolher um projeto

Novo projeto

BIBLIOTECA IFCH

Cancelar | Adicionar agora

Analisado por especialistas | Book Review

Women Artists and the *Parisian Avant-Garde*: Modernism and 'Feminine' Art, 1900 to the Late 1920s

Assuntos: Books -- Book reviews; *Women Artists* and the *Parisian Avant-Garde*: Modernism and 'Feminine' Art, 1900 to the Late 1920s (Book) -- Book reviews

Publicado em: Art History, 1996, Gale General OneFile

Por: Witzling, Mara

Feedback

SBU
SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP

Meu painel

Visão geral

Projetos

Salvo

Buscas

Visualizado

Reservas e empréstimos

Ferramentas de pesquisa

Busca geral

Publicações

Mapa de conceitos

Fontes suplementares

← Projetos

BIBLIOTECA IFCH

Article

Sonia Delaunay, 'Living Profoundly'.

Publicado em: Art History, Feb2022, Historical Abstracts with Full Text

11:16

Journal

Logic, logical form and the disunity of truth

Publicado em: ANALYSIS, JAN 2019, Arts & Humanities Citation Index

Por: Gamester, Will

24/04, 17:20

Journal

Normativity for alethic-logical pluralists

Publicado em: INQUIRY-AN INTERDISCIPLINARY JOURNAL OF PHILOSOPHY, APR 20 2020, Arts & Humanities Citation Index

Por: Yu, Andy Demfree

Feedback

IFCH
Biblioteca
Octavio Ianni

UNICAMP

Realizando busca em outras bases de dados...

Bases recomendadas:

JSTOR

SCIELO

PORTAL DE PERIÓDICOS CAPES

Instituto de Filosofia
e Ciências Humanas

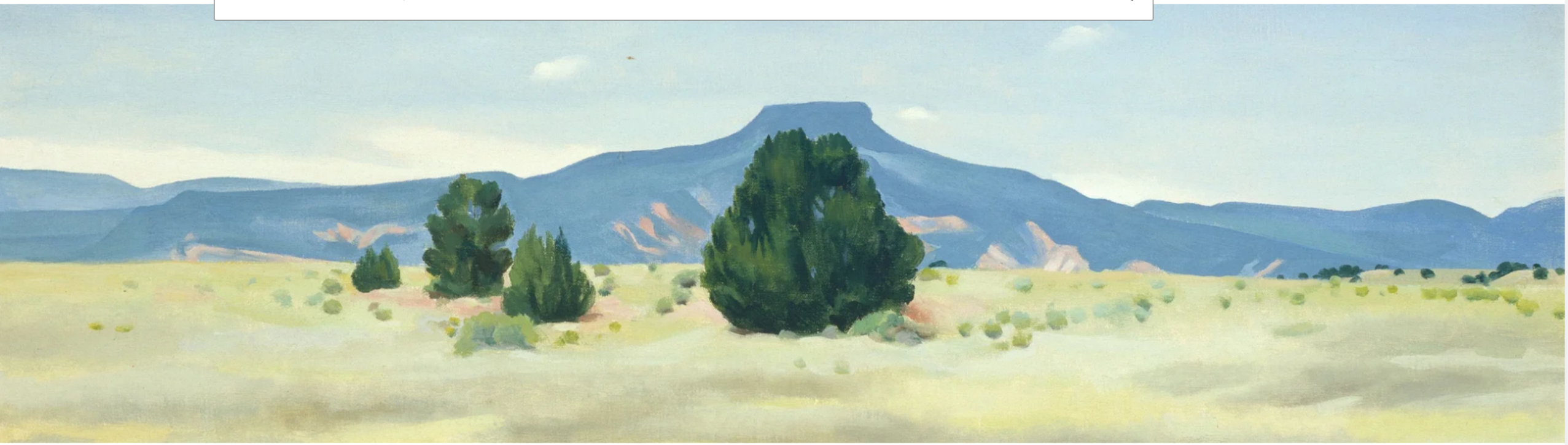
Access provided by Universidade Estadual de Campinas

Explore the world's knowledge, cultures, and ideas

All Content | Images

Advanced Search

Bienal São Paulo AND spectator 30 results



Georgia O'Keeffe, Ghost Ranch Landscape (detail), c. 1936. Part of Georgia O'Keeffe Museum.

Image 1 of 5

Access provided by Universidade Estadual de Campinas

Advanced Search Search Help

All Content | Images

Construct your search query

TERM(S): Bienal São Paulo — FIELD: All fields

BOOLEAN: AND — TERM(S): spectator — FIELD: All fields

+ Add row

SELECT AN ACCESS TYPE

Content I can access

Submit Advanced Search

Narrow Results

Access provided by Universidade Estadual de Campinas

Refine Results

ACCESS TYPE

- Everything
  See all results, including content you cannot download or read online
- Content I can access

SEARCH WITHIN RESULTS

CONTENT TYPE

Academic content:

- Journals (28)

Primary source content:

- Documents (1)
- Serials (1)

DATE

SUBJECT

30 results

Modify search | Search help

Sort by: Relevance

JOURNAL ARTICLE

The Emergence of the Contemporary: Japanese Postwar Art in Twenty-First-Century Brazil

Pedro Erber

Verge: Studies in Global Asias, Vol. 3, No. 2, Between Asia and Latin America: New Transpacific Perspectives (Fall 2017), pp. 34-54

...and Niikuni Seiichi, were plot- ting the materialization and objectification of the written word. As part of that process, their dialogue with members of the **São Paulo** –b ased collective Noigandres—D écio Pignatari, Augusto de Campos, and his older brother Haroldo de Campos, in particular—p layed a crucial role...

Download | Save | Cite

JOURNAL ARTICLE

Insertions into Historiographic Circuits

IRENE V. SMALL

October, Vol. 161 (Summer 2017), pp. 69-88

.../Neo-concrete split that divided artists and poets of **São Paulo** and Rio de Janeiro. It evaluates a key strain of canonical modernist art from a highly reflexive, “peripheral” point of view. It offers a political analysis of a movement that claimed to be apolitical and a psychoanalytic analysis...

Download | Save | Cite

JSTOR | ARTSTOR

VERSÃO WEB

Prezado participante do Artstor,

O site Artstor será desativado em 1º de agosto de 2024 , e as coleções de alta qualidade e as principais funcionalidades do Artstor agora estão disponíveis no JSTOR. Para garantir uma transição perfeita, copiaremos todos os grupos de imagens dos usuários do Artstor para o JSTOR Workspace em fevereiro de 2024. Isso também deve facilitar a migração para administradores de contas e bibliotecários como você.

Enviaremos uma versão deste e-mail aos usuários da sua instituição que possuem grupos de imagens no Artstor. Para garantir que essas informações cheguem a todos que delas precisam, incentivamos você a compartilhá-las também por meio de seus canais normais.

1º DE FEVEREIRO DE 2024 - COMEÇA A CÓPIA DO GRUPO DE IMAGENS ARTSTOR

Assim que a cópia for concluída, você receberá um e-mail com a documentação , um vídeo de introdução aos grupos de imagens no JSTOR e um link para seu espaço de trabalho pessoal , onde os grupos copiados aparecerão como pastas. Seus grupos de

bienal de são paulo

Todos os índices

Buscar

Adicionar outro campo +

Histórico de busca

Resultados: **17**

#6 bienal de são paulo

Filtros

Filtrar

Coleções + OPÇÕES

- Todos
- Brasil 13
- Argentina 1
- Chile 1
- SciELO Preprints 1
- Portugal 1

Mostrar tudo...

Periódico + OPÇÕES

- Todos
- ARS (São Paulo) 2
- Estudos Avançados 2
- ARQ (Santiago) 1

Ordenar por Publicação - Mais novos primeiro

Página 1 de 2

Selecionar esta página | Imprimir | Enviar por e-mail | Exportar | Compartilhar

0 Itens selecionados

1. **VANGUARDAS, DESMATERIALIZAÇÃO, TECNOLOGIAS NA ARTE: AS REFLEXÕES DE WALTER ZANINI**

JESUS, EDUARDO DE .

ARS (São Paulo) 2024, Nº ahead

Resumo: > EN > ES > PT | Texto: EN ES PT | PDF: EN | PDF: ES | PDF: PT

https://doi.org/10.11606/issn.2178-0447.ars2023.216174

2. **[SciELO Preprints] - Between the other and the same: Malangatana Valente Ngwenya in the city of Recife/PE**

Fujisawa, Mariana Lima, Joana D'Arc de Sousa

Data de publicação: 2023-09-27

Resumo: > EN > PT

https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.7031

3. **PINTURAS DE MASSIMO CAMPIGLI NO MAC USP: ENTRE ARQUEOLOGIA, MEMÓRIA E MODERNIDADE***

ROCCO, RENATA DIAS FERRARETTO MOURA .

ARS (São Paulo) Abr 2021, Volume 19 Nº 41 Páginas 337 - 398

Resumo: > PT > EN > ES | Texto: PT EN ES | PDF: PT | PDF: EN | PDF: ES

https://doi.org/10.11606/issn.2178-0447.ars2021.169729 148 downloads

Bienal de São Paulo

BUSCA AVANÇADA

Personalizar meus resultados

Expandir meus resultados

Ordenar por Relevância

Disponibilidade

- Recurso On-line (258)
- Periódicos revisados por pares (188)
- Acesso Aberto

Tipo de recurso

- Artigos (239)
- Magazine Articles (10)
- Resenhas (5)
- Dissertações (2)
- Artigos de jornal (1)

Mostrar mais

Assunto

- Bienal De São Paulo (15)
- Architecture (14)
- Contemporary Art (13)
- Humanities (12)

0 selecionado(s) PÁGINA 1 1-10 of 258 Resultados

1

ARTIGO

Mundos incertos sob um céu em queda: o pensamento indígena, a antropologia e a 32a Bienal de São Paulo / 32ª Bienal de São Paulo – Incerteza viva

Vincent, Nina

Mundos incertos sob um céu em queda: o pensamento indígena, a antropologia e a 32a Bienal de São Paulo / 32ª Bienal de São Paulo – Incerteza viva SciELO DOAJ Directory of Open Access Journals

Revista de antropologia (São Paulo), 2017-09, Vol.60 (2), p.653

❝ *Mundos incertos sob um céu em queda: o pensamento indígena, a antropologia e a 32a Bienal de São Paulo / 32ª Bienal de São Paulo – Incerteza viva*❞

REVISADO POR PARES Acesso Aberto

Texto completo disponível

2

ARTIGO

A arte relacional e a participação do público: aproximações poéticas do período de 1960-70 com a 27ª Bienal de São Paulo

Oliveira, Luana Hauptman Cardoso de ; Siegel Corrêa, Amélia

O conceito de Estética Relacional baseia-se em uma construção poética centrada nas relações humanas e sociais e geralmente é pensada fora do ambiente das instituições artísticas. Esta prática ganha força a partir da década de 1960-70 e se destaca na poética de Hélio Oiticica, principalmente na obra Parangolé. Contudo, a conceitualização do tema acontece apenas em 1990 pelo crítico francês …

Revista mediações, 2016-12, Vol.21 (2), p.254

❝ *... no cenário brasileiro apenas em 2006, na 27ª Bienal de São Paulo. O artigo busca, desta forma, refletir sobre os desencontros conceituais e as temporalidades distintas que perpassam os três eventos mencionados.*❞

Voltar ao topo

IFCH
Biblioteca
Octavio Ianni

UNICAMP

Agende seu Atendimento de Referência na Biblioteca do IFCH!

O serviço de referência e orientação à pesquisa tem como principal objetivo orientar ao máximo os alunos/pesquisadores em relação às diversas possibilidades de pesquisa nas bases de dados da Unicamp.

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Agenda de treinamentos

06/03 - Desvendando as formas de pesquisa na biblioteca - Eureka 1

13/03 - Zotero - Gerenciador de Referências

20/03 - Desvendando as formas de pesquisa na biblioteca - Eureka 1

27/03 - Normalização ABNT

IFCH
Biblioteca
Octavio Ianni

Entre em contato!

UNICAMP

- **Presencialmente**

das 9h às 22h30

- **Pergunte ao bibliotecário**

https://www.ifch.unicamp.br/ifch/biblioteca/pergunte

- **E-mail**

bibifch@unicamp.br

- **@BibliotecaIFCH**

- **Telefone e WhatsApp**

(19) 3521-1618

Instituto de Filosofia
e Ciências Humanas