## Relatório de Atividades Discentes da Pós-Graduação

## IFCH/UNICAMP - ANO 2019-

**I**nformações **I**niciais**:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome Completo:** | | | | **R.A:** |
| **Programa/Nível** | / | | | |
| **Mês e ano de ingresso:** | / | **Área de Concentração:**  **Linha de Pesquisa:** | | |
| **E-mail:** | | **Tel. de contato:** (     )     - | | |
| **Orientador(a):** |  | | | |
| **Co-Orientador(a):** |  | | | |
| **Grupo de Pesquisa (se houver):** |  | | | |
| **Centro de Pesquisa (se houver):** |  | | | |
| **Vinculado a algum projeto de Pesquisa? Se sim, qual?** | | |  | |

**I**nformações de **T**rabalho/**A**tividades**:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Para além de sua pesquisa, realiza outro trabalho ou atividade atualmente?** | **sim** **não** | | |
| **Desde quando realiza este trabalho/atividade?** | / / | | |
| **É remunerado? \*** | **sim** **não** | **Remuneração:** | |
| **É em Instituição de Ensino/Pesquisa? \*** | **sim** **não** | **Se sim, qual?**  **Se não, onde?** | |
| **Qual tipo de trabalho/atividade que você realiza? \*** |  | | |
| **Qual sua função/cargo neste trabalho/atividade? \*** |  | | |
| **Você está afastado desta atividade pra realizar sua pesquisa/pós-graduação? \*** | **sim** **não** | | |
| **Você recebe algum auxílio ou incentivo vinculado à esta atividade, que não seja bolsa, para realizar sua pesquisa/pós? \*** | **sim** **não** | | **Se sim, que tipo de auxílio/incentivo?** |

**Os campos com \* são para preenchimento para quem trabalha ou realiza alguma atividade além de sua Pós-Graduação/Pesquisa.**

**I**nformações sobre **B**olsa**:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Possui bolsa:** | **sim** **não** |
| **Instituição de Fomento\*:** |  |
| **No caso de “outra” Instituição, qual?\*** |  |
| **Data de início da bolsa\*:** | / |
| **Observações\*:** | |

**Os campos com \* são para preenchimento dos possuidores de bolsa.**

**I**nformações sobre a **T**ese/**D**issertação **- C**ronograma de **E**xecução (Previsão)**:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da Pesquisa da Tese/Dissertação:** |  |
| **Análise de dados da Dissert./Tese:** | De / a / |
| **Redação da Dissert./Tese:** | De / a / |
| **Exame de Qualificação:**  **(se já realizou, inserir dado respectivo)** | / |
| **Defesa (previsão):** | / |

**A**valiação do Programa**:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Autoavaliação - Em poucas palavras, avalie sua participação no Programa (até 600 caracteres):**  (Integração com o Programa, orientação, participação nas disciplinas e atividades do Programa) |  |
| **Avaliação - Em poucas palavras, avalie o Programa (até 600 caracteres):**  (Linhas de Pesquisa, Corpo Docente, Processo Seletivo, etc) |  |

**- R**esumo atualizado do **P**rojeto de **P**esquisa**:**



**- D**isciplinas cursadas, no período deste relatório, em outra **I**nstituição**:**



**- R**ealizou **E**stágio no **E**xterior no período?

(OBS: Em caso de estágio no exterior, o tipo de bolsa [PDSE/PRINT/BEPE/etc.], local e o período exato)



**- Atividades de Representação Acadêmicas e na Sociedade:**

(Ex. participação em órgãos de representação da Universidade, de Instituições/Organismos Sociais externos à Unicamp e similares.)



**IMPORTANTE:**

1. Abaixo estão os campos para inserção dos dados de Produção Acadêmica (Bibliográfica, Técnica e Artística), preencher todos eles é fundamental para conseguirmos compatibilizar sua produção, pois se tratam das informações básicas de inserção.
2. Além destes dados básicos, recomendamos que você preencha as informações adicionais de cada uma das produções que você indicar aqui no formulário. Lembrando que deve ser um formulário para cada produção indicada aqui. Link: **<HTTPS://www.ifch.unicamp.br/ifch/coordenacao-pesquisa/relatorio/discentes>.**
3. Fique atento que se trata de três tópicos a serem informados: 1) Bibliográfica; 2) Técnica; 3) Artística. Tendo campos específicos para cada tipo de produção.

**- P**roduções Bibliográficas no período:

**São consideradas produções bibliográficas:** 1) Artigos em Jornal ou Revista; 2) Artigo em Periódico; 3) Livros ou Capítulo de Livro; 4) Partitura Musical; 5) Trabalhos em Anais de Congressos; 6) Tradução; 7) Outros (Similares).

Quantidade de produções:

**Abaixo informe os principais dados sobre essas produções:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Produção 1** | | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | | |
| **Nome do local da Produção (revista, jornal, livro...):** | | | | | | | | | |
| **ISBN/ISSN:** | | | | | | | **Meio de divulgação:** | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | | |
| **Editora:** | **Local:** | | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 2** | | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | | |
| **Nome do local da Produção (revista, jornal, livro...):** | | | | | | | | | |
| **ISBN/ISSN:** | | | | | | | **Meio de divulgação:** | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | | |
| **Editora:** | **Local:** | | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 3** | | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | | |
| **Nome do local da Produção (revista, jornal, livro...):** | | | | | | | | | |
| **ISBN/ISSN:** | | | | | | | **Meio de divulgação:** | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | | |
| **Editora:** | **Local:** | | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 4** | | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | | | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | | |
| **Nome do local da Produção (revista, jornal, livro...):** | | | | | | | | | |
| **ISBN/ISSN:** | | | | | | | **Meio de divulgação:** | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | | |
| **Editora:** | **Local:** | | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 5** | | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | | |
| **Nome do local da Produção (revista, jornal, livro...):** | | | | | | | | | |
| **ISBN/ISSN:** | | | | | | | **Meio de divulgação:** | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | | |
| **Editora:** | **Local:** | | | | | | | **Cidade:** | **País:** |

**- P**rodução Técnica**:**

**São consideradas produções bibliográficas:** 1) Apresentação de Trabalho; 2) Cartas, mapas e similares; 3) Curso de curta duração; 4) Desenvolvimento de aplicativo; 5) Desenvolvimento de material didático/instrucional; 6) Desenvolvimento de produto; 7) Desenvolvimento de técnica; 8) Editoria; 9) Manutenção de Obras Artísticas; 10) Maquetes; 11) Organização de Eventos; 12) Patentes; 13) Outros.

Quantidade de produções:

**Abaixo informe os principais dados sobre essas produções:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Produção 1** | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | |
| **Evento:** | | | | | | | | |
| **Meio de divulgação:** | | | | | | | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | |
|  | **Local:** | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 2** | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | |
| **Evento:** | | | | | | | | |
| **Meio de divulgação:** | | | | | | | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | |
|  | **Local:** | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 3** | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | |
| **Evento:** | | | | | | | | |
| **Meio de divulgação:** | | | | | | | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | |
|  | **Local:** | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 4** | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | |
| **Evento:** | | | | | | | | |
| **Meio de divulgação:** | | | | | | | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | |
|  | **Local:** | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 5** | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | |
| **Evento:** | | | | | | | | |
| **Meio de divulgação:** | | | | | | | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | |
|  | **Local:** | | | | | | **Cidade:** | **País:** |

**- P**rodução Artística**:**

**São consideradas produções bibliográficas:** 1) Artes Cênicas; 2) Artes Visuais; 4) Música; 5) Outras produções culturais.

Quantidade de produções dessa natureza:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Produção 1** | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | |
| **Evento/Atividade:** | | | | | | | | |
| **Meio de divulgação:** | | | | | | | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | |
|  | **Local:** | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 2** | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | |
| **Evento/Atividade:** | | | | | | | | |
| **Meio de divulgação:** | | | | | | | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | |
|  | **Local:** | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 3** | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | |
| **Evento/Atividade:** | | | | | | | | |
| **Meio de divulgação:** | | | | | | | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | |
|  | **Local:** | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 4** | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | |
| **Evento/Atividade:** | | | | | | | | |
| **Meio de divulgação:** | | | | | | | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | |
|  | **Local:** | | | | | | **Cidade:** | **País:** |
| **Produção 5** | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** | | **Produção em Co-autoria?**  **sim** **não** | | | | | | |
| **Co-autores (nome completo e universidade):** | | | | | | | | |
| **Título:** | | | | | | | | |
| **Evento/Atividade:** | | | | | | | | |
| **Meio de divulgação:** | | | | | | | | |
| **Em caso de divulgação digital, informar url:** | | | | | | | | |
|  | **Local:** | | | | | | **Cidade:** | **País:** |