

# **Inst. Filos. Ciências Humanas**

## **Coleção Antonio Augusto Arantes Neto**

(Ordenadas por Referência)



A CASA do Pinhal. São Carlos, SP: [s.n.], 1991. 1 v. (não paginado), il.

**Exemplares:**

IFCH (1146548)

A cidadania que não temos. Organização de Maria de Lourdes Manzini Covre. São Paulo, SP: Brasiliense, 1986. 188 p.

**Exemplares:**

IFCH (1146758)

A DEFESA dos direitos indígenas no judiciário: ações propostas pelo núcleo de direitos indígenas. Organização de Ana Valéria Araújo. São Paulo, SP: Instituto Socioambiental, 1995. 541p., il. ISBN 8585994010 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146857)

A LITERATURA de folhetos nos Fundos Villa-Lobos. Coautoria de Ruth Brito Lemos Terra. São Paulo, SP: USP/Instituto de Estudos Brasileiros, 1981. 151 p. (Publicações do Instituto de Estudos Brasileiros, 31).

**Exemplares:**

IFCH (1146950)

A PRESENÇA indígena no Nordeste: processos de territorialização, modos de reconhecimento e regimes de memória. Organização de João Pacheco de Oliveira. Rio de Janeiro, RJ: Contra Capa, 2011. 714p., il. ISBN 9788577400805 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139163)

A REVISTA no Brasil. São Paulo, SP: Abril, 2000. 249 p., il. ISBN 8573058919 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139167)

AB'SABER, Aziz Nacib (text.). **Patrimônios da humanidade no Brasil**: World heritage sites in Brazil. Prefácio de Jose Israel Vargas. Tradução de Kevin Mundy. São Paulo, SP: Metalivros, 2001. 303 p., il. ISBN 8585371307 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139169)

ADORNO, Theodor W. **Prisms**. Tradução de Samuel Weber, Shierry Weber. 1st MIT Press ed. Cambridge, MA: MIT Press, 1981. 272 p. (Studies in contemporary German social thought). ISBN 026201064X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139745)

AGUIAR, Luciana (text.). **Valente e Araci**: fibras do sertão. Valente: Associação de Desenvolvimento Sustentável e Solidário da Região Sisaleira, [2001?]. 62 p., il. ISBN 9788588273047 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140958)

ALBUM de Belo Horizonte: edição fac-similar com estudos críticos. Organização de Rogerio Pereira de Arruda. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2003. 174 p., il. ISBN 8575260529 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1138742)

ALMANACH para a cidade da Bahia: anno 1812. Salvador, BA: Conselho Estadual de Cultura, 1973. 1v. (não paginado).

**Exemplares:**

IFCH (1141684)

ALMEIDA, Cicero Antonio F. de. **Catete**: memorias de um palacio. Rio de Janeiro, RJ: Museu da Republica, 1994. 79p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146709)

ALMEIDA, Cícero Antonio Fonseca de (text.). **Museu de Porto Seguro**. Pesquisa de João Luiz Domingues Barbosa, Paula Assunção dos Santos. Fotografia de Rui Fachini. Porto Seguro, BA: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, c2000. 28 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141409)

ALMEIDA, Manuel Antônio de. **Memorias de um Sargento de Milicias**. São Paulo, SP: Martins, 1943. 202 p. (Coleção Excelsior, v.22).

**Exemplares:**

IFCH (1140926)

ALONSO BOLAÑOS, Marina. **La "invención" de la música indígena de México**: antropología e historia de las políticas culturales del Siglo XX. Buenos Aires: Editorial SB, 2008. 156 p. (Complejidad humana). ISBN 9789871256167 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139756)

AMBIENTALISMO no Brasil: passado, presente e futuro : seminário. Organização de Enrique Svirsky, João Paulo R. Copobianco. São Paulo, SP: Instituto Socioambiental: Secretaria do Meio Ambiente do Estado de São Paulo, 1977. 112 p. ISBN 8585994087 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146777)

ANDRADE, Rodrigo M. F. de. **Rodrigo e o SPHAN**: coletanea de textos sobre patrimonio cultural. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Fundação Nacional Pró-Memória, 1987. 184 p., il. (Publicações da Secretaria do Patrimonio Historico e Artistico Nacional, 38). ISBN 8570640080 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138712)

ANDRADE, Rodrigo M. F. de. **Rodrigo e seus tempos**: coletânea de textos sobre artes e letras. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Fundação Nacional Pró-Memória, 1986. 355 p., il., plantas, ret., 21cm. (Publicações da Secretaria do Patrimonio Historico e Artistico Nacional, n.37). ISBN 8570640048 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138715)

ANDRÉ. **O último homem**: confissões sobre a crise do papel masculino. Introdução de Marco Lombardo-Radice. [S.l.: s.n.]. 99 p. (Cantadas literárias, 4).

**Exemplares:**

IFCH (1138505)

ANTHROPOLOGY and art: readings in cross-cultural aesthetics. Austin, TX: University of Texas Press, 1976. 440 p., il. (Texas Press sourcebooks in anthropology, 10. American Museum sourcebooks in anthropology). ISBN 0292703139 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139570)

ANTOLOGIA da literatura de cordel. Fortaleza, CE: A Secretaria, 1978- . 269 p., il. (Povo e cultura, 1).

**Exemplares:**

IFCH (1139202)

ANTOLOGIA pernambucana do folclore: 1. Organização de Mário Souto Maior, Waldemar Valente. Recife, PE: Massangana, 1988. 345 p., il. (Monografias, 31). ISBN 8570191340 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138812)

ANTONIL, André João. **Cultura e opulencia do Brasil**. Salvador, BA: Progresso, 1955. 253p. (Estudos brasileiros).

**Exemplares:**

IFCH (1146661)

ANTÔNIO, Chico. **Memória viva de Chico Antônio**. Organização de Carlos Lyra. Natal, RN: EDUFRN, 2004. 30 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141418)

ARANTES NETO, Antonio Augusto. **O que é cultura popular**. 14. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1990. 83p., il., 16cm. (Primeiros passos, 36). Bibliografia: p. 82-83. ISBN 851101036X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140574; 1140577; 1010729366)

ARANTES NETO, Antonio Augusto; ANDRADE, Marilia de (curad.). **SP450: entre lembranças e utopias**. São Paulo, SP: Fundação Armando Alvares Penteado, Museu de Arte Brasileira, [2004]. 235 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139168)

ARAUJO, Alceu Maynard. **Cordel e comunicação**. São Paulo, SP: Escola de Comunicação e Artes da USP, 1971. 53p. (Comunicações).

**Exemplares:**

IFCH (1138792)

ARAUJO, Alceu Maynard. **Pentateuco nordestino**: (um estudo das migrações internas). São Paulo, SP: Brasibiblos, 1972. 160 p.

**Exemplares:**

IFCH (1138744)

ARAUJO, Alceu Maynard. **Populações ribeirinhas do baixo São Francisco**. Rio de Janeiro, RJ: Ministerio da Agricultura, Serviço de Informação Agricola, 1961. 125p., il. (Documentario da vida rural, nº 17).

**Exemplares:**

IFCH (1147259)

ARAUJO, Alceu Maynard. **Poranduba paulista**. São Paulo, SP: Escola de Sociologia e Politica de São Paulo, 1957- . 7v., il. (Estudos de folclore).

**Exemplares:**

IFCH (1140282)

ARIZPE S., Lourdes. **Cultura y desarollo**: una etnografía de las creencias de una comunidad mexicana. México, DF: El Colegio de México, 1989. 286 p. (Las ciencias sociales). ISBN 9688421839 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140970)

ARQUITETURA da modernidade. Organização de Leonardo Barci Castriota. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 2017. 284 p., il. ISBN 9788542302172 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138810)

ARQUIVOS, patrimonio e memoria: trajetorias e perspectivas. Coautoria de Zelia Lopes da Silva. São Paulo, SP: UNESP: FAPESP, 1999. 154p., il. (Seminarios & debates). ISBN 8571392684 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010476415; 1139885)

ARTE plumária do Brasil. São Paulo, SP: Museu de Arte Moderna, 1980. 44 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146696)

ARTE popular de Alagoas. Pesquisa de Tânia de Maya Pedrosa. Maceió, AL: Grafitec, 2004. 218 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138723)

ARTE y paisaje en Cueva de las Manos. Buenos Aires: [s.n.]: [s.n.], 1999. 40 p., il. ISBN 9879538382 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146542)

ARTESANATO, produção e mercado: uma via de mão dupla. Edição de Claudia Cavalcanti. São Paulo, SP: [s.n.], 2002. 68 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141662)

ARTESANATO: intervenções e mercados : caminhos possíveis. São Paulo, SP: [s.n.], 2007. 71 p.

**Exemplares:**

IFCH (1141565)

ARTIGAS, Isabel. **Antoni Gaudí**: complete works = das gesamte werk = l'oeuvre complète. Köln: Evergreen, 2007. 2 v., il. ISBN 9783822856543 (v.1-2. : broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140433; 1140434)

AS DIMENSÕES culturais da transformação global: uma abordagem antropológica. Coautoria de Lourdes Arizpe S. Brasília, DF: UNESCO, 2001. 320 p. ISBN 8587853325 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138385)

ASPECTS of sociology. Prefácio de Max Horkheimer, Theodor W. Adorno. Tradução de John Viertel. London: Heinemann, 1973. 210 p.

**Exemplares:**

IFCH (1139129)

AUGÉ, Marc. **The anthropological circle**: symbol, function, history. Tradução de Martin Thom. Cambridge [Inglaterra]; New York, NY: Cambridge University Press, 1982. 131 p. (Cambridge studies in social anthropology, 37). ISBN 0521285488 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138982)

AUTORES de cordel. Coautoria de Marlyse Madeleine Meyer. São Paulo, SP: Abril, 1980. 107p., 23cm. (Literatura comentada). Bibliografia: p. 107.

**Exemplares:**

IFCH (1138984)

ÁVILA, Célia Marisa de (coord.). **Gestão de projetos sociais**. São Paulo, SP: Associação de Apoio ao Programa Capacitação Solidária, 1999. 128 p. (Gestores sociais). ISBN 8587603019 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139852)

AZEVEDO, Fernando de. **Figuras de meu convívio**: retratos de família e de mestres e educadores. 2. ed. rev. e aum. São Paulo, SP: Duas Cidades, 1973. 244 p.

**Exemplares:**

IFCH (1139857)

BAKHTIN, M. M. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 2. ed São Paulo, SP: Hucitec, 1981. 196 p. ISBN (Broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139342)

BAKHTIN, M. M. **Os gêneros do discurso**. Tradução e organização de Paulo Cesar Bezerra. Tradução e Notas Serguei Botcharov. São Paulo, SP: Editora 34, c2016. 174 p. ISBN 9788573266368 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139446)

BAKHTIN, M. M. **Teoria do romance**. Tradução e Notas Paulo Bezerra. Organização de Serguei Botcharov, Vadim Kójinov. São Paulo, SP: Editora 34, 2015-2019. 3 v. ISBN 9788573265910 (v.1. : broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139448)

BALANDIER, Georges. **Sociologie actuelle de l'Afrique noire**: dynamique sociale en Afrique centrale. 2e éd., mise à jour et augm. Paris: Presses universitaires de France, 1963, c1955. 532 p., il. (Bibliotheque de sociologie contemporaine).

**Exemplares:**

IFCH (1138388)

BALANDIER, Georges. **Sociologie des Brazzavilles Noires**. Paris: Armand Colin, 1955. 274 p., il. (Cahiers de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 67).

**Exemplares:**

IFCH (1139707)

BARRETO FILHO, Mello. **História da polícia do Rio de Janeiro**: aspécitos da cidade e da vida carioca 1870-1889. Prefácio de Pedro Calmon. Rio de Janeiro, RJ: Editora a Noite, 1944. 332 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141443)

BARROSO, Gustavo. **Terra de sol**: (natureza e costumes do norte). 6. ed. Comemorativa do cinqüentenário Fortaleza, CE: Imprensa Universitaria do Ceara, 1962. 221 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146890)

BARROSO, Oswald. **Sertão da tradição**: o vasto mundo dos assentados . Fortaleza, CE: Caldeirão das Artes, 2010. 133, [10] p., il, 1 CD-ROM e 1 DVD e 2 folhetos com história de Literatura de cordel. ISBN 9788563653000 (broch.) .

**Exemplares:**

IFCH (1139192; 1139192A; 1139192C1; 1139192C2; 1139192F)

BARTHES, Roland. **Análisis estructural y exégesis bíblica**. Introdução de François Bovon. Buenos Aires: Megapolis, 1973. 147 p.

**Exemplares:**

IFCH (1146705)

BARTHES, Roland. **Sistema da moda**. São Paulo, SP: Nacional ; USP, 1979. 301p., il. (Biblioteca universitaria. Serie 5. Letras e linguistica, v.9).

**Exemplares:**

IFCH (1010155852; 1138708)

BASTIDE, Roger. **Le reve, la transe et la folie**. Paris: Flammarion, c1972. 263p. (Nouvelle bibliothèque scientifique).  
**Exemplares:**  
IFCH (1141680)

BATISTA, Hugolino de Souza (colab.). **Bibliografia prévia de Leandro Gomes de Barros**. Rio de Janeiro, RJ: Biblioteca Nacional, 1971. 95 p. (Rodolfo Garcia).  
**Exemplares:**  
IFCH (1140994)

BAUDRILLARD, Jean. **O sistema dos objetos**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1973. 235p. (Debates, 70).)  
**Exemplares:**  
IFCH (1010081059)

BAUDRILLARD, Jean. **Para uma crítica da economia política do signo**. Lisboa: Edições 70, 1981. 278p. (Arte e comunicação, 9).  
**Exemplares:**  
IFCH (1010286263)

BAUDRILLARD, Jean. **Simulations**. Tradução de Paul Foss, Paul Patton, Philip Beitchman. New York, NY: Semiotext(e), Inc., c1983. 159 p. (Foreign agents series). ISBN 0936756020 (broch.).

**Exemplares:**  
IFCH (1139748)

BAYARDO, Rubens; LACARRIEU, Monica (compil.). **Globalización e identidad cultural**. Buenos Aires: Ediciones CICCUS, 1997. 282 p. (Desafíos del siglo XXI). ISBN 978956314X (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139726)

BAYARDO, Rubens; LACARRIEU, Monica (compil.). **La dinámica global/local: cultura y comunicación : nuevos desafíos**. Buenos Aires: CICCUS: La Crujía, 1999. 294 p. (Signo). ISBN 9879355016 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146912)

BAZIN, Germain. **A arquitetura religiosa barroca no Brasil**. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1983. 2 v., il.  
**Exemplares:**  
IFCH (1010213175; 1010213176)

BECK, Ulrich. **Risk society: towards a new modernity**. London: Sage/Learning Matters, 1992. 260p. (Theory, culture & society). ISBN 9780803983465 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1010399798; 1139360)

BEIGUELMAN, Paula. **A formação do povo no complexo cafeeiro: aspectos políticos**. São Paulo, SP: Pioneira, 1968. 152 p.  
**Exemplares:**  
IFCH (1010014176; 1010034021; 1010034022; 1010034025; 1010350953)

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. Tradução de Silvia Mazza. 7. ed. rev. São Paulo, SP: Perspectiva, 2019. 863 p., il. ISBN 9788527311465 (enc.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1140435)

BENJAMIN, Walter. **Haxixe**. Tradução de Flávio de Menezes, Carlos Nelson Coutinho. 2. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1984. 126p. (Círculo de Letras, 7).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146544)

BENJAMIN, Walter. **Rua de sentido unico e infancia em Berlim por volta de 1900**. Coautoria de Susan Sontag.

Lisboa: Relógio D'Água, 1992. 197 p. (Antropos). ISBN 972708169X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139350)

BERGER, Peter L. **A construção social da realidade**: tratado de sociologia do conhecimento. Coautoria de Thomas Luckmann. Tradução de Floriano de Souza Fernandes. 30. ed Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 239 p. (Antropologia, 5).

**Exemplares:**

IFCH (1139455)

BESOZZI, Elena. **Creare comunicazione**: i nuovi intermediari di cultura a Milano. Edição de Laura Bovone. Milano: FrancoAngeli, c1994. 286 p. ISBN 8820485435 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141757)

BIBLIOGRAFIA sobre museus e museologia. Coautoria de Maria Christina Barbosa de Almeida. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: USP, 1997. 183p. (Museologia).

**Exemplares:**

IFCH (1140965)

BLAKE, Janet. **Elaboration d'un nouvel instrument normatif pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel**: éléments de réflexion. [Paris]: UNESCO, 2001. 102 p.

**Exemplares:**

IFCH (1141766)

BLOCKSON, Charles L. **Hippocrene guide to the Underground Railroad**. New York, NY: Hippocrene books, c1994. 380 p., il. ISBN 0781802539 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141729)

BOAS, Franz. **Primitive art**. New York, NY: Dover, c1955. 372 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138983)

BOGGIANI, Guido. **Os Caduveo**. Prefácio de Giuseppe Angelo Colini. Tradução de Amadeu Amaral Junior. Revisão de Herbert Baldus. São Paulo, SP: Martins, [1945]. 310 p., il. (Biblioteca histórica brasileira, XIV). Inclui bibliografia.

**Exemplares:**

IFCH (1010200733; 1140553)

BOMENY, Helena. **A invenção do patrimônio**: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1995. 79 p. (Debates, 2). ISBN 8573340029 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138980; USP-2885)

BONITA Maria do capitão: centenário de Maria Bonita 1911-2011. Organização de Vera Ferreira, Germana Gonçalves de Araújo. Salvador, BA: EDUNEB, 2011. 327 p., il. ISBN 9788578870836 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1147174)

BORBA FILHO, Hermilo. **Apresentação do Bumba-meу-Boi**. 2. ed. Recife, PE: Guararapes, 1982. 105 p., [1]f. de estampa, il., musicas. (Cadernos Guararapes, 5).

**Exemplares:**

IFCH (1139890)

BORGES, J. **Memórias e contos de J. Borges**. [S.I.]: Edição do Autor, [2002?]. 298 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141659)

BOURDIEU, Pierre. **Pierre Bourdieu : sociologia**. Coautoria de Renato Ortiz. São Paulo, SP: Ática, 1983. 191p., il., 22cm. (Grandes cientistas sociais, 39). Inclui bibliografia e índice.

**Exemplares:**

IFCH (1010153634; 1010344434)

BOURDIEU, Pierre. **Sur la télévision**: suivi de l'emprise du journalisme. Paris: Raisons d'agir: Liber, 1996. 95 p. ISBN 2912107008 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146922)

BRAGA, Alberto Vieira,. **Curiosidades de Guimarães**. Guimarães: Revista de Guimarães, [1986, c1940]. 143 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138910)

BRAGA, Rubem. **A borboleta amarela**: crônicas. Coautoria de Carybe. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1953. 171p., il. (retr.).

**Exemplares:**

IFCH (1146974)

BRAGA, Rubem. **Caderno de guerra de Carlos Scliar**: 1944/1945 Italia. Rio de Janeiro, RJ: Sabiá, 1969. 1v., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141865)

BRAGA, Sergio Ivan Gil. **Os Bois-Bumbás de Parintins**. Rio de Janeiro, RJ; Manaus, AM: FUNARTE: EDUA, 2002. 480 p. ISBN 8587732048 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141600)

BRASIL, um país de negros?. Coautoria de Jeferson Afonso Bacelar, Carlos Coroso. Rio de Janeiro, RJ: Pallas, 1999. 284 p. ISBN 8534701830 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138772)

BRASILEIROS na hospedaria de imigrantes: a migração para o estado de São Paulo (1888-1993). Pesquisa de Odair da Cruz Paiva. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante: Museu da Imigração, 2001. 68p., il. (Resumos, n. 8).

**Exemplares:**

IFCH (1141673)

BRAVI, Paolo. **A sa moda campidanese**: pratiche, poetiche e voci degli improvvisatori nella Sardegna meridionale. Nuoro: Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna, 2010. 560 p., il. + + 1 CD-ROM. ISBN 9788896094181 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141074; 1141074A)

BRUNO, Ernani Silva. **História e tradições da cidade de São Paulo**. Prefácio de Gilberto Freyre. 4. ed. São Paulo, SP: Hucitec, 1991. 3v., il. ISBN 8527101025 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138702; 1138896; 1138897)

BRUNT, Andrew. **Guia dos estilos de mobiliário**. Lisboa: Presença, 1982. 253 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141756)

BRYSON, Bill. **Bill Bryson's African diary**. New York, NY: Broadway Books, 2002. 49, [4] p., il. ISBN 0767915062 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1141415)

CADOGAN, leon. **Ayvu rapyta**: textos miticos de los Mbya-Guarani del Guaira. São Paulo, SP: USP, 1959. 217p. (USP/FFCL. Boletim n.227. Antropologia, n.5).

**Exemplares:**

IFCH (1141064)

CALLADO, Antonio. **Tempo de Arraes**: padres e comunistas na revolução sem violencia. Coautoria de Miguel Arraes. 4. ed. Rio de Janeiro, RJ: J. Alvaro, 1965. 156 p.

**Exemplares:**

IFCH (1146854)

CAMARGO, Jose Francisco de. **Exodo rural no Brasil : formas, causas e consequencias economicas principais**. Prefácio de Paul Hugon. Rio de Janeiro, RJ: Conquista, 1960. 253p., il. (Temas brasileiros, v.1).

**Exemplares:**

IFCH (1010029847; 1010046233; 1010081570)

CAMARGOS, Marcia. **Villa Kyrial**: crônica da Belle Époque paulistana. 2. ed. São Paulo, SP: SENAC, 2001. 255 p., il. ISBN 8573591668 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1147211)

CAMINHOS cruzados: linguagem, antropologia e ciencias naturais. Coautoria de Alexandre Eulalio. São Paulo, SP: Brasiliense, 1982. 126p., 21 cm.

**Exemplares:**

IFCH (1010139098; 1010286766; 1010415343)

CAMPINAS em pedra e bronze: guia dos monumentos e placas comemorativas de Campinas. Campinas, SP: Prefeitura Municipal, 1974. 1v. (não paginado), il.

**Exemplares:**

IFCH (1147258)

CAMPINAS século XX: 100 anos de história. Campinas, SP: Rede Anhanguera de Comunicação, 2000. 201p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1010508047; 1139846)

CAMPINAS. Campinas, SP: Prefeitura Municipal, [1982]. 1v. (não paginado).

**Exemplares:**

IFCH (1146961)

CAMPOS FILHO, Cândido Malta. **Cidades brasileiras** : seu controle ou o caos :o que os cidadãos devem fazer para a humanização das cidades no Brasil. 2. ed. São Paulo, SP: Nobel, 1992. 143 p., il. (Cidade aberta). ISBN 8521305834 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138765)

CAMPOS, Yussef Daibert Salomão de. **Palanque e patíbulo**: o patrimônio cultural na Assembléia Nacional Constituinte (1987-1988). São Paulo, SP: Annablume, 2018. 259 p. ISBN 9788539109180 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146690)

CAMPOS, Yussef Daibert Salomão de. **Percepção do intangível**: entre genealogias e apropriações do patrimônio cultural imaterial. Belo Horizonte, MG: Arraes Editores, 2013. 114 p. ISBN 9788582380062 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1071919; 1139605)

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos 1750-1880. 16. ed. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Ouro sobre Azul: FAPESP, 2017. 798 p. ISBN 9788588777828 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139860)

CANDIDO, Antonio. **O discurso e a cidade**. São Paulo, SP: Duas Cidades, 1993. 316 p. ISBN 8523500227 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010312779)

CANTEL, Raymond. **Temas da atualidade na literatura de cordel**. São Paulo, SP: USP/ECA, 1972. 74 p. (Jornalismo).

**Exemplares:**

IFCH (1140613)

CAPEL, Horacio; PUJADAS, Juan José (text.). **La ciudad y los otros, Quito 1860-1940**: higienismo, ornato y policia. Quito: FLACSO: Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural, 2008. 431, [11] p., il. (Atrio). ISBN 9978671080 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138889)

CARDOSO, Fernando Henrique. **Capitalismo e escravidão no Brasil meridional : o negro na sociedade escravocata do Rio Grande do Sul**. São Paulo, SP: Difusão Europeia do Livro, 1962. 339p. (Corpo e alma do Brasil, 8).

**Exemplares:**

IFCH (1010014204; 1010254220; 1010560070; 1010573640)

CARNEIRO, Fernanda. **Nativos e biribandos**: memórias de Trancoso. Coautoria de Cristina Agostinho. Fotografia de João Farkas. 2. ed. São Paulo, SP: Do Autor, 2015. 341 p., il. ISBN 8590450910 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141718)

CARO BAROJA, Julio. **Ensayo sobre literatura de cordel**. Madrid: Revista de Occidente (Madrid), c1969. 442 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1147269)

CARPENTER, Edmund Snow. **Eskimo realities**. New York, NY: Holt, Rinehart & Winston, [1973]. 212 p., il. ISBN 0030075769 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1147064)

CARRAZZONI, Maria Elisa (coord.). **Guia dos bens tombados Brasil**. 2. ed Rio de Janeiro, RJ: Expressão e Cultura, c1987. 512, [24] p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141731)

CARTAS patrimoniais. Coautoria de Isabelle Cury. 2.ed. rev. e aum. Rio de Janeiro, RJ: Edições do Patrimônio, 2000. 383 p. ISBN 8573340150 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146876)

CARUSO, Raimundo C. **Franklin Cascaes**: vida e arte, e a colonização açoriana. Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 1981. 169p., il. (Para conhecer Santa Catarina, 1).

**Exemplares:**

IFCH (1139850)

CARVALHO NETO, Paulo de. **The concept of folklore**. Tradução de Jacques M. P. Wilson. Coral Gables, FL: University of Miami Press, 1971. 152 p. ISBN 0870241664 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1146877)

CARVALHO, Rafael de. **O boi da Paraíba**. [S.l.]: Graf. Mar, 1971. 94p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138771)

CARVALHO, Rodrigues de. **Cancioneiro do norte**. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: INL, 1967. 411p., 19 cm.

**Exemplares:**

IFCH (1140813)

CARVALHOSA, Helena (curad.). **Fazenda Pinhal**: 100 anos de fotografias. São Carlos, SP: SESC (São Carlos), 1998. 46 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146543)

CASCUDO, Luís da Câmara. **Contos tradicionais do Brasil**. Ilustração de Poty. 14. ed. Rio de Janeiro, RJ: Ediouro, 2000. 349 p. (Terra brasilis). ISBN 8500714425 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141082)

CASCUDO, Luís da Câmara. **Folclore do Brasil** : (pesquisas e notas). Rio de Janeiro, RJ: Fundo de Cultura, 1967. 253 p., il. (Biblioteca Fundo Universal de Cultura. Estante de sociologia).

**Exemplares:**

IFCH (1139848)

CASCUDO, Luís da Câmara. **Roland no Brasil**. Natal, RN: [s.n.], 1962. 11 p.

**Exemplares:**

IFCH (1147667)

CASCUDO, Luís da Câmara. **Tradições populares da pecuária nordestina**. Rio de Janeiro, RJ: Ministerio da Agricultura, Serviço de Informação Agricola, 1956. 78 p., il. (Documentario da vida rural, n. 9).

**Exemplares:**

IFCH (1140281)

CASCUDO, Luís da Câmara. **Vaqueiros e cantadores**. Rio de Janeiro, RJ: Edições de Ouro, 1968. 275 p. (Brasileira de ouro).

**Exemplares:**

IFCH (1146900)

CASTANEDA, Carlos. **O fogo interior**. Tradução de Antonio Transito. Rio de Janeiro, RJ: Record, c1984. 280p.

**Exemplares:**

IFCH (1141088)

CASTANEDA, Carlos. **O presente da águia**. Tradução de Vera Maria Whately. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1981. 262 p.

**Exemplares:**

IFCH (1139357)

CASTANEDA, Carlos. **Tales of power**. Harmondsworth: Penguin, 1976. 284 p. ISBN 0140041443 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139598)

CASTELLS, Manuel. **La question urbaine**. Nouvelle édition revue Paris: François Maspero, 1975. 529 p., il. (Textes à l'appui. Sociologie). ISBN 2707105139 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140336)

CASTELLS, Manuel. **The informational city**: information technology, economic restructuring, and the urban-regional process. Oxford [Inglaterra] ; Cambridge, MA: Blackwell, c1989. 402p., il. ISBN 631179372 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010307618; 1139398)

CASTEX, Jean. **Histoire urbaine, anthropologie de l'espace**. Coautoria de Jean-Louis Cohen, Jean-Charles Depaule. Introdução de Daniel Le Couédic. Paris: CNRS, 1996. 135 p., il. (Cahiers/PIR villes). ISBN 2271053927 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141410)

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimonio cultural**: conceitos, políticas, instrumentos. Belo Horizonte, MG; São Paulo, SP: IEDS: Annablume, 2009. 379 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1010780872; 1138392)

CAVALCANTI, Lauro. **As preocupações do belo**: arquitetura moderna brasileira dos anos 30/40. Rio de Janeiro, RJ: Taurus, 1995. 222 p., il. ISBN 8572220054 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139932)

CAVALVANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. **Carnaval carioca**: dos bastidores ao desfile. Rio de Janeiro, RJ: Funarte : UFRJ, 1994. 239 p., il. ISBN 8585781017 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146873)

CENTRO Histórico de São Luís: patrimônio mundial . Organização de Kátia Santos Bogéa, Stella Regina Soares de Brito. São Luís, MA: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2005. 58 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146642)

CERCONE, Franco; GULLI GRIGIONI, Elisabetta; SANTUCCI, Mario (colab.). **S. Domenico abate di Sora e di Cocullo**: dalla illuministica religione del serpente pagano alla vera origine popolare del sacro dente cristiano attraverso la scoperta di nuovi documenti e di nuovi centri di culto. L'Aquila: Libreria Colacchi, 2011. 669 p., il. ISBN 978888676661 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141566)

CHALHOUB, Sidney. **Trabalho, lar e botequim**: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle époque. São Paulo, SP: Brasiliense, 1986. 249p.

**Exemplares:**

IFCH (1010202054; 1010300977; 1010510222)

CHAMBERS, Iain. **Popular culture**: the metropolitan experience. London; New York, NY: Routledge, 1986. 244 p., il. (Studies in communication). ISBN 0415025516 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139135)

CHANGE in continuity: concepts and tools for a cultural approach to development. Paris: UNESCO, 2000. 406 p., il.  
(Culture and development series). ISBN 923103491X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139732)

CHANGING men: new directions in research on men and masculinity. Edição de Michael S. Kimmel. Newbury Park, CA: SAGE, c1987. 320 p. (Sage focus editions, 88). ISBN 0803929978 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138762)

CHARTIER, Roger. **A historia cultural entre práticas e representações**. Rio de Janeiro, RJ; Lisboa: Bertrand Brasil: DIFEL, 1990. 239p. (Memória e sociedade).

**Exemplares:**

IFCH (1010282873; 1010309629; 1010319203; 1010327174)

CHERRY-GARRARD, Apsley. **A pior viagem do mundo**: a última expedição de Scott à Antártica. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1999. 556p., il. ISBN 857164926X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141726)

CHILDE, V. Gordon (Vere Gordon). **Man makes himself**. Prefácio de Glyn Edmund Daniel. 4th ed. London: Collins, 1966. 244 p., il. (The Fontana library, 8/6).

**Exemplares:**

IFCH (1140284)

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3. ed. São Paulo, SP: Estação Liberdade: Editora UNESP, 2006. 282 p., il. ISBN 9788574480305 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139993)

CIDADES: a urbanização da humanidade. Coautoria de Kingsley Davis. Tradução de José Reznik. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1977. 221 p., il. (Atualidade).

**Exemplares:**

IFCH (1138749)

CINQUENTENÁRIO da Comissão Nacional de Folclore: 1947-1997. Rio de Janeiro, RJ: IBECC: UNESCO, 1998. 34 p.

**Exemplares:**

IFCH (1141422)

CIRESE, Alberto Maria. **Cultura egemonica e culture subalterne**: Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale. 2a ed. accresciuta Palermo: Palumbo, 1973. 359 p.

**Exemplares:**

IFCH (1141759)

CIRESE, Alberto Mario. **Intellettuali, folklore, instinto di classe**: note sur Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci. Torino: Einaudi, 1976. 155p. (Einaudi paper-backs, 70).

**Exemplares:**

IFCH (1139754)

CIRESE, Alberto Mario. **Oggetti, segni, musei**: sulle tradizioni contadine. Torino: Einaudi, 1977. 122 p. (Piccola biblioteca Einaudi, 314).

**Exemplares:**

IFCH (1139431)

CITY and society: studies in urban ethnicity, life-style, and class. Edição de Aidan Southall, P. Nas, Ghauth Ansari. Leiden: Institute of Cultural and Social Studies, 1985. 296 p., il. (Leiden development studies). ISBN 9066240679 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138720)

CLAUDE, D'Abbeville. **Historia da missão dos padres Capuchinhos na ilha do Maranhão e terras circunvizinhas**: em que se trata das singularidades admiraveis e dos costumes estranhos dos indios habitantes do pais. São Paulo, SP: Martins, 1945. 296p., il. (Biblioteca historica brasileira, 15).

**Exemplares:**

IFCH (1139937)

COCOS: alegria e devoção. Organização de Maria Ignez Novais Ayala, Marcos Ayala. Natal, RN: EDUFRN, 2000. 303 p., il. (Laboratório de estudos da oralidade). ISBN 8572731253 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138750)

COELHO, Gustavo Neiva. **Guia dos bens imóveis tombados em Goiás ; volume 1**: Vila Boa. Goiânia, GO: Trilhar Urbana, 2001. 115 p., il. ISBN 85900312632 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1147206)

COELHO, Ruy Galvao de Andrade. **Estrutura social e dinamica psicologica**. São Paulo, SP: Pioneira: Edusp, 1969. 222p. (Biblioteca pioneira de ciencias sociais : Sociologia).

**Exemplares:**

IFCH (1010013737; 1010023530; 1010023531; 1010023532; 1010023533; 1010255257)

COLANGELO, Massimo (coord.). **Immagini del tempo** : la Valle del Sagitario tra natura e cultura: : anversa degli Abruzzi, Cocollo, Villalago. Fotografia de Giovanni Cocco. [S.l.]: [s.n.], 2002. 111 p., il. ISBN 8888457003 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1147281)

CONSORTE, Josildeth Gomes. **O messianismo no Brasil contemporaneo**. Coautoria de Lisiás Nogueira Negrão. São Paulo, SP: USP, FFLCH, CER, 1984. 428 p. (Religião e sociedade brasileira, 1). Bibliografia: p. 293-300.

**Exemplares:**

IFCH (1010212284; 1010541285; 1120638; 1139603)

COOPER, D. G. **The death of the family**. London: Penguin, 1971. 154 p., il. ISBN 0140212876 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141413)

CORSINO, Celia Maria (coord.). **Museu de Arte Sacra de São Cristovão** . São Cristovão, SE: Fundação Museu de Arte Sacra de Sergipe, 2005. 31 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141072)

COSTA, Antonieta. **Festas em louvor do divino Espírito Santo**. [Portugal: Grafica Maiadouro, 1987]. 147 p., ill.

**Exemplares:**

IFCH (1139855)

COSTA, Gilmara Benevides. **O canto sedutor de Chico Antônio**. Natal, RN: EDUFRN, 2004. 142 p., il. ISBN 8572732101 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140280)

COSTA, Lygia Martins. **De museologia, arte e políticas de patrimônio**. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2002. 386 p., il. (Edições do patrimônio). ISBN 8573340169 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146657)

CULTURA e sustentabilidade: diálogos para a construção de um projeto de desenvolvimento cultural . São Paulo, SP: Fundação Tide Setubal, 2010. 51 p., il. (Publicações FTS). ISBN 9788562058066 (broch.) .

**Exemplares:**

IFCH (1138998)

CULTURA popular, patrimônio imaterial e cidades. Organização de Sergio Ivan Gil Braga. Manaus, AM: Editora da UFAM, 2007. 288 p. ISBN 9788574012353 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139901)

CULTURA, percepção e ambiente: diálogos com Tim Ingold. Organização de Carlos Alberto Steil, Isabel Cristina de Moura Carvalho. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2012. 236 p., il. (Antropologia hoje). ISBN 9788578160906 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1074414; 1146659)

CULTURAL theory and cultural change. Edição de Mike Featherstone. London: SAGE, 1992. 279 p. (Theory, culture & society). ISBN 0803987447 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139734)

CULTURAS do Índico: roteiro. Lisboa: Museu Nacional de Arte Antiga: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1998. 24 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141427)

CURRAN, Mark J. **A literatura de cordel**. Recife, PE: UFPE, 1973. 91p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146732)

CZAPSKI, Alice Brill (colab.). **Isto e São Paulo!**: 104 flagrantes da capital bandeirante. 3.ed. rev. e aum. São Paulo, SP: Melhoramentos, [19--]. 1 v. (não paginado, il.

**Exemplares:**

IFCH (1140524)

DAVA, Fernando. **Ritual das primícias de ukanyi**. Maputo: Instituto de Investigação Sócio-Cultural, 2009. 88 p., il. (Embondeiro, 29).

**Exemplares:**

IFCH (1146547)

DAVA, Fernando. **Samora Moisés Machel**: história de uma vida dedicada ao povo Moçambicano. Maputo: [s.n.], 2011. 184 p., il. (Embondeiro).

**Exemplares:**

IFCH (1141687)

DAVIDOFF, Maria Regina Autran (coord.). **Guia de acervo**: Guia de história oral. São Paulo, SP: Museu da Imagem e do Som, [2002?]. 127, 95.

**Exemplares:**

IFCH (1139939)

DAVIS, Mike. **City of quartz** : excavating the future in Los Angeles . Fotografia de Robert Morrow. London: Verso, 1991. 462 p. (The Haymarket series). ISBN 0860913031 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139891)

DE MARTINO, Ernesto. **Sud e magia**. 7a ed. Milano: Feltrinelli, 1977. 154 p., il. (SC/10, 6).

**Exemplares:**

IFCH (1140290)

DE PAULA, Jeziel. **1932: imagens construindo a historia**. Campinas, SP; Piracicaba, SP: UNICAMP: UNIMEP, 1999. 310p., il. (Tempo & memoria, v.7). ISBN 858556217X (Broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146838)

DELEUZE, Gilles. **A imagem-tempo**. São Paulo, SP: Brasiliense, 1990. 338 p. (Cinema, 2). ISBN 9788511220283 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010624723; 1139452)

DI NOLA, Alfonso Maria. **Gli aspetti magico-religiosi di una cultura subalterna italiana**. Torino: Paolo Boringhieri, 1976. 330 p., il. (Testi e manuali della scienza contemporanea. Antropologia Boringhieri).

**Exemplares:**

IFCH (1139344)

DIAS, Eduardo. **Um imigrante e a revolução**: (memórias de um militante operário 1934-1951). São Paulo, SP: Brasiliense, 1983. 123 p. (Memoria política. Arquivo de história social "Edgard Leuenroth, UNICAMP").

**Exemplares:**

IFCH (1010142307; 1010322712; 1010754776; 1141065)

DIAS, Francisco José. **Cantigas do povo dos Açores**. Angra do Heroísmo: [s.n.], 1981. 653 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146831)

DIDI. **Contos crioulos da Bahia** : Creole tales of Bahia = Àkójopò Ìtan Àtenuédénu Íran Omo Odùduwà ni Ilè Bahia (Brasília). Salvador, BA: Núcleo Cultural Níger Okàñ, [2004]. 223 p., il. ISBN 8598432016 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140300)

DIEHL, Gaston. **Picasso**. Tradução de Helen C. Slonim. New York, NY: Crown, c1977. 88, [8] p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1140439)

DIMENSTEIN, Gilberto. **A guerra dos meninos**: assassinatos de menores no Brasil. 7. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1993. 107 p. (Leituras Afins). ISBN 8511140840 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146713)

DIMENSTEIN, Gilberto. **São Paulo**: 450 anos luz : a redescoberta de uma cidade. Coautoria de Okki de Souza. São Paulo, SP: Editora de Cultura, 2003. 147 p., il. ISBN 8529300874 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146860)

DOUGLAS, Mary. **Pureza e perigo**. São Paulo, SP: Perspectivas, 1976. 232p. (Debates. Antropologia, 120).

**Exemplares:**

IFCH (1010063803; 1010754795)

DUMONT, Louis. **Homo hierarchicus**: the caste system and its implications. London: Paladin, 1972. 431 p., il. ISBN 0586080821 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138502)

DUNDES, Alan. **The study of folklore**. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, c1965. 481p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138827)

DURAND, Gilbert. **Beaux-arts et archétypes**: la religion de l'art. Paris: Presses Universitaires de France, 1989. 287p., il. ISBN 9782130421740 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139946)

DURHAN, Eunice Ribeiro. **Assimilação e mobilidade**: a historia do imigrante italiano num municipio paulista. São Paulo, SP: USP/Instituto de Estudos Brasileiros, 1966. 65 p., tab. (Publicações do Instituto de Estudos Brasileiros, 3).

**Exemplares:**

IFCH (1138985)

EDUCAÇÃO ambiental: as grandes orientações da conferência de Tbilisi. Brasília, DF: IBAMA, 1997. 158 p. (Meio Ambiente, Série. Estudos educação ambiental, edição especial). ISBN 8573000422 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138981)

ELMER, Carlos. **Grand Canyon country**. Fotografia de Josef Muench. Scottsdale, AZ: Elmer, 1983. 1 v. (não paginado), il.

**Exemplares:**

IFCH (1141765)

ENCONTRO Cultural de Laranjeiras: 20 anos. Aracaju, SE: [s.n.], [1994]. 356 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141597)

ENCONTRO NACIONAL DO MINISÉRIO PÚBLICO NA DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL, 1., 2004, Goiânia, GO. **O Ministério Público e a proteção do patrimônio cultural**: anais do 1º Encontro Nacional do Ministério Público na Defesa do Patrimônio Cultural . Organização de Lívia Nascimento Tinôco, Ricardo Rangel de Andrade, Salma Saddi Waress de Paiva. Goiânia, GO: ICBC, 2004. 206 p.

**Exemplares:**

IFCH (1139155)

ENLACES estudos de folclore e culturas populares. Organização de Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti, Joana Correa. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2018. 507 p. ISBN 9788573343427 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139936)

ENZENSBERGER, Hans Magnus. **Europa, Europal**: comentarios en torno a siete paíse con um epílogo del año 2006. Tradução de Michael Faber-Kaiser. Barcelona: Anagrama, 1989. 361 p. (Cronicas anagrama, 17). ISBN 8433925172 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146909)

EPSTEIN, T. Scarlett. **Capitalism, primitive and modern**: some aspects of Tolai economic growth. Prefácio de Raymond William Firth. Manchester: Manchester University Press, 1968. 182p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138826)

ERA uma vez o Morro do Castelo. Coautoria de Nubia Melhem Santos. Organização de José Antonio Nonato. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2000. 368p., il. fotos. ISBN 8573340134 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141764)

ESCREVER a casa portuguesa. Coautoria de Jorge Fernandes da Silveira. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 1999. 504 p. (Humanistas). ISBN 857041174X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141679)

ESPANCA, Túlio. **Évora**. 2. ed. Lisboa: Presença, 1996. 118 p., il. (Cidades e vilas de Portugal, 16). ISBN 972231727X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139747)

ESPINOSA DOMINGUEZ, Carlos (compil.). **En el Parque Lenin**: Los Juglares y la Peña : del amor de todos. La Habana: Orbe, 1979. 265 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1140523)

ESTUDOS de ecologia humana. Direção de Donald Pierson. São Paulo, SP: Martins, 1970. nv. , il. (Biblioteca de ciências sociais, 6).

**Exemplares:**

IFCH (1147270)

ETHNOMETHODOLOGY: selected readings. Edição de Roy Turner. Harmondsworth: Penguin, 1974. 287 p. (Penguin modern sociology readings. Penguin Education). ISBN 0140809627 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1115678; 1138848)

EWEN, Stuart. **All consuming images**: the politics of style in contemporary culture. New York, NY: Basic Books, 1988. 306 p., il. ISBN 0465001017 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146731)

EXPEDIÇÃO Tumucumaque: a redescoberta da Amazônia. Fotografia de Zig Koch. [S.I.]: Citibank, [20--?]. 110 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1140440)

FANUCCI, Francisco P.; FERRAZ, Marcelo Carvalho (text.). **O conjunto KKKK**. Fotografia de Nelson Kon. São Paulo, SP: Grupo Takano, 2002. 95 p., il. ISBN 8588116111 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1147212)

FATELA, João. **O sangue e a rua**: elementos para uma antropologia da violência em Portugal (1926-1946). Lisboa: Dom Quixote, 1989. 262 p. (Portugal de perto, 18). ISBN 9722006770 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139569)

FAUSTO, Boris. **Trabalho urbano e conflito social**: (1890-1920). Rio de Janeiro, RJ: DIFEL, 1977. 283p., il. (Corpo e alma do Brasil, 46).

**Exemplares:**

IFCH (1146855)

FEATHERSTONE, Mike (text.). **Twice told tales**. Fotografia de Greg Leach. Prefácio de Anthony Wilson. Stockport: [s.n.], 1992. 63 p. ISBN 0952002507 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1147198)

FELICE, Costantino. **Vasto**: storia di un città. Roma: Donzelli, 2011. 554 p., il. ISBN 9788860365514 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1140812)

FÉLIX, Emanuel. **Iconografia e simbólica do Espírito Santo nos Açores**. Açores: Santa Casa da Misericórdia da Praia da Vitória, 1996. 58 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1140964)

FELSKI, Rita. **Beyond feminist aesthetics**: feminist literature and social change . London: Hutchinson Radius, 1989. 223 p. ISBN 0091740983 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138887)

FERNANDES JUNIOR, Rubens (curad.). **São Paulo pelo telephone**: imagens da primeira metade do século XX. Pesquisa de Denise Mendes, Luzia Monteiro Araújo Soares. São Paulo, SP: Dialektikós Brasil, 2006. 127 p., il. ISBN 8599998013 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1140666)

FERNANDES, Edesio; ALFONSIN, Betania de Moraes (coord.). **Revisitando o instituto do tombamento**. Belo Horizonte, MG: Fórum, 2010. 468 p., il. ISBN 9788577003884 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138846)

FERREZ, Gilberto. **O album de Luis Schlappriz**: memoria de Pernambuco : album para os amigos das artes, 1863. Coautoria de Luis Schlappriz. Recife, PE: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1981. 90 p., il. (Recife, 17). ISBN 8570440081 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146965)

FERREZ, Marc. **O álbum da Avenida Central**: um documento fotográfico da construção da Avenida Rio Branco, Rio de Janeiro, 1903-1906. Introdução de Gilberto Ferrez. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: João Fortes Engenharia: Ex Libris, [1983]. 241 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139162)

FESTA na floresta: o boi-bumbá de Parintins. Pesquisa de Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE: SESC, 2000. 83 p., il. ISBN 8585781955 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010459606; 1141002)

FIGUEIREDO, Napoleão. **Amazônia: tempo e gente**. Belém, PA: Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Belém, 1977. 152 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146834)

FISKE, John. **Reading the popular**. Boston, MA: Unwin Hyman, 1989. 228 p., il. ISBN 0044454376 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1147140)

FISKE, John. **Understanding popular culture**. London: Unwin Hyman, 1989. 206 p. ISBN 0044454392 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139437)

FITCH, James Marston. **Historic preservation**: curatorial management of the built world. New York, NY: McGraw-Hill, c1982. 433 p., il. ISBN 0070211213 (enc.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1140622)

FLORÊNCIO, Sônia Regina Rampim (text.). **Educação patrimonial**: inventários participativos : manual de aplicação. Brasília, DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2016. 132 p., il. ISBN 9788573342819 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139391)

FLORES, Juan. **La venganza de Cortijo**: y otros ensayos. [Rio Piedras, P.R.]: Huracan, 1997. 294 p. ISBN 0929157443 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1140953)

FONSECA, Aleilton. **O Arlequim da Pauliceia**: imagens de São Paulo na poesia de Mário de Andrade. São Paulo, SP: Geração: Editora da UEFS, 2012. 298 p., il. ISBN 9788581300993 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139722)

FORTES, Meyer. **Sistemas políticos africanos**. Coautoria de E. E. Evans-Pritchard. Tradução de Teresa Brandão. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1981. 521 p.  
**Exemplares:**  
IFCH (1138319)

FORTUNA, Carlos. **Les centres historiques et monumentaux des villes**: tourisme urbain et patrimoine à Évora et a Coimbra. Coimbra, Portugal: Universidade de Coimbra/Faculdade de Economia, 1997. 26 p.  
**Exemplares:**  
IFCH (1141678)

FOSTER, Susan Leigh. **Reading dancing**: bodies and subjects in contemporary American dance. Berkeley, CA: University of California Press, c1986. 307p., il. ISBN 0520063333 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139844)

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Organização de Roberto Machado. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Paz & Terra, 2015. 431 p. (Biblioteca de filosofia). ISBN 9788577532964 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1138894)

FOX, Robin. **Encounter with anthropology**. Harmondsworth: Penguin, 1975, c1973. 290 p. (Peregrine books). ISBN 014055095X (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146963)

FOX, Robin. **Kinship and marriage**: an anthropological perspective. Harmondsworth: Penguin, c1967. 271p., il. (Pelican anthropology library).  
**Exemplares:**  
IFCH (1010012804; 1140432)

FRASER, Nancy. **Unruly practices**: power, discourse, and gender in contemporary social theory. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, c1989. 201 p.

**Exemplares:**

IFCH (1138895)

FRELAND, François-Xavier. **Capturing the intangible**: perspectives on the living heritage. Paris: UNESCO, 2009. 351 p., il. ISBN 9789231041273 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139164)

FRY, Peter. **O fio da memória**. Coautoria de Joel Pizzini. Rio de Janeiro, RJ: 7Letras, 2018. 95 p., 18 cm. (Cinema em livro). ISBN 9788542107197 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139132)

FUCHS, Elisa (coord.). **Contos macuas**. [Maputo]: [s.n.], [1992]. 62 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146564)

GAMBINI, Roberto. **Indian mirror**: the making of the brazilian soul. 2nd ed. São Paulo, SP: Axis Mundi: Terceiro Nome, 2000. 191 p., il. ISBN 8585554134 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139151)

GARCÍA CANCLINI, Néstor (coord.). **El consumo cultural en México**. México, DF: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México), 1993. 414 p., il. (Pensar la cultura). ISBN 968295004X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139461)

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **A socialização da arte**: teoria e prática na América Latina. Tradução de Maria Helena Ribeiro da Cunha, Maria Cecília Queiroz Moraes Pinto. São Paulo, SP: Cultrix, [1980]. 218 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146840)

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Pistas falsas** : uma ficção antropológica. Tradução de Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo, SP: Itaú Cultural: Iluminuras, 2020. 131p. (Os Livros do Observatório). ISBN 9788573216264 (broch. : Iluminuras).

**Exemplares:**

IFCH (1146539)

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Política cultural**: conceito, trajetória e reflexões . Organização de Renata Rocha, Juan Ignacio Brizuela. Salvador, BA: Editora da Universidade Federal da Bahia, 2019. 159 p. ISBN 9788523218928 (broch.) .

**Exemplares:**

IFCH (1139149)

GAY, Peter. **A experiência burguesa da rainha Vitoria a Freud**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1989-90. 2v.

**Exemplares:**

IFCH (1010211598; 1146867; 1010311419)

GÊ, Luiz. **Território de bravos**. Rio de Janeiro, RJ: Editora 34, 1993. 80p., il. ISBN 8585490284 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141859)

GELLNER, Ernest. **Culture, identity, and politics**. Cambridge [Inglaterra]: Cambridge University Press, 1987. 189 p.  
**Exemplares:**  
IFCH (1010393277; 1140292)

GIFFONI, Maria Amalia Correa. **Danças miúdas do folclore paulista**. 2. ed. amp. São Paulo, SP: Nobel, 1980. 188p., il.  
**Exemplares:**  
IFCH (1146651)

GILROY, Paul. **O Atlântico negro**: modernidade e dupla consciência. Tradução de Cid Knipel Moreira. 2. ed. São Paulo, SP; Rio de Janeiro, RJ: Editora 34: Universidade Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2012. 427 p. ISBN 9788573261967 (broch.).

**Exemplares:**  
IFCH (1139597)

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes**: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1987. 307p. ISBN 8585095229 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1141676)

GIRÃO, Raimundo. **Vocabulario popular cearense**. Fortaleza, CE: Imprensa Universitaria do Ceará, 1967. 232 p.  
**Exemplares:**  
IFCH (1140521)

GIROUARD, Mark. **Cities & people**: a social and architectural history. New Haven: Yale University Press, 1985. 397 p., il. ISBN 0300039689 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1140436)

GLASER, Milton. **Graphic design**. Prefácio de Jean Michel Folon. Woodstock, NY: The Overlook Press, 1973. 242 p., il.  
**Exemplares:**  
IFCH (1140559)

GLEATON, Tony. **Africa's legacy in Mexico**: photographs by Tony Gleaton = El legado de África en México / fotografías de Tony Gleaton. Washington, DC: [s.n.], 1993. 32 p., il.  
**Exemplares:**  
IFCH (1147191)

GLOBAL culture: nationalism, globalization and modernity : a theory, culture & society special issue. Coautoria de Mike Featherstone. London: Sage/Learning Matters, c1990. 411p. (Theory, culture and society). ISBN 0803938220 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1010307555; 1138893)

GODELIER, Maurice. **Racionalidade e irracionalidade na economia**. Rio de Janeiro, RJ: Tempo Brasileiro, [196-?]. 397p. (Biblioteca tempo universitário, n.9.). Inclui índice.  
**Exemplares:**  
IFCH (1010056909; 1010091342; 1010316236)

GOFFMAN, Erving. **Estigma**: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1975. 158p. (Biblioteca de antropologia social).  
**Exemplares:**  
IFCH (1010054989)

GOLDMANN, Lucien. **Cultural creation in modern society**. Introdução de William Mayrl. Tradução de Bart Grahl. Oxford: Basil Blackwell, 1977. 173 p. ISBN 0631182209 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1146663)

GOMES, Augusto. **A alma da nossa gente**: repositório de usos e costumes da ilha Terceira, Açores. [Portugal?]: Secretaria Regional da Educação e Cultura, [1993]. 489 p., il. ISBN 9726470064 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146759)

GONÇALVES, Aureliano Restier. **Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro**: terras e fatos. Rio de Janeiro, RJ: Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro: Arquivo Geral da Cidade (Rio de Janeiro, RJ), 2004. 401 p., il. (Memória carioca, v. 4). ISBN 858853004X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138736)

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **A retórica da perda**: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Editora da UFRJ, c1996. 152 p. Bibliografia: p. 140-152. ISBN 8571081638 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010409574; 1139468)

GORDINHO, Margarida Cintra. **Livro de Ruth**. São Paulo, SP: FECAP: Imprensa Oficial, 2009. 249 p., il. ISBN 9788570607409 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139158)

GOULART, Jose Alipio. **Brasil do boi e do couro**. Rio de Janeiro, RJ: GRD, 1965-1966. nv. (Ensaios brasileiros. Homens e fatos), 3).

**Exemplares:**

IFCH (1138768; 1010348955)

GRAMSCI, Antonio. **Quaderni del carcere**: edizione critica dell'Istituto Gramsci. Edição de Valentino Gerratana. Torino: Einaudi, 1975. 4 v. (NUE, 1, Nuova serie).

**Exemplares:**

IFCH (1138612; 1138613; 1138614; 1138615)

GRUNSPUN, Haim. **Anatomia de um bairro**: o Bexiga. São Paulo, SP: Cultura, 1979. 128 p.

**Exemplares:**

IFCH (1146895)

GRUZINSKI, Serge. **La guerre des images**: de Christophe Colomb à "Blade Runner" (1492-2019). [Paris]: Fayard, 1990. 389 p., il. ISBN 9782213024509 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140337)

GUIA de bens culturais da cidade de São Paulo. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2012. 412 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138847)

GUIA de pesquisa e documentação: inventário nacional da diversidade linguística : INDL. Brasília, DF: IPHAN, 2016. 2 v. , il. ISBN 9788573342888 (v.1. : broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141416; 1140968)

GUIMARÃES, Ana Paula. **Abecedoria do coração**: arte de ben viver no cancioneiro popular português. Coautoria de António Goetze Piano. Prefácio de Marcelo Rebelo de Sousa. Lisboa: Vega, c1994. 116 p., il. (Outras obras). ISBN 9726994187 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140687)

GUIARD, Oswaldo Barbosa. **Taubaté no aflorar do século**. Taubaté, SP: Edição do Autor, 1974. 232 p.

**Exemplares:**

IFCH (1146842)

GULLIVER, P. H. **Neighbours and networks**: the idiom of kinship in social action among the Ndendeuli of Tanzania. Berkeley, CA: University of California Press, 1971. 366 p., il. ISBN 0520017226 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139394)

GURGEL, Défilo. **Danças folclóricas do Rio Grande do Norte**. 2. ed Natal, RN: EDUFRN, 1982. 34p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141467)

HALL, Edward T. **The hidden dimension**. Garden City, N.Y.: Doubleday, c1982. 217 p., il. (Anchor books. A Doubleday Anchor book). ISBN 0385084765 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138776)

HALPRIN, Lawrence. **The RSVP cycles**: creative processes in the human environment. New York, NY: George Braziller, 1969. 207 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141728)

HARNER, Michael J. **The way of the shaman**: a guide to power and healing. Toronto: Bantam Books, 1982. 214 p., il. (Bantam New age books). ISBN 0553206931 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138987)

HARRIS, Marvin. **Town and country in Brazil**: a socio-anthropological study of a small Brazilian town. New York, NY: Norton, 1971. 303 p. (Columbia University contributions to anthropology, N 573).

**Exemplares:**

IFCH (1146716)

HARTOG, François. **Regimes de historicidade** : presentismo e experiências do tempo. Tradução de Andréa Souza de Menezes. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2013. 267 p. (História & historiografia, z). ISBN 9788565381468 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010947763; 1138704)

HEBDIGE, Dick. **Hiding in the light**: on images and things. London; New York, NY: Routledge, 1988. 277 p., il. (Comedia). ISBN 0415007372 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146957)

HEBER-SUFFRIN, Pierre. **O "Zaratustra" de Nietzsche**. Tradução de Lucy Magalhaes. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 1991. 161p. (Textos de erudição & prazer). ISBN 8571101655 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010264427)

HENRIQUE, Teresa Maria. **Camões**: Os Lusíadas. Mem Martins: Europa-América, 1991. 79 p. (Apontamentos Europa-America explicam, 42). ISBN 9721007463 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141567)

HERZFELD, Michael. **The social production of indifference**: exploring the symbolic roots of Western bureaucracy. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1993. 207 p. ISBN 0226329089 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138652)

HILLMAN, James. **Cidade & alma**. Tradução de Gustavo Barcellos, Lucia Rosenberg. São Paulo, SP: Studio Nobel, 1993. 174 p. (Cidade aberta). ISBN 8585445076 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138763)

HISTÓRIA natural da Serra do Japi: ecologia e preservação de uma área florestal no Sudeste do Brasil. Coautoria de Leonor Patricia Cerdeira Morellato. Campinas, SP: UNICAMP: FAPESP, 1992. 321p., il. (Momento). ISBN 8526802232 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140437)

HISTÓRIAS mestiças: antologia de textos . Organização de Adriano Pedrosa, Lilia Moritz Schwarcz. Rio de Janeiro, RJ: Cobogó, 2014. 372 p. ISBN 9788560965571 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139733)

HOBSBAWM, E. J. **Captain Swing**. Coautoria de George F. E. Rudé, James H. Clark. Harmondsworth: Penguin, 1973. 380 p., ill., facsimis., maps. (Penguin university books). ISBN 0140600132 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138830)

HOBSBAWM, E. J. **Industry and empire** : from 1750 to the present day. Harmondsworth: Penguin, 1969. 384 p., il. (Pelican economic history of Britain, v. 3). ISBN 0140208984 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140724)

HOBSBAWM, E. J. **Pessoas extraordinárias**: resistência, rebelião e jazz. Tradução de Irene Hirsch, Lolio Lourenço de Oliveira. 3. ed. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1998. 431p., il. ISBN 8521903197 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1137717)

HOBSBAWM, E. J. **Rebeldes primitivos**: estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX. Tradução de Joaquín Romero Maura. Barcelona: Ariel, 1968. 311 p. (Zetean-estudios y ensaios, 24).

**Exemplares:**

IFCH (1139715)

HOLUB, Robert C. **Jürgen Habermas**: critic in the public sphere. London; New York, NY: Routledge, 1991. 210 p. (Critics of the twentieth century). ISBN 0415022088 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139899)

HOMEM, Maria Cecília Naclério. **Higienópolis**: grandeza de um bairro paulistano. 2. ed., rev. e ampl São Paulo, SP: Edusp, 2011. 277 p., il. + 1 CD-ROM. ISBN 9788531412929 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141683; 1141683A)

HOMENAGEM a Avenida Paulista. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), [1991]. 1 v. (não paginado), il.  
**Exemplares:**  
IFCH (1146692)

HUET, Michel. **The dance, art and ritual of Africa**. New York, NY: Pantheon, c1978. 241p., il.  
**Exemplares:**  
IFCH (1139464)

IACOCCA, Angelo. **A conquista da Paulista**: Conjunto Nacional. São Paulo, SP: Origem, 2004. 143 p., il. ISBN 8587396021 (enc.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146710)

IANNI, Octávio. **Imperialismo e cultura**. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Vozes, 1979. 149p. (Sociologia brasileira, v.5).  
**Exemplares:**  
IFCH (1138781)

IANNI, Octávio. **Revolução e cultura**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1983. 134 p. (Retratos do Brasil, v.163).  
**Exemplares:**  
IFCH (1010155057; 1010343145)

ICONOGRAFIA paulistana. Organização de Gustavo Piqueira. Ensaios de Avant Brand. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2012. 309p., il. ISBN 9788578276188 (enc.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1138503)

IJA ma'e ko. [Amapá, AP]: Iepé-Instituto de Pesquisa e Formação em Educação Indígena, 2007. 67 p., il. ISBN (Broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1141084)

IL PATRIMONIO culturale intangibile nelle sue diverse dimensioni . Edição de Tullio Scovazzi, Benedetta Ubertazzi, Lauso Zagato. Milano: Giuffre, 2012. 374 p. (Università degli Studi di Milano-Bicocca, 71). ISBN 8814173184 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139372)

ILHAS do litoral paulista. São Paulo, SP: Secretaria do Meio Ambiente, 1989. 49p., il. col., 21cm. (Serie Documentos / Secretaria do Meio Ambiente). Bibliografia: p. 47-49. ISBN 8585131225 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146714)

IMIGRAÇÃO alemã no Brasil. 2. ed São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2000. 40 p., il. (Resumos, n.3, Série).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146566)

IMIGRAÇÃO espanhola no Estado de São Paulo. 2. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2000. 30 p. , il. (Resumos, n. 2, Série).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146561)

IMIGRAÇÃO italiana no Estado de São Paulo . Pesquisa de Ondina Antonio Rodrigues, Nelson Di Francesco. 3. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2003. 40 p., il. (Resumos, n. 1, Série).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146627)

IMIGRAÇÃO japonesa no Brasil . Pesquisa de Ondina Antonio Rodrigues. 2. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2000. 44 p., il. (Resumos, n. 4, Série).

**Exemplares:**

IFCH (1146636)

IMIGRAÇÃO portuguesa no Brasil . Pesquisa de Ondina Antonio Rodrigues. 3. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2003. 48 p., il. (Resumos, n. 5, Série).

**Exemplares:**

IFCH (1146640)

INDIA'S villages. Coautoria de Mysore Narasimhachar Srinivas. 2nd ed Bombay: Asia Publishing House, c1960. 222 p.

**Exemplares:**

IFCH (1010010497; 1139131)

INTANGIBLE heritage. Edição de Laurajane Smith. Coedição de Natsuko Akagawa. London; New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2009. 312 p., il. (Key issues in cultural heritage). ISBN 9780415473965 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141098)

INTANGIBLE heritage: a visual testimony . [Paris]: [s.n.], 2009. 96 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1147210)

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON GLOCAL PERSPECTIVES ON INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE: LOCAL COMMUNITIES, RESEARCHERS, STATES AND UNESCO, 2017, Toquio, Japão). **Proceedings of the International Symposium on Glocal Perspectives on Intangible Cultural Heritage: Local Communities, Researchers, States and UNESCO**: 7-9 July 2017, Tokyo, Japan. Tokyo: [s.n.], 2017. 177 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1147207)

INVENTÁRIOS de identificação: um panorama da experiência brasileira. Organização de Lia Motta, Maria Beatriz Resende Silva. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1998. 140 p., il. (Edições do patrimônio). ISBN 8573340118 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139390)

JACKSON, John Brinckerhoff. **Discovering the vernacular landscape**. New Haven, CT: Yale University Press, c1984. xii, 165 p., ill., 25 cm. Includes bibliographical references and index. ISBN 0300035810 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140187)

JACKSON, John Brinckerhoff. **Landscape in sight: looking at America**. Edição de Helen Lefkowitz Horowitz. New Haven, CT: Yale University Press, c1997. 400 p., il. ISBN 0300071167 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139842)

JACOBS, Jane M. **Edge of empire: postcolonialism and the city**. London; New York, NY: Routledge, 1996. 193 p., il. ISBN 0415120071 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146686)

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. Tradução de Carlos Mendes Rosa. 2. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2009. 510 p. (Mundo da arte). ISBN 9788578271732 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138902)

JAKUS, Silvana (text.). **Croatia**: small country for a great holiday. [Croatia: [s.n.], 1995?]. 1 v. (não paginado), il.  
**Exemplares:**  
IFCH (1147149)

JAMESON, Fredric. **Postmodernism, or, the cultural logic of late capitalism**. London: Verso, 1992. 438 p. ISBN 0860913147 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139347)

JATOBA, Roniwalter. **Crônicas da vida operaria**. São Paulo, SP: Global, 1978. 60 p.  
**Exemplares:**  
IFCH (1138828)

JAUREGUI, Jesus (text.). **Primer Encuentro Continental de la Pluralidad**. Coautoria de Carlo Bonfiglioli. Fotografia de Christa Cowrie. México, DF: Instituto Nacional Indigenista, 1992. 142 p., il. ISBN 9686524371 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146975)

JAYAWARDENA, Chandana. **Conflict and solidarity in a Guianese plantation**. London: University of London, 1963. 159 p. (London School of Economics monographs on social anthropology, no. 25).  
**Exemplares:**  
IFCH (1138787)

JEUDY, Henri Pierre. **Mémoires du social**. Paris: Presses universitaires de France, c1986. 171 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 213039566X (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139397)

JOSEPH, Isaac (text.). **Prendre place**: espace public et culture dramatique : colloque de Cerisy. [Paris?]: Recherches: [s.n.], c1995. 300 p., il. ISBN 2862220299 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1140959)

JUSTIÇA e cidadania no Brasil. Organização de Maria Tereza Sadek. Coautoria de Alvino Oliveira Sanches Filho. São Paulo, SP: Editora Sumaré: IDESP, 2000. 304 p. ISBN 8585408332 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1140614)

KENYATTA, Jomo. **Facing Mount Kenya**: the tribal life of the Gikuyu. Introdução de Bronislaw Malinowski. London: Secker and Warburg, [1938]. 339 p., il.  
**Exemplares:**  
IFCH (1146953)

KLEIN, Dan. **All colour book of Art Deco**. Fotografia de Angelo Hornak. London: Octopus, c1974. 70 p., il. ISBN 0706403231.  
**Exemplares:**  
IFCH (1139723)

KLUCKHOHN, Clyde. **Antropologia**. Tradução de Teodoro Ortiz. 3. ed México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1957. 324 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica. Antropología).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146703)

KÖNGÄS-MARANDA, Elli-Kaija. **Structural models in folklore and transformational essays**. Coautoria de Pierre Maranda. The Hague: Mouton, 1971. 145 p. (Approaches to semiotics, 10).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139488)

KOSHIYAMA, Alice Mitika. **Analise de conteúdo da literatura de cordel**: presença dos valores religiosos. São Paulo, SP: Universidade de São Paulo, Escola de Comunicação e Artes, 1972. 159p., il. (Pesquisa em comunicação).

**Exemplares:**

IFCH (1146948)

KUNIYOSHI, Celina. **Casarão do cha**: Mogi das Cruzes. Coautoria de Walter Pires. São Paulo, SP: Secretaria de Estado da Cultura (São Paulo): CONDEPHAAT, 1984. 52p., il. (Monografias, 1).

**Exemplares:**

IFCH (1139000; 1146707)

KUNZ, Martine. **Expedito Sebastião da Silva**: poeta-artesão de Juazeiro do Norte. Juazeiro do Norte, CE: IPESC : URCA, 1997. 22 p. (Cadernos do IPESC, nº 4).

**Exemplares:**

IFCH (1146559)

LA HERENCIA de lo sagrado. [São Paulo, SP]: El Museo, [1997]. 46 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139728)

LA QUESTION du patrimoine en Guyane française: diversité culturelle et patrimonialisation : processus et dynamiques des constructions identitaires. Direção de Serge Mam-Lam-Fouck, Isabelle Hidair. Matoury, Guyane: Ibis rouge, 2011. 453 p., il. (Espace outre-mer). ISBN 9782844504067 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139472)

LAPLANTINE, François. **La description ethnographique**. Paris: Nathan, c1996. 127p. (Sciences sociales, 128). ISBN 2091904945 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1092552; 1140572)

LATER English broadside ballads. Edição de John Holloway, Joan Black. London: Routledge & Kegan Paul, 1975. 296 p., il. ISBN 0710078552 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1146968)

LATINO cultural citizenship: claiming identity, space, and rights. Edição de William Vincent Flores, Rina Benmayor. Boston, MA: Beacon Press, c1997. 322 p. ISBN 0807046345 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1140629)

LEÃO, F. da Cunha (prefacidor). **Reflexão**: à margem da literatura portuguesa . 3. ed. Lisboa: Guimarães, 1996. 142 p. (Filosofia & ensaios). ISBN 972665047X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140928)

LEITE FILHO, Aleixo. **Reflexões sobre verso popular**. Caruaru, PE: [s.n.], 1978. 1 v. (não paginado).

**Exemplares:**

IFCH (1148584)

LEMOS, Carlos A. C. **Renata e Fábio Prado**: a casa e a cidade. Coautoria de Maria Ruth Sampaio. São Paulo, SP: Museu da Casa Brasileira, 2006. 43 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141424)

LÊNIN, Vladímir Ilitch. **Que fazer? : as questões palpitantes do nosso movimento**. São Paulo, SP: Hucitec, 1979. 149p., 21cm. (Pensamento socialista).

**Exemplares:**

IFCH (1140293)

LENNARD, Suzanne H. Crowhurst. **Public life in urban places**: social and architectural characteristics conducive to public life in European cities. Coautoria de Henry L. Lennard. Southampton: Gondolier, c1984. 74 p., il. ISBN 0935824030 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138918)

LERMA MARTÍNEZ, Francisco. **O povo Macua e a sua cultura**: análise dos valores culturais do povo Macua no ciclo vital : Maúa, Moçambique 1971-1985. Tradução de José Fernando da Rocha Martins, Manuel Aguiar. 3. ed. Maputo: Paulinas, 2009. 276 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139389)

LES GRANDS orfèvres de Louis XIII a Charles X. Prefácio de Jacques Helft. [Paris]: Hachette, c1965. 333p., il. (Collection connaissance des arts "Grands Artisans d'Autrefois").

**Exemplares:**

IFCH (1139152)

LES MESURES de soutien au patrimoine immatériel. Direção de Antoine Gauthier. [Quebec]: Conseil Québécois Du Patrimoine Vivant, 2012. 278 p., il. ISBN 9782922180206 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138701)

LÉVI-STRAUSS, Claude. **L'Anthropologie face aux problèmes du monde moderne**. [Paris?]: Seuil, 2011. 145 p. (La librairie du XXIe siècle). ISBN 9782021035247 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139430)

LEWIS, Oscar. **Pedro Martínez**: a Mexican peasant and his family. Desenho de Alberto Beltrán. New York, NY: Random House, 1964. 507 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138796)

LIMA, Francisco Assis de Sousa. **Conto popular e comunidade narrativa**. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Nacional do Folclore, 1985. 285p., 23 cm. Bibliografia: p. 283-285.

**Exemplares:**

IFCH (1138784)

LIMA, Jackson da Silva. **O folclore em Sergipe**. Rio de Janeiro, RJ; Brasília, DF: Liv. Ed. Catedra: INL, 1977-. nv., musica. Inclui bibliografia e índice.

**Exemplares:**

IFCH (1140956)

LIMA, Ricardo Gomes. **Objetos**: percursos e escritas culturais. São José dos Campos, SP: Fundação Cultural Cassiano Ricardo, 2010. 143 p. (Cadernos de folclore, 20). ISBN 97885998740402 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139346)

LIMA, Rossini Tavares de. **Abecê do folclore**. 4. ed. São Paulo, SP: Ricordi, 1968. 294 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139719)

LIMA, Rossini Tavares de. **Escola de folclore, Brasil** : estudo e pesquisa de cultura espontânea. Coautoria de Julieta de Andrade. São Paulo, SP: Escola de Folclore: Editorial Livramento, 1979. 206 p.

**Exemplares:**

IFCH (1141686)

LITERATURA popular em verso : antologia. Rio de Janeiro, RJ: MEC: Fundação Casa Rui Barbosa, 1977-; Em co-edição: Universidade Federal da Paraíba. nv., il., fac-sims.

**Exemplares:**

IFCH (1148830; 1148831)

LITERATURA popular em verso. Rio de Janeiro, RJ: MEC ; Casa de Rui Barbosa, 1964-73. nv.

**Exemplares:**

IFCH (1139395; 1146666)

LITERATURA popular em verso. Rio de Janeiro, RJ: MEC ; Fundação Casa de Rui Barbosa, 1961-1973. 3v., il. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 4). ISBN (Broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146664)

LIVING crafts: preserving, passing on and developing our common intangible heritage: international and national ambitions. Edição de Eivind Falk, Hans-Jørgen Wallin Weihe. Stavanger; [S.l.]: [s.n.]: [s.n.], 2009. 148 p., il. ISBN 9788282170024 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1141603)

LIVING heritage is our future: global ICH cases and practices. Edição de Abdellahi Ahmed Mahmoud. [S.l.]: [s.n.], [2014]. 168 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141664)

LOUÇÃO, Paulo Alexandre. **O espírito dos descobrimentos portugueses**. Lisboa: Esquilo, 1998. 255 p., il. ISBN 9729776008 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146747)

LOUZEIRO, José. **O poder e a glória**. Coautoria de Denise Andrade. Rio de Janeiro, RJ: Museu da República, 2004. 40p. (Col. Dramaturgias Republicanas, v.1). ISBN 8585723083 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138770)

LOVELOCK, James. **Gaia**: alerta final. Tradução de Jesus de Paula Assis, Vera de Paula Assis. Rio de Janeiro, RJ: Intrínseca, 2010. 262 p., il. ISBN 9788598078618 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140291)

LOWENTHAL, David. **The past is a foreign country**. Cambridge [Inglaterra]: Cambridge University Press, c1985. 489p., il. ISBN 0521294800 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010392992; 1139364)

LUCCOCK, John. **Notas sobre o Rio de Janeiro e partes meridionais do Brasil tomadas durante uma estada de dez anos nesse país**: de 1808 a 1818. Tradução de Milton da Silva Rodrigues. 2. ed. São Paulo, SP: Liv. Martins, 1951. 435 p. (Biblioteca Histórica Brasileira, 10).

**Exemplares:**

IFCH (1140442)

LUCIO Costa: documentos de trabalho. Organização de Jose Pessoa. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1999. 325p., il. (Edições do patrimonio). ISBN 8573340126 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139147)

LYNCH, Kevin. **The image of the city**. Cambridge [Inglaterra]: MIT Press, c1960. 194 p., il. ISBN 0262620014 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141070)

MACHADO, Luís (entrev.). **A última conversa Agostinho da Silva**: entrevista de Luís Machado ; prefácio Eduardo Lourenço . 3. ed. Lisboa: Notícias Editorial, 1997. 125 p., il. ISBN 9724608417 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141011)

MACHADO, Maria Cristina Mata. **As táticas de guerra dos cangaceiros**. Rio de Janeiro, RJ: Laemmert, [1969]. 221 p. (Serie Cultura Popular).

**Exemplares:**

IFCH (1146833)

MAFFESOLI, Michel. **O tempo das tribos**: o declínio do individualismo nas sociedades de massa. Rio de Janeiro, RJ: Forense-Universitária, 1987. 232 p. Inclui bibliografia.

**Exemplares:**

IFCH (1010204256; 1010217638; 1010268055; 1010573406)

MAGALHÃES, Beatriz de Almeida. **Belo Horizonte**: um espaço para a república. Coautoria de Rodrigo Ferreira Andrade. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 1989. 216 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138739)

MAGNANI, José Guilherme Cantor (coord.). **A represa e os colonos**. [Curitiba, PR]: [s.n.], 1986. 144 p., il. (Cadernos do patrimônio. Estudos).

**Exemplares:**

IFCH (1138741)

MAGNANI, José Guilherme Cantor (coord.). **Fazenda Capão Alto**. Curitiba, PR: SECE, 1985. 60, [8] p., il. (Cadernos do patrimônio, 1, Série. Estudos).

**Exemplares:**

IFCH (1140962)

MAIA, Thereza Regina de Camargo. **O Vale Paulista do Rio Paraíba**: história, geografia, fauna, flora, folclore, cidades : guia cultural. Coautoria de Tom Maia. Aparecida, SP: Santuário: Vale Livros, 2000. 237 p., il. ISBN 8572650512 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138504)

MAIA, Tom. **Velho Brasil de hoje**. Coautoria de Pedro Calmon, Thereza Regina de Camargo Maia. 4. ed Rio de Janeiro, RJ: Expressão e Cultura, 1991. 335 p., il. ISBN 852080070X (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1147215)

MALHANO, Clara Emilia Sanches Monteiro de Barros. **Aldeamento de São Fidélis**: o sentido do espaço na iconografia. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1995. 143 p., il. (Ensaios, 3).

**Exemplares:**

IFCH (1146699)

MANDUMBWE, Marcos Agostinho; KAIRO, Eusébio Tissa; MKAIMA, Felista Elias (colab.). **Kupilikula**: o poder e o invisível em Mueda, Moçambique. Tradução de Manuela Rocha. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2009. 436 p., il. ISBN 9726712351 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138850)

MANNHEIM, Karl. **Sociologia da cultura**. São Paulo, SP: Perspectiva: Edusp, 1974. xxiv, 208p. (Estudos, 32). Inclui bibliografia.

**Exemplares:**

IFCH (1010154501; 1147241)

MARQUES FILHO, Luiz Cesar. **Capitalismo e colapso ambiental**. 3. ed. rev. e ampl. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2018. 735 p., il. ISBN 9788526814684 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146884)

MARTIN B. JESUS. **De los medios a las mediaciones**: comunicacion, cultura y hegemonía. Mexico: Ediciones G. Gili, c1987. 300 p. (GG mass media). ISBN 9688870242 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146656)

MARTIN B., Jesus (Martin Barbero). **Procesos de comunicacion y matrices de cultura**: itinerario para salir de la razon dualista. [Lima?]; México, DF: Ediciones G. Gili: FELAFACS, [1987?]. 212 p., 22 cm. Includes bibliographical references (p. 211-212). ISBN 9688871184.

**Exemplares:**

IFCH (1147041)

MARTINS, Ana Luiza. **Revistas em revista**: imprensa e práticas culturais em tempos de república, São Paulo (1890-1922). São Paulo, SP: Edusp: Imprensa Oficial do Estado, 2001. 593 p., il. ISBN 8531405696 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010570721; 1141864)

MARTINS, Carlos; PICCOLI, Valéria (curad.); CHIAVARI, Maria Pace (colab.). **Facchinetti**. Rio de Janeiro, RJ: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004. 139 p., il. ISBN 8585688211 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140996)

MARTINS, Francisco Ernesto de Oliveira. **Arquitectura popular açoriano brasileira**: subsídios para o seu estudo. Maia: Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas, 1996. 189 p., il. ISBN 9728005180 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138717)

MARTON, Scarlett. **Friedrich Nietzsche**. 2. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1983. 117p. (Encanto radical, 11).

**Exemplares:**

IFCH (1010286533)

MARX, Karl. **Pre-capitalist economic formations**. Edição de E. J. Hobsbawm. Tradução de Jack Cohen. London: Lawrence & Wishart, 1964. 153 p.

**Exemplares:**

IFCH (1139443)

MARX, Karl. **Selected writings in sociology and social philosophy**. Middlesex: Penguin, 1963. 272 p. ISBN 0140205632 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140570)

MARX, Karl. **Sobre a literatura e a arte**. Coautoria de Friedrich Engels. Lisboa: Estampa, 1971. 239p. (Teoria, n.7).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146887)

MARX, Murillo. **Nosso chão**: do sagrado ao profano. São Paulo, SP: Edusp, 1989. 219 p., il. (Espaço & desenho). ISBN 8531400066 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1138890)

MARXISM and the interpretation of culture. Edição de Cary Nelson, Lawrence Grossberg. Urbana, IL; Chicago, IL: University of Illinois Press, c1988. 738 p. ISBN 9780252014017 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146671)

MASCELANI, Angela. **O mundo da arte popular brasileira**. Rio de Janeiro, RJ: Mauad: Museu Casa do Pontal, 2002. 143p., il. ISBN 8574780898 (enc.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139153)

MATTELART, Armand. **La comunicacion masiva en el proceso de liberacion**. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Argentina, 1973. 286 p.  
**Exemplares:**  
IFCH (1010037626)

MAZÔCO, Eliomar Carlos. **O Congo de máscaras**. [Vitória, ES]: Editora da UFES, 1993. 73p., il. (Cultura, 15).  
**Exemplares:**  
IFCH (1141421)

MEDINA, Cremilda de Araújo. **Sonha mamana África**. São Paulo, SP: Epopeia: Secretaria de Estado da Cultura (São Paulo), c1987. 557 p., il. (Letras mágicas, 3).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139150)

MENDANHA, Victor. **Conversas com Agostinho da Silva**. Lisboa: Pergaminho, 1994. 123 p., il. ISBN 9727110576 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1140972)

MENDONÇA, Luís. **História dos Açores**: visão geral (sécs. XV-XIX). Ponta Delgada: Centro de Apoio Tecnológico à Educação, 1996. 196 p., il.  
**Exemplares:**  
IFCH (1138700)

MERTON, Robert King. **Teoria y estructura sociales**. México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1964. 647p. (Sección de obras de sociología / Fondo de Cultura Económica). Inclui bibliografia e índice. ISBN (Enc.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1138654)

MESTRES minas, ofícios gerais: resgate cultural do artesanato mineiro : Araxá. Belo Horizonte, MG: SEBRAE, 2002. 80 p., il. ISBN 8586428442 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1138999)

MEYROWITZ, Joshua. **No sense of place**: the impact of electronic media on social behavior. New York, NY; Oxford: Oxford University Press, 1986, c1985. 416 p. ISBN 019504231X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010295313)

MILET, Vera. **A teimosia das pedras**: um estudo sobre a preservacao do patrimonio ambiental no Brasil. Olinda, PE: Prefeitura Municipal de Olinda, 1988. 241p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138751)

MILLER, Daniel. **Material culture and mass consumption**. Oxford [Inglaterra]: Basil Blackwell, 1991. 240 p. ISBN 063118001X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138653)

MIRANDA, Ricardo. **Televisão**: as imagens e os sons : no ar, o Brasil. Coautoria de Carlos Alberto Messeder Pereira. São Paulo, SP: Brasiliense, 1983. 129p. -. (O nacional e o popular na cultura brasileira).

**Exemplares:**

IFCH (1146828)

MITCHINSON, David; FELDMAN, Anita (curad.). **Henry Moore**: Brasil 2005, uma retrospectiva. Tradução de Izabel Murat Burbridge, John Norman, Regina Alfarano. Rio de Janeiro, RJ: Paço Imperial, 2005. 320 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1140278)

MOREIRA, Rafael. **O fim do Ministério da Cultura**: reflexões sobre as políticas públicas culturais na era pós-MinC. Coautoria de Lincoln Spada. Santos, SP: Imaginario Coletivo, 2021. 270 p. ISBN 9786500348026 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140823)

MOSCOVICI, Serge (text.). **Memória, imaginário e representações sociais**. Organização de Celso Pereira de Sa. Rio de Janeiro, RJ: Museu da Republica, 2005. 246 p., il. (Memória social). ISBN 8585732121 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138699)

MOURA, Clóvis. **Rebeliões da senzala (Quilombos, insurreições, guerrilhas)**. São Paulo, SP: Zumbi, 1959. 237 p.

**Exemplares:**

IFCH (1146978)

MOUTINHO, Stella Rodrigo Octávio. **Dicionário de artes decorativas e decoração de interiores**. Coautoria de Rúbia Braz Bueno do Prado, Ruth Rodrigo Octavio Londres. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1999. 432 p., il. ISBN 8580910262 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1147271)

MUSEU da Imigração. São Paulo, SP: Museu da Imigração, 1997. 16 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146546)

MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO. **O Museu de Arte Sacra de São Paulo**. Coautoria de João Marino, Nogueira Moutinho. São Paulo, SP: Banco Safra, c1983. 269p., principalmente il. (algumas col.), ret. (alguns col.).

**Exemplares:**

IFCH (1138855)

MUSEU de Arte Sacra de Sergipe 1990: Sacred art museum of Sergipe 1990. Aracaju, SE: Fundação Banco do Brasil, 1991. 159 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139712)

MUSEU de Artes e Técnicas Populares. São Paulo, SP: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo, [1969]. 31 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146540)

MUSEU do Diamante. [Brasília, DF]: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, [2003?]. 60p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146700)

MUSEU do pão: caminho dos moinhos. Porto Alegre, RS: Associação dos Amigos dos Moinhos do Vale do Taquari, 2008. 99 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139704)

NADEL, S. F. **The theory of social structure**. London: Cohen & West, 1957. 159 p.

**Exemplares:**

IFCH (1010071012; 1138809)

NASCIMENTO, Braulio do (coord.). **Anais [do] XXI Encontro Cultural de Laranjeiras**: Simpósio: Globalização da Cultura, Folclore e Identidade Regional, Laranjeira 04 a 07 de janeiro, 1996. Aracaju, SE: Secretaria de Estado da Cultura, 1997. 248 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141604)

NATHHORST, Bertel. **Formal or structural studies of traditional tales**: the usefulness of some methodological proposals advanced by Vladimir Propp, Alan Dundes, Claude Lévi-Strauss, and Edmund Leach. 2nd ed. Sweden: [Almqvist & Wiksell], 1970. 79 p. (Acta Universitatis Stockholmiensis, 9. Stockholm studies in comparative religion).

**Exemplares:**

IFCH (1140827)

NATIONAL Palace Museum of Korea: general catalogue. Seul: Museu do Palácio Nacional da Coreia, 2011. 317 p., il. ISBN 9788963256474 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139752)

NEEDHAM, Rodney. **Belief, language, and experience**. Oxford: Basil Blackwell, 1972. 269 p. ISBN 0631144307 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1138706)

NESI, Jeanne Fonseca Leite. **Caminhos de Natal**. Natal, RN: Instituto Historico e Geografico do Rio Grande do Norte, 2002. 134 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138997)

NICOLA, Norberto (curad.). **17. Bienal de São Paulo**: 14 de outubro a 16 de dezembro de 1983: exposição arte plumária do Brasil . São Paulo, SP: [s.n.], 1983. 75 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1147196)

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Ecce homo**: de como alguém se torna o que a gente é. Tradução de Marcelo Backes. Edição comentada Porto Alegre, RS: L&PM, 2003. 188 p. (L&PM pocket, 301). ISBN 852541249X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141076)

NIVÓN, Eduardo (coord.); ACHUGAR, Hugo (text.). **Voces híbridas**: reflexiones en torno a la obra de García Canclini. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología: Siglo Veintiuno, 2012. 254 p., il. (Sociología y política). ISBN 9786070304453 (broch. : Siglo XXI).

**Exemplares:**

IFCH (1140967)

NIVÓN, Eduardo; ROSAS MANTECON, Ana (coord.). **Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización**. México, DF: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco: Juan Pablos, 2010. 268 p., il. (Biblioteca de alteridades, 14). ISBN 9786077700746 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139853)

NO Tempo dos modernistas: D. Olivia Penteado, a senhora das artes. Coautoria de Denise Mattar. São Paulo, SP: FAAP, 2002. 304p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1140267)

NOBREGA, Mello. **Historia do rio Tiete**. 3. ed. rev. Belo Horizonte, MG; São Paulo, SP: Itatiaia: USP, 1981. 245p., il. (Reconquista do Brasil. Nova série, v.44).

**Exemplares:**

IFCH (1146899)

NOGUEIRA, Oracy. **Família e comunidade : (um estudo sociológico de Itapetininga)**. Rio de Janeiro, RJ: Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais, 1962. 541p., il. (Sociedade e educação. O Brasil provinciano, v.1). Inclui bibliografia.

**Exemplares:**

IFCH (1010012593; 1010046756; 1010091007; 1010258674)

NORONHA, Abilio de. **Narrando a verdade**: Contribuição para a história da revolta em S. Paulo. São Paulo, SP: [s.n.], 1924. 150 p.

**Exemplares:**

IFCH (1010108005; 1138538)

NOVAIS, Fernando Antonio (entrev.). **Formação do Brasil contemporâneo**: colônia. Posfácil de Bernardo Ricupero. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2011. 446 p., il., mapas. ISBN 9788535919622 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139859)

NUNES, Geraldo. **São Paulo de todos os tempos**. São Paulo, SP: RG Editores, 2001. 246 p., il. ISBN 8586441392 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146901)

O CENTRO da cidade. Jundiaí: CMPMA, 1998. 63p., il. (Memórias, 1).

**Exemplares:**

IFCH (1140633)

O DIFÍCIL espelho: limites e possibilidades de uma experiência de cultura e educação. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1996. 317, [28]p., il. (Documentos, 4). ISBN 8573340037 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139159)

O Embu de ontem e de hoje: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo do Estado de São Paulo. São Paulo, SP: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo, 1968. 192 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146969)

O FENÔMENO urbano. Organização de Otavio Guilherme Velho. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1976. 133 p. (Biblioteca de ciências sociais. Sociologia e antropologia).

**Exemplares:**

IFCH (1138851)

O PENSAMENTO museológico de Gilberto Freyre. Organização de Gleyce Kelly Heitor, Mario de Souza Chagas. Recife, PE: Massangana, 2017. 220 p., il. ISBN 9788570196781 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138698)

O sertão e a viola. [Juazeiro do Norte, CE]: [s.n.], [1971]. 265 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138506)

OKAMOTO, Kazumi (edit. assoc.). **Theories about and strategies against hegemonic social sciences**. Edição de Michael Kuhn, Shujiro Yazawa. Tokyo: Center for Glocal Studies, 2013. 218 p. (Seijo glocal studies in society and culture). ISBN 9784906845071 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138747)

OKE, Ikeogu (compil.). **Proceedings of the International Congress of Dialogue on Civilizations, Religions and Cultures in West Africa**: held at Abuja (Nigeria) 15-17 december 2003. Paris: Unesco, 2005. 196 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146624)

OLHARES itinerantes: reflexões sobre artesanado e consumo da tradição. Apresentação de Helena Sampaio. São Paulo, SP: Central ArteSol, 2005. 61 p.

**Exemplares:**

IFCH (1140957)

OLIVEIRA, Lucia Lippi, 1945-. **Cultura e patrimônio**: um guia. Rio de Janeiro, RJ: FGV, 2008. 191 p. ISBN 9788522506583 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010740423; 1138387)

OLIVEIRA, Maria Goretti Rocha de. **Danças populares como espetáculo público no Recife de 1970 a 1988**. Recife, PE: FUNDARPE, 1993. 216 p., il. ISBN 8572400028 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146653)

OMAR, Lúcia Laurentina. **As dinastias Mataaka (séc. XVIII-XX)**. Coautoria de Alexandre António. Maputo: Instituto de Investigação Sócio-Cultural, 2004. 90 p., il. (Embondeiro, 26).

**Exemplares:**

IFCH (1141077)

OMEGNA, Nelson. **Nós... e os italianos**. Limeira, SP: Letras da Província, 1978. 124 p. (Pensamento e cultura).

**Exemplares:**

IFCH (1138915)

ORLANDI, Eni de Lourdes Puccinelli. **As formas do silêncio**: no movimento dos sentidos. 2. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1993. 189p. (Repertórios). Inclui bibliografia. ISBN 8526802216 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138621)

ORTIZ, Renato. **Cultura popular** : românticos e folcloristas. São Paulo, SP: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1985. 68 p. (Texto, 3).

**Exemplares:**

IFCH (1140960)

PARA a tão falada Biblioteca José e Guita Mindlin: dedicatórias. Organização de Lucia Mindlin Loeb. São Paulo, SP: Edusp: Biblioteca Brasiliiana Guita e José Mindlin, 2013. 235 p., il. ISBN 9788531414169 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140279)

PARCHEN, Rosina Coeli Alice (coord.). **Lapa**: um passeio pela memória. Curitiba, PR: SEEC, 1993. 173p., il. (Cadernos do patrimônio, 4, Série. Estudos).

**Exemplares:**

IFCH (1146693)

PARKER, Richard G. **Bodies, pleasures, and passions**: sexual culture in contemporary Brazil. Boston, MA: Beacon Press, c1991. 203 p. ISBN 0807041025 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1138993)

PARQUES arqueológicos de Colombia. Direção de Myriam Jimeno. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura: Instituto Colombiano de Antropologia, 1990. 158 p., il. ISBN 9586120260 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1140662)

PATATIVA. **Cante lá que eu canto cá**: filosofia de um trovador nordestino. 8. ed Petrópolis, RJ: Vozes, 1992. 355 p. ISBN 8532607403 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138845)

PATRIMONIO mundial no Brasil =: Patrimonio mundial en Brasil = World heritage in Brazil. 2. ed. Brasília, DF: UNESCO: Caixa Económica Federal, 2002. 224 p., il., color. ISBN 8587853201 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139731)

PATRIMONIO mundial no Brasil: Patrimonio mundial en Brasil = World heritage in Brazil. Brasília, DF: UNESCO: Caixa Económica Federal, 2000. 224 p., il., color. Inclui bibliografia. ISBN 8587853201 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1140660)

PATRIMÔNIO: práticas e reflexões. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/COPEDOC, 2007. 427 p., il. + mapas. (Edições do Programa de Especialização em Patrimônio, 1). ISBN 9788573340532 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138745)

PEIRANO, Mariza G. S. (Mariza Gomes e Souza). **A favor da etnografia**. Rio de Janeiro, RJ: Relume Dumará, 1995. 178 p. ISBN 857316042X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010355495; 1140830)

PEIRANO, Mariza. **Rituais ontem e hoje**. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 2003. 57 p. (Passo-a-passo, 24). ISBN 8571107289 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010733004; 1138989)

PENTEADO, Jacob. **Belenzinho, 1910**: (retrato de uma época). São Paulo, SP: Liv. Martins Ed., 1962. 322p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139845)

PENTEADO, José Octavio; MILLS, Tânia; TJABBES, Pieter (curad.). **A arte de J. Borges do cordel a xilogravura : The art of J. Borges from cordel to woodcuts**. Brasília, DF: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004. 104p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138738)

PERCEPÇÃO ambiental: a experiência brasileira. Coautoria de Lívia de Oliveira. São Paulo, SP; São Carlos, SP: Studio Nobel: EdUFSCar, 1996. xvii, 265p., il. Bibliografia: p.[255]-265. ISBN 8585445424 (Studio Nobel) (Broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138746)

PERDIGÃO, Teresa. **Tesouros do artesanato português**. Fotografia de Nuno Calvet. [Portugal]: Verbo, 2001- . nv., il. ISBN 9722220845 (v.1. : enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139165; 1139166)

PEREIRA, Carlos Alberto Messeder. **Patrulhas ideológicas marca reg. : arte e engajamento em debate**. Coautoria de Heloisa Buarque de Hollanda. São Paulo, SP: Brasiliense, 1980. 269 p.

**Exemplares:**

IFCH (1010152413; 1138743)

PEREIRA, Marcus. **Música está chegando a vez do povo**. São Paulo, SP: Hucitec, 1976. 93 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1140608)

PESSOA, Miguel. **A exposição "Em defesa da memória de todos e os fundamentos para a criação de um ecomuseu" em Condeixa**. Coautoria de Lino Rodrigo. Figueira da Foz: [s.n.], [1985]. 80 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141568)

PHILBRICK, Nathaniel. **No coração do mar**: a história real que inspirou o Moby Dick de Melville. Tradução de Rubens Figueiredo. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c2000. 371p., il. ISBN 8535900705 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139156)

PIAGET, Jean. **Etudes sociologiques**. 2. ed. Genève: Droz, 1967. 202p. (Travaux de droit, d'économie de sociologie et de sciences politiques, 32).

**Exemplares:**

IFCH (1140955)

PIAGET, Jean. **Le structuralisme**. 3e ed. mise à jour Paris: Presses Universitaires de France, 1968. 125 p. (Que sais-je? Le point des connaissances actuelles, 1311).

**Exemplares:**

IFCH (1141412)

PIGNATARI, Décio. **Informação, linguagem, comunicação**. 9. ed. São Paulo, SP: Cultrix, 1980. 121 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138780)

PIMENTEL, Altimar de Alencar. **O coco praieiro**: uma dança de umbigada. 2. ed João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 1978. 133 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139490)

PINA-CABRAL, João de. **O homem na família**: cinco ensaios de antropologia. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2003. 176p., il. ISBN 9726711126 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010660714)

PINÇON, Michel. **Necesidades sociales y prácticas populares**. México, DF: Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1986. 78 p. (Cuaderno de trabajo, 2).

**Exemplares:**

IFCH (1147233)

PINTO, Milton José. **Comunicação e discurso**: introdução à análise de discursos. São Paulo, SP: Hacker, 1999. 105 p., il. (Comunicação & discurso). ISBN 8586179205 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146889)

POLÍTICA linguistica na América Latina. Coautoria de Eni de Lourdes Puccinelli Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 1988. 191 p., il. (Linguagem / critica). ISBN 8571130043 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146735)

POLITICAS culturales en America Latina. Coautoria de Néstor García Canclini, Guillermo Bonfil Batalla. México, DF: Grijalbo, c1987. 217p. (Colección Enlace. Cultura y sociedad). ISBN 9684196636 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146737)

POLO, Marco. **As viagens de Marco Polo**. Tradução de N. Meira. São Paulo, SP: Clube do Livro, 1950. 183 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139371)

POR uma educação indígena diferenciada. Coautoria de Ana Suelly A. C. Cabral, Ruth Maria Fonini Monserrat, Nietta L. (Nietta Lindemberg) Monte. Brasília, DF: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Fundação Nacional Pró-Memória, 1987. 98 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1140999)

PORTEO: a dimensão intangível na cidade histórica. Organização de João Campos. [Porto, Portugal]: Camara Municipal do Porto, 2002. 272 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1147085)

PORUGAL Brasil : a hora gloriosa da raça: a travessia áerea do Atlântico: a visita de S. Excia. o Snr. Presidente da Republica Portugueza . Ilustração de José Rodrigues Wasth. São Paulo, SP: Monteiro Lobato, 1922. 130 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146966)

PORUGAL na abertura do mundo. Organização de Luis Filipe Barreto. Coorganização de José Manuel Garcia. 2. ed Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1990. 91p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146687)

PÓS modernidade. Coautoria de Roberto Cardoso de Oliveira. 3. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990. 88p. (Viagens da voz). ISBN 852680099X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146979)

POVOS indígenas do alto e médio Rio Negro: uma introdução a diversidade cultural e ambiental do noroeste da Amazônia brasileira : mapa-livro. Edição de Aloisio Cabalzar, Carlos Alberto Ricardo. 2. ed. - São Gabriel da Cachoeira, AM: Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro: ISA, 2000. 128p., il. + 1 mapa. ISBN 8585994053 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140829)

PRADO, Paulo. **Retrato do Brasil : ensaio sobre a tristeza brasileira.** 2a ed São Paulo, SP; [Brasília, DF]: IBRASA: INL, 1981. 156p., 21cm. (Biblioteca Estudos brasileiros, 3).

**Exemplares:**

IFCH (1140590)

PRADO, Paulo. **Retrato do Brasil:** ensaio sobre a tristeza brasileira. 5. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1944. 189 p.

**Exemplares:**

IFCH (1140604)

PRADO, Paulo. **Retrato do Brasil:** ensaio sobre a tristeza brasileira. Organização de Carlos Augusto Calil. 10. ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2012. 399 p., il. ISBN 9788535920222 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010917777; 1146955)

PRATA, Juliana Mendes. **Patrimônio cultural e cidade:** práticas de preservação em São Paulo. São Paulo, SP: Annablume: FAPESP, 2013. 186 p., il. ISBN 9788539105519 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141067)

PRÉDIO Alexandre Mackenzie. São Paulo, SP: ELETROPAULO/Dep. de Patrimonio Historico, 1984. 1 v. (não paginado), il.

**Exemplares:**

IFCH (1147190)

PRESERVATION: toward an ethic in the 1980s. Washington, DC: Preservation Press, National Trust for Historic Preservation, 1980. 248 p. ISBN 0891330798 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1147238)

PRESERVING the anthropological record. Edição de Sydel Silverman, Nancy J. Parezo. New York, NY: Wenner-Gren, 1992. 140 p.

**Exemplares:**

IFCH (1141066)

PROPP, V. Ia. **Edipo alla luce del folclore:** quattro studi di etnografia storico-strutturale. Edição de Clara Strada Janovic. Torino: Giulio Einaudi, 1975. 161 p. (Nuovo politecnico, 73).

**Exemplares:**

IFCH (1146967)

PROPP, V. Ia. **Le radici storiche dei racconti di fate.** Tradução de Clara Coisson. Torino: Paolo Boringhieri, 1972. 578 p. (Universale scientifica Boringhieri, 75-76).

**Exemplares:**

IFCH (1139753)

PUERTAS D., Benjamín. **Across the footsteps of Africa** : the experiences of an Ecuadorian doctor in Malawi and Mozambique . Trenton, NJ: Africa World Press, 1999 . 242 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138919)

QUADROS, Antonio. **Poesia e filosofia do mito sebastianista**. Lisboa: Guimarães, 1982-1983. 2 v. (Filosofia e ensaios).

**Exemplares:**

IFCH (1140826; 1140927)

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. **Comunicação e cultura popular**. Coautoria de João Batista Borges Pereira. São Paulo, SP: Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Artes, Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação, 1971. 15 p. (Comunicações).

**Exemplares:**

IFCH (1146557)

RABELLO, Evandro. **Ciranda : dança de roda, dança da moda**. Recife, PE: UFPE: Universitária, c1979. 94 p.

**Exemplares:**

IFCH (1138748)

RADCLIFFE-BROWN, A. R. (Alfred Reginald). **Method in social anthropology**: selected essays. Edição de M. N. Srinivas. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1958. 188 p.

**Exemplares:**

IFCH (1138710)

RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. **Radcliffe-Brown**: antropologia. Coautoria de Julio Cesar Melatti. São Paulo, SP: Ática, 1978. 193p., il. (Grandes cientistas sociais, 3). Inclui bibliografia e índice.

**Exemplares:**

IFCH (1010091033; 1010107477; 1010150922; 1010342862; 1010349517)

RAGGHIANTI, Carlo Ludovico; RAGGHIANTI COLLOBI, Licia (text.). **Museo Nacional de antropología**: México. Apresentação de Arturo Romano. Barcelona: Argos, c1973. 2 v., il. (Enciclopedia de los museos).

**Exemplares:**

IFCH (1140669; 1140670)

RATIER, Hugo E. **El cabecita negra**. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, 1976]. 94 p. (Grandes éxitos, 18).

**Exemplares:**

IFCH (1146734)

RATIER, Hugo E. **Villeros y villas miseria**. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, c1985. 101 p. (Universidad abierta, 2). ISBN 950250352X (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146923)

READING material culture: structuralism, hermeneutics, and post-structuralism. Edição de Christopher Y. Tilley. Oxford; Cambridge, MA: Basil Blackwell, 1990. 355 p. (Social archaeology). ISBN 0631172858 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138707)

RECONSTRUIR o centro: reconstruir a cidade e a cidadania. São Paulo, SP: A Prefeitura, 2001. 51 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141429)

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. **The people of Aritama**: the cultural personality of a Colombian mestizo village. Coautoria de Alicia Reichel-Dolmatoff. London: Routledge & Kegan Paul, 1961. 483 p. , il.

**Exemplares:**

IFCH (1141724)

REINVENTING anthropology. Edição de Dell H. Hymes. New York, NY: Vintage Books, 1974. 470 p.

**Exemplares:**

IFCH (1010114023; 1146892)

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial**. Coautoria de Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, Paulo Julio Valentino Bruna. São Paulo, SP: Edusp: Imprensa Oficial, 2000. 411p., il. (Uspiana - Brasil 500 anos). ISBN 8531405491 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010453441; 1010507722; 1010642986; 1146973)

REIS, Jose de Oliveira. **Bumba meu boi, o maior espetaculo popular do Maranhão**. Recife, PE: Fundação Joaquim Nabuco, Massangana, 1980. 61p., il. (Monografias / FUNDAJ, 18).

**Exemplares:**

IFCH (1141420)

RELEVANCE and application of heritage in contemporary society. Edição de Pei-Lin Yu, Chen Shen, George S. Smith. New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2018. 215 p., il. ISBN 9781629583891 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139463)

REPERTORIO de Textos Internacionales del Patrimonio Cultural. Direção de Pedro Salmerón Escobar. [Sevilla]: Instituto Andaluz del Patrimonio Historico: Comares, [2004]. 323 p., il. (Cuadernos, 14). ISBN 8482663925 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139157)

RESISTANCE through rituals: youth subcultures in post-war Britain. Edição de Stuart Hall, Tony Jefferson. London: Unwin Hyman, 1989. 287 p., il. ISBN 0044456093 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141063)

RIBEIRO, Berta Gleizer. **Amazonia urgent**: five centuries of history and ecology : exhibition guide. Belo Horizonte, MG: Itatiaia : UFMG, 1992. 271p., il. (Reconquest of Brazil collection. 3rd special series, v.13).

**Exemplares:**

IFCH (1138737)

RIBEIRO, Darcy. **Aos trancos e barrancos**: como o Brasil deu no que deu. Ilustração de Reginaldo Jose Azevedo Fortuna. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Dois, 1985. [259]p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139367)

RIBEIRO, Darcy. **Uira sai a procura de Deus**: ensaios de etnologia e indigenismo. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1974. 173p., il. (Estudos brasileiros, v.2). Inclui bibliografia. ISBN (Broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140581)

RIBEIRO, Pedro Mendes. **Segredos do repente**. Teresina, PI: FUNARTE/FUFPI, 1977. 75p.

**Exemplares:**

IFCH (1140686)

RICH, Linda G. **Neighborhood, a state of mind**. Coautoria de Joan Clark Netherwood, Elinor B. Cahn. Prefácio de Wright Morris, David J. Boehlke. Introdução de David T. Lewis. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, c1981. 147 p., il. ISBN 080182558X (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1140539)

RIO de Janeiro - Buenos Aires: duas cidades modernas = dos ciudades modernas : fotografias 1900-1930. [Buenos Aires]: La Stampa, 2004. 215p., il. ISBN 9872144907 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138733)

RIO de Janeiro : retratos da cidade. Organização de José Inacio Parente, Patrícia Monte-Mór. Tradução de Heloisa Martins Costa. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Interior Produções, 1994. 176 p., il. ISBN 8585316039 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1138732)

ROBERTS, Robert. **The classic slum**: Salford life in the first quarter of the century. Harmondsworth: Penguin, 1973. 266 p., il. (Pelican books). ISBN 0140216928 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010197128; 1146920)

ROCHA, Gentil. **A Banda do Rosário**. Ouro Preto, MG: Universidade Federal de Ouro Preto, 1985. 85 p., il. (Lá vem a banda).

**Exemplares:**

IFCH (1141769)

ROCHA, Glauber. **Roteiros do Terceyro Mundo**. Coautoria de Orlando Senna. Rio de Janeiro, RJ: Alhambra: EMBRAFILME, 1985. xii, 466 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138616)

ROCHA, Jose Maria Tenorio. **Cordeiro Manso, grande poeta menor**. Maceió, AL: [s.n.], 1975. 221 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138789)

RODRIGUES, Jocy Neves. **Ritos funebres populares do Maranhão**. Coautoria de Laura Jane Nunes e Silva. São Luiz, MA: Editora da UFMA, 1981. 69 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1138617)

RODRIGUES, Marly. **A década de 80**: Brasil : quando a multidão voltou às praças. São Paulo, SP: Ática, 1992. 77 p. (Princípios, 223). ISBN 8508042205 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010337074)

ROLNIK, Raquel. **A cidade e a lei**: legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo. São Paulo, SP: Studio Nobel: FAPESP, 1997. 242, [28] p., il. (Cidade aberta). ISBN 8585445696 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139396)

ROWE, William. **Memory and modernity**: popular culture in Latin America. Coautoria de Vivian Schelling. Londres: Verso, 1991. 243 p., il. (Critical studies in Latin American culture). ISBN 9780860915416 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140615)

SALGUEIRO, Heliana Angotti (coord.); KIEFFER, Anna Maria; FARIA, João Roberto (colab.). **A comédia urbana : de Daumier a Porto-Alegre**. São Paulo, SP: Fundação Armando Alvares Penteado, 2003. 233 p., il. + 1 CD-ROM.

**Exemplares:**

IFCH (1147214; 1147214A)

SALLES, Vicente. **Repente & cordel**: literatura popular em versos na Amazonia. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Nacional do Folclore, 1985. 287p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139621)

SAMPAIO, Theodoro. **O rio de S. Francisco e a Chapada Diamantina**. Coautoria de Luiz Viana Filho. Salvador, BA: Cruzeiro, 1938. 259p., il. (Coleção de estudos brasileiros, v.1). Autores nacionais). ISBN (Broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146695)

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos (coord.). **Quando a rua vira casa**: a apropião de espaços de uso coletivo em um centro de bairro . 3. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro, RJ: IBAM, 1985. 152 p.

**Exemplares:**

IFCH (1146549)

SANTOS, Catarina Madeira (text.). **Pavilhão de Portugal**: Exposição Mundial de Lisboa de 1998 : catálogo oficial. Lisboa: EXPO'98, 1998. 287 p., il. ISBN 9728396554 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1140667)

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**: do pensamento unico a consciÊncia universal. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2000. 174 p. ISBN 8501058785 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139160)

SANTOS, Silvio Coelho dos. **Os povos indigenas e a Constituinte**. Florianópolis, SC; Porto Alegre, RS: Editora da UFSC: Movimento, 1989. 83p., 21 cm. Bibliografia: p. 65-68.

**Exemplares:**

IFCH (1147227)

SÃO Paulo, 450 razões para amar. Edição de Milton Mira de Assumpção Filho. Coedição de Esnesto Yoshida. São Paulo, SP: M.Books, 2004. 198 p., il. ISBN 8589384292 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1146947)

SÃO PAULO. Secretaria de Estado de Cultura. Departamento de Museus e Arquivos. Divisão de Arquivo do Estado. **Arquivo em Imagens**: número 2. São Paulo, SP: Divisão de Arquivo do Estado (SP), 1997. 176p., il. (Serie Ultima Hora Futebol, n.2).

**Exemplares:**

IFCH (1138814)

SATRIANI, Luigi M. Lombardi. **Antropologia culturale e analisi della cultura subalterna**. 3a ed Firenze: Guaraldi, 1976, c1974. 206 p.

**Exemplares:**

IFCH (1139355)

SCHMIDT, Carlos Borges. **Lavoura caíçara**. Rio de Janeiro, RJ: Ministerio da Agricultura, Serviço de Informação Agricola, 1958. 78p., il. (Documentario da vida rural, n.14). Bibliografia: p. [76]-78.

**Exemplares:**

IFCH (1140527)

SCHRADER, Achim. **Introdução a pesquisa social empirica**: um guia para o planejamento, a execução e a avaliação de projetos de pesquisa não-experimentais. Porto Alegre, RS: Globo, 1974. 275p., il. ISBN (Broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140338)

SCHUTZ, Alfred. **On phenomenology and social relations**: selected writings. Edição de Helmut R. Wagner. Chicago, IL: Univ. of Chicago, [1970]. 327 p. (The Heritage of sociology). ISBN 0226741532 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010489661; 1139571)

SCHWARTZ, Jorge; ANDRADE, Gêneze (coord.). **Manifesto antropófago e outros textos**. Organização de Jorge Schwartz, Gêneze Andrade. São Paulo, SP: Penguin-Companhia das Letras, 2017. 79 p. (Grandes idéias). ISBN 9788582850497 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139134)

SCHWARTZ, Jorge; ANDRADE, Gêneze (coord.). **O rei da vela**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2017. 119 p., il. ISBN 9788535929294 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140963)

SCHWARTZ, Jorge; ANDRADE, Gêneze (coord.). **Poesias reunidas**. Coautoria de Mario da Silva Brito, Haroldo de Campos. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2017. 321 p., il. ISBN 9788535927535 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140930)

SEGER, Anthony. **Os indios e nos**: estudos sobre sociedades tribais brasileiras. Rio de Janeiro, RJ: Campus, 1980. 181p., il. (Contribuições em ciencias sociais, 6). ISBN 8570010397 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1010148248; 1139746)

SEGAWA, Hugo. **Ao amor do publico**: jardins no Brasil. São Paulo, SP: Studio Nobel: FAPESP, 1996. 255p., il. (Cidade aberta). Inclui bibliografia e indice. ISBN 8585445408 (Broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010461647; 1139940)

SENNETT, Richard. **The conscience of the eye**: the design and social life of cities. London: Faber and Faber, 1991, c1990. 266 p. ISBN 0571161928 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139399)

SENNETT, Richard. **The craftsman**. London: Penguin, 2009. 326 p. ISBN 9780141022093 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139749)

SENNETT, Richard. **The uses of disorder**: personal identity & city life. New York, NY: Vintage Books, 1971. 198 p. ISBN 0394713087 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138777)

SEPP, Antonio. **Viagem as missões jesuiticas e trabalhos apostólicos**. Introdução de Wolfgang Hoffmann Harnisch. Tradução de A. Reymundo Schneider. 2. ed São Paulo, SP: Martins, 1951. 256 p., il. (Biblioteca Historica Brasileira).

**Exemplares:**

IFCH (1140441)

SERAPIÃO, Fernando. **Centro Cultural São Paulo**: espaço e vida = space and life. Fotografia de Cristiano Mascaro, Mauro Restiffe, Nelson Kon. São Paulo, SP: Monolito, 2012. 170 p., il. ISBN 9788566275001 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146904)

SETUBAL, Maria Alice (curad.). **Exposição interativa Terra paulista** : histórias, arte, costumes . São Paulo, SP: SESC (São Paulo): CENPEC, 2005. 51 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146622)

SILVA TELLEZ, Armando. **Imaginarios urbanos**: Bogota y São Paulo: cultura y comunicación urbana en América Latina. 2. ed. Bogotá: Tercer Mundo, 1994. 293 p., il. (Comunicación social). ISBN 9586013596 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146784)

SILVA, Álvaro Antônio Moreira da (coord.). **Piranhas**: proposta de tombamento e plano de gestão. Direção de Sílvio Mendes Zancheti, Virgínia Pontual, Ana Rita Sá Carneiro. Recife, PE: L. Dantas Silva, 2003. 111 p., il. ISBN 8589386015 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146541)

SILVA, Aracy Lopes da. **Histórias de verdade**. Coautoria de Maria Carolina Young Rodrigues. [Brasília, DF]: MEC/FNDE, 1983. 59p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146697)

SILVA, Augusto Santos. **Searas de Jeremias** . Coautoria de Helena Vilaça. Porto: CRAT, 1990. 186 p.

**Exemplares:**

IFCH (1141685)

SILVEIRA, Maria Inês Pierin Borges da. **Lapa**: tropas e tropeiros : caminhos da história. Coautoria de Valéria Borges da Silveira. Curitiba, PR: Educon, 2006. 184 p., il. ISBN 8560531009 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1140438)

SÍLVIO Romero e a sergipanidade. [Aracaju, SE]: Secretaria de Estado da Cultura, 2004. 62 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1147156)

SLAVIN, Kenneth. **The Tuareg**. Coautoria de Julie Slavin. Prefácio de John Julius Norwich. Fotografia de Roger Balsom. London: Gentry Books, 1973. 142 p., il. ISBN 0904442020 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138735)

SMITH, Laurajane. **Uses of heritage**. London; New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2006. 351 p., il. ISBN 9780415318310 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141097)

SMITH, W. Eugene. **Minamata**. Coautoria de Aileen Mioko Smith. London: Chatto and Windus, 1975. 192 p., il. ISBN 0701121319 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139154)

SOCIAL inequality: selected readings. Edição de Andre Beteille. Baltimore, MD: Penguin, 1969. 397 p. , tab.  
(Penguin modern sociology).

**Exemplares:**

IFCH (1140821; 1010013701)

SOCIOLOGY of literature and drama: selected readings. Edição de Elizabeth Burns, Tom Burns. Harmondsworth; Baltimore, MD: Penguin, 1973. 506 p. (Penguin modern sociology readings. Penguin education).

**Exemplares:**

IFCH (1146781)

SOJA, Edward W. **Postmodern geographies**: the reassertion of space in critical social theory. London ; New York: Verso, 1989. 266p. ISBN 0860919366 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010312603; 1141068)

SOUZA, Janice T. Ponte de. **Reinvenções da utopia**: a militancia política de jovens dos anos 90. São Paulo, SP: Hacker: FAPESP, 1999. 232 p. Bibliografia: p.[203]-220. ISBN 8586179167 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146888)

SOUTO MAIOR, Mário. **Territorio da danação ; o diabo na cultura popular do Nordeste**. Coautoria de Ariano Suassuna. Rio de Janeiro, RJ: Livraria São José, 1975. 102p., il. Inclui bibliografia.

**Exemplares:**

IFCH (1146891)

SOUZA, Anibal Teixeira de. **Imigração e desenvolvimento**. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Nacional de Imigração e Colonização, [1961]. 52 p., tab.

**Exemplares:**

IFCH (1146567)

SOUZA, Marcos Antônio de. **Memória sobre a capitania de Sergipe**: ano de 1808. Aracaju, SE: [s.n.], 2005. 100 p.

**Exemplares:**

IFCH (1141411)

SPERBER, Dan. **Rethinking symbolism**. Cambridge [Inglaterra]: Cambridge University Press, 1975. xiii, 153p. (Cambridge studies in social anthropology, v.11). Bibliografia: p. 151-153. ISBN 0521099676 : (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146885)

SPINK, Mary Jane P. **Viver em áreas de risco**: reflexões sobre vulnerabilidades socioambientais. São Paulo, SP: Terceiro Nome: EDUC, 2018. 230 p., il. ISBN 9788578162030 (broch. : Terceiro Nome).

**Exemplares:**

IFCH (1139361)

SPIX, Johann Baptist von. **Viagem pelo Brasil**: 1817-1820. Coautoria de Karl Friedrich Philipp von Martius. 4. ed. Belo Horizonte, MG; São Paulo, SP: Itatiaia: Edusp, 1981. 3 v., il. (Reconquista do Brasil, 46-48. Nova série).

**Exemplares:**

IFCH (1053503; 1138795; 1053502; 1053502C; 1053502C1)

STANDARD-SETTING in UNESCO. Edição de Abdulqawi Yusuf. Leiden; Boston, MA; Paris: Martinus Nijhoff: UNESCO, 2007. 2 v. (UNESCO reference works series). ISBN 9789231040689 (v. 2 : broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138853)

STEFANO, Victoria de (text.). **Retromundo**. Caracas: [s.n.], 1986. 102 p., il. ISBN 9806028104 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1141861)

STERMER, Dugald. **The art of revolution**. Introdução de Susan Sontag. New York, NY: McGraw-Hill, [1970]. 96 p., il. ISBN 0070611955 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1140554)

STRUCTURALISM : an introduction. Edição de David Robey. Oxford: Clarendon Press, 1973. 154 p., il. (Wolfson College lectures 1972, 1972). ISBN 0198740174 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1140995)

SUMÁRIO de dados: economia região de Campinas. Campinas, SP: PMC, 1993. 114 p., il.  
**Exemplares:**  
IFCH (1146980)

SUMÁRIO de dados: população Campinas e região. Campinas, SP: PMC, 1993. 54 p., il. ISBN (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1140954)

SUNKEL, Guillermo (coord.). **El consumo cultural en América Latina**: construcción teórica y líneas de investigación. 2. ed., ampl. e rev. Bogotá: Convenio Andres Bello, 2006. 535 p., il. (Agenda iberoamericana). ISBN 9586981916 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146959)

SUNKEL, Guillermo (coord.). **El consumo cultural en América Latina**: construcción teórica y líneas de investigación. Bogotá: Convenio Andres Bello, 1999. 426 p., il. (Pensamiento latinoamericano). ISBN 9586980111 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146951)

SUNZI. **A arte da guerra**: os treze capítulos originais. Tradução de André da Silva Bueno. São Paulo, SP: Jardim dos livros, 2012. 125 p.  
**Exemplares:**  
IFCH (1146722)

SYMBOLS and society: essays on belief systems in action. Edição de Carole E. Hill. Athens: Southern Anthropological Society, 1975. 140 p. (Southern Anthropological Society proceedings, no. 9). ISBN 0820303712 (broch.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1139697)

TALAL, Basma bint. **Rethinking an NGO**: development, donors and civil society in Jordan. London: I.B. Tauris, 2004. 271 p., il. ISBN 1860649254 (enc.).  
**Exemplares:**  
IFCH (1146952)

TAMELE, Viriato. **Algumas danças tradicionais da zona norte de Moçambique**. Coautoria de João Armando Vilanculo. Maputo: Instituto de Investigação Sócio-Cultural, 2003. 147 p., il. (Embondeiro, 21).  
**Exemplares:**  
IFCH (1141079)

TAUSSIG, Michael T. **The devil and commodity fetishism in South America**. Chapel Hill: Univ. of North Carolina, c1980. 264 p. ISBN 0807814121 (Broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010153058; 1146862)

TEATRO Polytheama de Jundiaí. Jundiaí, SP: Prefeitura Municipal, 1996. 1v. (não paginado), il.

**Exemplares:**

IFCH (1140961)

TELMO, António. **História secreta de Portugal** . Tradução de Antonio Carlos Carvalho. 3. ed. [Lisboa]: Vega, 1997. 169 p., il. (Janus, 6). ISBN 9726990890 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140610)

THE AFRO-LATIN@ reader: history and culture in the United States. Edição de Miriam Jiménez Román. Coedição de Juan Flores. Durham, NC: Duke University Press, 2010. 566 p. ISBN 9780822345725 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146949)

THE ANTI-AESTHETIC: essays on postmodern culture. Coautoria de Hal Foster. Seattle, WA: Bay, c1983. 159p., il. ISBN 0941920011 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138321)

THE CROSSROADS of modernities: debates on biodiversity, technoscience and culture. Organização de Fernando Mathias. Coorganização de Henry de Novion. Tradução de Kostis Damianakis, Regina Mathias Baptista. São Paulo, SP: Instituto Socioambiental, 2006. 383 p. (Documentos ISA, 9). ISBN 9788585994365 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146881)

THE POLITICS of interpretation. Edição de W. J. T. Mitchell. Chicago, IL: The University of Chicago Press, 1983. 386 p., il. ISBN 0226532208 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141090)

THE RELEVANCE of models for social anthropology. Edição de Michael Banton. London: Tavistock, 1968. 238 p., il. (Social science paperbacks, SSP 42. A.S.A. monographs, 1). ISBN 0422724904 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146560)

THE SCIENCE of man in the world crisis. Coautoria de Ralph Linton. New York, NY: Columbia University Press, 1945. 532 p.

**Exemplares:**

IFCH (1010315107; 1141727)

THE TRANSLATION of culture: essays to E. E. Evans-Pritchard. Edição de T. O. (Thomas O.) Beidelman. [London]: Tavistock, [1973]. 440 p., il. (Social science paperbacks). ISBN 0422734101 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139400)

THEORY in anthropology: a sourcebook. Edição de Robert A. Manners, David Kaplan. Chicago, IL: Aldine, 1968. 578 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1140323)

TODOROV, Tzvetan. **Simbolismo e interpretacion**. Tradução de Claudine Lemoine, Márgara Russotto. Caracas: Monte Avila, c1981. 212 p.

**Exemplares:**

IFCH (1138622)

TOLEDO, Benedito Lima de. **São Paulo**: tres cidades em um seculo. São Paulo, SP: Duas Cidades, 1981. 180p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1139843)

TOWARD new perspectives in folklore. Edição de Américo Paredes, Richard, Bauman. Austin, TX: American Folklore Society: University of Texas Press, 1972. 181 p. (Publications of the American Folklore Society, v. 23. Bbibliographical and special series). ISBN 029270142X (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1146669)

TRINDADE, Hélgio. **Ciências sociais no Brasil**: diálogos com mestres e discípulos. Brasília, DF: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais: Liber Livro, 2012. 366 p, il. ISBN 9788579630903 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138775)

UNESCO universal declaration on cultural diversity : a vision a conceptual platform a pool of ideas for implementation a new paradigm. [Paris]: UNESCO, 2002. 61 p. , il. (Cultural diversity, n. 1, Series).

**Exemplares:**

IFCH (1141606)

URBAN sociology: critical essays. Edição de C. G Pickvance. London: Tavistock, 1976. 223 p. ISBN 0422761001 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010116542; 1139440)

USINA brasileira: centenário de Chico Antônio. Organização de João Natal. Natal, RN: EDUFRN, 2004. 73 p. (Caderno de cocos).

**Exemplares:**

IFCH (1140688)

USOS & abusos da historia oral. Coautoria de Marieta de Moraes Ferreira, Janaina Amado, Alessandro Portelli. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: FGV, 2002. 277 p. ISBN 8522502005 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010612547; 1138618)

VALENZUELA ARCE, Jose Manuel (coord.). **Decadencia y auge de las identidades**: cultura nacional, identidad cultural y modernización. Tijuana, B.C.: El Colegio de la Frontera Norte, Programa cultural de las fronteras, 1992. 251 p. ISBN 9686075453 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146660)

VANSINA, Jan. **Oral tradition**: a study in historical methodology. Tradução de H. M. Wright. Harmondsworth: Penguin, 1973. 226 p. , il.

**Exemplares:**

IFCH (1138990)

VÉIO, Véio . Organização de Hortêncio Barreto. [Aracaju, SE]: Secretaria de Estado da Cultura, [2003?]. 37 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141768)

VELLOSO, Monica Pimenta. **Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo**. Rio de Janeiro, RJ: Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, 1987. 50 p.

**Exemplares:**

IFCH (1146960)

VIANA, Zelito. **Terra dos índios**. Fotografia de Affonso Beato. Rio de Janeiro, RJ: EMBRAFILME, 1979. 117 p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1146537)

VILLAS BOAS, Orlando. **Xingu, os indios, seus mitos**. Coautoria de Claudio Villas Boas. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1970. 206p., il.

**Exemplares:**

IFCH (1141087)

VINCENDEAU, Jean-Louis. **Petit traité du jardin en ville**. Paris: Desclee de Brouwer, c1993. 143 p. (Epi/Habiter). ISBN 2220034488 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1139625)

WAFERINAPE ianheke: a sabedoria dos nossos antepassados : histórias dos hohodene e dos walipere-dakenai do Rio Aiari. Narrado por José Marcellino Cornelio. Tradução de Robin Michel Wright. São Gabriel da Cachoeira, AM: Associação das Comunidades Indígenas do Rio Aiari: Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro, 1999. 191 p., il. (Narradores indígenas do rio Negro, v. 3).

**Exemplares:**

IFCH (1139434)

WEBSTER, David J. **A sociedade Chope**: individuo e aliança no sul de Moçambique. Lisboa: ICS, 2009. 457 p, il. ISBN 9789726712213 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1010752258; 1140907)

WEBSTER'S new world dictionary. 4th ed. rev. e atual New York, NY; London: Pocket Books, c2003. 753 p., il. ISBN 1416533265 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140585)

WIED, Maximilian. **Viagem ao Brasil**. Tradução de Edgard Süsskind de Mendonça, Flávio Poppe de Figueiredo. Belo Horizonte, MG; São Paulo, SP: Itatiaia: Edusp, 1989. 536 p., il. (Reconquista do Brasil, v.156).

**Exemplares:**

IFCH (1140831)

WILLEMS, Emilio. **Ilha de Buzios**: uma comunidade caiçara no Sul do Brasil. Coautoria de Gioconda Mussolini. São Paulo, SP: Hucitec: NUPAUB/CEC, 2003. 185p., il. ISBN 8527106191 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1140824)

WILLIAMS, Raymond. **The country and the city**. St. Albans: Paladin, 1975. 399 p.

**Exemplares:**

IFCH (1138623)

WILLIS, Roy G. **Man and beast**. St. Albans: Paladin, 1975,1974. 143 p. (Approaches to anthropology). ISBN 0586080791 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138703)

WITCHCRAFT and sorcery: selected readings. Coautoria de Max Marwick. Middlesex: Penguin, c1970. 416p.  
(Penguin modern sociology readings).

**Exemplares:**

IFCH (1010363757; 1146894)

WITCHCRAFT confessions and accusations . Edição de Mary Douglas. London; New York, NY: Tavistock, 1970. 387 p. (A.S.A. monographs, 9). ISBN 0422732001 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1139148)

WORSLEY, Peter. **The trumpet shall sound**: a study of "cargo" cults in Melanesia . London: Paladin, 1968. 389 p.

**Exemplares:**

IFCH (1138778)

WRIGTH, Frank Lloyd. **The natural house**. London: Pitman, 1971, c1954. 223 p., il. ISBN 0273361740 (enc.).

**Exemplares:**

IFCH (1138854)

WRIGTH, Patrick. **A journey through ruins**: a keyhole portrait of British postwar life and culture. London: Flamingo, 1993, c1991. 422 p. ISBN 0006547109 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1141725)

WRIGTH, Patrick. **On living in an old country**: the national past in contemporary Britain. London: Verso, 1985. 262 p., il. ISBN 0860918335 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1138916)

YANOMAMI : a todos os povos da terra. São Paulo, SP: Comissão pela Criação do Parque Yanomami, 1990. 46 p., il. Disponível em: <https://acervo.socioambiental.org/sites/default/files/documents/YAD00392.pdf>. Acesso em: 14 ago. 2023.

**Exemplares:**

IFCH (1146702)

ZARUR, George de Cerqueira Leite (coord.). **A antropologia na América Latina**: trabalhos apresentados durante o Seminário Latino-Americano de Antropologia, Brasília, 22-27 de junho de 1987. México, DF: Instituto Panamericano de Geografia e Historia, c1990. 229 p., il. (Publicacion, n.448). ISBN 9686384065 (broch.).

**Exemplares:**

IFCH (1146717)