

**Inst. Filos. Ciências Humanas**  
**Novas aquisições de 01/03/2022 a 31/03/2022**  
(Ordenadas por Número de chamada)



002.09 D649

ANDRADE, António Manuel Lopes; CARRINGTON, Maria Cristina (coord.). **Do manuscrito ao livro impresso II**. Aveiro: Ed. Universidade de Aveiro, 2020. 390 p., il. ISBN 9789727896578 (broch.).

016.5113 Om2

LENSKI, Wolfgang (colab.). **[Omega]-bibliography of mathematical logic**. Edição de G. H. Muller, Wolfgang Rautenberg. Berlin: Springer, c1987. 6 v. (Perspectives in mathematical logic). ISBN 9783662090572 (broch.).

016.9679 Ea11

EÇA, Filipe Gastão de Almeida de. **Achegas para a bibliografia de Moçambique**: (novos subsídios para um estudo completo). Lisboa: Agencia Geral das Colonias/Divisão de Publicações e Bibliotecas, 1949. 134 p.

027.1 M476c

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. **Conversa de dois Josés**: José Carlos Sebe Bom Meihy entrevista José Mindlin. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2020. 181 p., il. ISBN 9788540101821 (broch.).

109 J138p

JACKSON, Tom. **Philosophy**: an illustrated history of thought. New York, NY: [s.n.], 2014. 144 p., il. + + 1 folder dobrado, em bolso. (Ponderables). ISBN 9780985323073 (enc.).

121 D262o

DASTON, Lorraine. **Objectivity**. Coautoria de Peter Gailson. New York, NY: Zone, 2010, c2007. 501 p. ISBN 9781890951795 (broch.).

121 K817L 4.ed.

KEUTH, Herbert (publ.). **Logik der Forschung**. 4. bearbeitete Aufl. Berlin: Akademie, 2013. 273 p. (Klassiker Auslegen, 12). ISBN 9783050057088 (broch.).

155.8496081 V812

VIOLENCIA e sociedade: o racismo como estruturante da sociedade e da subjetividade do povo brasileiro. Organização de Maria Lúcia da Silva. São Paulo, SP: Escuta, 2018. 287 p. ISBN 9788571374270 (broch.).

180 M745i

MONDOLFO, Rodolfo. **O infinito no pensamento da antiguidade classica**. Tradução de Luiz Darós. São Paulo, SP: Mestre Jou, 1968. 593 p.

193 K134

KANT'S Religion within the Boundaries of Mere Reason: a critical guide. Edição de Gordon E. Michalson. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2016, c2014. 266 p. (Cambridge critical guides). ISBN 1316621510 (broch.).

193 R524v

RIVERA, Faviola. **Virtud, felicidad y religión en la filosofía moral de Kant**. México, DF: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2014. 327 p. (Filosofía moderna). ISBN 9786070247880 (broch.).

193 Si38s

SILVA, Helio Lopes da. **Schopenhauer e os filósofos**. Ouro Preto, SP: [s.n.], 2015. 127 p. ISBN 9788568383049 (broch.).

193 St32p 2.ed.

STEGMULLER, Wolfgang. **Probleme und Resultate der Wissenschaftstheorie und Analytischen Philosophie**. 2., verb. und erw. Aufl Berlin; New York, NY: Springer, 1983- . nv. (Studienausgabe, Teil B). ISBN 9783540118077 (broch.).

193 W85k

WOOD, Allen W. **Kant and religion**. Cambridge: Cambridge University Press, 2020. 249 p. (Cambridge studies in religion, philosophy, and society). ISBN 9781108432054 (broch.).

194 Es65v

ESPINA, Antonio. **Voltaire y el siglo XVIII**. Madrid: Jucar, 1975. 129 p. (Vela latina, 26. Ensayo). ISBN 8433401785 (broch.).

270.092 G139s

SILVA, Dirceu Rodrigues da. **O bandeirante de Cristo: identidade paulista e construção hagiográfica sobre Frei Galvão (1922-1954)**. Curitiba, PR: Appris, 2018. 210 p., il. ISBN 9788547310677 (broch.).

282 So11c

SOARES, Hugo Ricardo. **Do cemitério ao altar: um estudo sobre a devoção e o processo canônico do Padre Rodolfo Komórek**. São José dos Campos, SP: [s.n.], 2021. 199 p., il. (Cadernos de folclore, 27). ISBN 9786587109046 (broch.).

301 P624c 3.ed.

PIRUCCI, Antônio Flávio. **Ciladas da diferença**. 3. ed. São Paulo, SP: Editora 34, 2013. 222 p. ISBN 9788573261349 (broch.).

301.0943 V281h

VANDENBERGHE, Frederic. **Uma história filosófica da sociologia alemã: alienação e reificação**. Tradução de Daniel Padilha Pacheco da Costa. São Paulo, SP: Annablume, 2012- . 3 v. (Crítica contemporânea). ISBN 9788539104536 (broch.).

301.2 C26

CASA dos saberes ancestrais: diálogos com sabedorias indígenas. Organização de Wenceslão Machado de Oliveira Junior, Alik Wunder. Campinas, SP: [UNICAMP/BCCL], 2020. 218 p., il. (Jurema). Disponível em: <https://www.dcult.proec.unicamp.br/assets/docs/dcult/CasaDosSaberesAncestrais.pdf>. Acesso em: 13 abr. 2022.

301.201 K882v

KRENAK, Ailton. **A vida não é útil**. Pesquisa de Rita Carelli. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2020. 126 p. ISBN 9788535933697 (broch.).

301.431 Se52

SEMINÁRIO: "os direitos dos menores na nova ordem constitucional.". Rio de Janeiro, RJ: Fundação Nacional do Bem-Estar do Menor, 1988. 1 v. (não paginado).

302.12 Em16

EMBRACING risk: the changing culture of insurance and responsibility. Edição de Tom Baker, Jonathan Simon. Chicago: University of Chicago Press, c2002. 318 p. ISBN 0226035190 (broch.).

302.23 M366c

MARTINS, Zilda. **Cotas raciais e o discurso da mídia: um estudo sobre a construção do dissenso**. Curitiba, PR: Appris, 2018. 176 p., il. (Ciências da comunicação). ISBN 9788547314385 (broch.).

302.230981 B234h

BARBOSA, Marialva. **História da comunicação no Brasil**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. 389p., il. ISBN 9788532645449 (broch.).

303.484 V281p  
VANDENBERGHE, Frederic. **Pós-humanismo ou a lógica cultural do neocapitalismo global**. Tradução de André Magnelli. São Paulo, SP: Annablume, 2017. 175 p. (Crítica contemporânea). ISBN 9788539107346 (broch.).

305.3 G286  
EL género: una categoría útil para las ciencias sociales. Edição de Luz Gabriela Arango Gaviria, Mara Viveros Vigoya. Bogota, D.C.: [s.n.], 2011. 370 p. (Biblioteca abierta, 398. Estudios de género). ISBN 9789587197129 (broch.).

305.48896073 B226h  
BANKS, Ingrid. **Hair matters: beauty, power, and Black women's consciousness**. New York, NY: New York University Press, 2000. 197 p., il. ISBN 0814713378 (broch.).

305.48896073 St86f  
STRINGS, Sabrina. **Fearing the black body: the racial origins of fat phobia**. New York, NY: New York University Press, 2019. 281 p. , il. ISBN 9781479886753 (broch.).

305.8 D543  
A DIÁSPORA mina: africanos entre o Golfo do Benim e o Brasil. Organização de Aldair Carlos Rodrigues, Ivana Stolze Lima, Juliana Barreto Farias. Rio de Janeiro, RJ: Nau, 2016. 448 p., il. ISBN 9786587079097(broch.).

305.8 D571  
DILEMMAS of diversity after the cold war: analyses of "cultural difference" by U.S. and Russia-based scholars. Edição de Michele R. Rivkin-Fish, Elena Trubina. Washington, DC: Woodrow Wilson International Center for Scholars, 2010. 243 p. ISBN 1933549920 (broch.).

305.8 P962p  
LOS PUEBLOS indígenas en América (Abya Yala): desafíos para la igualdad en la diversidad. Edição de Fabiana del Popolo. Santiago de Chile: CEPAL, 2017. 532 p., il. (Libros de la CEPAL, 151). ISBN 9789211219746 (broch.).

306.4 R229  
REAL bodies: a sociological introduction. Edição de Mary Evans, Ellie Lee. Houndmills, Basingstoke, Hampshire; New York, N.Y.: Palgrave, 2002. 204 p., 22 cm. ISBN 9780333947524 (broch.).

306.6 G991i  
GUYAU, Jean-Marie. **A irreligião do futuro: estudo sociológico** . Tradução de Regina Schöpke, Mauro Baladi. São Paulo, SP: Martins Fontes/Selo Martins, 2014. 800 p. ISBN 9788580631395 (broch.).

320.01 R277m  
REIS, Nilo Henrique Neves dos. **Maquiavel na Inglaterra e o inconfesso intérprete David Hume**. Prefácio de Antonio Valverde. Belo Horizonte, MG: Dialética, 2020. 242 p. ISBN 9786557773061 (broch.).

320.5 T575i 2.ed.  
TOLEDO, Caio Navarro de. **ISEB: fábrica de ideologias**. 2. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997. 218 p. (Pesquisas). ISBN 8526804146 (broch.).

320.51 B815r  
BROWN, Wendy. **Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no Ocidente**. Tradução de Mario A. Marino, Eduardo Altheman Camargo Santos. São Paulo, SP: [s.n.], 2019. 254 p. ISBN 9788594444073 (broch.).

320.5322 M369o  
MARX, Karl. **Obras escogidas en tres tomos** . Coautoria de Friedrich Engels. Moscovo: Progreso, 1979-80. 3 v.

320.904 G471t  
GLEASON, Abbott. **Totalitarianism**: the inner history of the Cold War. New York, NY: Oxford University Press, 1995. 307 p. ISBN 0195050185 (broch.).

320.94 Et26  
MERLIO, Gilbert. **O eterno retorno**: contra a democracia a ideologia da decadência. Organização de Zeev Sternhell. Tradução de Maria Carvalho. Lisboa: Bizâncio, 1999. 262 p. (Torre de Babel, 7). ISBN 9725300637 (broch.).

320.966 Ay61p  
AYO, S. Bamidele. **Public administration and the conduct of community affairs among the Yoruba in Nigeria**. Oakland, CA: ICS Press, c2002. 237 p., il. ISBN 1558155236 (broch.).

320.9663 G282d  
GELLAR, Sheldon. **Democracy in Senegal**: Tocquevillian analytics in Africa. New York, NY: Palgrave Macmillan, 2005. 222 p., il. ISBN 1403970270 (broch.).

321.01 Es61  
ESPAÇOS da liberdade: homenagem a Sérgio Cardoso. Organização de Telma de Souza Birchal, Maria Cristina Theobaldo. Cuiaba, MT: Editora da Universidade Federal de Mato Grosso, 2018. 432 p. ISBN 9788532708793 (broch.).

327.73 C454p  
CHOMSKY, Noam. **O poder americano e os novos mandarins**. Tradução de Antonio Guimarães. Lisboa: Portugalia, [19--?]. 506 p. (Estruturas, 1).

327.7300904 J898f  
JUDIS, John B. **The folly of empire**: what George W. Bush could learn from Theodore Roosevelt and Woodrow Wilson. New York, NY: Scribner, c2004. 245 p. ISBN 0743261275 (enc.).

330.122 B639n 2.ed.  
BOLTANSKI, Luc. **O novo espírito do capitalismo**. Coautoria de Eve Chiapello. Tradução de Ivone Castilho Benedetti. 2. ed. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2020. 701 p. ISBN 9786586016154 (broch.).

330.946 F734c  
FONTANA I LAZARO, Josep. **Cambio economico y actitudes políticas en la Espana del siglo XIX**. Barcelona: Ariel, 1975. 213p. (Ariel Quincenal). ISBN 8434407361 (broch.).

331.0902 H361t  
HEERS, Jacques. **Le travail au Moyen Age**. Paris: Presses universitaires de France, 1965. 124 p. (Que sais-je?, 1186. Le point des connaissances actuelles).

332.6092 B863s  
SCHROEDER, Alice. **A bola de neve**: Warren Buffett e o negócio da vida. Rio de Janeiro, RJ: Sextante, 2008. 959 p., il. ISBN 9788575424407 (broh.).

335.43 M524h 4. ed.  
MENEZES, Geraldo Bezerra de. **Homens e idéias à luz da fé**. 4. ed. - São Paulo, SP; Brasília, DF: GRD: Instituto Nacional do Livro, 1983. 225 p., il. -. (Urca, 3).

335.60981 T736t  
TRINDADE, Héglio. **A tentação fascista no Brasil** : imaginário de dirigentes e militantes integralistas. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 2016. 837 p., il. ISBN 9788538602927 (broch.).

338.10981 K672a  
KLEIN, Herbert S. **Alimentando o mundo**: o surgimento da moderna economia agrícola no Brasil. Coautoria de Francisco Vidal Luna. Tradução de Laura Teixeira Motta. São Paulo, SP; Rio de Janeiro, RJ: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Editora da FGV, 2020. 440 p., il. ISBN 9788522521715 (broch. : FGV Editora).

342.73 D137h 2.ed.

DAHL, Robert Alan. **How democratic is the American Constitution?**. 2nd ed. New Haven, CT; London: Yale University Press, 2003. 224 p., il. (Yale Nota bene. Castle lectures in ethics, politics, and economics). ISBN 0300095244 (broch.).

342.81085 At65

SANTOS, Elisabete. **Atlas sobre o direito de morar em Salvador**. Salvador, BA: Editora da Universidade Federal da Bahia, 2012. 195 p., il. ISBN 9788523209841 (enc.).

342.810857 Si75e

SIQUEIRA, Victor Hugo. **Entre togas e grilhões**: o acesso à justiça dos escravizados no Maranhão Oitocentista (1860-1888). São Paulo, SP: Alameda, 2021. 254 p. ISBN 9786559660452 (broch.).

344.44032 Ed14b

EWALD, François. **The birth of solidarity**: the history of the French welfare state. Edição de Melinda Cooper. Tradução de Timothy Scott Johnson. Durham, NC: Duke University Press, 2020. 276 p. ISBN 9781478008231 (broch.).

344.81046 Ar15d

ARAÚJO, Rosalina Corrêa de. **Direitos da natureza no Brasil**: pressupostos jurídicos e proteção legal. Rio de Janeiro, RJ: Liber Juris, 1992. 188p. (Pesquisas jurisprudenciais).

344.81046 M589e

MILARÉ, Édís. **Estudo prévio de impacto ambiental**: teoria, prática e legislação. Coautoria de Antonio Herman V. Benjamin. São Paulo, SP: Revista dos Tribunais, c1993. 245 p. (Biblioteca de direito ambiental, 1). ISBN 852031077X (broch.).

351.72 R279

RELATORIO das atividades: 1969. São Paulo, SP: FAPESP, 1970. 433 p. ISBN (Enc.).

351.72 R279

RELATORIO das atividades: 1971. São Paulo, SP: FAPESP, 1972. 383 p. ISBN (Enc.).

353.00098161 Sn69

SÍNTESE da ação governamental, governo Paulo Egydio Martins: 1975/1979. Coautoria de Paulo Egydio Martins. São Paulo, SP: Governo do Estado de São Paulo, [1978]. 298 p., il.

353.98161 R279

RELATORIO de atividades, 1975-1979. [São Paulo, SP]: [s.l.], [1979?]. 79 p. , il.

353.98161 R279

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. [São Paulo, SP]: [s.l.], [1979?]. 23 p, il.

353.98161 R279

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. [São Paulo, SP]: [s.l.], [1979?]. 29 p, il.

353.98161 R279

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. [São Paulo, SP]: Governo do Estado de São Paulo/Secretaria do Emprego e Relações do Trabalho, [1979?]. 67 p, il.

353.98161 R279

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. [São Paulo, SP]: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo, [1979?]. 40 p, il.

353.98161 R279

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. [São Paulo, SP]: Secretaria de Estado da Educação, [1979?]. 68 p., il.

353.98161 R279

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. [São Paulo, SP]: Secretaria de Obras e do Meio Ambiente do Estado de São Paulo, [1979?]. 1 v. (não paginado), il.

353.98161 R279

RELATORIO setorial Governo do Estado de São Paulo, 1975 a 1979. [São Paulo, SP]: Secretaria dos Negocios Metropolitanos, [1979?]. 56 p, il.

368 Er45u

ERICSON, Richard Victor. **Uncertain business**: risk, insurance and the limits of knowledge. Coautoria de Aaron Doyle. Toronto; Buffalo: University of Toronto Press, c2004. 332 p., il. ISBN 0802085628 (broch.).

368.0140968 B148i

BÄHRE, Erik. **Ironies of solidarity**: insurance and financialization of kinship in South Africa. London: Zed Books, 2020. 216 p. (Politics and development in contemporary Africa). ISBN 9781786998583 (broch.).

368.973 H78i

HORAN, Caley. **Insurance era**: risk, governance, and the privatization of security in postwar America. Chicago, IL; London: The University of Chicago Press, 2021. 251 p., il. ISBN 9780226784380 (enc.).

378.19829 Ah52b

AHMED, Sara. **On being included**: racism and diversity in institutional life. Durham, Inglaterra: Duke University Press, 2012. 243 p., il. ISBN 9780822352365 (broch.).

379.43 K855f

KRAFT, Lothar. **Formação política e educação para cidadania**. São Paulo, SP: Konrad-Adenauer-Stiftung, 1995. 46 p. (Papers, n. 22). ISBN 8585535407 (Broch.).

390 L578p 12.ed.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **O pensamento selvagem**. Tradução de Tânia Pellegrini. 12. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012. 336 p., il. ISBN 9788530800833 (broch.).

392.370981 H629

HISTORIA & alimentação : Brasil séculos XVI-XXI. Organização de Leila Mezan Algranti, Sidiana da Consolação Ferreira de Macêdo. Belém, PA: Paka-Tatu, 2020. 777 p, il.

401 W461s 2.ed.

WELLMER, Albrecht. **Sprachphilosophie**: eine Vorlesung. Edição de Thomas Hoffmann, Juliane Rebentisch, Ruth Sonderegger. 2. Auflage Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2016. 473 p. (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1692). ISBN 9783518292921 (broch.).

410.92 B282s

SAMOYAULT, Tiphaine. **Roland Barthes**: biografia. Tradução de Sandra Nitrini, Regina Salgado Campos. São Paulo, SP: Editora 34, 2021. 608 p. ISBN 9786555250732 (broch.).

438.24 G873d 6.ed.

GRIESBACH, Heinz. **Deutsche Sprachlehre fur Auslander**: Grundstufe. Coautoria de Dora Schulz. 6. Aufl. Munchen: Max Hueber, 1967. 2 v., il. (Sprachen der Welt Hueber, 1-2).

500 P268c

PASTERNAK, Natália. **Ciência no cotidiano**: viva a razão abaixo a ignorância. Coautoria de Carlos Orsi. São Paulo, SP: Contexto, 2020. 159 p. (Cotidiano). ISBN 9788552001799 (broch.).

501 F437w 13.ed.

FEYERABEND, Paul. **Wider den Methodenzwang**. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2013. 13. Aufl. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 597). ISBN 9783518281970 (broch.).

501 K955c

KUHN, Thomas S. **O caminho desde A Estrutura**: ensaios filosóficos, 1970-1993, com uma entrevista autobiográfica. Edição de James Conant. Tradução de Cezar A. Mortari. Revisão de Jezio Hernani B. Gutierre. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2017. 414 p. ISBN 9788539306930 (broch.).

510 Ai33p 5.ed.

AIGNER, Martin. **Proofs from The Book**. Coautoria de Günter M. Ziegler. 5th ed. Berlin: Springer, 2014. 308 p., il. ISBN 9783662442043 (enc.).

510 W155e 4.ed.

WALLACE, David Foster. **Die Entdeckung des Unendlichen** : Georg Cantor und die Welt der Mathematik. Tradução de Helmut Reuter, Thorsten Schmidt. 4. Aufl. Munchen: Piper, 2011. 407 p. (Piper, 5493). ISBN 9783492254939 (broch.).

510.1 B391p 2.ed.

BEDÜRFTIG, Thomas. **Philosophie der Mathematik**. Coautoria de Roman Murawski. 2. erw. Aufl Berlin: De Gruyter, c2012. 396 p., il. ISBN 9783110262919 (enc.).

510.1 C168g

CANTOR, Georg. **Gesammelte abhandlungen mathematischen und philosophischen inhalts**: mit erläuternden anmerkungen sowie mit ergänzungen aus dem briefwechsel Cantor-Dedekind. Notas de Richard Dedekind. Edição de Ernst Zermelo. Berlin: Springer, 1932. 486 p. , il. ISBN 9783662002544 (broch.) .

510.92 C168b

MESCHKOWSKI, Herbert; NILSON, Winfried (publ.). **Briefe**. Berlin; New York, NY: Springer, c1991. 535 p., il. ISBN 3540506217 (broch.).

510.92 C168p

PURKERT, Walter. **Georg Cantor, 1845-1918**. Coautoria de Hans Joachim Ilgands. Stuttgart: Birkhäuser, 1987. 262 p., il. (Vita mathematica, Bd. 1). ISBN 9783034874120 (broch.).

511.3 G348s

GIAQUINTO, M. **The search for certainty**: a philosophical account of foundations of mathematics. Oxford; New York, NY: Clarendon Press: Oxford University Press, 2002. 286 p., il. ISBN 0198752458 (broch.).

511.322 Sm85s

SMULLYAN, Raymond M. **Set theory and the continuum problem**. Coautoria de Melvin Fitting. Oxford; New York: Clarendon Press: Oxford University Press, 1996. 288 p., il. (Oxford logic guides, 34). ISBN 0198523955 (enc.).

513 T673

THE TRACHTENBERG speed system of basic mathematics . Tradução de Anne Cutler, Rudolph Matas McShane. New Delhi: Rupa, 1962, c1960. 270 p., il. ISBN 9780285629165 (broch.).

530.12 H365q

HEISENBERG, Werner. **Quantentheorie und Philosophie**: Vorlesungen und Aufsätze ; Herausgegeben von Jürgen Busche. Edição de Jürgen Busche. Stuttgart: Reclam, 2012. 125 p. (Universal-Bibliothek, 9948). ISBN 9783150099483 (broch.).

573.2 EL24m

ELDREDGE, Niles. **Os mitos da evolução humana**. Coautoria de Ian Tattersall. Tradução de Vera Ribeiro. Revisão técnica de Roberto Lent. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1984. 168 p., il. (Biblioteca de ciências sociais. Antropologia).

581.981 C336

MONTEIRO, Salvador; KAZ, Leonel (coord.); MELO FILHO, Luiz Emygídio de (text.). **Cerrado**: vastos espaços. Rio de Janeiro, RJ: Alumbramento, 1992/93 . 250 p., il.

582.16 P763e

POLLET, Cédric. **Écorces**: voyage dans l'intimité des arbres du monde. [Paris]: E. Ulmer, 2008. 191 p., il. ISBN 9782841383566 (enc.).

632.950981 AL87u

ALVES FILHO, José Prado. **Uso de agrotóxicos no Brasil**: controle social e interesses corporativos. São Paulo, SP: AnnaBlume: FAPESP, 2002. 188 p., il. ISBN 8574193143 (broch.).

646.724 St99a

WALKER, Andrew. **Andre talks hair!**. Coautoria de Teresa Wiltz. New York, NY: Simon & Schuster, c1997. 208 p., il. ISBN 0684824566 (enc.).

701 B462k

BERTRAM, Georg W. **Kunst**: eine philosophische Einführung. Stuttgart: Reclam, 2016. 349 p. (Universal-Bibliothek, 19413). ISBN 97831501944133 (broch.).

701 B642a

BONNEFOY, Yves. **L'arrière-pays**. Genève: Skira, 1972. 162 p., il. (Les Sentiers de la création, 17).

701 C314v

CAVALCANTI, Jardel Dias. **Volúpia e sensibilidade** : escritos sobre obras de arte. Belo Horizonte, MG: Scriptum, 2017. 171 p., il. ISBN 9788594940032 (broch.).

701 P588a

PICON, Gaetan. **Admirable tremblement du temps**. Genève: Skira, 1970. 156 p., il. (Les Sentiers de la création, 10).

701 R151a

BRIANT, Jean (colab.). **Aisthesis**: cenas do regime estético da arte. Tradução de Dilson F. Cruz Junior. São Paulo, SP: Editora 34, 2021. 302 p. (Fábula). ISBN 9786555250749 (broch.).

701 R151t

RANCIÈRE, Jacques. **Tempos modernos**: arte, tempo, política. Tradução de Pedro Taam. São Paulo, SP: n-1 edições, 2021. 157 p., il. ISBN 9786586941401 (broch.).

709 M27g

MAGALHÃES, Roberto Carvalho de. **O grande livro da arte**: pintura ocidental da pré-história ao pós-impressionismo. Tradução de Gilson B. Soares. Rio de Janeiro, RJ: Ediouro, 2005. 976 p., il. (Edição de bolso). ISBN 8500017767 (broch.).

709.04 C421s

CHENG, Anne Anlin. **Second skin**: Josephine Baker and the modern surface. Oxford: Oxford University Press, c2011. 234 p., il. ISBN 9780195387056 (broch.).

709.04 D534

19TH & 20th century prints & drawings. New York, NY: [s.n.], 2020. 537, [15p.], il.

709.04 G348p 2.ed.

GIANNOTTI, Marco. **Pintura contemporânea**: uma breve história . 2. ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: Nova Alexandria, 2021. 144 p., il. (Ensaio). ISBN 9786586189179 (broch.).

709.2 AL25r

ALECHINSKY, Pierre. **Roue libre**. Genève: Skira, 1971. 162 p., il. (Sentiers de la création, 13).

709.2 B644p

PEDROSA, Patrícia. **Maria Bonomi com a gravura**: do meio como fim ao meio como princípio. Rio de Janeiro, RJ: Rio Books, 2021. 125 p., il. ISBN 9786587913223 (broch.).



709.2 B64p  
PIEYRE DE MANDIARGUES, André. **Bona**: l'amour et la peinture. Genève: Skira, 1971. 124 p., il. (Les Sentiers de la création, 12).

709.2 B657b  
BOTERO, Fernando. **Botero**: 1932. Paris: Cercle d'Art, 2003. 63 p. (Découvrons l'art. XXe siècle). ISBN 2702207189 (enc.) .

709.2 B65b  
BOSING, Walter. **Hieronymus Bosch cerca de 1450 a 1516**: Entre o Ceu e o Inferno. Köln: Taschen, 2010. 96 p., il. ISBN 9783836513449 (enc.).

709.2 B752t  
BRENTANI, Gerda. **Terra papagalorum**. Coautoria de Paulo Vanzolini. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2019. 289 p., il. ISBN 9788540101807 (enc.).

709.2 B832h  
HAGEN, Rose-Marie. **Pieter Bruegel** : o velho cerca de 1525-1569 : camponeses, loucos e demónios. Coautoria de Rainer Hagen. Tradução de Lucília Filipe. Köln: Benedikt Taschen, c1995. 95p., il. ISBN 3822890200 (broch.).

709.2 D854b  
DUBUFFET, Jean. **La botte à nique**. Genève: Skira, [1973]. 1 v. (não paginado), il. (Les Sentiers de la création, 21).

709.2 G748g  
GLENDINNING, Nigel. **Goya y sus críticos**: (y otros ensayos). Edição de Jesusa Vega. Tradução de María Lozano. Madrid: Complutense, 2017. 524 p., il. (Investigacion, 8). ISBN 9788466935418 (broch.).

709.2 G942b  
BORTOLOTTI, Marcelo. **Guignard**: anjo mutilado. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2021. 470 p. ISBN 9786559210619 (broch.).

709.2 H18b  
COUTTES, Denise (text.). **The best of David Hamilton**. Paris: Robert Laffont, 1976. 143 p., il.

709.2 H18c  
COUTTES, Denise (text.). **La collecton privee de David Hamilton** . Paris: Robert Laffont, 1976. 125 p., il.

709.2 L968u 2.ed.  
CATANZARO, Wladimir (text.). **Ue' paesà paulista**: 120 anos da imigração italiana no Brasil. Tradução de Davide Borroni. 2. ed. São Paulo, SP: [s.n.], 200. 68 p., il.

709.2 M366v  
VIEIRA, Paulo. **Arte, erotismo, natureza e amizade**: os diários de Max Martins. São Paulo, SP: Intermeios: FAPESP, 2020. 197 p., il. ISBN 9788584990924 (broch.).

709.2 Se81r  
REWALD, John. **Seurat**: a biography. London: Thames and Hudson, c1990. 248p., il. ISBN 0500092176 (enc.).

709.2 T723e  
POZENATO, José Clemente (text.). **Estações**: imagens da cultura de imigração italiana no Rio Grande do Sul. Fotografia de Aldo Toniazzo. Prefácio de Jayme Paviani. Caxias do Sul, RS: Editora Educus, 1985. 92p., il. ISBN 8570610394 (enc.).

709.2 V584u  
VERDIER, Fabienne. **L'unique trait de pinceau**: calligraphie, peinture et pensée chinoise. Paris: Albin Michel, 2005. 175 p., il. ISBN 2226119582 (enc.).

- 741.5 H883  
O HUMOR contra a violência. Organização de Myriam Bahia Lopes, Claudine Haroche. Belo Horizonte, MG: [s.n.], 2018. 168 p., il. ISBN 9788567547039 (broch.).
- 780.1 Ex77  
EXPRESSION, truth and authenticity: on Adorno's theory of music and musical performance. Edição de Mario Vieira de Carvalho. Revisão de Ivan Moody. Lisboa: Colibri: Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, 2009. 258 p. (Ensaaios musicológicos, 6). ISBN 9789727728725 (broch.).
- 780.1 H587a  
HINDRICH, Gunnar. **Die Autonomie des Klangs**: eine Philosophie der Musik. Berlin: Suhrkamp, 2014. 272 p. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 2087). ISBN 9783518296875 (broch.).
- 780.1 K672m 2.ed.  
KLEIN, Richard. **Musikphilosophie zur Einführung**. 2. überarbeitete auflage Hamburg: Junius, 2019. 240 p. ISBN 9783885060871 (broch.).
- 780.1 L558s  
LEPPERT, Richard D. **Sound judgment**: selected essays. New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2007. 333 p., il. (Ashgate contemporary thinkers on critical musicology). ISBN 9781138383548 (broch.).
- 780.1 P432  
PERSPEKTIVEN der Musikphilosophie. Edição de Wolfgang Fuhrmann, Claus-Steffen Mahnkopf. Berlin: Suhrkamp, 2021. 369 p., il. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 2361). ISBN 9783518299616 (broch.).
- 780.1 Z132a  
ZAGORSKI, Marcus. **Adorno and the aesthetics of postwar serial music**. Hofheim: Wolke, 2020. 135 p. ISBN 9783955931247 (broch.).
- 780.79434167 D25  
DARMSTADT-DOKUMENTE. Edição de Heinz-Klaus Metzger, Rainer Riehn. Munchen: [s.n.], 1999- . nv., il. (Musik-Konzepte. Sonderband). ISBN 3883774871 (broch.).
- 780.9032 B869m  
BUKOFZER, Manfred F. **La musique baroque** . Tradução de Claude Chauvel. [Paris]: JC Lattes, 1988, c1982. 485 p., il. (Musiques et musiciens).
- 781.268 B146d  
BAGGIO, Igor. **O dodecafonismo tardio de Adorno**. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2011. 135 p., il. ISBN 9788539300914 (broch.).
- 781.3 M691  
MIT Nachdruck: texte der Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Edição de Rainer Nonnenmann. Mainz; Darmstadt: Schott: [s.n.], c2010. 340 p., il. (Neue Zeitschrift für Musik). ISBN 9783795703219 (enc.).
- 781.6509 F323p  
FEIGE, Daniel M. **Philosophie des Jazz**. Berlin: Suhrkamp, 2014. 142 p. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 2096). ISBN 9783518296967 (broch.).
- 791.43 F335e  
FELIPE, Marcos Aurélio. **Ensaaios sobre cinema indígena no Brasil & outros espelhos pós-coloniais**. Porto Alegre, RS: Sulina, 2020. 231 p., il. ISBN 9786557590034 (broch.).
- 791.44 C222a 2.ed.  
CARONE, Iray. **Adorno em Nova York** : os estudos de Princeton sobre a música no rádio (1938-1941) . 2. ed. São Paulo, SP: Alameda, 2019. 196 p. ISBN 9788579396083 (broch.).

- 814.54 K329r  
KEMPTON, Murray. **Rebellions, perversities and main events**. New York, NY: Times Books, 1994. 273 p. ISBN 0812925289 (broch.).
- 822.33 D61s  
DINAMOV, Sergei. **Shakespeare y Balzac**: dos ensayos marxistas. Coautoria de V. Grib. Tradução de Alfredo Aragona. Montevideo: Pueblos Unidos, 1945. 137 p.
- 823.087208 D48  
DETECTIVE stories from the Strand. Introdução de Jack Adrian. Prefácio de Julian Symons. Oxford: Oxford University Press, 1992, c1991. 374 p. (Oxford paperbacks). ISBN 019282998X (broch.).
- 854.912 P198h 5.ed.  
PAPINI, Giovanni. **Historia de Cristo**. 5. ed. São Paulo, SP: Nacional, 1956. 350 p. ISBN (Borch.).
- 864.6 Or8o  
ORTEGA Y GASSET, José. **Obras completas**. Madrid: Revista de Occidente (Madrid), 1957-1969. nv.
- 869.935 J769  
JORNAL de Ala. Direção de Carlos Chiacchio. Salvador, BA: [s.n.], 1941. 66 p., il. (Monografias, v). ISBN (Broch.).
- 909 H615f  
HIRSCH, Tomás. **O fim da pré-história**: um caminho para a liberdade. Tradução de Ana Fagundes. São Paulo, SP: Expressão Popular, c2008. 191 p. ISBN 97885774306736 (broch.).
- 913.031 Es15  
HERING, Cássia Bars. **Escavação do sítio Valter Dentista** : e a pesquisa arqueológica no complexo de mineração de Tapira/MG. Jundiá, SP: [s.n.]: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2021. 110 p., il.
- 913.031 R293a  
RENFREW, Colin. **Archaeology**: theories, methods, and practice. Coautoria de Paul G. Bahn. New York, N.Y.: Thames and Hudson, 1991. 543 p., il. ISBN 0500276056 (broch.).
- 915.2 L616  
LIBRO de las maravillas del Oriente Lejano. Introdução de Emilio Sola. Madrid: Nacional, c1980. 582 p. (Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginados, 9). ISBN 8427605137 (broch.).
- 918.031 D85s  
DUARTE, Paulo. **O sambaqui visto através de alguns sambaquie**. São Paulo, SP: Instituto de Pre-Historia da Universidade de São Paulo, 1968. 113 p., il.
- 920.72 B862m  
MARTINS, Ana Luiza. **Sebastiana da Cunha Bueno, na transversal da história**: gênero, filantropia, empreendedorismo . São Paulo, SP: [s.n.], 2021. 213 p. ISBN 9786500343816 (enc.).
- 960.0971244 Im1  
IMAGES et colonies: iconographie et propagande coloniale sur l'Afrique française de 1880 à 1962. Edição de Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Laurent Gervereau. Nanterre, França: Bibliotheque de documentation internationale contemporaine: [s.n.], [1993]. 304 p., il. (BDIC. ACHAC). ISBN 2901658245 (broch.).
- 967.9 Ar68  
ARQUIVO: boletim do Arquivo Histórico de Moçambique, n.8. Maputo, Moçambique: Univ. Eduardo Mondlane, 1990. 108 p. ISBN (Broch.).

981.03 B736

O BRASIL na monarquia hispânica (1580-1668): novas interpretações. Organização de Ana Paula Torres Megiani, J. Manuel Santos Pérez, Kalina Vanderlei Silva. São Paulo, SP: Humanitas, 2014. 194 p., il. (História diversa, 2). ISBN 978577322565 (broch.).

981.16 Am15

NUNES FILHO, Edinaldo Pinheiro. **Amazônia, Amapá**: escritos de história. Organização de Augusto Oliveira, Randolfe Rodrigues. Belém, PA: Paka-Tatu, 2009. 295 p. , il. ISBN 9788578030360 (broch.).

981.51 J772h

JOSÉ, Oiliam. **Historiografia mineira**: esboço. Belo Horizonte, MG: Itatiaia, 1959. 216 p. (Estudos brasileiros, 2).

981.61 G586r

GONÇALVES, Adolto. **O reino, a colônia e o poder**: o governo Lorena na capitania de São Paulo 1788-1797. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2019. 408 p., il. ISBN 9788540101746 (broch.).

B869.15 C49

BARROS, Ruth; MARTINHO, Teté (text.). **5 saraus**: cada qual com sua poesia, cada qual com sua fúria. Apresentação de Fabiano Calixto. São Paulo, SP: Imprensa Oficial, 2015. 185p., il. ISBN 9788540101203 (broch.).

B869.15 C639n

COBRA-LEITE, Danilo da Costa. **Nhe"enga a more quixotesco**. Curitiba, PR: [s.n.], 2020. 218 p., il. ISBN 9786580103683 (broch.).

B869.15 V673b

VIEIRA, Paulo. **Belebrada**: (poemas, 2010-2018). São Paulo, SP: Intermeios, 2019. 108 p. ISBN 9788584991730 (broch.).

B869.35 B638u

BOLLIGER, Gonzalo Dávila. **Um gato no país dos evangélicos**: uma sátira da sociedade em que vivemos. Rio de Janeiro, RJ: Autografia, 2021. 87 p. ISBN 9788551838158 (broch.).

B869.45 H883e

HUMMEL, Mônica Sydow. **Ensaio profanos**. São José dos Campos, SP: [s.n.], 2021. 255 p., il. ISBN 9786557680353 (broch.).

B869.55 EL48p

ELITO, Júlio. **Palavras a amigos**. São Paulo, SP: Parma, 1984. 128 p.

C708ALd M479

MEISTERWERKE aus dem Museu de Arte in São Paulo: Ausgestellt im Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. Dusseldorf: [s.n.], 1954. [64], 56, il.

C708Brj C289

CATÁLOGO do Museu Imperial . Petrópolis, RJ: Imprensa Nacional, 1947. 44 p.

C708Brj R312r

RESNAIS, Alain. **Retrospectiva Alain Resnais**: a revolução discreta da memória : mostra de cinema, debates e aulas abertas. Rio de Janeiro, RJ: Centro Cultural Banco do Brasil, 2008. 183p., il. ISBN 9788585688356 (broch.).

C708Bsp Ac35

ACERVO: outras abordagens . Organização de Domingos Tadeu Chiarelli, Ana Cândida de Avelar. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2015. 4 v. (MAC essencial, 1- 4). ISBN 9788572290609 (v.1. broch.).

C708Bsp C823f

COSTA, Helouise. **Fronteiras incertas**: arte e fotografia no Acervo do MAC USP (1963-1978). São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2019. 203 p., il. (MAC essencial, 8). ISBN 9788594195128 (broch.).

C708Bsp N857

NOVAS aquisições do acervo MAC USP. Organização de Ana Gonçalves Magalhães, Helouise Costa. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2019. 159 p., il. (MAC essencial, 12). ISBN 9788594195081 (broch.).

C708Bsp Ou8

UM OUTRO acervo do MAC USP. Tradução e organização de Ana Gonçalves Magalhães. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2019. 158 p., il. (MAC essencial, 7). ISBN 9788594195029 (broch.).

C708Bsp So12

SOBRE exposições : conceitualismos em mostras no MAC USP (2000-2015). Organização de Cristina Freire. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2019. 387 p., il. (MAC essencial, 10). ISBN 9788594195043 (broch.).

C708Bsp T275

TERRA brasilis: arte brasileira no Acervo Conceitual do MAC USP. Organização de Cristina Freire. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da USP, 2019. 366 p., il. (MAC essencial, 9). ISBN 9788594195166 (broch.).

C708Bsp V423r

VARDA, Agnès. **Retrospectiva Agnès Varda**: o movimento perpétuo do olhar : mostra de cinema, debates, exposição e aulas abertas . São Paulo, SP: Centro Cultural Banco do Brasil, 2006. 129 p., il. ISBN 8598251119 (broch.).

C708HOu M472

MEESTERWERKEN uit São Paulo. Utrecht: [s.n.], 1954. 95 p., il.

D703 D561

BREUILLE, Jean-Philippe (colab.). **Dictionnaire de la peinture**. Direção de Michel Laclotte, Jean Pierre Cuzin. Paris: Larousse, c1996. 2 v. (Larousse in extenso). ISBN 2037500106 (obra completa).

G708 G94

GUIA do acervo MAC USP. Organização de Ana Gonçalves Magalhães, Edson Roberto Leite, Helouise Costa. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2019. 87 p., il. (MAC essencial, 11). ISBN 9788594195104 (broch.).

T/UNICAMP Ad15e

ADAMI, Mariana. **Elena Garro**: uma intelectual e seus combates. Periodismo, literatura e política no México contemporâneo (1952-1968). 2021. 1 recurso online (154 p.) Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3102>. Acesso em: 13 abr. 2022.

T/UNICAMP B391m

BEE, Fernando. **Mito e crítica**: uma interpretação da Teoria Crítica de Walter Benjamin. 2021. 1 recurso online (167 p.) Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3066>. Acesso em: 13 abr. 2022.

T/UNICAMP B469m

BEZERRA, Edson Vinícius. **A modal approach to logical consistency**: Uma abordagem modal para a consistência lógica. 2021. 1 recurso online (203 p.) Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3075>. Acesso em: 13 abr. 2022.

T/UNICAMP B545c

BISTANE, Julia Secaf. **Contra "a mulher universal"**: as contribuições de Davis e Butler para a teoria crítica feminista. 2022. 1 recurso online (110 p.) Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3295>. Acesso em: 13 abr. 2022.

T/UNICAMP F847s

FRANCISCO, Carlos Eduardo Alexandre. **"Sociedad de color" no Prata**: cidadania e interlocuções transnacionais na imprensa negra de Buenos Aires (1876-1882). 2021. 1 recurso online (153 p.) Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3087>. Acesso em: 13 abr. 2022.

T/UNICAMP H271s

HASE UETA, Mariana. **"O sabor da prosperidade"**: diálogos intergeracionais sobre consumo alimentar e impacto ambiental no Brasil e na China". 2021. 1 recurso online (257 p.) Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3186>. Acesso em: 13 abr. 2022.

T/UNICAMP P185c

PALMIERI, Roberto Hoffmann,. **Concessões florestais inclusivas na Amazônia Brasileira**. 2021. 1 recurso online (205 p.) Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3053>. Acesso em: 13 abr. 2022.

T/UNICAMP R582L

ROCHA, Sandra Damasceno da. **Lutas pelo território e novos arranjos institucionais**: o caso da primeira titulação de terra quilombola do Brasil. 2021. 1 recurso online (174 p.) Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3103>. Acesso em: 13 abr. 2022.

T/UNICAMP R618m

RODRIGUES COSTA, Ana Clarice. **As mudanças de paradigmas como mudanças de mundo em A Estrutura das Revoluções Científicas de Thomas Kuhn**. 2022. 1 recurso online (115 p.) Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3131>. Acesso em: 13 abr. 2022.

T/UNICAMP Sa56p

SANDER, Vanessa Serra e Meira. **Pavilhão das sereias**: uma etnografia dos circuitos de criminalização e encarceramento de travestis e transexuais. 2021. 1 recurso online (255 p.) Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3194>. Acesso em: 13 abr. 2022.

T/UNICAMP Sa59c

SANTOS, Giovanna Paccillo Dos. **Corpos em pânico**: o transtorno de pânico e algumas de suas articulações com a respiração. 2021. 1 recurso online (140 p.) Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3006>. Acesso em: 13 abr. 2022.

T/UNICAMP Sa88a

SAUTTER, Frank Thomas. **O argumento ontológico Gödeliano para a existência de Deus**. 2000. 217 p. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP.

T/UNICAMP Sch52h

SCHMIDT, João Vitor. **How to prove things with signs**: on Frege's performative logic = Como provar coisas com sinais : sobre a lógica performativa de Frege. 2021. 1 recurso online (304 p.) Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3074>. Acesso em: 13 abr. 2022.

TCC DIGITAL/UNICAMP As76a

ASSIS, Augusto Antônio de. **A Ara Pacis Augustae na Itália fascista**: análise sobre a instrumentalização do monumento a partir dos cinejornais do Istituto Luce (1937-1938). 2021. 1 recurso online ( 99 p.) Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/3165>. Acesso em: 13 abr. 2022.