

Inst. Filos. Ciências Humanas

Livros da Coleção Etienne Samain
(Ordenadas por Referência)



1000 tattoos. Edição de Henk Schiffmacher, Burkhard Riemschneider. Colônia (Alemanha); New York, NY: Taschen, c1996. 703 p., il. ISBN 3822885924 (broch.). 391.65 On2

20TH century photography, Museum Ludwig Cologne. Colônia (Alemanha): Taschen, c1996. 760 p., il. C708AL T918

A CULTURA afro-maranhense através de imagens. Organização de Rachel Noronha, Hamilton Oliveira, Camila Andrade. São Luís, MA: Editora da UFMA, 2009. 80 p., il. + 1 CD-ROM. (Iconografias do Maranhão). ISBN 9788578620745 (broch.). 305.89608121 C899

A PROPOS du CD-ROM Immemory de Chris Marker. Ensaio de Laurent Roth, Raymond Bellour. [Paris]: Yves Gevaert: Centre Georges Pompidou, 1997. 157 p., il. ISBN 2930128070 (broch. : Gevaert). 709.2 M341p

ADORNO, Theodor W. **Correspondance Adorno/Benjamin:** 1928-1940. Coautoria de Walter Benjamin. Edição de Henri Lonitz. [Paris]: Gallimard, 2006. 412 p. (Folio/essais, 480). ISBN 9782070319657 (broch.). 193 Ad77c

ADORNO, Theodor W. **Sur Walter Benjamin.** Edição de Rolf Tiedemann. Tradução de Christophe David. Paris: Gallimard, 2001. 237 p. (Folio, 395). ISBN 2070419029 (broch.). 193 Ad77s

AESCHIMANN, A. **Le prophète Jérémie:** commentaire. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, c1959. 245 p. 224.207 Ae85p

AGIER, Michel. **Anthropologie du carnaval:** la ville, la fete et l'Afrique a Bahia. Marseille, Paris; Paris: Parentheses: IRD, 2000. 253 p., il. (Collection Eupalinos. Serie Culture, histoire et societe). ISBN 2709914158. 394.25098142 Ag44a

AGIER, Michel. **L'invention de la ville:** banlieues, townships, invasions et favelas. Amsterdam: Archives Contemporaines, 1999. 176 p., il. (Une pensee d'avance). ISBN 9057090147 (broch.). 307.76 Ag44i

ALBARRACIN, Pilar. **Mortal cadencia:** Pilar Albarracín. Coautoria de Georges Didi-Huberman. Lyon; Paris: Fage: Maison rouge, c2008. 124 p., il. (Varia). ISBN 2849751294 (broch.). 779.092 AL13m

ALGALARRONDO, Hervé. **Les derniers jours de Roland B.** Paris: Stock, c2006. 284 p. ISBN 9782234059412 (broch.). 410.92 B282a

AL-MAKHZOUMI, al-Sayed Haroun ibn Hussein. **As fontes do prazer:** Al-Sayed Haroun Ibn Hussein Al-Makhzoumi ; tradução Tomás Rosa Bueno. Tradução de Tomas Rosa Bueno. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1994. 136 p. ISBN 8533603452 (broch.). 613.96 AL1f

ALVES, Rubem. **O que e religião.** São Paulo, SP: Abril: Brasiliense, 1984. 132p., il. (Primeiros passos, 3). 200.1 AL87o

AMAR, Pierre-Jean. **La photographie**: histoire d'un art. Aix-en-Provence: Edisud, c1993. 190 p., il. ISBN 2857446802 (broch.). 770.9 Am13p

AMARAL, A. E. Maia do (coord.). **Tesouros da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra**. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2009. 144 p., il. ISBN 9789892600154 (enc.). 027.709469 T284

AMMANN, Jean-Christophe. **En y regardant mieux**. Tradução de Gérard Briche, Wolfgang Kukulies. [Dijon]: Les presses du réel, 2010. 397 p., il. (Figures). ISBN 9782840663973 (broch.). 709 Am61e

ANDRADE, Manuel Correia de. **Estado, capital e industrialização do Nordeste**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar Editores, 1981. 101p., il. (Biblioteca de ciências sociais). Bibliografia: p. 98-101. 338.09813 An24e

ANTHROPOLOGIE du sensoriel: les sens dans tous les sens. Direção de Colette Mechin, Isabelle Bianquis, David Le Breton. Paris: Harmattan, 1998. 246 p. (Nouvelles études anthropologiques). ISBN 2738471129 (broch.). 301 An86

ANTOLOGIA Brasil, 1890-1930: pensamento crítico em fotografia. Organização de Ricardo Mendes. São Paulo, SP: FUNARTE, 2013. 350 p. 770.981 An88

AO aroma do café. Organização de Tati Costa. Fotografia de Arminio Kaiser. Atibaia, SP: Camara Clara, 2013. 148 p., il. ISBN 9788562002069 (enc.). 779.9981 Ao1

AO sabor do café. Organização de Daniel Choma, Edson Luiz da Silva Vieira, Tati Costa. Londrina: Camara Clara, 2008. 148 p., il. ISBN 9788562002014 (broch.). 770 Ao1

APOSTOLIDES, Jean-Marie. **Les métamorphoses de Tintin**. [Paris]: Flammarion, 2007. 435 p., il. (Champs, 727). ISBN 9782080801746 (broch.). 709.2 H422a

APPELT, Dieter. **Dieter Appelt**. Introdução de Michel Frizot. Notas de Christian Bouqueret. [Paris]: Centre National de la Photographie, c1992. 1 v. (não paginado), il. (Photo poche, 54). ISBN 2867540836 (broch.). 709.2 Ap48d

ARASSE, Daniel. **Histoires de peintures**. Prefácio de Bernard Comment, Catherine Bédard. Paris: Gallimard, 2008. 357 p. + il. (Folio essais, 469). ISBN 9782070320813 (broch.). 751 Ar14h

ARASSE, Daniel. **Le detail**: pour une histoire rapprochée de la peinture. Paris: Flammarion, 2009, c1996. 459p., il. (Champs, 624). ISBN 9782081220645 (broch.). 704.7 Ar14d

ARASSE, Daniel. **Le sujet dans le tableau**: essais d'iconographie analytique. Paris: Flammarion, 2006, c1997. 299 p., il. (Champs arts). ISBN 9782081217485 (broch.). 709.031 Ar14s

ARASSE, Daniel. **Léonard de Vinci**: le rythme du monde. Paris: Hazan, 2011. 447 p., il. (Bibliothèque Hazan). ISBN 9782754104579 (broch.). 709.2 L553a

ARDENNE, Paul. **Ouvrir couvrir**. Lagrasse: Verdier, c2004. 313 p., il. ISBN 9782864324263 (broch.). 704.942 Ou9

ARGOLLO FERRÃO, André Munhoz de. **Arquitetura do cafe**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP: Imprensa Oficial do Estado, c2004. 296 p., il. ISBN 8526806025 (enc. : Editora da Unicamp). 709.033 Ar38a

ARNHEIM, Rudolf. **La pensée visuelle**. Tradução de Claude Noël, Marc Le Cannu. Direção de Fernand Braudel. [Paris]: Flammarion, 1976. 354 p., il. (Nouvelle Bibliothèque Scientifique). ISBN 2082111075 (broch.). 701 Ar62p

ART et éducation. [Saint-Etienne]: Editions de l'Université de Saint-Etienne, c1986. 206 p., il. (Travaux, 51). ISBN 2901559182 (broch.). 701 Ar75

AS RELIGIÕES afro-brasileiras do Rio Grande do Sul. Coautoria de Ari Pedro Oro. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 1994. 107p., il. (Universidade). Inclui bibliografia. 299.6 R279

ASSMANN, Jan. **La mémoire culturelle**: écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques. Tradução de Diane Meur. [Paris]: Aubier, c2010. 372 p. (Historique). ISBN 9782700723618 (broch.). 930 As77m

ATELIERS de sémiotique visuelle. Direção de Anne Hénault, Anne Beyaert-Geslin. Paris: Presses Universitaires de France, 2004. 248 p., il. (Formes sémiotiques). ISBN 2130542247 (broch.). 302.23 At26

ATGET, Eugene. **Eugène Atget**. [Cologne]: Konemann, c1980. 94 p. (Aperture Masters of Photography). ISBN 3895086134 (enc.). 709.2 At29e

AUGÉ, Marc. **Genie du paganisme**. Mayenne: Gallimard, 1982. 336 p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN 2070230945 (broch.). 291 Au42g

AUGÉ, Marc. **L'anthropologie**. Coautoria de Jean Paul Colley. 2e éd. Paris: Press Universitaires de France, c2004. 127 p. (Que sais-je?). ISBN 9782130574279 (broch.). 301.2 Au42a 2.ed.

AUGÉ, Marc. **Pouvoirs de vie, pouvoirs de mort**: introduction a une anthropologie de la repression. Paris: Flammarion, c1977. 216p. (Flammarion science). ISBN 2082106527 (broch.). 301.2 Au42p

AUMONT, J. **À quoi pensent les films**. Paris: Seguir, 1996. 287 p., il. ISBN 2840491117 (broch.). 791.43 Au56a

AUMONT, J. **L'image**. [Paris]: Nathan, c1990. 248 p., il. (Nathan-Université. Série. Cinéma et image). ISBN 2091907065 (broch.). 701 Au56i

AUTO PORTRAIT: photographies de Lee Friedlander. Introdução de John Szarkowski. Tradução de Jean-Baptiste Medina. [Paris]: Centre National de la Photographie, c1992. 1 v. (não paginado), il. (Photo notes). ISBN 2867540798 (broch.). 709.2 F913a

BACHELARD, Gaston. **La psychanalyse du feu**. Paris: Gallimard, 1965, c1949. 184 p. (Folio essais, 73). 194 B123p

BAETENS, Jan. **Du roman-photo**. Mannheim; Paris: Medusa-Médias: Impressions nouvelles, c1992. 154 p., il. ISBN 2906131202 (broch.). 741.5 B145d

BAETENS, Jan. **Hergé écrivain**. [Paris]: Flammarion, 2007. 211 p., il. (Champs, 728). ISBN 9782080801753 (broch.). 709.2 H422b

BALANDIER, Georges. **Anthropologie politique**. 3e éd [Paris]: Presses Universitaires de France, 1978. 240 p., il. (Le sociologue, 12). ISBN 2130356370 (broch.). 301.2 B182a 3. ed.

BALANDIER, Georges. **Le pouvoir sur scenes**. Paris: Balland, C1980. 188 p. (Le commerce des idées). ISBN 2715802463 (broch.). 320.1 B182p

BALANDIER, Georges. **Sociologie actuelle de l'Afrique Noire**: dynamique sociale en Afrique Centrale. 3. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1971. xvi, 532p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine). Inclui bibliografia e indice. 301.2972 B182s 3.ed.

BALDUCCI, Fabio (colab.). **En finir**. [Arles]: Actes Sud, c2005. 1 v. (não paginado), il. ISBN 2742751777 (enc.). 709.2 C132e

BALLE, Francis. **Les nouveaux médias**. Coautoria de Gerard Eymery. Paris: Presses Universitaires de France, c1984. 127 p. (Que sais-je?, 2142). ISBN 2130383157 (broch.). 302.23 B212n

BAQUE, Dominique. **Les Documents de la modernité**: anthologie de textes sur la photographie de 1919 à 1939. Coautoria de Françoise Denoyelle. [Marseille]: Jacqueline Chambon, c1993. 599 p. (Rayon photo). ISBN 2877110923 (broch.). 709.04 B229d

BARBOSA, Andrea. **Antropologia e imagem**. Coautoria de Edgar Teodoro da Cunha. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 2006. 70 p. (Passo-a-passo, 68). ISBN 8571109362 (broch.). 301.21 B234a

BARTHES, Roland. **Fragmentos de um discurso amoroso**. Tradução de Hortensia dos Santos. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1981. 198 p. 808.80354 B282f 2.ed.

BARTHES, Roland. **La chambre claire**: note sur la photographie. [Paris]: Gallimard: Seuil, c1980. 192 p., il. (Cahiers du cinéma). ISBN 9782070205417 (broch.). 770 B282c

BARTHES, Roland. **Le degré zero de l'écriture**: suivi de nouveaux essais critiques. Paris: Seuil, c1972. 187p. (Collection Points, 35). 410 B282d

BARTHES, Roland. **Le plaisir du texte**. Paris: Seuil, 1982. 89 p. (Points. Essais, 135). ISBN 2020019647 (broch.). 410 B282p

BARTHES, Roland. **L'obvie et l'obtus**: essais critiques III. Paris: Seuil, [1992], c1982. 283 p., il. (Points. Essais, 239). ISBN 2020062488 (broch.). 149.94 B282o

BARTHES, Roland. **Mythologies**. Paris: Seuil, c1957. 247p. (Collection Points, 10). 410 B282m

BARTHES, Roland. **R/B Roland Barthes**. Paris; Paris: Seuil: Centre Pompidou, 2002. 255 p., il. ISBN 9782020567329 (broch.). C708FRp B282r

BARTHES, Roland. **Roland Barthes et la photo**: le pire des signes. [Paris]: Contrejour, c1990. 88 p., il. (Cahiers de la photographie, 25). ISBN 2859491090 (broch.). 770.1 R282r

BARTHES, Roland. **Roland Barthes**. Paris: Seuil, 1975. 159 p., il. (Écrivains de toujours). ISBN 202026092 (broch.). 410.92 B282r

- BARTHES, Roland. **Systeme de la mode**. Paris: Editions du Seuil, [1983], c1967. 331 p. (Points, 147). 410
B282s
- BASTIDE, R. (colab.). **Le rêve et les sociétés humaines**. Direção de Roger Caillois, Gustave E. von Grunebaum. Paris: Gallimard, 1967. 430 p. (Bibliothèque des sciences humaines). 135 R949
- BASTIDE, Roger. **Branços e negros em São Paulo**: ensaio sociológico sobre aspectos da formação, manifestações atuais e efeitos do preconceito de cor na sociedade paulistana. Coautoria de Florestan Fernandes. 3. ed. São Paulo, SP: Comp. Ed. Nacional, 1971. 310 p., il. (Brasiliiana, 305). 301.4519608161 B296b 3.ed.
- BASTIDE, Roger. **Le sacré sauvage et autres essais**. Paris: Payot, 1975. 236 p. (Bibliothèque scientifique). ISBN 2228115800 (broch.). 200 B296s
- BATAILLE, Georges. **L'erotisme**. Paris: Les Éditions de Minuit, c1957. 305 p. ISBN (Broch.). 155.31 B311e
- BATAILLE, Georges. **Oeuvres complètes**. [Paris]: Gallimard, 1977-78. nv. (NRF). 194 B311o
- BATCHEN, Geoffrey. **Forget me not**: photography & remembrance. Amsterdam; New York, NY: Van Gogh Museum: Princeton Architectural, c2004. 128 p., il. ISBN 1568984502 (broch.). 770 B314f
- BATESON, Gregory. **A sacred unity**: further steps to an ecology of mind. Edição de Rodney E. Donaldson. New York, NY: Harper Collins, c1991. 346 p. ISBN 9780062501004 (alk. paper). 121 B319s
- BATESON, Gregory. **Angels fear**: towards an epistemology of the sacred. Coautoria de Mary Catherine Bateson. Toronto; New York, NY: Bantam, 1988. 224 p. ISBN 0553345818 (broch.). 100 B319a
- BATESON, Gregory. **Balinese character, a photographic analysis**. Coautoria de Margaret Mead. New York, NY: The New York Academy of Sciences, 1942. 277 p., il. (Special publications of the New York academy of sciences, II). ISBN (Enc.). 306.095986 B319b
- BATESON, Gregory. **Communication et société**. Tradução de G erald Dupuis. Paris: Seuil, 1988. 345 p. ISBN 2020103508 (broch.). 616.89 B319c
- BATESON, Gregory. **La ceremonie du naven**: les problemes poses par la description sous trois rapports d'une tribu de Nouvelle-Guinnee. Paris: Les  ditions de Minuit, c1971. 311p., il. (Les Sens commun). 572.8995 B318c
- BATESON, Gregory. **La nature et la pensee**. Tradução de Alain Cardo en, Marie-Claire Chiarieri, Jean-Luc Giribone. Paris: Seuil, c1984. 242p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020067943 (broch.). 121 B319n
- BATESON, Gregory. **Mind and nature**: a necessary unity. Cresskill, NJ: Hampton, c2002. 220 p., il. ISBN 9781572734340 (broch.). 121 B319m
- BATESON, Gregory. **Naven**: a survey of the problems suggested by a composite picture of the culture of New Guinea tribe drawn from three points of view. 2nd ed. Stanford, CA: Stanford University, c1958. 312 p., il. ISBN 08047050208 (broch.). 572.8995 B319n 2.ed.
- BATESON, Gregory. **Steps to an ecology of mind**. Chicago, IL: The University of Chicago Press, 2000. 533 p., il. ISBN 0226039056 (broch.). 301.2 B318s

BATESON, Gregory. **Una unidad sagrada**: pasos ulteriores hacia una ecología de la mente. Edição de Rodney E. Donaldson. Supervisão de Marcelo Pakman. Tradução de Alcira Bixio. Barcelona: Gedisa, 1993. 444p., il. (Ciencias sociales. Comunicación y sociología). ISBN 8474324807 (broch.). 301.2 B319u

BATESON, Gregory. **Une Unité sacrée**: quelques pas de plus vers une écologie de l'esprit. Tradução de Jean-Jacques Wittezaele. Paris: Seuil, 1996. 461 p., il. (Couleur des idées). ISBN 2020183676 (broch.). 301.2 B319u

BATESON, Gregory. **Vers une ecologie de l'esprit**. Paris: Seuil, c1977-80. 2v. (Recherches anthropologiques). ISBN (Broch.). 301.2 B319v

BATESON, Gregory. **Vers une ecologie de l'esprit**. Tradução de Ferial Drosso, Laurencine Lot, Eugène Simon. Paris: Seuil, 1995, c1977. nv. (Points. Essais, 309). ISBN 202025767X (broch.). 301.2 B319v

BATESON, Mary Catherine. **About Bateson**: essays on Gregory Bateson. Posfácio de Gregory Bateson. Edição de John Brockman. New York, NY: Dutton, c1977. 250 p. ISBN 0525474692 (broch.). 305.8 Ab76

BATESON, Mary Catherine. **Regard sur mes parents**: une évocation de Margaret Mead et de Gregory Bateson. Tradução de Jean-Pierre Simon, Yves Coleman. Paris: Seuil, 1989. 303 p., il. (Le couleur de idées). ISBN 2020108704 (broch.). 301.092 M461b

BATESON, Mary Catherine. **With a daughter's eye**: a memoir of Margaret Mead and Gregory Bateson. New York, NY: William Morrow and Company, c1984. 242 p., il. ISBN 0688039626 (enc.). 301.092 M461b

BATESON: premier etat d'un heritage. Coautoria de Yves Winkin. Paris: Seuil, c1988. 346 p. ISBN 2020100401 (broch.). 301.2 B319

BATINGA, Fernando. **A outra banda da mulher**: encontros sobre a sexualidade feminina. Rio de Janeiro, RJ: CODECRI, 1981. 222 p., il. (Edições do Pasquim, 90). 306.7 B32o

BAUDRILLARD, Jean. **Tela total**: mito-ironias da era do virtual e da imagem. Organização de Juremir Machado da Silva. Porto Alegre, RS: Sulina, 1997. 174 p. ISBN 8520501397 (broch.). 301.24 B325t

BAVCAR, Eugen. **Memoria do Brasil**. Coautoria de Elida Tessler, João Bandeira. São Paulo, SP: CosacNaify, 2003. 149 p., il. ISBN 8575032208 (broch.). 779.0981 B329m

BEATO, Felice. **Felice Beato et l'ecole de Yokohama**. Paris: Centre National de la Photographie, c1994. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 57). ISBN 2867540879 (broch.). 779 B38f

BECKERS, Patrick (colab.). **Le mauvais çil**: roman-photo. Coautoria de Benoit Peeters. Paris: Les Éditions de Minuit, c1986. 76 p., il. ISBN 2707310999 (broch.). 709.2 P719m

BELÉM do Pará: história, cultura e sociedade. Organização de Ligia Terezina Lopes Simonian. Belém, PA: Universidade Federal do Pará/Núcleo de Altos Estudos Amazônicos, 2010. 717 p., il. ISBN 9788571430792 (broch.). 981.13 B411

BELLENGER, Lionel. **L'expression orale**. 2e. éd Paris: Presses Universitaires de France, 1983. 127 p., il. (Que sais-je?, 1785). ISBN 2130383068 (broch.). 001.542 B416e 2.ed.

BELLMER, Hans. **Petite anatomie de l'inconscient physique**: ou l'anatomie de l'image. Paris: Allia, 2008. 78 p., il. ISBN 9782844851048 (broch.). 709.2 B417p

BELLMER, Hans. **Petite anatomie de l'inconscient physique**: ou l'anatomie de l'image. Paris: Le Terrain Vague, 1957. 1 v. (não paginado), il. (Le Terrain Vague). 709.2 B417p

BELLOUR, Raymond (text.). **Le Temps d'un mouvement**: aventures et mésaventures de l'instant photographique. Paris: Centre National de la Photographie ; Ministère de la Culture et de la Communication, c1986. 157 p., il. (Photo copies). ISBN 2867540356 (broch.). C708FRp T249

BELLOUR, Raymond. **Entre-imagens**: foto, cinema video. Campinas, SP: Papyrus, 1997. 392p., il. (Campo imagético). ISBN 8530804570 (broch.). 791.43 B417e

BELO, Jane. **Trance in Bali**. New York, NY: Columbia University Press, 1960. 284 p., il. 154.772095986 B418t

BELTING, Hans. **Florence et Bagdad**: une histoire du regard entre Orient et Occident. Tradução de Naïma Ghermani, Audrey Rieber. [Paris]: Gallimard, 2012. 377 p., il. (Le temps des images). ISBN 9782070126422 (broch.). 709.031 B419f

BELTING, Hans. **Florenz und Bagdad**: eine westöstliche Geschichte des Blicks. 2. Auf Munchen: C.H. Beck, 2008. 318 p., il. ISBN 9783406570926 (enc.). 709.031 B419f 2.ed.

BELTING, Hans. **Image et culte**: une histoire de l'image avant l'époque de l'art. Tradução de Frank Muller. Paris: Cerf, 2007. 790 p., il. (Histoire). ISBN 9782204083508 (broch.). 704.948 B419i

BELTING, Hans. **La double perspective**: la science arabe et l'art de la renaissance. Tradução de Christian Joschke. [Paris]; Lyon: Les presses du réel: Presses Universitaires de Lyon, 2010. 55 p., il. (Amphi des arts). ISBN 978284066384314 (broch.). 709.031 B419d

BELTING, Hans. **La vraie image**: croire aux images?. Tradução de Jean Torrent. [Paris]: Gallimard, c2007. 281 p., il. (Le temps des images). ISBN 9782070781607 (broch.). 704.948 B419v

BELTING, Hans. **L'histoire de l'art est-elle finie?**: histoire et archéologie d'un genre. Tradução de Jean-François Poirier, Yves Michaud. Paris: Gallimard, 2007. 240 p. (Folio/essais, 494). ISBN 9782070318322 (broch.). 701 B419h

BELTING, Hans. **Pour une anthropologie des images**. Tradução de Jean Torrent. Paris: Gallimard, c2004. 346 p., il. (Le temps des images). ISBN 207076799X (broch.). 704.942 B419p

BELTRAMIM, Fabiana. **Sujeitos iluminados**: a reconstrução das experiências vividas no estúdio de Christiano Jr. São Paulo, SP: Alameda, 2013. 379 p., il. ISBN 9788579391781 (broch.). 770.98153 B419s

BENEDICT, Ruth. **Échantillons de civilisations**. Tradução de Weill Raphael. [Paris]: Gallimard, 1972, c1950. 368 p. (Les Essais, 42). 301.2 B434e

BENEDICT, Ruth. **O crisantemo e a espada**: padrões da cultura japonesa. São Paulo, SP: Perspectiva, [1972]. 277p. (Debates, 61). 301.20952 B434c

BENEDICT, Ruth. **Patterns of culture**. Prefácio de Margaret Mead. Boston, MA: Houghton Mifflin, 1959, c1934. 290 p. (Sentry edition, 8). ISBN 0395083575 (broch.). 301.2 B434p

BENJAMIN, Walter. **Essais**. Tradução de Maurice de Gandillac. Paris: Denoël/Gonthier, c1971-1983. 2v. (Bibliothèque médiations, 240-241). 193 B438e

BENJAMIN, Walter. **Images de pensée**. Tradução de Jean-François Poirier, Jean Lacoste. [Paris]: Christian Bourgois, 1998. 258 p. (Détroits). ISBN 2267013819 (broch.). 801 B438i

BENJAMIN, Walter. **Oeuvres**. Paris: Denoel, c1971. nv. (Dossiers de lettres nouvelles). Notas bibliograficas. 155.232 B438o

BENJAMIN, Walter. **Rua de mão única**. Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho, José Carlos Martins Barbosa. 4. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1994. 277 p. (Obras escolhidas, 2). ISBN 8511120440 (broch.). 193 B438r 4.ed.

BENOIST, Luc. **Signes, symboles et mythes**. 4e ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1985, c1975. 127 p. (Que sais-je?, 1605). ISBN 213039163X (broch.). 128 B44s 4. ed.

BENOIT, Jean-Claude. **Double lien, schizophrénie et croissance**: Gragory Bateson à Palo Alto. Ramonville Saint-Agne: Eres, 2000. 183 p. (Relations). ISBN 286586779X (broch.). 616.8915 B44d

BENOIT, Jean-Claude. **Gregory Bateson: la crise des écosystèmes humains**. Genève: Georg, c2004. 163 p., il. (Thérapie & systémique). ISBN 2825708623 (broch.). 616.8915 B844g

BENOIT, Pierre. **Synopse des quatre évangiles en français**: avec parallèles des apocryphes et des Pères. Coautoria de Marie-Émile Boismard. 2e éd. rev. et corr. Paris: Editions du Cerf, 1972. nv. 226 B44s 2.ed.

BENVENISTE, Emile. **Problemas de linguística geral I**. Revisão de Isaac Nicolau Salum. Tradução de Maria da Gloria Novak, Maria Luiza Neri. 3. ed. Campinas, SP: Pontes: Editora da UNICAMP, 1991. 387 p., 21cm. (Linguagem/critica). Inclui bibliografia e indice. ISBN 8571130159 (broch.). 410 B447p 3.ed.

BERGER, Peter L. **A construção social da realidade**: tratado de sociologia do conhecimento. Coautoria de Thomas Luckmann. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1978. 247p. (Coleção antropologia, 5). 301.21 B453c 4.ed.

BERNARD, Denis. **L'instant rêvé**: Albert Londe. Coautoria de André Gunthert. Prefácio de Louis Marin. Nimes; Laval: Jacqueline Chambon: Trois, c1993. 270 p., il. (Rayon photo). ISBN 2877110818 (broch. : Jacqueline Chambon). 709.2 L845i

BESANÇON, Alain. **L'image interdite**: une histoire intellectuelle de l'iconoclasme. Paris: Fayard, c1994. 526p., il. (L'esprit de la cite). Inclui indice. ISBN 2213592543 (broch.). 704.948 B463i

BETTELHEIM, Bruno. **Les blessures symboliques**: essai d'interprétation des rites d'initiation. Tradução de Claude Monod. Paris: Gallimard, 1979, c1971. 252 p. (Tel, 16). 392.14 B466b

BETTELHEIM, Charles. **Les luttes de classes en URSS**. Paris: François Maspero, 1974-1983. 3v. 335.43 B466L

BIENAL NAIFS DO BRASIL, 2000, Piracicaba, SP. **Bienal Naifs do Brasil, 22 de setembro a 19 de novembro de 2000, Piracicaba, São Paulo, Brasil.** São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2000. 156p., il. ISBN (Broch.). 709.04 B476b

BINSWANGER, Ludwig. **La guérison infinie**: histoire clinique d'Aby Warburg. Coautoria de Aby Warburg. Edição de Davide Stimilli. Posfácio de Chantal Marazia. Tradução de Maël Renouard, Martin Rueff. Paris: Payot & Rivages, c2007. 314 p. (Bibliothèque Rivages). ISBN 9782743616120 (broch.). 157.2 B518g

BITTENCOURT, Libertad Borges. **A formação de um campo político na América Latina**: as organizações indígenas no Brasil. Goiânia: Editora da UFG, c2007. 227 p. ISBN 8572742786 (broch.). 980.41 B548f

BLIKSTEIN, Izidoro. **Kaspar Hauser ou a fabricação da realidade**. 2. ed. São Paulo, SP: Cultrix, 1985. 98 p., il. 410 B618k 2. ed.

BLOCH, Ernst. **L'esprit de l'utopie**: version de 1923 revue et modifiée. Paris: Gallimard, 1977. 344p. (Bibliothèque de philosophie). 193 B62e

BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2004. 109p. (Antropologia social). ISBN 8571107602 (broch.). 301.2 B63a

BÖKEMEIER, Rolf (text.). **Mächen und Mythen der brasilianischen Indianer**. Ilustração de Waldemar Andrade e Silva. Freiburg: Brigitte Goller, 1987. 64 p., il. 398.20981 M332

BOLTON, Ralph. **Conflictos en la Familia Andina**. Coautoria de Charlene Bolton. Tradução de Jorge A. Flores Ochoa, Yemira D. Nájara Vizcara. Cuzco: [s.n.], 1975. 92 p. 301.42 B639c

BONHOEFFER, Dietrich. **Éthique**. Edição de Eberhard Bethge. Tradução de Lore Jeanneret. Geneva: Labor et Fides, 1965. 320 p. 241 B635e

BONHOEFFER, Dietrich. **La nature de l'Église**. Edição de Otto Dudzus. Tradução de Lore Jeanneret. Genève: Labor et Fides, 1972. 103 p. 270 B641n

BONHOEFFER, Dietrich. **Résistance et soumission**: lettres et notes de capitivité. Tradução de Lore Jeanneret. 2e éd. Genève: Labor et Fides, 1967. 207 p., il. 230.044 B641r 2.ed.

BONHOEFFER, Dietrich. **Si je n'ai pas l'amour**: textes rassemblés en bréviaire. Tradução de Pierre Gagnier, Lore Jeanneret, Émile Marion. Genève: Labor et Fides, c1963. 328 p. 248.3 B641s

BONHOEFFER, Dietrich. **Tentation**. Tradução de Émile Marion. 2e éd. Genève: Labor et Fides, [1968]. 58 p. 233.2 B641t 2.ed.

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembranças de velhos. 14. ed. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2007. 484 p., il. ISBN 9788571643932 (broch.). 301.1 B651m 14. ed.

BOUBAT, Edouard. **La Photographie**. Paris: Livre de Poche, 1979. 231 p., il. (Le Livre de poche pratique, 3626). 770 B66p

BOUDON, Raymond. **L'idéologie, ou, L'origine des idées reçues**. [Paris]: Fayard, 1987. 330p., il. (Idées-Forces). ISBN 9782213018164 (broch.). 145 B661i

BOUFFARTIGUE, Jean. **Étymologies du français**. Coautoria de Anne-Marie Delrieu, René Garrus. [Paris]: Encyclopaedia Britannica, 2008. 3 v. 442 B662e

BOUGNOUX, Daniel. **Introdução às ciências da comunicação**. Tradução de Maria Leonor Loureiro. Bauru, SP: Editora da USC, 1999. 218 p. (Verbum). ISBN 8586259713 (broch.). 302.2 B662i

BOULNOIS, Olivier. **Au-delà de l'image**: une archéologie du visuel au Moyen âge, Ve-XVIe siècle. Paris: Editions du Seuil, c2008. 488 p., il. (Des travaux). ISBN 9782020966474 (broch.). 709.02 B664a

BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbólicas**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1974. 361p. (Coleção Estudos, 20). Inclui bibliografia. 301.21 B666e

BOURDIEU, Pierre. **Un art moyen**: essai sur les usages sociaux de la photographie. Coautoria de Luc Boltanski, Robert Castel, J.-C Chamboredon. 2e ed. Paris: Les Éditions de Minuit, [1981]. 360 p., il. (Le sens commun). ISBN 2707300292 (broch.). 301.21 B666a 2. ed.

BOURGEOIS, Louise. **Moi, Eugénie Grandet**. Ensaio de Jean Frémon. [Paris]: Gallimard, c2010. 135 p., il. (Le cabinet des lettrés). ISBN 9782070131013 (broch.). 709.2 B666m

BOURRICAUD, François. **L'individualisme institutionnel**: essai sur la sociologie de Talcott Parsons. Paris: Univ. de France, c1977. 350p. (Sociologies). 301 B668i

BOUTEILLER, Marcelle. **Chamanisme et guérison magique**. Paris: Presses Universitaires de France, 1950. 377p. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Psychologie et sociologie). Bibliografia:p.330-365. 398.4 B669c

BOUTEILLER, Marcelle. **Sorciers et jeteurs de sort**. Prefácio de Claude Levi-Strauss. Paris: Plon, 1958. 230p, il. (Découvertes). 133.43 B669s

BRASSAI. **Brassai**. Coautoria de Roger Grenier. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 28). ISBN 2867540380 (broch.). 779.944 B736b

BRAZIL, Brasil. Direção de Ana Maria de Moraes Belluzzo. Contribuidor de Maraliz de Castro Vieira Christo. Anvers, Belgique: Ludion, 2012. 133 p., il. ISBN 9789461300218 (broch.). C708BR B739

BRISSET, Jean-Pierre. **Oeuvres natatoires**. Prefácio de Marc Décimo. [Dijon]: Presses du réel, c2002. 90 pages, il. (L'Ecart absolu). ISBN 2840660474 (broch.). 809 B775o

BROSSARD, Alain. **La communication non verbale**. Paris: Delachaux & Niestlé, 1992. 244 p., il. (Textes de base en Psychologie). ISBN 2603005332 (broch.). 302.222 C737

BUBER, Martin. **Gog et Magog**: chronique de l'époque napoléonienne. Tradução de Jean Loewenson-Lavi. [Paris]: Gallimard, 1983. 372 p. (Idees, 491). ISBN 2070354911 (broch.). 892.4 B85g

BUENO, Eduardo. **Pau-brasil**. São Paulo, SP: Axis Mundi, c2002. 279 p., il. ISBN 8585554215 (enc.). 981 P28

BURCKHARDT, Jacob. **Cartas**. Seleção de Alexander Dru. Introdução de Luiz Costa Lima. Tradução de Renato Rezende. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, 2003. 431 p., il. (Liberty classics). ISBN 8574750727 (broch.). 907.202 B893c

- CAILLOIS, Roger. **Le mythe et l'homme**. Paris: Gallimard, 1972, c1938. 183 p. (Idees, 262). 301.21 C122m
- CALAME-CRIAULE, Genevieve. **Ethnologie et langage: la parole chez les Dogon**. Paris: Gallimard, 1968. 589 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). 401 C125e
- CALIANDRO, Stefania. **Images d'images: le métavisuel dans l'art visuel**. Paris: Harmattan, c2008. 189 p., il. + + 1 CD-ROM. (Ouverture philosophique). ISBN 9782296049536 (broch.). 701 C128i
- CALLE, Sophie. **Douleur exquise**. Arles: Actes Sud, c2003. 281p., principalement des ill. en coul., carte. ISBN 2742745130 (enc.). 779 C132d
- CALLE, Sophie. **Prenez soin de vous**. [Paris]: Actes Sud, c2007. 1 v. (não paginado), il. + 4 DVDs. ISBN 9782742768656 (enc.). 709.2 C132p
- CALLE, Sophie. **Sophie Calle, m'as-tu vue**. Paris: Centre Pompidou: Xavier Barral, c2003. 443 p., il. ISBN 2844262201 (enc. : Centre Pompidou). 709.2 C132s
- CALLE, Sophie. **Sophie Calle: Où et quand? : Berck**. Coautoria de Maud Kristen. Arles: Actes Sud, c2008. 160 p., il. + + 1 DVD. ISBN 9782742778874 (enc.). 709.2 C132s
- CALLE, Sophie. **Sophie CalleOù et quand: Où et quand? Lourdes**. Coautoria de Maud Kristen. Arles: Actes Sud, 2009. 141 pages, il. ISBN 9782742782956 (enc.). 709.2 C132s
- CALVET, Louis-Jean. **Roland Barthes: uma biografia**. São Paulo, SP: Siciliano, 1993, c1990. 298 p. ISBN 8526703609 (broch.). 410.92 C139r
- CAMPENHAUSEN, Hans, Freiherr von. **Les pères grecs**. Tradução de O. Marbach. Paris: L'Orante, c1963. 209 p. (Les pères de l'église, 1). 248.8421 C153p
- CAMPENHAUSER, Hans, Freiherr von. **Les pères de l'église**. Tradução de C.-A Moreau. Paris: L'Orante, 1963-1967. 2 v. 270.1 C153p
- CAMUS, Albert. **Le mythe de sisyphé: essai sur l'absurde**. Paris: Gallimard, 1963, c1942. 186p. (Idees, 1). 194 C159m
- CANEVACCI, Massimo. **Sincréтика: explorações etnográficas sobre artes contemporâneas**. Tradução de Helena Coimbra Meneghello. São Paulo, SP: Studio Nobel, 2013. 293 p., il. ISBN 9788575530726 (broch.). 701 C162s
- CANNIBALISMES disciplinaires: quand l'histoire de l'art et l'anthropologie se rencontrent**. Edição de Thierry Dufrene, Anne Christine Taylor. Paris: Musée du quai Branly: Institut national d'histoire de l'art, 2010, c2009. 396 p., il. ISBN 9782357440227 (broch.). 709 C164
- CARERI, Giovanni; VERT, Xavier (curad.). **Louis Marin: le pouvoir dans ses représentations**. [Paris]: Institut national d'histoire de l'art, 2008. 96 p., il. ISBN 2951930798 (broch.). C708FRp M338m
- CARON, Gilles. **Gilles Caron**. Coautoria de Daniel Cohn-Bendit. Paris: Centre National de la Photographie, c1998. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 73). ISBN 2097541215 (broch.). 779.9944 C222g

- CARVALHO, Sílvia Maria S. de. **Jurupari**: estudos de mitologia brasileira. São Paulo, SP: Ática, 1979. 388p., il. (Ensaio, 62). Bibliografia : p. 375-88. ISBN (Broch.). 301.2981 C253j
- CASCUDO, Luís da Câmara. **Geografia dos mitos brasileiros**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ; Brasília, DF: José Olympio: INL, 1976. 345 p. (Documentos brasileiros, n. 52). Inclui notas de rodapé. 398.0981 C266g 2.ed.
- CASSIRER, Ernst. **Essai sur l'homme**. Tradução de Norbert Massa. Paris: Les Éditions de Minuit, c1975. 336 p. (Le Sens commun). ISBN 2707300608 (broch.). 128 C273e
- CASSIRER, Ernst. **La philosophie des formes symboliques**. Paris: Les Éditions de Minuit, c1972. 3v. (Le sens commun). Inclui bibliografia e índice. 142.3 C273p
- CASTANET, Hervé. **Entre mot et image**. Nantes: C. Default, c2006. 239 p. ISBN 2350180336 (broch.). 701 C275e
- CATANZARO, Wladimir (text.). **Arquitetura, bens históricos**: praças e parques no Centro de São Paulo : fotografias. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1998. 48p., il. 779.9918161 Ar68
- CATANZARO, Wladimir (text.). **O novo velho Centro**: fotografias. Fotografia de Renata Falzoni. Tradução de Maria Amelia Vampre Xavier. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1999. 62p., il. ISBN 8585993034. 779.991861 N859
- CATANZARO, Wladimir (text.); LUISI, Emidio (curad.). **Pessoas e comércio no centro de São Paulo**. Tradução de Maria Amelia Vampre Xavier. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1998. 40 p., il. 779.9918161 P439
- CATANZARO, Wladimir (text.); LUISI, Emidio (curad.). **Praça da Sé**: fotografias. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1998. 30 p., il. (Projeto Caixa & Memória). 770.98161 P88
- CAZENEUVE, Jean. **Sociologie du rite**: tabou, magie, sacré. Paris: Presses Universitaires de France, 1971. 334 p. (Le sociologue, 23). 306.6 C319s
- CENTRO DE ESTUDOS DO DESENVOLVIMENTO NA AMERICA LATINA. **Multinationales et travailleurs au Bresil**. Coautoria de Paulo Freire. Paris: François Maspero, 1977. 254p. (Collection CEDETIM). Bibliografia: p. 251-252. ISBN 2707109827 : (broch.) 306,00. 338.880981 C333m
- CERTEAU, Michel de. **La possession de Loudun**. Edição de Luce Giard. Paris: Gallimard, 2005. 478 p., il. (Folio/Histoire, 139). ISBN 9782070319138 (broch.). 301.2944 C337p
- CESAR FILHO, Francisco; SAMPAIO, Rafael (curad.). **Chris Marker**: bricoleur multimídia. São Paulo, SP: Centro Cultural Banco do Brasil, 2009. 162 p., il. 791.430944 M341c
- CHALLAYE, Félicien. **Pequena história das grandes religiões**. Tradução de Alcantara Silveira. São Paulo, SP: IBRASA, 1962. 302 p. (Biblioteca história, 16). 200.9 C351p
- CHANGEUX, Jean-Pierre. **L'homme neuronal**. Paris: Fayard, 1983. 379 p., il. ISBN (Broch.). 612.82 C362h
- CHANGEUX, Jean-Pierre. **Matière à pensée**. Coautoria de Alain Connes. Paris: Odile Jacob, c1989. 267 p., il. ISBN 2738100732 (broch.). 501 C362m

- CHAPSAL, Madeleine. **Les écrivains en personne**. [Paris]: Rene Julliard, 1973. 316 p. (10/18). 848.912 C369e
- CHARTHAM, Robert. **La sexualité féminine**: la liberté commence à deux. Paris: Marabout Université, 1971. 182 p. (Bibliothèque Marabout université, 221). 306.7 C385s
- CHAUCHARD, Paul. **Le langage et la pensée**. 12e éd. Paris: Press Universitaires de France, 1983, c1956. 127 p. (Que sais-je?, 698). 401.9 C393L 12.ed.
- CHAUÍ, Marilena de Souza. **O que é ideologia**. 2. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1981. 125 p. (Primeiros passos, 13). 145 C394o
- CHIROLLET, Jean-Claude. **Esthétique du photoroman**. Paris: Edilig, [1983]. 219 p. (Médiathèque). ISBN 2856010458 (broch.). 741.5 C446e
- CHOMSKY, Noam. **Réflexions sur le langage**. Tradução de Judith Milner, Béatrice Vautherin, Pierre Fiala. Paris: François Maspero, 1977. 283 p. (Textes à l'appui). ISBN 2707108901 (broch.). 410 C454r
- CHRISTIN, Anne Marie. **L'image écrite ou la déraison graphique**. Paris: Flammarion, c1995. 247p, il. (Idées et recherches). ISBN 2080126350 (broch.). 302.23 C463i
- CHRISTIN, Anne Marie. **L'invention de la figure**. [Paris]: Flammarion, c2011. 205 p., il. (Champs arts, 656). ISBN 9782081266018 (broch.). 701 C463i
- CHRISTINGER, Raymond. **Le voyage dans l'imaginaire**. [Geneve]: Mont-Blanc, [c1971]. 290 p. 150.195 C463v
- CLAIR, Jean. **Éloge du visible**: fondements imaginaires de la science. [Paris]: Gallimard, 1996. 220 p., il. (Connaissance de l'inconscient). ISBN 9785070746750 (broch.). 701 C522e
- COHEN, Renato. **Performance como linguagem**: criação de um tempo-espaco de experimentação. São Paulo, SP: Perspectiva, 2002. 176 p., il. (Debates, 219). ISBN 9788527300093 (broch.). 792.028 C66p
- COHEN, William B. **Français et africains**: les noirs dans le regard des blancs, 1530-1880. Tradução de Camille Garnier. Paris: Gallimard, c1981. 409 p., il. ISBN 207026341X (broch.). 325.344096 C66f
- COLLIER, John. **Visual anthropology**: photography as a research method. Coautoria de Malcolm Collier. Prefácio de Edward Twitchell Hall. Ed. rev. e ampliada Albuquerque, NM: University of New Mexico Press, c1986. 248 p., il. ISBN 9780826308993 (broch.). 390.018 C69v
- COLLOT, André. **Ventres pleins, ventres creux**: esquisse d'une écologie de l'homme. [Paris]: Gallimard, c1980. 379 p. (Les Essais, 212). 304.2 C698v
- COMAR, Philippe. **La perspective en jeu**: les dessous de l'image. [Paris]: Gallimard, c1992. 128 p., il. (Découvertes Gallimard. Sciences, 138). ISBN 2070531856 (broch.). 701 C73p
- COMFORT, Alex. **Os prazeres do sexo**. Ilustração de Charles Raymond, Christopher Foss. Ed. rev. e atualizada São Paulo, SP: Martins Fontes, 1987. 250 p., il. 613.96 C734p

CONGAR, Yves. **La Tradition et les traditions**. Paris: Fayard, 1960-1963. 2 v. (Grandes études religieuses. Signe). 231.042 C76t

CONZELMANN, Hans. **Die Apostelgeschichte**. Tübingen: J. C. B. Mohr, 1963. 158 p. + + 1 mapa. (Handbuch zum Neuen Testament, 7). 226.6 C769a

COPANS, Jean. **Contes wolof du Baol**. Coautoria de Philippe Couty. Paris: Union Générale d'Éditions, 1976. 191 p., il. (10/18 ; 1050. La voix des autres). ISBN 2264000406 (broch.). 398.21 C79c

COSTA, Maria de Fatima G. **O Brasil de hoje no espelho do século XIX**: artistas alemães e brasileiros re fazem a expedição Langsdorff. Coautoria de Pablo Diener, Dieter Strauss. 2. ed. São Paulo, SP: Estação Liberdade: Instituto Goethe, 1995. 143p., il. ISBN 8585865075. 709.034 C823b 2.ed.

COURA, Roberto. **A feira de Campina Grande**. Campina Grande, PB: Editora Universitária da UFPB, 2007. 93 p., il. ISBN 8589674053 (broch.). 709.2 C833f

COX, Harvey Gallagher. **La fete des fous**: essai theologique sur les notions de fete et de fantaisie. Paris: Editions du Seuil, 1971. 237 p. Inclui bibliografia. 230 C839f

COX, Harvey. **La cité séculière**: essai théologique sur la sécularisation et l'urbanisation. Tradução de Simone De Trooz. Notas de Augustin Léonard. [Belgica]: Casterman, c1968. 288 p. (Cahiers de l'actualité religieuse, 23). 301.2 C839c

COX, Harvey. **The secular city**: secularization and urbanization in theological perspective. New York, NY: Macmillan, [1965]. 276 p. 301.2 C839s

CRARY, Jonathan. **L'art de l'observateur**: vision et modernité au XIXe siècle ; Jonathan Crary ; traduit de l'anglais par Frédéric Maurin. Tradução de Frédéric Maurin. [Marseille]: Jacqueline Chambon, 1994. 233 p., il. (Rayon photo). ISBN 2877111083 (broch.). 709.034 C859a

CUMPTICH, Ricardo de Vicq de. **Ricardo de Vicq de Cumptich**. Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2004. 71p., il. (Coleção SENAC de fotografia, 4). ISBN 8573593652 (broch.). 770.981 C913r

CURTIS, Edward S. **The North American Indian**: the complete portfolios. Colônia (Alemanha); London: Taschen, 1997. 768 p., il. ISBN 382288183X (broch.). 779.99704 C942n

CURTIUS, Ernst Robert. **Literatura europeia e idade media latina**. São Paulo, SP: Hucitec: Edusp, 1996. 755p. (Linguagem e cultura, 24). Inclui bibliografia e indice. ISBN 8527101661 (Hucitec) : 8531401445 (EDUSP) : (Broch.). 809.894 C947L

DALI, Salvador. **Journal d'un genie**. Introdução de Michel Deon. Paris: Gallimard, 2008, c1964. 301 p. + 1 DVD. (L'Imaginaire). 709.2 D159j

DAMATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis**: para uma sociologia do dilema brasileiro. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1979. 272 p. Bibliografia: p. 260-272. ISBN (Broch. :). 301.2981 M429c

DAMATTA, Roberto. **Ensaio de antropologia estrutural**. Petrópolis: Vozes, 1973. 173p., il. (Antropologia, 3). Bibliografia: p.169-173. ISBN (Broch.). 390.0981 M429e

DAMATTA, Roberto. **Universo do carnaval: imagens e reflexões.** Rio de Janeiro, RJ: Pinakotheke, 1981. 112 p., il. 394.25 D18u

DANTAS, Emiliano Ferreira. **Os meeiros do cacau do Sul da Bahia: trabalho, corpo e documentação.** Ibicaraí, BA: Via Litterarum, 2015. 220 p., il. ISBN 9788581511108 (broch.). 331.463374098142 D235m

DANTE ALIGHIERI. **Divina comédia.** Desenho de Sandro Botticelli. Tradução de João Trentino Ziller. Notas de João Adolfo Hansen, Henrique P. Xavier. 3. ed. Cotia, SP; Campinas, SP: Ateliê Editorial: UNICAMP, 2011. 558 p., il. (Clássicos comentados). ISBN 9788574805313 (broch. : Ateliê). 851.1 D235d 3.ed.

DAS EVANGELIUM nach Lukas. Tradução de Josef Schmid. 4., durchgesehene Aufl. Regensburg: Friedrich Pustet, 1960. 366 p. (Regensburger Neues Testament). 226.4 Ev14 4.ed.

DAUTUN, Jean-Pierre. **10 modèles d'analyse d'image:** La nouvelle e'preuve des grands concours: un outil pour comprendre le monde d'aujourd'hui. Alleur: Marabout, c1995. 307 p., il. (Marabout savoirs, 8032). ISBN 9782501020961 (broch.). 302.23 D269d

DEBILDE, Marguerite (colab.). **Le jeu du mort:** essai d'anthropologie des inscriptions du cadavre. Paris: Aubier Montaigne, 1979. 278 p. (Etranges etrangers. Ritologiques, 5). ISBN 2700701313 (broch.). 306.9 M268j

DEBRAY, Régis. **Vie et mort de l'image:** une histoire du regard en occident. Paris: Gallimard, c1992. 526 p. (Folio/essais, 261). ISBN 9782070328727 (broch.). 701 D353v

DÉCIMO, Marc. **Le Duchamp facile.** [Dijon]: Les presses du réel, c2005. 159 p., il. (L'Ecart absolu). ISBN 2840664071 (broch.). 709.2 D856d

DÉCIMO, Marc. **Marcel Duchamp mis à nu:** à propos du processus créatif. Dijon: Presses du réel, c2004. 317 p., il. (L'Ecart absolu). ISBN 2840661195 (enc.). 709.2 D856d

DELEUZE, Gilles. **Gilles Deleuze et les images.** Direção de François Dosse, Jean-Michel Frodon. Paris: Cahiers du cinéma: Institut National de l'Audiovisuel, c2008. 201 p. (Cahiers du cinéma. Essais). ISBN 9782866425166 (broch.). 194 D378g

DELEUZE, Gilles. **L'image-temps.** Paris: Les Éditions de Minuit, c1985. 378p. (Collection critique. Cinema, 2). Inclui indice. 194 D378i

DELÍCIAS das sinhás: história e receitas culinárias da segunda metade do século XIX e início do século XX. Coautoria de Hector Hernan Bruit. Prefácio de Leila Mezan Algranti. Campinas, SP: Arte Escrita: UNICAMP/CMU, 2007. 127 p., il. ISBN 8588059118 (enc). 641.5981 D377

DELOBEL, Anne (colab.). **Maus:** un survivant raconte. Tradução de Judith Ertel. [Paris]: Flammarion, [1992]. 2 v. em 1., il. ISBN 9782080675347 (enc.). 709.04 Sp43m

DELORD, Jean. **Le temps de phtographier.** [Paris]: Osiris, c1986. 159 p. ISBN 2905460075 (broch.). 770.1 D384t

DELORD, Jean. **Roland Barthes et la photographie.** Paris: Créatis, 1981. 161 p., il. (L'Encre et la lumière). ISBN 2902893000 (broch.). 770 D384r

DENOMINATEURS communs aux arts et aux sciences. Resp. intelectual Louis Roux. Saint-Etienne: Centre interdisciplinaire d'étude et de recherche sur l'expression contemporaine, c1986. 259 p., il. (Travaux / C.I.E.R.E.C. de l'Université de Saint-Etienne). ISBN 2901559174 (broch.). 701 D43

DESCHAUMES, Ghislaine Glasson (text.). **Le voyeur absolu.** Paris: Seuil, c1992. 122 p., il. (Fiction & Cie). ISBN 2020136155 (broch.). 709.2 B329v

DETIENNE, Marcel. **L'invention de la mythologie.** [Paris]: Gallimard, 1981. 252 p. (Bibliothèque des sciences humaines). 291.13 D482i

DEVANT les images: penser l'art et l'histoire avec Georges Didi-Huberman. Edição de Thierry Davila, Pierre Sauvanet. [Dijon]: Les presses du réel, [2011]. 363 p. (Perceptions). ISBN 9782840663638 (broch.). 701 D491

DIÁLOGOS antropológicos: diversidades, patrimônios, memórias. Edição de Raymundo Heraldo Maues, Maria Eunice Maciel. Belém, PA: L & A Editora, 2012. 448 p., il. (algumas color.). ISBN 9788589377218 (broch.). 301.29811 D541

DIBELIUS, Martin. **Aufsätze zur Apostelgeschichte.** 5., durchgesehene Aufl Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1968. 192 p. (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, 60). 226.6 D545a 5.ed.

DICTIONNAIRE de la foi chrétienne. Direção de Olivier de La Brosse, Antonin Marcel Henry, Philippe Rouillard. Paris: Cerf, 1968. 2 v. 203 D561

DICTIONNAIRE des historiens d'art allemands: 1750-1950. Direção de Michel Espagne, Bénédicte Savoy. Paris: CNRS, c2010. 459 p. ISBN 9782271067142 (broch.). D703 D561

DIDI-HUBERMAN, Georges. **A imagem sobrevivente:** história da arte e tempo dos fantasmas segundo Aby Warburg. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto, 2013. 504 p., il. (ArteFissil, 5). ISBN 9788578660796 (broch.). 701 D561i

DIDI-HUBERMAN, Georges. **A pintura encarnada seguido de A obra-prima desconhecida de Honoré de Balzac.** São Paulo, SP: Fap-Unifesp: Escuta, 2012. 188 p. ISBN 9788561673437 (broch. : Escuta). 750 D561p

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Atlas ou le gai savoir inquiet.** [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2011. 382 p., il. (L'oeil de l'histoire, 3. Paradoxe, 3). ISBN 9782707322005 (broch.). 709 D561a

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Atlas: ¿cómo llevar el mundo a cuestras?.** [Madrid]: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. 421 p., il. ISBN 9788492441297 (enc.). C708ES D561a

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Blancs soucis.** [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2013. 122 p., il. (Fables du temps). ISBN 9782707322838 (broch.). 709.2 Sa73b

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ce que nous voyons, ce qui nous regarde.** Paris: Les Éditions de Minuit, 2001, c1992. 209 p., il. (Critique). ISBN 2707314293 (broch.). 701 D561c

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Devant le temps:** histoire de l'art et anachronisme des images. Paris: Les Éditions de Minuit, 2002, c2000. 286p., il. (Critique). ISBN 9782707317261 (broch.). 701 D561d

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Devant l'image**: question posée aux fins d'une histoire de l'art. Paris: Les Éditions de Minuit, c1990. 333 p., il. (Critique). ISBN 9782707313362 (broch.). 701 D561d

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Écores**. Paris: Les Éditions de Minuit, c2011. 73 p., il. ISBN 9782707322203 (broch.). 709.05 D561e

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Essayer voir**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2014. 93 p., il. ISBN 9782707323651 (broch.). 701 D561e

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Être crâne**: lieu, contact, pensée, sculpture. [Paris]: Les Éditions de Minuit, 2012. 92 p., il. (Fables du lieu). ISBN 9782707317070 (broch.). 709.2 P386d

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ex-voto**: image, organe, temps. [Paris]: Bayard, c2006. 110 p., il. ISBN 2227475803 (broch.). 704.948 D561e

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Fra Angelico**: dissemblance et figuration. Paris: Flammarion, 2009, c1995. 446 p., il. (Champs, 618). ISBN 9782081227750 (broch.). 709.2 An43d

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Images malgré tout**. Paris: Les Éditions de Minuit, 2003. 235 p., il. (Paradoxe). ISBN 2707318582 (broch.). 940.531503924 D561i

DIDI-HUBERMAN, Georges. **La ressemblance informe, ou, Le gai savoir visuel selon Georges Bataille**. Paris: Macula, 2003, C1995. 399 p., il. (Vues). ISBN 286589052x (broch.). 701 D561r

DIDI-HUBERMAN, Georges. **La ressemblance par contact**: archéologie, anachronisme et modernité de l'empreinte. Paris: Les Éditions de Minuit, c2008. 379 p., il. (Paradoxe). ISBN 2707320366 (broch.). 701.17 D561r

DIDI-HUBERMAN, Georges. **L'album de l'art à l'époque du "Musée imaginaire"**. Paris: Hazan: Musée du Louvre, C2013. 260 p., il. (Chaire du Louvre). ISBN 9782754106856 (broch. : Hazan). 701 D561a

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Le danseur des solitudes**. Paris: Les Éditions de Minuit, c2006. 186 p. (Paradoxe). ISBN 2707319589 (brch.). 701 D561d

DIDI-HUBERMAN, Georges. **L'image ouverte**: motifs de l'incarnation dans les arts visuels. [Paris]: Gallimard, c2007. 408 p., il. (Le temps des images). ISBN 9782070779499 (broch.). 704.942 D561i

DIDI-HUBERMAN, Georges. **L'image survivante**: histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg. Paris: Les Éditions de Minuit, c2002. 592p., il. (Paradoxe). ISBN 2707317721 (broch.). 701 D561i

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Mouvements de l'air**: Étienne-Jules Marey, photographe des fluides. Coautoria de Laurent Mannoni. [Paris]: Gallimard: Réunion des musées nationaux, c2004. 361 p., il. (Art et artistes). ISBN 2070770958 (broch.). C708FRp D561m

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ninfa moderna**: essai sur le drapé tombé. [Paris]: Gallimard, c2002. 179 p., il. (Art et artistes). ISBN 2070763757 (broch.). 704.942 D561n

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ouvrir Vénus**: nudité, rêve, cruauté. [Paris]: Gallimard, 2005. 149 p., il. (Le temps des images). ISBN 207075720X (broch.). 709.2 B659d

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Phasmes**: essais sur l'apparition. Paris: Les Éditions de Minuit, c1998. 244 p., il. (Paradoxe). ISBN 2707316288 (broch.). 701 D561p

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Quand les images prennent position**. Paris: Les Éditions de Minuit, c2009. 268 p., il. (Paradoxe, 1. L'oeil de l'histoire, 1). ISBN 9782707320377 (broch.). 700.1 D561q

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Quelle émotion! Quelle émotion?**. Montrouge: Bayard, 2014. 93 p., il. (Les Petites conférences). ISBN 9782227486805 (broch.). 152.4 D561q

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Remontages du temps subi**. Paris: Les Éditions de Minuit, c2010. 249 p. (L'oeil de l'histoire, 2). ISBN 9782707321367 (broch.). 704.942 D561r

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Survivance des lucioles**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2009. 141 p., il. (Paradoxe). ISBN 9782707320988 (broch.). 844.914 D561s

DIDI-HUBERMAN, Georges; CONVERT, Pascal. **La demeure, la souche**: apparentements de l'artiste. Paris: Les Éditions de Minuit, c1999. 179 p., il. (Fables du lieu). ISBN 2707316814 (broch.). 709.2 C769d

DOCUMENTOS para a historia indigena no Nordeste: Ceara, Rio Grande do Norte e Sergipe. Coautoria de Marlene da Silva Mariz, Beatriz Gois Dantas. São Paulo, SP: NHII/USP : FAPESP, 1994. 269p. (Instrumentos de pesquisa). 980.41 D659

DOISNEAU, Robert. **A l'imparfait de l'objectif**: souvenirs et portraits. [Arles]: Babel, 1995, 1989. 188 p. (Babel, 174). ISBN 2742705821 (broch.). 709.2 D685i

DOMENACH, Jean Marie. **Emmanuel Mounier**. [Paris]: Seuil, [1972]. 189 p., ill. (Écrivains de toujours, 91). 194 M862d

DOMENACH, Jean Marie. **Le retour du tragique**. [S.l.: s.n.]. (Points. Sciences humaines, 39). ISBN 2020006146 (broch.). 809.916 D712r

DOUGLAS, Mary. **De la souillure**: essai sur les notions de pollution et de tabou. Tradução de Anne Guérin. Prefácio de Luc de Heusch. Paris: François Maspero, 1971. 195 p. (Bibliothèque d'anthropologie). 390 D745d

DOUGLAS, Mary. **Natural symbols**: explorations in cosmology. New York, NY: Random House, c1970. 177 p. 398.3 D746n

DRAEGER, Alain. **Rio carnaval fantastique**. [S.l.]: [s.n.], [1982?]. 206p., il. ISBN 2904226001 (enc.). 394.25098153 D783r

DU bon usage de la photographie: une anthologie de textes. Apresentação de Michel Frizot, Françoise Ducros. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 150 p., il. (Photo poche, 27). ISBN 2867540372 (broch.). 770 D852

DU mot à l'image & du son au mot: théories, manifestes, documents une anthologie de 1897 a 2005. Direção de Jacinto Lageira. Marseille: le Mot et le reste, 2006. 549 p. (Formes). ISBN 9782915378221 (broch.). 809.14 D898

DUARTE JUNIOR, João Francisco. **O que e realidade**. 5. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1988. 103p., il. (Primeiros passos, 115). ISBN 8511011153 (broch.). 111 D85o 5.ed.

DUBOIS, Philippe. **L'acte photographique**. Bruxelles: Labor, 1988. 202 p., il. (Média). ISBN 2804023647 (broch.). 770.1 D852a

DUBOIS, Philippe. **O ato fotografico e outros ensaios**. 4. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2000. 362p., il. (Ofício de arte e forma). ISBN 8530802462 (broch.). 770.1 D852a 4.ed.

DUMAS, Andre. **Une théologie de la réalité**: Dietrich Bonhoeffer. Genève: Labor et Fides, 1968. 340 p. 230.41092 B641d

DUMÉZIL, Georges. **Idees romaines**. Paris: Gallimard, 1969. 304p. (Bibliothèque des sciences humaines). Inclui notas. ISBN (Broch.). 301.21 D895i

DUMÉZIL, Georges. **Mythe et épopée**. [Paris]: Gallimard, 1968-1973. 3v. (Bibliothèque des sciences humaines). 291.13 D895m

DUMONT, Louis. **Essais sur l'individualisme**: une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne. Paris: Seuil, c1983. 267 p. (Esprit). ISBN 2020066130 (broch.). 301.113 D897e

DUMONT, Louis. **Homo aequalis**: genese et epanouissement de l'idologie economique. Paris: Gallimard, 1977. 270p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN (Broch.). 330.15 D897h

DUMONT, Louis. **Homo hierarchicus**: essai sur le systeme des castes. Paris: Gallimard, C1966. 445 P. (Bibliothèque des sciences humaines). 301.440954 D897h

DUMONT, Louis. **La civilisation indienne et nous**. Paris: Armand Colin, [1975]. 142 p. (U prisme, 46). 306.0954 D897c

DUMONT, Louis. **Une sous-caste de l'Inde du Sud**: organisation sociale et religion des Pramalai Kallar. Paris: Mouton, 1957. 460 p., 38 pl., map, plans, tables, diagrs. (Le monde d'outre-mer passe et present. 1e serie : Etudes, 1). Le monde d'outre-mer passe et present. 1e serie : Etudes, 1). 301.44095487 D897u

DURAND, Gilbert. **Les structures, anthropologiques de l'imaginaire**: introduction a l'archetypologie generale. 8e éd Paris: Bordas, 1981, c1969. 550 p. ISBN 2040080015 (broch.). 301.21 D931s 8.ed.

DURAND, Regis. **Habiter l'image**: essais sur la photographie, 1990-1994. Paris: Marval, c1994. 189 p. ISBN 9785862341545 (broch.). 770.1 D931h

DURAND, Regis. **La part de l'ombre**: essais sur l'expérience photographique. Paris: Éditions de la Différence, c1990. 243 p., il. (Mobile matière). ISBN 2729105999 (broch.). 701 D931p

DURAND, Regis. **Le regard pensif**: lieux et objets de la photographie. [Paris]: Éditions de la Différence, [1988]. 218 p., il. (Essais). 770.1 D931r

DURKHEIM, Émile. **De la division du travail social**. 9e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1973, c1930. 416 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine). 301.045 D935d 9.ed.

DURKHEIM, Émile. **Les formes elementaires de la vie religieuse : le systeme totemique en Australie**. 5. ed. Paris: Universitaires de France, c1968. 647p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine). Inclui bibliografia. 301.58 D935f

- DURKHEIM, Émile. **Les regles de la methode sociologique**. 19. ed. Paris: Press Universitaires de France, 1977, c1937. 149 p. (Bibliotheque de philosophie contemporaine). 301.018 D935r 19.ed.
- DURKHEIM, Émile. **Sociologie et philosophie**. 4. ed. Paris: Press Universitaires de France, 1974. 121p. (Collection SUP. Le sociologie, 2). Inclui notas. 301 D935s 4.ed.
- DURKHEIM, Émile. **Textes**. Paris: Les Éditions de Minuit, c1975. 3v. (Les sens commum). Inclui bibliografia e indice. ISBN (Broch.). 301 D935t
- DUVERT, Tony. **Le bon sexe illustré**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, [1974]. 156 p., il. ISBN 2707300039 (broch.). 306.70944 D957b
- DUVIGNAUD, Jean. **Festas e civilizações**. Fortaleza, CE; Rio de Janeiro, RJ: UFC: Tempo Brasileiro, 1983. 235p., il. Bibliografia: p. 234-235. 301.2 D957f
- DUVIGNAUD, Jean. **Spectacle et société**. Paris: Denoël, Gonthier, 1970. 173 p. (Bibliothèque médiations, 66). 301 D957s
- É de sonho e de pó**: Londrina décadas de 1930 e 1940. Organização de Daniel Choma, Edson Vieira, Tati Costa. Fotografia de Carlos Stenders. Londrina, PR: Camara Clara, 2015. 81, [98] p., il. ISBN 9788562002106 (enc.). 770.9 D34
- ELECTIVE affinities**: testing word and image relationships. Edição de Catriona MacLeod, Véronique Plesch, Charlotte Schoell-Glass. Amsterdam; New York, NY: Rodopi, 2009. 421 p., il. (Word & image. Word & image interactions, 6). ISBN 9042026189 (broch.). 701 EL25
- ELIADE, Mircea. **Aspects du mythe**. [Paris]: Gallimard, 1968, c1963. 246 p. (Idees, 32). 301.21 EL41a
- ELIADE, Mircea. **Initiation, rites, societes secretes**: naissances mystiques essai sur quelques types d'initiation. Paris: Gallimard, 1976. 282 p. (Idees, 332). ISBN (Broch.). 392.14 EL42i
- ELIADE, Mircea. **La nostalgie des origines**: méthodologie et histoire des religions. Paris: Gallimard, 1978, c1971. 311 p. (Idees, 397). 200.9 EL41n
- ELIADE, Mircea. **Le mythe de l'eternel retour**: archétypes et répétition. Nouvelle edition revue et augmentee [Paris]: Gallimard, 1969. 187 p. (Idees, 191). 301.21 EL41m 9.ed.
- ELIADE, Mircea. **Le sacre et le profane**. França: Gallimard, 1967, c1965. 186 p. (Idees, 76). 200.1 EL41s
- ELIADE, Mircea. **Mythes, rêves et mysteres**. [Paris]: Gallimard, 1972, c1957. 279p. (Idees, 271. Sciences humaines). 301.21 EL41m
- ELIADE, Mircea. **Religions australiennes**: religions primitives. Paris: Petite Bibliotheque Payot, c1972. 200p. (Petite bibliotheque Payot, 206). Inclui bibliografia. 299.9 EL41r
- ELIAS NETTO, Cecilio. **Bagaços da cana**: romance. Piracicaba, SP: Edição do Autor, 1978. 381 p. B869.35 EL42b

ELKAÏM, Mony. **Si tu m'aimes, ne m'aime pas**: pourquoi ne m'aimes-tu pas, toi qui prétends m'aimer?: approche systémique et psychothérapie. Édition augmentée [Paris]: Seuil, 2001. 219 p., il. (Points. Essais, 452). ISBN 2020136809 (broch.). 616.89156 EL51s

ENCYCLOPAEDIA anatomica: a collection of anatomical waxes. Contribuidor de Monika von During, Marta Poggesi. Colônia (Alemanha); London: Taschen, 2006. 574 p., il. ISBN 382285039X (broch.). 611 En19

ENCYCLOPAEDIA universalis. Paris: Encyclopaedia Universalis, 2008. 30v., il. ISBN 9782852295513 (enc.). 034.1 En19

ENGELS, Friedrich. **L'Origine de la famille de la propriété privée et de l'état**. Tradução de A.-M. Desrousseaux. Paris: Alfred Costes, 1946. 237 p. (Oeuvres complètes de Fr. Engels). 306.85 En32o

EPISTEMOLOGIA da comunicação. Coautoria de Maria Immacolata Vassallo de Lopes, Raul Fuentes Navarro. São Paulo, SP: Loyola, 2003. 345p. (Comunicação contemporânea), 1). ISBN 8515027356 (broch.). 301.16 Ep46

ERFGENAMEN van moeder aarde: inheemse volken in Noord- en Zuid-Amerika. Edição de Jacques de Kort. Hertogenbosch; Amsterdam: BijEEN/Derde Wereld Informatiehuis: Werkgroep Inheemse Volken, [1989]. 160 p., il. (BijEENpublicatie, 61). ISBN 9066780436 (broch.). 980.41 Er37

ERVING Goffman: desbravador do cotidiano. Organização de Edison Gastaldo. Porto Alegre, RS: Tomo, 2004. 176 p. ISBN 8586225339 (broch.). 301.092 G557e

ETRANGES étrangers: photographie et exotisme, 1850-1910. Coautoria de Charles-Heni Favrod. Paris: Centre National de la Photographie, c1989. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 39). ISBN 2867540469 (broch.). 779 Et71

EVANS-PRITCHARD, E. E. **La femme dans les sociétés primitives**: et autres essais d'anthropologie sociale. 1ere ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1971. 246 p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine). 572.96 Ev16f

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Les anthropologues face à l'histoire et à la religion**. Tradução de Claude Rivière. Paris: Presses Universitaires de France, c1974. 270p. (Sociologie d'aujourd'hui). 301.2 Ev16a

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Les nuér**: descriptions des modes de vie et des institutions politiques d'un peuple nilote. Paris: Gallimard, 1968. 320p. (Bibliothèque des sciences humaines). 572.8965 Ev16n

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Parenté et mariage chez les nuér**. Tradução de Monique Manin. Prefácio de Paul Mercier. Paris: Payot, 1973. 222 p., il. (Bibliothèque scientifique). ISBN 2228113301 (broch.). 392.3209629 Ev16p

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Sorcellerie, oracles et magie chez les Azandé**. Prefácio de C. G. (Charles Gabriel) Seligman. Tradução de Louis Evrard. [Paris]: Gallimard, c1972. 637 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). 390.00967 Ev16s

EVERAERT-DESMEDT. **Sémiotique du récit**. 3e ed. Bruxelles: De Boeck Université, c2000. 323 p., il. (Culture & communication). ISBN 280413461X (broch.). 808.8023 Ev24s 3.ed.

EXHIBITIONS: l'invention du sauvage. Direção de Pascal Blanchard, Gilles Boetsch, Nanette Jacomijn Snoep. [Arles]; [Paris]: Actes Sud: Musée du quai Branly, c2011. 382 p., il. ISBN 9782330002602 (broch.). C708FRp Ex48

- FAGES, Jean Baptiste. **Comprendre le structuralisme**. Toulouse: Privat, c1968. 127 p. (Regard). 149.9 F132c
- FALCONNET, Georges. **La fabrication des males**. Coautoria de Nadine Lefaucheur. Paris: Seuil, c1975. 186p. (Points. Actuels, A17). ISBN 2020047144 (broch.). 301.411 F183f
- FARABOLA, Tullio. **Farabola**: un archivio italiano. Milano: Gabriele Mazzotta, c1980. 73 p., il. (Mazzotta/fotografia. Album, 57). ISBN 8820204509 (broch.). 709.2 F22f
- FAROCKI, Harun., **Films**: Feu inextinguible, Tel qu'on le voit, Images du monde et inscripton de la guerre, Sorties d'usines, Section, Images de prisons, suivi de: Journal de Guerre. Courbevoie: [s.n.], 2007. 135 p., il. ISBN 9782909657332 (broch.). 791.4353 F238f
- FAVRET-SAADA, Jeanne. **Les mots, la mort les sorts**. Paris: Gallimard, 1978. 332p. (Biblioteque des sciences humaines.). 398.4 F279m
- FEBVRE, Lucien Paul Victor. **Amour sacre, amour profane**: amour profane de l'Heptameron. Paris: Gallimard, 1971, c1944. 383 p. (Idees, 235). 801.92 F315a
- FEBVRE, Lucien Paul Victor. **Le probleme de l'incroyance du XVI siecle : la religion de Rabelais**. Paris: Albin Michel, c1968. 511 p. Bibliografia: p. 468-493. 940.21 F315p
- FELIZARDO, Luiz Carlos. **Luiz Carlos Felizardo**. Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, c2004. 71 p., il. (Senac de fotografia, 3). ISBN 9788573593648 (broch.). 770.981 F335L
- FERNANDES JUNIOR, Rubens; BARBUY, Heloísa; FREHSE, Fraya (text.); SIQUEIRA, Henrique (cmm). **Militão Augusto de Azevedo**. São Paulo, SP: CosacNaify, 2012. 217 p., il. ISBN 9788540502352 (enc.). 709.2 Az25m
- FERNANDEZ CARRERA, Gaston. **La photographie, le néant**: digressions autour d'une mort occidentale. Paris: Presses Universitaires de France, c1986. 159 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 2130392385 (broch.). 770.1 F391p
- FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. **Terra de caboclo**. Prefácio de Liana Trindade. São Luís, MA: SECMA, 1994. 148 p., il. 299.6098121 F415t
- FISCHER SARAZIN-LEVASSOR, Lydie. **Un échec matrimonial**: le coeur de la mariée mis à nu par son célibataire même. Prefácio de Marc Décimo. [Dijon]: Presses du réel, 2004. 203 p., il. ISBN 2840661098 (broch.). 709.2 D856f
- FLEISCHER, Alain. **Alain Fleischer**. Coautoria de Alain Sayag. Paris: Centre National de la Photographie, 1995. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 62). ISBN 2867540941 (broch.). 779 F628a
- FLOCH, Jean-Marie. **Identités visuelles**. Paris: Presses Universitaires de France, 1995. 221 p., il. (Formes sémiotiques). ISBN 2130468454 (broch.). 701 F651i
- FLOCH, Jean-Marie. **Les formes de l'empreinte**: Brandt, Cartier-Bresson, Doisneau, Stieglitz, Strand. Périgueux: Pierre Fanlac, c1986. 139 p., il. ISBN 2865771059 (broch.). 770 F651f

- FLOCH, Jean-Marie. **Petites mythologies de l'oeil et de l'esprit pour une sémiotique plastique**. Paris; Amsterdam: Hades-Benjamins, 1985. 226 p., il. (Actes semiotiques). ISBN 29055720109 (broch.). 709.2 F651p
- FLUSSER, Vilém. **Ensaio sobre a fotografia**: para uma filosofia da técnica. Coautoria de Arlindo Machado. Lisboa: Relógio D'Água, 1998. 96 p. (Mediações, v.4). Comunicação e cultura). ISBN 972708513X (broch.). 770.1 F647e
- FLUSSER, Vilém. **Lingua e realidade**. São Paulo, SP: Herder, 1963. 238p. 401 F675L
- FLUSSER, Vilém. **Pour une philosophie de la phtographie**. Tradução de Jean Mouchard. [França]: Circe, c1996. 93 p. ISBN 2842420047 (broch.). 770.1 F675p
- FONSECA, Dayz Peixoto. **Thomaz Perina**: pintura e poética. Coautoria de Jose Armando Pereira da Silva. Campinas, SP: Pontes, 2005. 142 p., il. ISBN 859058111X (broch.). 709.2 P418f
- FORTUNE, Reo Franklin. **Sorciers de Dobu**: anthropologie sociale des insulaires de Dobu dans le Pacifique. Introdução de B. Malinowski. Tradução de Nicole Belmont. Paris: François Maspero, 1972. 367 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie). 390.009953 F779s
- FOTOFEST 1992, (1992, Houston, TX). **Image and memory**: photography from Latin America, 1866-1994 : FotoFest. Edição de Wendy Watriss, Lois Parkinson Zamora. Austin, TX: University of Texas, c1998. 450 p., il. ISBN 0292791186 (enc.). 779.098 F82i
- FOX, Robin. **Anthropologie de la parenté**: une analyse de la consanguinité et de l'alliance. Tradução de Simone Dreyfus, Tina Jolas. [Paris]: Gallimard, [1972]. 268 p., il. (Les Essais, 167). 306.83 F833a
- FOZZA, Jean-Claude. **Petite fabrique de l'image**: parcours théorique & thématique 180 exercices. Coautoria de Anne-Marie Garat, Françoise Parfait. [Paris]: Magnard, 1988. 253 p., il. ISBN 9782210422902 (broch.). 701 F839p
- FRANCASTEL, Pierre. **L'image, la vision et l'imagination**: l'objet filmique et l'objet plastique. Coautoria de Galienne Francastel. Paris: Denoël/Gonthier, c1983. 248p. (Bibliothèque médiations, 227). ISBN 2282302273 (broch.). 701 F844i
- FRAZER, James George. **Mythes sur l'origine du feu**. Paris: Petit Bibliotheque Payot, 1969. 245 p. (Petite bibliotheque Payot, 142). Inclui bibliografia. ISBN (Broch. :) 236,00. 301.21 F869m
- FREHSE, Fraya. **O tempo das ruas na São Paulo de fins do Imperio**. São Paulo, SP: Edusp, 2005. 271p., il. ISBN 8531408377 (broch.). 307.34160981 F881t
- FREIRE, Marcius. **Documentário**: ética, estética e formas de representação. São Paulo, SP: Annablume, 2011. 311 p. ISBN 9788539103508 (broch.). 791.4353 F883d
- FRESNAULT-DERUELLE, Pierre. **L'éloquence des images**: images fixes III. [Paris]: Presses Universitaires de France, c1993. 256 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 2130450512 (broch.). 302.226 F892e
- FREUD, Sigmund. **Le rêve et son interprétation**. Tradução de Hélène Legros. [Paris]: Gallimard, 1969, c1925. 118 p. (Idees, 185). 190.1952 F895r

FREUD, Sigmund. **L'interprétation des rêves**. Tradução de I. Meyerson. Nouvelle édition augmentée et entièrement révisée Paris: Press Universitaires de France, 1976, c1967. 569 p. 150.1952 F895i 9.ed.

FREUD, Sigmund. **Moïse et le monothéisme**. Tradução de Anne Berman. Paris: Gallimard, 1967. 186 p. (Idees, 138). 150.1952 F895m

FREUD, Sigmund. **Nouvelles conférences sur la psychanalyse**. Tradução de Anne Berman. [Paris]: Gallimard, 1971, c1936. 241 p. (Idees, 247). 150.1952 F895n

FREUD, Sigmund. **Psychopathology of everyday life**. Tradução de A. A. Brill. New York, NY: New American Library, 1951. 159p., il. (A Mentor Book, 572). 150.1952 F895p

FREUD, Sigmund. **Sigmund Freud présenté par lui-même**. Tradução de Fernand Cambon. [Paris]: Gallimard, 1987. 142 p. (Folio/essais, 54). ISBN 2070324087 (broch.). 150.1952 F895s

FREUD, Sigmund. **Totem e tabu**: alguns pontos de concordância entre a vida mental dos selvagens e dos neuroticos. Direção de Jayme Salomão. Tradução de Órizon Carneiro Muniz. Rio de Janeiro, RJ: Imago, 1974. 185 p. (Pequena Coleção das Obras de Freud, 4). 150.1952 F895t

FREUD, Sigmund. **Totem et tabou**: interprétation par la psychanalyse de la vie sociale des peuples primitifs. Tradução de S Jankelevitch. Paris: Payot, 1977. 186 p. (Petite bibliotheque Payot, 77). ISBN 222830770X (broch.). 150.1952 F895t

FREUD, Sigmund. **Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci**. Tradução de Marie Bonaparte. 18e ed. [Paris]: Gallimard, 1927. 216 p., il. (Les Essais, 58). 150.1952 F895s 18. ed.

FREUND, Gisele. **Photographie et societe**. Paris: Seuil, c1974. 220p., il. (Points. Serie histoire, H15). ISBN 202000660X (broch.). 770 G896p

FRIEDLANDER, Lee. **Lee Friedlander**. Coautoria de Loic Malle. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 29). ISBN 2867540399 (broch.). 779.9973 F913L

FRIEDRICH, Gerhard. **Évangile**. Tradução de Jeanne Allemand. Genève: Labor et Fides, 1966. 95 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel). 225.483 F914e

FRIZOT, Michel (text.). **Identités**: de Disdéri au photomaton. Paris: Centre National de la Photographie: Editions du Chene, c1985. 141 p., il. (Photo copies). ISBN 2867540283 (broch.). 709.2 D631i

FROMM, Erich. **Le langage oublié**: introduction à la compréhension des rêves, des contes et des mythes. Tradução de Simone Goyard-Fabre. Paris: Payot, c1973. 211 p. (Petite bibliotheque Payot, 261). ISBN 2228326100 (broch.). 154.63 F927L

FRY, Peter. **Para ingles ver**: identidade e politica na cultura brasileira. Rio de Janeiro, RJ: Zahar Editores, 1982. 135p., 21cm. (Antropologia social). Inclui bibliografia. 301.2 F946p

GARAUDY, Roger. **Comment l'homme devint humain**. [Paris]: Editions J. A., [c1978]. 335 p., il. (L'Épopée humaine). ISBN 2852581051 (enc.). 909 G162c

GARAUDY, Roger. **Le marxisme**. Paris: Seghers, c1977. 209 p. (Collection clefs). Includes bibliographical references. 335.4 G162m

GARNIER, Marie-Dominique (text.). **Jardins d'hiver**: littérature et photographie. Paris: Presses de l'Ecole normale supérieure, 1997. 277 p., il. (Offshore). ISBN 2728802297 (broch.). 809 J285

GAUCHET, Marcel. **Le désenchantement du monde**: une histoire politique de la religion. Paris: Gallimard, c1985. 306p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN 207070341X (broch.). 200.9 G231d

GAUTHIER, Alain. **Du visible au visuel**: anthropologie du regard. Paris: Presses Universitaires de France, 1996. 197 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 9782130472988 (broch.). 152.14 G238d

GELL, Alfred. **L'art et ses agents**: une théorie anthropologique. Tradução de Olivier Renaut. França: Les presses du réel, 2009. 294 p. (Fabula). ISBN 9782840662525 (broch.). 701 G282a

GÉNÉALOGIES de l'écriture. Paris: Seuil, 1982. 1 v. (paginação irregular). (Poétique, 50). ISBN 2020061635 (broch.). 801.959 G531

GERMANI, Gino. **El concepto de marginalidad**: Significado, raices historicas y cuestiones teoricas, com particular referencia a la marginalidad urbana. Buenos Aires: Nueva Vision, 1973. 110p., il. (Fichas, 29). Notas bibliografica de rodape. 301.36 G317c

GERVEREAU, Laurent. **Voir, comprendre, analyser les images**. 4e ed. rev. et augm. Paris: Decouverte, c2004. 198 p., il. (Guides Reperes). ISBN 2707142999 (broch.). 302.23 G329v 4. ed.

GHISOLAND, Norbert. **Norbert Ghisoland**. Coautoria de Andre Balthazar. Paris: Centre National de la Photographie, c1991. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 48). ISBN 2867540682 (broch.). 779 G345n

GIRARD, René. **Des choses cachées depuis la fondation du monde**. Pesquisa de Jean-Michel Oughourlian, Guy Lefort. Paris: Bernard Grasset, c1978. 492 p. ISBN 2246005833 (broch.). 291.5697 G441d

GODELIER, Maurice. **Rationalite et inationalite en economie**. Paris: François Maspero, 1974, c1969. 2 v. (FM/Petite collection maspero), 81). 330.01 G542r

GOFFMAN, Erving. **Asiles**: études sur la condition sociale des malades mentaux et autres reclus. Tradução de Liliane Lainé, Claude Lainé. Apresentação de Robert Castel. [Paris]: Les Éditions de Minuit, 1975, c1968. 447 p. (Les sens commun). ISBN 2707300837 (broch.). 362.2 G557a

GOFFMAN, Erving. **La mise en scene de la vie quotidienne**. Tradução de Alain Accardo. Paris: Les Éditions de Minuit, 1974-1975. 2 v. (Le Sens commun). ISBN 2707300144 (v.1. : broch.). 301.1 G557m

GOFFMAN, Erving. **Les cadres de l'expérience**. Tradução de Isaac Joseph, Michel Dartevelle, Pascale Joseph. Paris: Les Éditions de Minuit, c1991. 572 p. (Le sens commun). ISBN 9782707313720 (broch.). 302 G557c

GOFFMAN, Erving. **Les moments et leurs hommes**. Paris: Seuil, c1988. 252p., il. ISBN 2020099845 (broch.). 301.092 G557m

GOFFMAN, Erving. **Les rites d'interaction**. Tradução de Alain Kihm. Paris: Les Éditions de Minuit, 1975. 230 p. (Le Sens commun). ISBN 2707300225 (broch.). 301.11 G557r

GOMBRICH, E. H. **Aby Warburg**: eine intellectuelle biographie. Tradução de Matthias Fienbork. Frankfurt: Europäische Verlagsanstalt, c1981. 478 p., il. (Philo & Philo Fine Arts). ISBN 3865725414 (broch.). 704.7 W199g

GOMBRICH, E. H. **Ce que l'image nous dit**: entretiens sur l'art et la science. Coautoria de Didier Eribon. Paris: Arlea, 2010. 233 p. (Arléa-Poche, 159). ISBN 9782869598973 (broch.). 704.7 G585d

GOMBRICH, E. H. **L'art et l'illusion**: psychologie de la représentation picturale. Tradução de Guy Durand. Nouvelle édition augmentée [Paris]: Gallimard, 1987. 552 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN 2070709884 (enc.). 701 G585a

GONÇALVES, Marco Antonio. **O real imaginado**: etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, c2008. 239 p., il. ISBN 9788574751597 (broch.). 301.2 G586r

GOODY, Jack. **Entre l'oralité et l'écriture**. Tradução de Denise Paulme. Paris: Univ. de France, c1994. 323p. (Collection ethnologies). ISBN 2130458513 (broch.). 001.552 G639e

GOODY, Jack. **La logique de l'écriture**: aux origines des sociétés humaines. Paris: Armand Colin, c1986. 197 p. ISBN 2200361149 (broch.). 303.4 G639L

GOODY, Jack. **La raison graphique**: la domestication de la pensée sauvage. Tradução de Jean Bazin, Alban Bensa. Paris: Les Éditions de Minuit, c1979. 274p., il. (Les sens commun). ISBN 2707302406 (broch.). 149.94 G639r

GRANDE atlas universal ilustrado: reader's digest. Rio de Janeiro, RJ: Reader's Digest Brasil, 1999. 288 p., il. ISBN 858611622X (enc.). 912 G763

GRAZZINI, Giovanni (entrev.). **Fellini par Fellini**. Tradução de Nino Frank. [Paris]: Flammarion, [2007]. 185 p. (Champs, 743). ISBN 9782081202993 (broch.). 927.9143 F336f

GRUZINSKI, Serge. **La guerra de las imagenes**: de Cristobal Colon a "Blade Runner"(1492-2019). México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1994. 224p., il. (Sección de obras de historia). Inclui bibliografia. ISBN 9681644468 (broch.). 972 G928g

GUEDES, Simoni Lahud. **O Brasil no campo de futebol**: estudos antropológicos sobre os significados do futebol brasileiro. Niterói, RJ: EdUFF, 1998. 136 p. (Antropologia e ciência política, 16). ISBN 8522802564 (broch.). 796.3340981 G934b

GUIDIERI, Remo. **L'abondance des pauvres**: six aperçus critiques sur l'anthropologie. Paris: Seuil, c1984. 223 p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020066327 (broch.). 301.2 G942a

HALBWACHS, Maurice. **Classes sociales et morphologie**. Apresentação de Victor Karady. Paris: Les Éditions de Minuit, 1972. 461 p. (Le Sens commun). 301.44 H129c

HALL, Edward T. **La dimension cachée**. Tradução de Amélie Petita. Pós-fácil de Françoise Choay. [Paris]: Seuil, c1971. 254 p. (Points. Civilisation, 89). ISBN 2020047764 (broch.). 152.142 H141d

HANNERZ, Ulf. **Explorer la ville**: éléments d'anthropologie urbaine. Tradução de Isaac Joseph. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c1983. 416 p. (Le Sens commun). ISBN 2707306401 (broch.). 301.36 H196e

HARRIES-JONES, Peter. **A recursive vision**: ecological understanding and Gregory Bateson. Toronto: Univ. of Toronto, c1995. 358 p. ISBN 0802075916 (broch.). 121.092 H235r

HAWKES, John. **Le photographe et ses modèles**: roman. Tradução de Michel Doury. Paris: Seuil, 1989. 246 p. (Points. Roman, 453). ISBN 20201067796 (broch.). 813.54 H313p

HELBO, Andre. **Sémiologie des messages sociaux**: du texte à l'image. Paris: Edilig, [1983]. 126 p., il. (Médiathèque). ISBN 2856010474 (broch.). 401.41 H366s

HEON-CANONNE, Jeanne. **Devant la mort**. Prefácio de Albert Camus. Paris: Amiot-Dumont, c1953. 203 p., il. 843 H41d

HERITIER, Françoise. **L'exercice de la parente**. [Paris]: Gallimard : Seuil, c1981. 199p., il. (Hautes etudes). ISBN 2020059959 (broch.). 301.421 H425e

HERMAN, Jacques. **Les langages de la sociologie**. Paris: Press Universitaires de France, c1983. 127p. (Que sais-je?, 2076). ISBN 2130378463 (broch.). 301.01 H426L

HERTZ, Robert. **Sociologie religieuse et folklore**. Prefácio de Marcel Mauss, Georges Balandier. 2e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1970. 205 p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine). 398 H443s 2.ed.

HEUSCH, Luc de. **Mythes et rites bantous**. [Paris]: Gallimard, c1972. 3 v., il. (Les Essais, 173; 218). ISBN 2070256138 (broch.). 398.20967 H485m

HEUSCH, Luc de. **Pourquoi l'épouser?**: et autres essais. [Paris]: Galliard, 1971. 330 p. (Bibliothèque des sciences humaines). 305.8 H485p

HIKIJ, Rose Satiko Gitirana. **Imagem-violência**: etnografia de um cinema provocador. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2012. 190 p. (Antropologia hoje). ISBN 9788578161026 (broch.). 301.21 H539i

HISTOIRE de la photographie. Direção de Jean-Claude Lemagny, Andre Rouille. Paris: Bordas, C1986. 286p., il. ISBN 2040128077 (enc.). 770.9 H629

HISTORIA do Xingu: coletanea de depoimentos dos indios Suya, Kayabi, Juruna, Trumai, Txucarramãe e Txicão. Coautoria de Mariana Kawall Leal Ferreira. São Paulo, SP: NHII-USP ; FAPESP, 1994. 239p. (Serie Documentos). 980.41 H629

HITCHCOCK, Michael. **Bali, the imaginary museum**: the photographs of Walter Spies and Beryl de Zoete. Coautoria de Lucy Norris. Fotografia de Walter Spies, Beryl De Zoete. Kuala Lumpur; New York, NY: Oxford University Press, 1995. 205 p., il. ISBN 9676531014 (enc.). 709.9 H633b

HOCART, A. M. **Le myth sorcier**: et autres essais. Paris: Payot, 1973. 264 p. (Petite bibliothèque Payot, 220). 301.2 H653m

HOCART, A. M. **Rois et courtisans**. Introdução de Rodney Needham. Tradução de Martine Karnouh, Richard Sabban. Paris: Seuil, c1978. 380 p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020048752 (broch.). 390 H653r

HOLENSTEIN, Elmar. **Introdução ao pensamento de Roman Jakobson**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, [1978]. 204p., il. 410 H715i

HOLENSTEIN, Elmar. **Jakobson**: ou le structuralisme phénoménologique. Paris: Seghers, 1974. 243 p. (Philosophie). 410 H715j

HOORNAERT, Eduardo. **Formação do catolicismo brasileiro, 1550-1800**: ensaio de interpretação a partir dos oprimidos. Petrópolis: Vozes, 1974. 140 p. (Publicações CID. Historia da Igreja, 1). 282.8103 H768f

HOUSEZ, Judith. **Marcel Duchamp**: biographie. Paris: Bernard Grasset, 2007, c2006. 529 p., il. ISBN 9782246630814 (broch.). 709.2 D854h

HUBER, Winfrid. **La psychanalyse, science de l'homme**. Coautoria de Herman Piron, Antoine Vergote. Bruxelles: Charles Dessart, 1964. 305 p. (Psychologie et sciences humaines). ISBN (Broch.). 150.195 H862p

HUCK, Albert. **Synopse der drei ersten Evangelien**. Edição de Hans Lietzmann, Hugo Gottfried Opitz. 10. Aufl. Tubingen: J.C.B. Mohr (P. Siebeck), 1950. 213 p. 226 H865s 10. ed.

HUMBERTO, Luis. **Luis Humberto**. Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2003. 73p., il. (Coleção SENAC de fotografia, 1). ISBN 857359327X (broch.). 770.981 H881L

HUNTING the gatherers: ethnographic collectors, agents and agency in Melanesia, 1870s-1930s. Edição de Michael O'Hanlon, Robert Louis Welsch. New York, NY: Berghahn Books, 2000. 286 p., il. (Methodology and history in anthropology, 6). ISBN 1571815066 (broch.). 069.50995 H92

IDENTITÄT und Deutschunterricht. Edição de Kaspar H. Spinner. Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1980. 148 p., il. (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 1465). ISBN 9783525334508 (broch.). 431.07 Id27

ILLICH, Ivan. **La convivialite**. Paris: Editions du Seuil, c1973. 157p. 338.9 IL5c

IMAGE-BASED research: a sourcebook for qualitative researchers. Edição de Jon Prosser. London: Falmer, 1998. 318 p., il. ISBN 075070649X (broch.). 300.72 Im1

IMAGES d'un autre monde: la photographie scientifique. Coautoria de Monique Sicard. Paris: Centre National de la Photographie, c1991. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 47). ISBN 2867540674 (broch.). 778.3 Im3

IMAGES of information: still photography in the social sciences. Edição de Jon C. Wagner. Prefácio de Howard Saul Becker. Beverly Hills: Sage, c1979. 311 p., il. (Sage focus editions). ISBN 0803910886 (enc.). 778.5 Im1

INTERNATIONAL CONFERENCE ON VISUAL COMMUNICATION, 1985, Filadelfia, Estados Unidos. **Visual explorations of the world**: selected papers from the International Conference on Visual Communication. Edição de Martin Taureg, Jay Ruby. Aachen: Edition Herodot, c1987. 344 p., il. (Forum, 12). ISBN 3922868797 (broch.). 701 In8v

IZARD, Michel. **La fonction symbolique : essais d'anthropologie**. Coautoria de Pierre Smith. [Paris]: Gallimard, c1979. 346p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). Bibliografia: p. 340-3. 301.2 Izlf

JACQUES, Xavier. **Index des mots apparentés dans la septante**: complément des concordances et dictionnaires. Roma: Biblical Institute Press, 1972. 233 p. (Subsidia Biblica, 1). 225.48 J165i

JACQUES, Xavier. **Index des mots apparentes dans le Nouveau Testament**: Complément des concordances et dictionnaires. Roma: Biblical Institute Press, 1969. 124 p. (Scripta Pontificii Instituti Biblici, 118). 225.48 J165i

JEAN, Georges. **L'écriture, mémoire des hommes**. Paris: Gallimard, 1999. 224 p. (Decouvertes Gallimard, 24. Archeologie). ISBN 9782070530403 (broch.). 417.7 J341e

JENSEN, Gordon D. **The Balinese people**: a reinvestigation of character. Coautoria de Luh Ketut Suryani. Singapore; New York, NY: Oxford University Press, 1992. 185 p., il. ISBN 0195885570 (enc.). 306.0959862 J453b

JOLY, Martine. **L'image et les signes**: Approche sémiologique de l'image fixe. Paris: Nathan, 1994. 191 p., il. (Nathan université. fac.image). ISBN 2091901679 (broch.). 302.23 J688i

JONES, Ernest (cmm). **Entretiens avec C. G. Jung**: Richard I. Evans ; avec des commentaires de Ernest Jones ; préface et adaptation de Ph. Coussy. Prefácio de Philippe Coussy. Paris: Payot, 1970, c1964. 155 p. (Petite bibliotheque Payot, 155). 150.1954 Ev16e

JORNADA BRASILEIRA DE CINEMA SILENCIOSO, 5., 2011, São Paulo, SP. **[Anais da] V Jornada Brasileira de Cinema Silencioso, 5 a 14 de agosto de 2011**. São Paulo, SP: Cinemateca Brasileira, 2010. 95 p., il. 791.43 J769q

JOSEPH, Isaac. **Erving Goffman et la microsociologie**. Paris: Presses Universitaires de France, c1998. 126 p. (Philosophies, 99). ISBN 2130489648 (broch.). 301.11 J774e

JUNG, C. G. **Introduction a l'essence de la mythologie**: : l'enfant divin, la jeune fille divine. Coautoria de Karl Kerényi. Paris: Payot, 1974. 252p. (Petite bibliotheque Payot, 124). ISBN 2228312428 (broch.). 292 J954i

KAMP, Jean. **Credo sans foi, foi sans credo**. Paris: Aubier Montaigne, c1974. 192 p. (Presence et pensee). 234.2 K129c

KARDINER, Abram. **L'individu dans sa societe**: essai d'antropologie psychanalytique. Coautoria de Claude Lefort. Paris: Gallimard, 1969. 531p. (Bibliothèque des sciences humaines). 301.1 K145i

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. **L'enonciation de la subjectivité dans le langage**. Paris: Armand Colin, c1980. 290 p., il. (Linguistique). 401.41 K452e

KLEINKNECHT, A. **Esprit**. Tradução de Etienne de Peyer. Genève: Labor et Fides, 1971. 285 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel). 225.483 Es66

KOETZLE, Hans-Michael (text.). **1000 nudes**: Uwe Scheid collection. Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, c1994. 755 p, il. ISBN 3822889350 (broch.). 704.942 On2

KOSSOY, Boris. **Realidades e ficções na trama fotográfica**. Cotia: Ateliê Editorial, 1999. 149 p., il. ISBN 8585851805 (broch.). 770 K848r

KOURILSKY-BELLIARD, Françoise. **Du désir au plaisir de changer**: comprendre et provoquer le changement. Prefácio de Paul Watzlawick. 2e éd. [Paris]: Dunod, 2003, c1995. 328 p., il. ISBN 2100043404 (broch.). 158.1 K849d 2.ed.

KOURY, Mauro Guilherme Pinheiro. **De que João Pessoa tem medo?**: uma abordagem em antropologia das emoções. João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 2008. 161 p. (Cadernos do CREM, 6). ISBN 9788577451909 (broch.). 307.76 K849d

KOURY, Mauro Guilherme Pinheiro. **Sufrimento social**: movimentos sociais na Paraíba através da imprensa, 1964 a 1980. João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 2007. 107 p. (Cadernos do Grem, 4). ISBN 9788577450602 (broch.). 303.484 K849s

KRAUSS, Rosalind E. **Le photographique**: pour une theorie des ecarts. Paris: Macula, c1990. 222p., il. ISBN 2865890279 (broch.). 770 K868p

LA DOUBLE contrainte: l'influence des paradoxes de Bateson en sciences humaines. Direção de Jean-Jacques Wittezaele. Préfácio de Mary Catherine Bateson. Bruxelles; [Paris]: De Boeck, 2008. 268 p., il. (Carrefour des psychothérapies). ISBN 9782804157135 (broch.). 616.8915 D743

LA Lumière: beaux-arts, héliographie, sciences. Paris: Editions Jeanne Laffitte, 1995. 2 v., il. ISBN 2862762903 (enc.). 778.3 L971

LA PARENTE en question. Coautoria de Rodney Needham. Tradução de Martine Karnouh, Edgar Roskis. Paris: Editions du Seuil, 1977. 348 p. (Recherches anthropologiques). ISBN 20245842 (broch.). 301.42 P215

LA PHOTOGRAPHIE britannique: des origines au pictorialisme. Coautoria de Mark Haworth-Booth. Paris: Centre National de la Photographie, c1988. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 34). ISBN 2867540461 (broch.). 770.942 P566

LAFONT, Hubert (colab.). **Mobilités.net**: villes, transports, technologies face aux nouvelles mobilités. Edição de Daniel Kaplan. Paris: LGDJ: FING, Fondation internet nouvelle génération, [2004]. 380 p., il. (Questions numériques). ISBN 2275025405 (broch.). 301.243 M713

LAMARCHE-VADEL, Bernard. **Lignes de mire**: écrits sur la photographie. Edição de Cécile Marie. [Paris]: Marval, c1995. 248 p. (Photographie en somme). ISBN 2862341819 (broch.). 770.1 L161L

LAMBERT, Frederic (coord.). **L'expérience des images**. Coautoria de Marc Augé, Georges Didi-Huberman. [Bry-sur-Marne]: INA, c2011. 109 p. (Entretiens de médiamorphoses). ISBN 9782869381933 (broch.). 701 Ec71e

L'AME au corps: arts et sciences 1793-1993 : Galeries nationales du Grand Palais, 19 octobre 1993-24 janvier 1994. Coautoria de Jean Clair. Paris: Reunion des musees nationaux : Gallimard/Electa, 1993. 559p., il. ISBN 271182912X (broch.). 704.949 Am31

LANGAGE et cultures africaines: essais d'ethnolinguistique, études. Apresentação de Geneviève Calame-Griaule. Paris: François Maspero, 1977. 364 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie). ISBN 270710857X (broch.). 496 L257

LANGFORD, Michael John. **Aprendizagem da fotografia**: aperfeiçoamento. Lisboa: Presença, 1980. 143p., il. (Colecção dimensões, 8). 770.28 L263a

LAPLANTINE, François. **La description ethnographique**. Paris: Nathan, c1996. 127p. (Sciences sociales, 128). ISBN 2091904945 (broch.). 301.2 L316d

LASCAULT, Gilbert. **Figurées, défigurées**: petit vocabulaire de la féminité représentée. Paris: Union généraux d'édition, c1977. 222 p. (10/18. Esthétique, 1171). ISBN 2264001933 (broch.). 801.95082 L332f

LAURENT, Jacques (text.). **Chefs-d'oeuvre des photographes anonymes au XIXe siècle**. [Paris]: Hachette, c1982. 206 p., il. ISBN 9782851083036 (enc.). 709.2 F366c

LAURENTIN, Rene. **Structure et théologie de Luc I-II**. 4e éd Paris: Lecoffre: J. Gabalda, 1964. 232 p. (Études bibliques). 226.4 L347s 4.ed.

LAVELLE, Louis. **La parole et l'écriture**. Paris: Artisan du Livre, 1947. 248 p. 400 L385p

LE GOFF, Jacques. **L'imaginaire médiéval**: essais. [Paris]: Gallimard, 1985. xxi, 352p., 23cm. (Bibliothèque des histoires). Inclui bibliografia. ISBN 207070386X (broch.). 909.07 L525i

LE GRAND oeuvre: des grands travaux 1860-1900. Coautoria de Jean Desjours, Bertrand Lemoine. Paris: Centre National de la Photographie, c1983. 1v. (não paginado), il. (Photo poche, 11). ISBN 2867540089 (broch.). 770 G762

LE GRAND, Alain. **L'écriture photographique**: ses images. Quimper: Calligrammes, c1981. 244 p., il. ISBN 2903258171 (broch.). 770 L526e

LE LIVRE Terre humaine. Prefácio de Jean Malaurie. Paris: Plon, c1993- . nv. (Terre humaine). ISBN 2259001904 (broch.). 305.8 L767

LE Nu. Introdução de Bernard Noel. Paris: Centre National de la Photographie, c1986. 1 v. (não paginado), il. (Photo poche, 24). ISBN 2867540313 (broch.). 704.942 N879

LE TEMPS des pionniers: a travers les collections de la Societe française de photographie. Coautoria de Jean-Claude Gautrand. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 30). ISBN 2867540402 (broch.). 779 T249

LEACH, E. R. **Les systèmes politiques des hautes terres de Birmanie**: analyse des structures sociales Kachin. Tradução de Anne Guérin. Posfácil de Jean Pouillon. Paris: François Maspero, c1972. 399 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie). 305.8 L465s

LEACH, E. R. **L'Unité de l'homme et autres essais**. Tradução de Guy Durand. Paris: Gallimard, 1980. 389 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). 301.2 L465u

LEACH, Edmund Ronald. **Cultura e comunicação : a logica pela qual os simbolos estão ligados - uma introdução ao uso da analise estruturalista em antropologia social**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1978. 119p. (Biblioteca de ciencias sociais. Sociologia e antropologia). Bibliografia: p. [117]-119. 301.201 L465c

LEACH, Edmund Ronald. **Levi-Strauss, antropologo y filosofo**: Claude Levi-Strauss, el oso y el barbero. Tradução de José R. Llobera. Barcelona: Anagrama, 1970. 73p. (Cuadernos anagrama. Serie sociologia y antropologia). 390.0092 L465L

LEACH, Edmund Ronald. **Levi-Strauss**. Tradução de Denis Verguin. Paris: Seghers, c1970. 189 p. (Les Maîtres Modernes, 3). 301.092 L578L

LECLERC, Gerard. **Critica da antropologia**: ensaio acerca da historia do africanismo. Lisboa: Estampa, 1973. 223 p. (Praxis, n.22). Inclui bibliografia. 301.2 L496c

LEENHARDT, Maurice. **Do Kamo**: la personne et le mythe dans le monde melanesien. [Paris]: Gallimard, 1971. 314p. (Les essais, 164.). ISBN 2070704122 (broch.). 128.2 L518d

LEFEBVRE, Henri. **La revolution urbaine**. Paris: Gallimard, c1970. 248p. (Collection idees nrf, 216). ISBN (Broch.). 301.36 L521r

LEFEBVRE, Henri. **La vie quotidienne dans le monde moderne**. [Paris]: Gallimard, 1972, c1968. 376 p. (Idees, 162). 909.82 L521v

LEFEBVRE, Henri. **La vie quotidienne dans le monde moderne**. [Paris]: Gallimard, 1975, c1968. 376 p. (Idees, 162). 909.82 L521v

LEGER, Nathalie (text.). **Journal de deuil**: 26 octobre 1977-15 septembre 1979. Paris: Seuil: IMEC, c2009. 268 p. (Fiction & Cie). ISBN 2020989514 (broch.). 848.914 B282j

LEIRIS, Michel. **Cinq études d'ethnologie**. [Paris]: Gonthier, c1969. 151 p. (Médiations). 305.8 L534c

LEMAGNY, Jean-Claude. **L'Ombre et le temps**: essais sur la photographie comme art. Prefácio de Gilles Mora. Paris: Nathan, c1992. 384 p., il. (Essais & recherches). ISBN 2091906530 (broch.). 770.1 L54o

LENIN, Vladimir Ilitch. **Selected works in three volumes**. Moscow: Progress, 1977. 3 v., il. 320.5322 L547s

LES CHEFS-D'OEUVRE de la photographie dans les collections de l'Ecole des beaux-arts: 20 novembre 1991-5 janvier 1992, Ecole national supérieure des beaux-arts. Catalogado por Catherine Mathon, Anne-Marie Garcia. Prefácio de Jean-François Chevrier. Paris: L'Ecole, c1991. 248 p., il. ISBN 290363985X (broch.). C708FRp C415

LES DOMAINES de la parenté: filiation, alliance, résidence. Coautoria de Michel Aghassian. Direção de Marc Augé. Paris: François Maspero, 1975. 139 p., il. (Dossiers africains). ISBN 2707107573 (broch.). 301.421 D71

LES FAUX prophètes de l'Afrique ou l'Afr(eu)canisme. Direção de Alf Schwarz. Quebec: Presses de l'Universite Laval, 1980. 244 p. ISBN 2763769055 (broch.). 960 F276

LES MOTS du discours. Coautoria de Daniele Bourcier. Paris: Les Éditions de Minuit, 1981. 241p. (Le Sens commun). ISBN 2707302945 (broch.). 415 M857

LES PENSEURS grecs avant Socrate: de Thales de Milet a Prodicos. Tradução de Jean Voilquin. Paris: Garnier-Flammarion, 1964. 247 p. (Texte integral Garnier Flammarion, 31). Inclui bibliografia. 182 P387

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Anthropologie structurale deux**. Paris: Plon, c1973. 450 p. 301.2 L579a

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Anthropologie structurale**. Paris: Plon, 1969, c1958. 452p., il. 301.2 L579a

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Claude Levi-Strauss**. Coautoria de Raymond Bellour, Catherine Clement. [Paris]: Gallimard, c1979. 497p. (Collection idees. Sciences humaines, 382). 301.2 L578c

LÉVI-STRAUSS, Claude. **De pres et de loin**. Coautoria de Didier Eribon. Paris: O. Jacob, c1988. 254 p. ISBN 2738100392 (broch.). 301.092 L578d

LEVI-STRAUSS, Claude. **La pensee sauvage**. Paris: Plon, [1974], c1962. 393 p., il. 390 L578p

LEVI-STRAUSS, Claude. **La voie des masques [suivie de] Trois excursions**. Éd. rev., augm. Paris: Plon, 1979. 247 p., il. ISBN 2259004156 (broch.). 731.7508997 L979v

LEVI-STRAUSS, Claude. **Le regard éloigné**. Paris: Plon, c1983. 398 p., il. ISBN 2259010075 (broch.). 305.8 L578r

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Le totemisme aujourd'hui**. 2e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1965. 154p. (Mythes et religions, 42). 291.21 L579t 2.ed.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Les structures elementaires de la parente**. 2e ed. Paris: Mouton, 1973. 591 p., il. (Collection de reeditions, 2). 301.421 L579s 2.ed.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Mythologiques**. Paris: Plon, c1964-71. 4v., il. 398.23 L579m

LÉVI-STRAUSS, Claude. **O suplicio do papai Noel**. Tradução de Denise Guimarães Bottmann. São Paulo, SP: CosacNaify, 2008. 47 p. ISBN 9788575037546 (enc.). 301.2 L579s

LEVI-STRAUSS, Claude. **Race et histoire**. Coautoria de Jean Pouillon. [França]: Gonthier, 1979, c1961. 130p. (Médiations, 55). 572 L578r

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Saudades de São Paulo**. Coautoria de Ricardo Mendes. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1996. 107 p., il. 779.98161 L579s

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Tristes tropiques**. Paris: Plon, 1955. 504 p., il. (Terre humaine/Poche). ISBN 2266026127 (broch.). 301.2 L579t

LEVY, Pierre. **La machine univers**: creation, cognition et culture informatique. Paris: Decouverte, c1987. 239 p. ISBN 2707116610 (broch.). 301.243 L579m

LEVY, Pierre. **Les technologies de l'intelligence**: l'avenir de la pensée à l'ère informatique. [Paris]: La Découverte, 1993. 235 p. (Points. Sciences, 90). ISBN 2020130912 (broch.). 301.243 L579t

LEVY-BRUHL, Lucien. **Carnets**. Apresentação de Bruno Karsenti. Prefácio de Maurice Leenhardt. [Paris]: Presses Universitaires de France, 1998, c1949. 257 p. (Quadrige, 220). ISBN 213074974X (broch.). 155.8 L579c

LEVY-BRUHL, Lucien. **La mentalité primitive**. Prefácio de Louis-Vincent Thomas. Paris: Retz, 1976. 443 p. (Les classiques des sciences humaines). 155.8 L579m

LEVY-BRUHL, Lucien. **La mythologie primitive**: le monde mythique des australiens et des papous. 6e éd Paris: F. Alcan, 1936. 335 p., il. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Travaux de l'Année sociologique). 398.2 L579m 6.ed.

LEVY-BRUHL, Lucien. **La mythologie primitive**: le monde mythique des australiens et des papous. Nouvelle édition Paris: Press Universitaires de France, 1963. 335 p., il. (Bibliothèque de philosophie contemporaine). 398.2 L579m

LEVY-BRUHL, Lucien. **Le surnaturel et la nature dans la mentalité primitive**. Nouvelle édition Paris: Presses Universitaires de France, 1963. xi, 526p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine). Inclui indice. 390 L579s

LIDDELL, Henry George; SCOTT, Robert (compil.). **A Greek-English lexicon**. New (9th) ed., rev. e augm. completed Oxford: Clarendon Press, 1940. 2111 p. 483.21 G811 9. ed.

L'identité: séminaire interdisciplinaire. Direção de Claude Lévi-Strauss. Coautoria de Jean Marie Benoist. Paris: Bernard Grasset, c1977. 344 p., il. (Figures). 155.2 Id2

LIPOVETSKY, Gilles. **L'empire de l'éphémère**: la mode et son destin dans les sociétés modernes. Paris: Gallimard, 1991. 340 p. (Folio/essais, 170). ISBN 9782070326426 (broch.). 391 L664e

LIPSET, David. **Gregory Bateson**: el legado de un hombre de ciencia. Tradução de Jose Esteban Calderon. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1991. 351 p., il. ISBN 9681635620 (broch.). 301.092 B319L

LIPSET, David. **Gregory Bateson**: the legacy of a scientist. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, c1980. 360 p., il. ISBN 0133650561 (enc.). 301.092 B319L

LIRA, Joana. **Outros carnavais**: nos bastidores da folia ou como o trabalho de cenografia surgiu, cresceu e apareceu na maior festa de rua do Recife. Tradução de Allan Vidigal. São Paulo, SP: DBA, c2008. 261 p., il. ISBN 9788572343541 (broch.). 709.2 L67o

LITTRE, Emile. **Dictionnaire de la langue française**. Nouvelle édition [Paris]: Encyclopaedia Universalis: Encyclopaedia Britannica, 2007. 7 v. 443 L737d

LIVRO de memorias da FCM/Unicamp. Coautoria de Lilian Tereza Lavras Costallat. Campinas, SP: UNICAMP/FCM, 2004. 203p., il. 610.98161 L767

LIZOT, Jacques. **El hombre de la pantorrilla preñada y otros mitos yanōmam**. [Caracas]: [s.n.], [1975]. 127 p., il. (Monografía, 21). 980.41 L768h

LOHISSE, Jean. **La communication**: de la transmission à la relation. Bruxelles: De Boeck Université, c2001. 213 p., il. (Culture & communication). ISBN 2804135608 (broch.). 302.201 L831c

LOMBARD, Jacques. **L'anthropologie britannique contemporaine**. [Paris]: Presses Universitaires de France, 1972. 260 p. (SUP, 30. Le Sociologue). 305.8 L838a

LONDE, Albert. **Albert Londe**. Coautoria de Andre Gunthert. Paris: Nathan, c1999. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 82). ISBN 209754133X (broch.). 779 L845a

L'orientalisme: L'orient des photographes au XIXe siècle. Coautoria de Mounira Khemir. Paris: Nathan, c2001. 61p., il. (Photo poche, 58.). ISBN 2097541704 (broch.). 770 Or4

LOTMAN, Jouri Mikhailovitch. **L'explosion et la culture**. Tradução de Inna Merkoulouva. Revisão de Jacques Fontanille. Limoges: Pulim, 2004. 228 p. (Nouveaux actes sémiotiques). ISBN 2842873289 (broch.). 306.01 L916e

LOWIE, Robert Harry. **Traite de sociologie primitive**. Paris: Payot, 1969. 443p. (Petite bibliothèque Payot, 137). 301.2 L953t

LUIZI, Emidio (curad.); CATANZARO, Wladimir (text.). **Os paulistanos da paulista**: rumo aos 450 anos. [São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 2003]. [33 p.], il. C708Bsp P284

LUTERO, Martinho. **Image de la papauté**: Abbildung des Bapstum, 1945. Ilustração de Lucas Cranach. Tradução de Ivan Gobry. Grenoble: Jerome Millon, 1997. 154 p., il. (Atopia, 9). ISBN 2841370496 (broch.). 262.13 L977i

LUZ, Madel Therezinha. **Novelo**: narrativa ao fio da memória. São Paulo, SP: Hucitec, 2006. 223 p. ISBN 8527107031 (broch.). B869.35 L979n

MACDONALD, Gus. **Camera**: Victorian eyewitness : a history of photography, 1826-1913. New York, NY: Viking, 1980, c1979. 192 p., il. (A Studio book). ISBN 0670200565 (enc.). 770.9 M145c

MACHADO, Arlindo. **A ilusão especular**: introdução a fotografia. São Paulo, SP; [Rio de Janeiro, RJ]: Brasiliense: Instituto Nacional da Fotografia, 1984. 162 p., il. (Primeiros vãos, 25). 770 M18i

MAFFESOLI, Michel. **A violencia totalitaria : ensaio de antropologia politica**. Porto Alegre, RS: Sulina, 2001. 311p. 572.027 M269v

MAFFESOLI, Michel. **Du nomadisme**: vagabondages initiatiques. Paris: Librairie Générale Française, 1997. 190 p. (Le livre de poche. Biblio essais). ISBN 9782253942559 (broch.). 305.906918 M269d

MAFFESOLI, Michel. **La contemplation du monde**: figures du style communautaire. Paris: Grasset, c1993. 149 p. (Livre de poche. Biblio essais). ISBN 9782253942238 (broch.). 301.01 M269c

MAFFESOLI, Michel. **L'ombre de Dionysos**: contribution à une sociologie de l'orgie. Paris: Meridiens: Anthropos, 1982. 212 p. (Sociologies au quotidien). ISBN 286563017X (broch.). 306.773 M269o

MAGRITTE, René. **Les mots et les images**: choix d'écrits. Prefácio de Jacques Lenep. Leitura de Éric Clémens. [Belgica]: Labor, 1999. 264 p., il. (Espace Nord, 98). ISBN 2804009629 (broch.). 709.2 M276m

MAIR, Lucy Philip. **Le mariage**: étude anthropologique. Paris: Payot, 1971. 235 p. (Petit bibliothèque Payot, 235). ISBN 2228323500 (broch.). 301.42 M286m

MAKARIUS, Raoul. **L'origine de l'exogamie et du totémisme**. Coautoria de Laura Levi Makarius. Paris: Gallimard, 1961. 382 p. (Bibliothèque des idées). 306.82 M289o

MALINOWSKI, Bronislaw Kasper. **Trois essais sur la vie sociale des primitifs**. Paris: Payot, 1968. 184p. (Petite bibliotheque Payot, 109). 301.2 M295t

MALINOWSKI, Bronislaw. **A vida sexual dos selvagens**. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1982. 525p., il., mapas, 21cm. (Coleção Ciências sociais). 392.6 M295v

MALINOWSKI, Bronislaw. **Journal d'ethnographe**. Tradução de Tina Jolas. Prefácio de Valetta Malinowska. Introdução de Remo Guidieri. Paris: Seuil, c1985. 302p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020089300 (broch.). 390 M295j

MALINOWSKI, Bronislaw. **Les argonautes du Pacifique Occidental**. Tradução de Andre Devyver, Simonne Devyver. Prefácio de James G. Frazer. [Paris]: Gallimard, 1963. 606 p., il. (L'espèce humaine, 145). 301.2995 M295a

- MALINOWSKI, Bronislaw. **Les jardins de corail**. Paris: François Maspero, 1974. viii, 355p., il. 301.2 M295j
- MANGUEL, Alberto. **Lendo imagens: uma história de amor e ódio**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2001. 358 p., il. ISBN 8535901493 (broch.). 701 M314L
- MANNONI, Octave. **Clefs pour l'imaginaire: ou, l'Autre scene**. Paris: Seuil, c1969. 321p. (Le champ freudien). 150.1952 M316c
- MARC, Edmond. **L'école de Palo Alto**. Coautoria de Dominique Picard. Paris: Retz, c1984. 190 p. (Psychologie dynamique). ISBN 2725610818 (broch.). 616.8914 M33e
- MARESCA, Sylvain. **Précis de photographie à l'usage des sociologues**. Coautoria de Michael Meyer. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2013. 109 p., il. (Didact Sociologie). ISBN 9782753527935 (broch.). 300.723 M335p
- MAREY, Etienne-Jules. **Etienne-Jules Marey**. Coautoria de Michel Frizot. Paris: Centre National de la Photographie, c1984. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 13). ISBN 2867540135 (broch.). 779.9944 M335e
- MAREY, Etienne-Jules. **Le mouvement**. Prefácio de Andre Miquel, d'Alain Berthoz, Marion Leuba. [Nimes, France]; [Arles]: Jacqueline Chambon: Diffusion Harmonia Mundi, c1994. 339 p., il. (Rayon photo). ISBN 2877111199 (broch.). 612.76 M335m
- MARKER, Chris. **La jetée**: ciné-roman. New York, NY: Zone, c1992. 1 v. (não paginado), il. ISBN 0942299663 (enc.). 791.4372 M341j
- MARLÉ, René. **Dietrich Bonhoeffer: Témoin de Jésus-Christ parmi ses frères**. Paris: Casterman, 1967. 163 p., il. (Christianisme en mouvement, 1). 230.41092 B641m
- MARTINS, Aldemir (text.). **Chico Albuquerque**: fotografias. Organização de Patricia Veloso, Ricardo Albuquerque. Tradução de Beatriz Figueiredo, Ludmila Veloso. Fortaleza, CE: Terra da Luz, [2009]. 135 p., il. ISBN 9788588112117 (enc.). 709.2 AL15c
- MARTINS, Alice Fatima. **Catadores de sucata da indústria cultural**. Goiana, GO: Editora da UFG: FUNAPE, 2013. 174 p., il. ISBN 9788572743563 (broch.). 791.430981 M366c
- MARTINS, José de Souza. **A política do Brasil: lúmpen e místico**. São Paulo, SP: Contexto, 2011. 252 p. ISBN 9788572446464 (broch.). 320.981 M366p
- MARTY, Eric. **Roland Barthes, le métier d'écrire**: essai. Paris: Seuil, 2006. 335 p. (Fiction & Cie). ISBN 9782020862660 (broch.). 840.9 M367r
- MARX, Karl. **Oeuvres**: economie. Coautoria de Maximilien Rubel. Prefácio de François Perroux. Paris: Gallimard, [1972]. 2 v. (Bibliothèque de la Pleiade, 204). Inclui bibliografia e indice. 335.4 M369o
- MARY, Benjamin. **Dessins anciens des environs de Rio de Janeiro**: = Desenhos antigos dos arredores do Rio de Janeiro. [Bruxelles]: Banque Italo-Belga, [1974]. 92 p., il. 709.2 M369d
- MATTELART, Armand. **Penser les medias**. Coautoria de Michele Mattelart. Paris: La Découverte, 1991, c1986. 263 p. (Textes à l'appui). ISBN 9782707116192 (broch.). 302.23 M429p

MATTOS, Carlos Alberto; MATTOS, Carlos Alberto. **Jorge Bodanzky: o homem com a câmera.** São Paulo, SP: Imprensa Oficial, 2006. 394 p., il. (Aplauso. Cinema Brasil). ISBN 8570604246 (broch.). 791.430981 B631m

MATURANA, Humberto R. **A ontologia da realidade.** Coautoria de Cristina Magro, Miriam Graciano, Nelson Vaz. Belo Horizonte, MG: UFMG, 1997. 350p., il. Inclui bibliografia. ISBN 8585266171 : (broch.). 111 M437o

MATURANA, Humberto R. **Cognição, ciência e vida cotidiana.** Coautoria de Cristina Magro, Victor Paredes. Belo Horizonte, MG: UFMG, 2001. 203 p. (Humanitas). ISBN 8570412495 (broch.). 121 M437c

MAUSS, Marcel. **Essais de sociologie.** [Paris]: Les Éditions de Minuit, 1969. 252 p., il. (Points. Sciences humaines, 19). 301 M448e

MAUSS, Marcel. **Oeuvres.** Apresentação de Victor Karady. Paris: Les Éditions de Minuit, 1970-, c1968. nv. (Les sens commun). 301 M448o

MAUSS, Marcel. **Sociologie et anthropologie.** Introdução de Claude Lévi-Strauss. Paris: Presses Universitaires de France, 1960. 389 p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine). 301.2 M448s

MEAD, Margaret. **Aspectos do presente.** Coautoria de Rhoda Bubendey Metraux. Tradução de João A. Guilherme Lincke. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1982. 283 p. (Presença). 301.2 M461a

MEAD, Margaret. **Du givre sur les ronces: autobiographie.** Paris: Seuil, c1977. 295p. ISBN 2020045559 (broch.). 301.2092 M461d

MEAD, Margaret. **Margaret Mead: the complete bibliography, 1925-1975.** Edição de Joan Gordan. The Hague: Mouton, 1976. 202 p. ISBN 9027930260 (enc.). 016.3012092 M461m

MEAD, Margaret. **The small conference: an innovation in communication.** Coautoria de Paul Byers. Paris: Mouton, 1968. 129 p., il. (Publications of the International Social Science Council, 9). ISBN (Enc.). 808.53 M461s

MEILLASSOUX, Claude. **Femmes, greniers et capitaux.** Paris: François Maspero, 1979. 251 P. ISBN 2707107816 (broch.). 330.122 M476f

MEILLASSOUX, Claude. **Terrains et théories.** Paris: Anthropos, c1977. 344 p. ISBN 2715702833 (broch.). 306.3 M476t

MELLO, Helio Campos. **Helio Campos Mello.** Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2003. 69p., principalmente il. (algumas col.), 18cm. (Coleção SENAC de fotografia, 2). ISBN 8573593288 (broch.). 770.981 M489h

MENDRAS, Henri. **Le changement social: tendances et paradigmes.** Coautoria de Michel Forse. Paris: Armand Colin, c1983. 284 p., il. (Collection U.. Serie Sociologie). ISBN 220031194X (broch.). 303.4 M523c

MERCIER, Paul. **Histoire de l'anthropologie.** 2. ed. Paris: Univ. de France, 1971, c1966. 233p. (Le sociologue, 5). ISBN (Broch.). 301.209 M536h 2a. ed.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Resumes de cours: Colège de France 1952-1960.** [Paris]: Gallimard, c1968. 183 p. 142.7 M547r

MESSIANISMES révolutionnaires du tiers monde. Coautoria de Wilhelm Emil Muhlmann. Paris: Gallimard, 1968. 389p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). Inclui bibliografia e indice. ISBN (Broch.). 296.33 M563

MEUNIER, Jean-Pierre., **Introduction aux théories de la communication.** Coautoria de D Peraya. 3e éd. Bruxelles: De Boeck Université, 2010. 459 p., il. (Culture & communication). ISBN 9782804160449 (broch.). 302.2 M571i 3.ed.

MICHALS, Duane. **Duane Michals.** Paris: Paris Audiovisuel, c1992. 1 v. (não paginado), il. (Passeport pour la photographie). ISBN 2904732543 (enc.). 709.2 M582d

MICHAUD, Philippe-Alain. **Aby Warburg et l'image en mouvement.** Paris: Macula, c1998. 298 p., il. (Vues). ISBN 9782865890576 (broch). 709 M582a

MICHAUD, Philippe-Alain. **Sketches:** histoire de l'art, cinéma. Paris: Kargo: l'Eclat, 2006. 250 p., il. ISBN 291363222X (broch. : Kargo). 791.43 M582s

MILET, Albert. **Pour ou contre le structuralisme:** Claude Lévi-Strauss et son oeuvre. Tournai: CDD, 1968. 135 p. 301.2 M598p

MILLER, Francisca de Souza. **Barra de Tabatinga:** terra do povo, mar de todos : a organização social de uma comunidade de pescadores do litoral do Rio Grande do Norte. Natal, RN: Editora da UFRN, 2002. 114 p., il. (Teses & pesquisas. Humanas, letras e arte). ISBN 8572731679 (broch.). 305 M613b

MINTZ, Sidney W. **Taso:** la vie d'un travailleur de la canne. Tradução de Jacqueline Rouah. Paris: François Maspero, 1979. 302 p. (Bibliothèque d'anthropologie). ISBN 2707110418 (broch.). 331.763361097295 M668t

MIRCEA Eliade. Coautoria de Constantin Tacou. Paris: L'Herne, c1978. 415p. (Livre de poche, 4033). Biblio essais). ISBN 2253037699 (broch.). 200.9 M674

MISSÕES. Porto Alegre, RS: MARGS, 2000. 94 p., il. C708Brs M691

MITCHELL, W. J. T. **Cloning terror:** la guerre des images du 11 septembre au présent. Tradução de Maxime Boidy, Stéphane Roth. Paris: Les Prairies Ordinaires, c2011. 233 p., il. (Penser/Croiser). ISBN 9782350960500 (broch.). 302.23 M696c

MITCHELL, W. J. T. **Iconologie:** image, texte, idéologie. Tradução de Maxime Boidy, Stéphane Roth. Paris: Les Prairies Ordinaires, c2009. 317 p. (Penser/Croiser). ISBN 9782350960227 (broch.). 704.946 M696i

MITRANI, Nora (text.). **Hans Bellmer:** vingt-cinq reproductions, 1934-1950. Paris: [s.n.], 1950. 51 p., il. 709.2 B41h

MIZAEL, Vítor (curad.). **Alex Flemming:** colagens & desenhos ; [curadoria Vítor Mizael]. Belo Horizonte, MG: Quadrum Galeria, 2011. 31 p., il. 709.2 F629a

MODOTTI, Tina. **Tina Modotti.** Milano: Fratelli Fabbri, 1983. 59 p., il. (Grandi fotografi. Serie argento). 709.2 M721t

MOHOLY-NAGY, László. **Peinture, photographie, film:** et autres ecrits sur la photographie. Tradução de Catherine Wermester, J. Kempf, G. Dallez. Prefácio de Dominique Baque. [Marseille]: Jacqueline Chambon, c1993. 274 p., il. (Rayon photo). ISBN 2877110907 (broch.). 709.2 M726p

MOLTMANN, Jürgen. **L'Espérance en action**: traduction historique et politique de l'Évangile. Tradução de Jean-Pierre Thévenaz. Paris: Seuil, 1973. 189 p. 261.7 M738e

MOSTRA INTERNACIONAL DO FILME ETNOGRÁFICO, 14., 2009, Rio de Janeiro, RJ. **14ª Mostra Internacional do Filme Etnográfico**: filmes e vídeos, fórum de cinema e antropologia, Rio de Janeiro, RJ, 23 de novembro a 4 de dezembro. Rio de Janeiro, RJ: Interior Produções, 2009. 1 v. (não paginado), il. 791.43016 M855t

MOTT, Odette de Barros. **As Empregadas**. São Paulo, SP: Brasiliense, 1981. 89 p. (Jovens do mundo todo). 028.5 M858e

MOULE, C. F. D. **An idiom book of New Testament Greek**: C. F. D. Moule. 2nd ed. Cambridge [Inglaterra]: Cambridge University Press, 1959. 246 p. 487.4 M861i 2.ed.

MOUNIER, Emmanuel. **Oeuvres**. Paris: Seuil, 1961-63. 4 v. 194 M862o

MOUNIN, Georges. **La linguistique**. 16e éd Paris: Seghers, 1971. 166 p., il. (Clefs, 1). 410 M862L 16. ed.

MOVIMENTOS sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos. Coautoria de Luis Antonio Machado da Silva. Brasília, DF: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, 1983. 303p. (Ciências sociais hoje, 2). Inclui bibliografia. 301.242 M869

MUNIER, Roger. **Contre l'image**. Édition revue [Paris]: Gallimard, 1989, c1963. 98 p. (Chemin). ISBN 2070715701 (broch.). 770 M925c

MURDOCK, George Peter. **De la structure sociales**. Tradução de Sylvie Laroche, Massimo Giacometti. Prefácio de Michel Panoff. Paris: Payot, 1972. 357 p. (Bibliothèque scientifique. Science de L'Homme). 301.4 M941d

MUSEU de Arte Sacra, Mosteiro da Luz. Coautoria de Godinho, Alexandre Eulalio. São Paulo, SP: Artes, 1987. 180p., il. col. 708Bs M972

MYTH and cosmos: readings in mythology and symbolism. Coautoria de John Middleton. Garden City, NY: American Museum of Natural History: Natural History, c1967. 368p., il. (Sourcebooks in anthropology). ISBN 0292750307 (broch.). 301.21 M999

MYTH, symbol, and culture. Edição de Clifford Geertz. New York, NY: Norton, [1974, c1971]. 227 p., il. ISBN 039309409X (broch.). 301.21 M999

MYTHOLOGY: selected readings. Edição de Pierre Maranda. [Harmondsworth, Eng.; Baltimore, MD: Penguin, [1972]. 320 p. (Penguin modern sociology readings. Penguin Education). ISBN 0140801588 (broch.). 398.2 M999

NADAR, Felix. **Félix Nadar**: o grande retratista francês. São Paulo, SP: Conjunto Cultural da Caixa, 2002. 1 v. (não paginado), il. 709.2 N121f

NADAR, Felix. **Quand j'étais photographe**: texte intégral. Prefácio de Jean-François Bory. Paris: Seuil, c1994. 381 p. (L'Ecole des lettres). ISBN 2020229188 (broch.). 709.2 N121q

NADEL, S. F. **A black Byzantium**: the kingdom of Nupe in Nigeria. London; New York, NY: Oxford University Press, 1942. 420 p., il. ISBN 0197241239 (enc.). 390.009669 N124b

NADEL, S. F. **Byzance noire**: le royaume des Nupe au Nigeria. Prefácio de Lord Lugard. Tradução de Marie-Edith Baudez. Paris: François Maspero, 1971, c1942. 615 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie). 305.8009633 N124b

NADEL, S. F. **La théorie de la structure sociale**. Tradução de Jeanne Favret. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c1970. 229 p., il. (Les sens commun). 301.01 N124t

NARRATIVAS midiáticas contemporâneas. Organização de André Lemos, Christa Berger, Marialva Barbosa. Porto Alegre, RS: Sulina, 2006. 206 p. ISBN 8520504264 (broch.). 302.23 N167

NEGRÃO, Ana Maria Melo. **Arcadas do tempo**: o Liceu tece 100 anos de historia. São Paulo, SP: DBA Artes Gráficas, 1997. 218 p., il. ISBN 8572340777 (broch.). 373.222098161 N312a

NEIVA JUNIOR, Eduardo. **A imagem**. São Paulo, SP: Ática, 1986. 93p. (Série Principios, 87). ISBN 850801516X (broch.). 701 N319i

NERET, Gilles (text.). **Description de l'Égypte**. Tradução de Chris Miller, Bettina Blumenberg. Edição complete Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, c1994. 1007 p., il. ISBN 3822889644 (broch.). 709.01 D456

NEWTON, Helmut. **Helmut Newton**. Coautoria de Karl Lagerfeld. Paris: Centre National de la Photographie, c1986. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 26). ISBN 2867540348 (broch.). 779 N483h

NIEPCE, Nicephore. **Nicephore Niepce**. Coautoria de Paul Jay, Michel Frizot. 2. ed. Paris: Centre National de la Photographie, c1983. 142p., il. (Collection photo poche, 8). ISBN 2867540054 (broch.). 927.70944 N556n 2.ed.

NINCK, Dorothée; ZIEGLER, Erica Deuber (colab.). **George Huebner 1862-1935**: un photographe à Manaus. Prefácio de Charles-Henri Favrod. Genève: Musee d'Ethnographie, c2000. 208 p., il. (Sources et témoignages). ISBN 2884570098 (broch.). 709.2 H87s

NORI, Claude. **Une fille instantanée**: roman. Paris: Seuil, c1981. (Fiction & Cie). ISBN 202005826X (broch.). 709.2 N77f

NÖTH, Winfried. **A semiótica no século XX**. São Paulo, SP: Annablume, 1996. 314 p. (Coleção E, n.5). ISBN 8585596600 (broch.). 410 N844s

NOUVELLE histoire de la photographie. Direção de Michel Frizot. Paris: Bordas, C1994. 775p., il. ISBN 2040199764 (enc.). 770.9 N855

NOUVELLES mythologies. Direção de Jérôme Garcin. Paris: Seuil, 2011, c2007. 187 p. (Points. Essais, 661). ISBN 9782757821527 (broch.). 306 N855

NUNES, Andre Gustavo Alves. **Os argonautas do mangue**. Coautoria de Etienne Ghislain Samain. Campinas, SP; São Paulo, SP: Editora da UNICAMP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004. 240 p., il. ISBN 8526806327 (enc. : Editora da Unicamp). 778.5 N922a

NUNES, Guida. **Favela**: resistência pelo direito de viver. Petrópolis: Vozes, 1980. 167p. 301.361098153 N922f

O MUSEU Lasar Segall. São Paulo, SP: Banco Safra, c1991. 316p., il. C708Bsp M972

O'DONNELL, Joan Kathryn (colab.). **From site to sight**: anthropology, photography, and the power of imagery : a photographic exhibition from the collections of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology and the Department of Anthropology, Harvard University. Coautoria de Curtis M. Hinsley. Cambridge, MA: Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, c1986. 136 p., il. ISBN 0873658094 (broch.). C708EU B228f

OLIVEIRA, Maria Elizabeth Rondelli de. **O narrado e o vivido**: o processo comunicativo das narrativas orais entre pescadores do Maranhão. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE/IBAC, coordenação de Folclore e Cultura Popular, 1993. 156 p. ISBN 857250063 (broch.). 398.5 OL4n

OLSON, David R. **Cultura escrita e oralidade**. Coautoria de Nancy Torrance. Tradução de Valter Lellis Siqueira. São Paulo, SP: Ática, 1995. 286 p. (Multiplas escritas). ISBN 8508055870 (broch.). 001.543 OL8c

ON verbal/visual representation. Amsterdam: Rodopi, 2005. 256 p., il. (Textxet, 50. Word & image interactions, 4. Word & image). ISBN 9042018372 (broch.). 701 On1

ORIENTATIONS: space/time/image/word. Edição de Claus Clüver, Véronique Plesch, Leo Hoek. Introdução de Charlotte Schoell-Glass. Amsterdam: Rodopi, 2005. 360 p., il. (Word & image interactions, 5. Textxet, 48). ISBN 9042019662 (broch.). 701 Or4

ORLANDI, Eni de Lourdes Puccinelli. **As formas do silêncio**: no movimento dos sentidos. 4. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997. 189p. (Repertórios). ISBN 8526802216 (broch.). 401 Or5f 4.ed.

PANOFF, Michel. **Branislaw Malinowski**. Paris: Payot, c1972. 195p. (Petite bibliotheque Payot, 195). 301.2 P194b

PANOFSKY, Erwin. **Significado nas artes visuais**. 2. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, c1979. 444 p., il. (Debates). ISBN (Enc.). 701 P195s 2.ed.

PARAIN, Brice. **Petite métaphysique de la parole**. [Paris]: Gallimard, [1969]. 184 P212p

PARAIN, Brice. **Recherches sur la nature et les fonctions du langage**. Paris: Gallimard, c1972. 254p. (Collection idees). 401 P212r

PASSER, quoi qu'il en coûte. Coautoria de Niki Giannari. [Paris]: Les Éditions de Minuit, [2017]. 98 p., il. ISBN 9782707343901 (broch.). 304.8 P266

PAULME, Denise. **La mère dévorante**: essai sur la morphologie des contes africains. [Paris]: Gallimard, c1976. 321 p. (Bibliothèque des sciences humaines). 398.2096 P285m

PAUZÉ, Robert. **Gregory Bateson**: itinéraire d'un chercheur. Préfácio de Guy Ausloos. Ramonville Saint Agne: Eres, c1996. 153 p. (Relations). ISBN 2865864359 (broch.). 155.82 P288g

PAZ, Octavio. **Marcel Duchamp, ou, O castelo da pureza**. Tradução de Sebastião Uchoa Leite. São Paulo, SP: Perspectiva, 1977. 95 p. (Elos, 13). 709.2 D856p

PEASANTS and peasant societies: selected readings. Edição de Teodor Shanin. Harmondsworth: Penguin, 1971. 448 p. (Penguin education). (Penguin modern sociology readings). 301.35 P32

PEETERS, Benoit (text.). **Prague**: un mariage blanc. Paris: Autrement, c1985. 90 p., il. (Autrement albums). ISBN 2862601020 (enc.). 709.2 P719p

PEETERS, Benoit. **Case, planche, récit**: comment lire une bande dessinée. [Tournai]: Casterman, c1991. 119 p., il. ISBN 2203326042 (broch.). 709.04 P347c

PEETERS, Benoit. **Hergé**: fils de Tintin. Édition revue et mise à jour [Paris]: Flammarion, c2006. 629 p., il. (Champs, 726). ISBN 9782080801739 (broch.). 709.2 H422p

PEIRCE, Charles S. **Ecrits sur le signe**. Coautoria de Gerard Deledalle. Paris: Seuil, c1978. 263p. (L'Ordre Philosophique). ISBN 2020050137 (broch.). 149.94 P353e

PENSER l'image. Edição de Emmanuel Alloa. [Dijon]: Les presses du réel, [2010]. 303 p., il. (Perceptions). ISBN 9782840663430 (broch.). 701 P387

PERLONGHER, Nestor Osvaldo. **O negócio do michê**: prostituição viril em São Paulo. São Paulo, SP: Brasiliense, 1987. 275 p., il. 301.4154098161 P422n

PHOTOGRAPHIE et inconscient: seminaire de philosophie, octobre 1985-Janvier 1986. Coautoria de François Soulages. Paris: Osiris, c1986. 187p., il. ISBN 2905460067 (broch.). 770.1 P566

PHOTOGRAPHS at the frontier: Aby Warburg in America 1895-1896. Edição de Benedetta Cestelli Guidi, Nicholas Mann. London: Merrell Holberton, 1998. 160 p., il. ISBN 1858940672 (enc.). 778.99973004974 P566

PHOTOGRAPHY year book 1975. Edição de John Sanders. London: Fountain, 1974. 203 p., il. ISBN 0852423888 (enc.). 770 F566

PHOTOTEXTUALITIES: intersections of photography and narrative. Edição de Alex, Hughes, Andrea Noble. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2003. 287 p., il. ISBN 0826328253 (broch.). 770.1 P566

PIAGET, Jean. **Le comportement moteur de l'évolution**. Paris: Gallimard, 1976. 190 p. 155 P571c

PIAGET, Jean. **O estruturalismo**. 3. ed. São Paulo, SP; Rio de Janeiro, RJ: DIFEL, 1979. 119 p. 121 P571e 3.ed.

PIAGET, Jean. **Seis estudos de psicologia**. Tradução de Maria Alice Magalhães D'Amorim, Paulo Sérgio Lima Silva. Rio de Janeiro, RJ: Forense-Universitária, 1980. 146 p. 155.4 P571s

PIAULT, Marc H. **Anthropologie et cinéma**: passage à l'image, passage par l'image. Paris: Nathan, 2000. 285 p. (Nathan cinéma). ISBN 2091907901 (broch.). 778.5 P576a

PICHON, Jean-Charles. **Histoire des mythes**: Jean-Charles Pichon. Paris: Payot, 1971. 282 p. (Petite bibliothèque Payot, 181). 398.2 P584h

PIETTE, Albert. **Le mode mineur de la réalité**: paradoxes et photographies en anthropologie. Louvain-La-Neuve: Peeters, 1992. 118 p., il. (Bibliothèque des Cahiers de l'Institut de linguistique de Louvain, 65). ISBN 9068314424 (broch.). 778.5 P618m

PILAGALLO, Oscar; DIWAN, Pietra (text.). **Coleção Folha fotos antigas do Brasil**. São Paulo, SP: Folha de S. Paulo, 2012. 20 v., il. ISBN 9788563270610 (obra completa: enc.). 770.981 C676

PINTO, Estevão (adapt.). **Casa-grande & senzala em quadrinhos**. Desenho de Ivan Wasth Rodrigues. Rio de Janeiro, RJ: Letras & Expressões, 2000. 52 p., il. ISBN 8587847015 (enc.). 741.5 C26

PLAZA, Julio. **Processos criativos com os meios eletronicos**: poeticas digitais. Coautoria de Monica Tavares. São Paulo, SP: Hucitec, c1998. 248p., il. (Linguagem e cultura, 30). ISBN 8527104415 (broch.). 701 P699p

PLISSART, Marie-Françoise. **A la recherche du roman-photo**. Coautoria de Benoit Peeters. Paris: Impressions nouvelles, 1987. ISBN 2906131075 (broch.). 709.2 P719r

PLISSART, Marie-Françoise. **Droit de regards**. Edição de Benoit Peeters. Leitura de Jacques Derrida. Paris: Les Éditions de Minuit, c1985. 99, [34] p., il. ISBN 2707310190 (enc.). 709.2 P719d

POIRIER, Jean. **Les récits de vie**: théorie et pratique. Coautoria de Simone Clapier-Valladon, Paul Raybaut. Paris: Presses Universitaires de France, c1983. 238 p., il. (Le sociologue, 52). ISBN 213038045X (broch.). 301 P755r

PORTINARI, Cândido. **Arte sacra**. Rio de Janeiro, RJ: Alumbramento, 1982. 123 p., il. 759.981 P836a

POUILLON, Jean. **Fétiches sans fétichisme**. Paris: François Maspero, c1975. 349 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie). 301.2 P862f

POULIQUEN, Yves. **La transparence de l'oeil**. Paris: Odile Jacob, c1992. 260 p., il. (Médecine). ISBN 9782738101518 (broch.). 612.84 P863t

POUPART, Rene. **Aspectos de la chanson poetique**: des lectures de Georges Brassens, Guy Beart, Claude Nougaro, Jacques Brel et François Beranger. Paris: D. Erudition: CIPA, 1988. 147 p. ISBN 2864601141 (broch.). 801.9 P865a

POUR la photographie. Direção de Ciro Bruni. Sammeron: Germs, c1983-c1990. 3 v., il. (Revue d'esthétique photographique). ISBN 2904445005 (v.1: broch.). 770 P866

PRINCIPLES of visual anthropology. Coautoria de Paul Hockings. The Hague: Mouton, c1975. 521p. (Word anthropology). 778.5 P935

PRINET, Jean. **La photographie et ses applicaitons**. Coautoria de Roger Bellone, Ginette Bléry. 10. éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1989. 126 p., il. (Que sais-je?, 174). ISBN 2130427871 (broch.). 770 P935p
10 ed.

PROJETO Caixa Populi. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 2000. 4v., il. ISBN 8585956047 (broch.). 325.8161 P943

PROPP, V. Ia. **Morphologie du conte, suivi de, Les transformations des contes merveilleux**. Coautoria de E. M. (Eleazar Moiseevich) Meletinski. Paris: Seuil, c1970. 254 p. (Points). ISBN 2020005875 (Broch.). 801.953 P945m

PUCHEU, René. **Le journal, les mythes et les hommes**. Paris: Ouvrieres, [1962]. 183 p., il. (Vivre son temps, 3). 070 P961j

QUELL, Gottfried. **Justice**. Coautoria de Gottlob Schrenk. Tradução de Hartmut Lucke. Genève: Labor et Fides, 1979. 150 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel). 234.7 Q33j

RAD, Gerhard von. **La genèse**. Tradução de Etienne de Peyer. Genève: Labor et Fides, 1968. 448 p. (Commentaires bibliques). 222.11 R116g

RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. **Structure et fonction dans la société primitive**. Tradução de Louis Marin. Paris: Les Éditions de Minuit, 1972, c1968. 316 p. (Points. Sciences humaines, 37). 301.2 R116s

RADIN, Paul. **Le monde de l'homme primitif**. Tradução de Anne Joba. Paris: Payot, 1962. 331 p. (Bibliothèque scientifique). 301.2 R118m

RAY, Man. **Autoportrait**. Tradução de Anne Guérin. [Arles]: Actes Sud, c1998. 516 p. (Babel, 310). ISBN 274271765X (broch.). 709.2 R212a

RECHT, Roland. **La lettre de Humboldt: du jardin paysager au daguerreotype**. [Paris]: Christian Bourgois, c1989. 153 p., [16] p. de pl., ill., 20 cm. (Détroits). ISBN 2267006545 (broch.). 709.034 R243L

RELIRE Panofsky: cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 19 novembre au 17 décembre 2001. Direção de Matthias Waschek. Coautoria de Roland Recht; Organização de Musée du Louvre (Paris). Paris: Beaux-arts de Paris: Musée du Louvre, c2008. 197 p., il. (Principes et théories de l'histoire de l'art). ISBN 9782840561750 (broch.). 701.18 R279

RÉMY, Pierre-Jean. **De la photographie considérée comme un assassinat**: roman. Paris: Albin Michel, c1991. 253 p. (Le livre de poche, 8). ISBN 9782253135159 (broch.). 843.91 R289d

RESE, Martin. **Alttestamentliche Motive in der Christologie des Lukas**. [Gütersloh]: Gütersloher Verlagshaus, [1969]. 226 p. (Studien zum Neuen Testament, Bd. 1). 232 R311a

RETHINKING visual anthropology. Coautoria de Marcus Banks, Howard Morphy. New Haven ; London: Yale University Press, 1999, c1997. 306p., il. ISBN 0300078544 (broch.). 301 R314

REVELAÇÕES da história: o acervo do Foto Estrela : fotografias de Yutaka Yasunaka e Carlos Stenders. Organização de Daniel Choma, Edson Luiz da Silva Vieira, Tati Costa. 2. ed. rev. e ampl. Londrina: Camara Clara, 2012. 175 p., il. ISBN 9788562002045 (enc.). 709.2 Y26r 2.ed.

RIBOUD, Marc. **Marc Riboud**. Paris: Centre National de la Photographie, c1989. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 37). ISBN 286754050X (broch.). 779.9944 R357m

RICHARD, Jean-Pierre. **Roland Barthes, dernier paysage**: essai. Lagrasse: Verdier, c2006. 58 p. ISBN 2864324571 (broch.). 840.9 R384r

RICHARD, Pablo. **A morte das cristandades e nascimento da igreja**: análise histórica e interpretação teológica da Igreja na América Latina. Tradução de Neroaldo Pontes de Azevedo. São Paulo, SP: Paulinas, c1982. 241 p. (Estudos e debates latino-americanos). 282.2 R386m

ROBERT, Paul. **Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française**. Direção de Alain Rey. 2e éd. Paris: Le Robert, 2001. 6 v. ISBN 2850366730 (obra completa : enc.). 443 R541d 2.ed.

ROBINSON, John A. T. **La nouvelle réforme**. Tradução de Yves Deleuze, Allen Tallmon. Suíça: Delachaux & Niestlé, 1966. 125 p. 230 R563n

ROHEIM, Geza. **Heros phalliques et symboles maternels dans la mythologie australienne**: essai d'interpretation psychanalytique d'une culture archaïque. Tradução de Roger Dadoun. Paris: Gallimard, 1970. 333p., il. (Connaissance de l'inconscient). 155.8 R636h

ROHEIM, Geza. **La panique des dieux**: et autres essais. Edição de Werner Muensterberger. Paris: Payot, 1974. 293p. (Collection science de l'homme), 248). Petite bibliotheque Payot). ISBN 2228324809 (broch). 150.195 R636p

ROHEIM, Geza. **Origine et fonction de la culture**. Tradução de Roger Dadoun. [Paris]: Gallimard, 1972, c1943. 178 p. (Idees, 258). 301.2 R636o

ROHEIM, Geza. **Psychanalyse et anthropologie**: culture, personnalite, inconscient. Tradução de Marie Moscovici. Prefácio de Roger Dadoun. Paris: Gallimard, 1978, c1967. 602p. (Tel, 30). 150.195 R636p

RONDEPIERRE, Eric. **Éric Rondepierre**. Brétigny-sur-Orge: Espace Jules Verne: Galerie Michèle Chomette, 1993. 57 p., il. 709.2 R667e

ROSENBLUM, Naomi. **Une histoire mondiale de la photographie**. Prefácio de Anne Cartier-Bresson. Tradução de Paul Alexandre. Paris: Abbeville, c1992. 668 p., il. ISBN 2879460077 (enc.). 770.9 R723h

ROSNEY, Joel de. **Les chemins de la vie**. Paris: Seuil, c1983. 191 p., il. (Points, 163). ISBN 9782020068345 (broch.). 303.4 R733c

ROSOLATO, Guy. **Essais sur le symbolique**. Paris: Gallimard, 1979,c1964. 364 p., il. (Tel, 37). 150.195 R733e

ROSSET, Clement. **L'anti-nature**: éléments pour une philosophie tragique. 2e ed. [Paris]: Presses Universitaires de France, 1986, c1973. 339 p. (Quadrige, 89). ISBN 2130398359 (broch.). 113.2 R735a 2.ed.

ROUILLE, Andre. **La Photographie en France**: textes & controverses, une anthologie, 1816-1871. Paris: Macula, c1989. 549 p., il. (Histoire et théorie de la photographie). ISBN 286589021X (broch.). 709.034 R757p

ROUILLE, Andre. **La photographie**: entre document et art contemporain. Paris: Gallimard, 2005. 704 p., il. (Folio/essais, 450). ISBN 9782070317684 (broch.). 770.1 R757p

ROUILLE, Andre. **L'empire de la photographie**: photographie et pouvoir bourgeois, 1839-1870. Prefácio de Jean-Claude Lemagny. Paris: Le Sycomore, c1982. 212 p. ISBN 2862621234 (broch.). 770.944 R757e

RUESCH, Jurgen. **Communication**: the social matrix of psychiatry. Coautoria de Gregory Bateson. New York, NY: Norton, 1987. 314 p. ISBN 039302377X (enc.). 616.89 R837c

SACKS, Oliver W. **Des yeux pour entendre**: voyage au pays des sourds. Tradução de Christian Cler. Nouvelle edition augmentee [Paris]: Seuil, 1996, c1990. 306 p., il. (Points Essais). ISBN 2020239817 (broch). 305.9081 Sa14y

SALGADO, Sebastião. **Sebastião Salgado**. Introdução de Christian Caujolle. Paris: Centre National de la Photographie, 1993. 1 v (não paginado), il. (Photo poche, 55). ISBN 2867540844 (broch.). 709.2 Sa32s

- SAMAIN, Etienne Ghislain. **Moroneta Kamayura**: Mitos e aspectos da realidade social dos indios Kamayura (Alto Xingu). Rio de Janeiro, RJ: Lidorador, c1991. 242p., il. 301.2981 Sa41m
- SANDER, August. **August Sander, 1876-1964**. Ensaios de Susanne Lange. Edição de Manfred Heiting. Colônia (Alemanha): Taschen, c1999. 251 p., il. ISBN 3822871796 (enc.). 709.2 Sa56a
- SANDER, August. **August Sander**. Coautoria de Susanne Lange. Paris: Centre National de la Photographie, c1995. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 64). ISBN 2867540968 (broch.). 779 Sa56a
- SANDER, August. **Hommes du XXe siècle**: analyse de l'oeuvre. Edição de Gabrielle Conrath-Scholl, Susanne Lange. Prefácio de Hans-Georg Bögner. Paris: La Martiniere, 2002. 208 p., il. ISBN 273242854X (enc.). 709.2 Sa56h
- SANTAELLA, Lucia. **Cultura das mídias**. São Paulo, SP: Razão Social, 1992. 138 p. ISBN (Broch.). 301.16 Sa59c
- SANTAELLA, Lucia. **Produção de linguagem e ideologia**. São Paulo, SP: Cortez, 1980. 160 p. 306.44 Sa59p
- SANTILLI, Paulo. **Fronteiras da republica**: historia e politica entre os Macuxi no vale do rio Branco. São Paulo, SP: NHII-USP: FAPESP, 1994. 119p., ill., maps. (Serie estudos). Serie estudos). Includes bibliographical references (p. [107]-119). 980.41 Sa59f
- SANTOS, Abdias José dos. **O biscateiro**: depoimento de um trabalhador. Apresentação de Guida Nunes. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1977. 66 p. 301.4442 Sa59b 2.ed.
- SAPIR, Edward. **Anthropologie**. Coautoria de Christian Baudelot. Paris: Les Éditions de Minuit, 1971, c1967. 380 p. 301.2 Sa67a
- SAPIR, Edward. **Le langage : introduction a l'etude de la parole**. Paris: Payot, 1970. 231p. (Petit bibliotheque Payot, 104).). 407 Sa67L
- SARTRE, Jean-Paul. **Les mots**. Paris: Gallimard, c1964. 213 p. ISBN (broch.). 843.91 Sa77m
- SAUVAGEOT, Anne. **Sophie Calle, l'art caméléon**. Paris: Presses Universitaires de France, 2007. 300 p. (Perspectives critiques). ISBN 9782130559986 (broch.). 709.2 C32s
- SAUVAGEOT, Anne. **Voirs et savoirs**: esquisse d'une sociologie du regard. Paris: Presses Universitaires de France, 1994. 249 p., il. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 2130458726 (broch.). 701 Sa89v
- SAXL, Fritz; GUIDI, Benedetta Cestelli (text.). **Le rituel du serpent**: récit d'un voyage en pays pueblo. Introdução de Joseph Leo Koerner. Tradução de Sibylle Muller, Philip Guiton, Diane H. Bodart. Paris: Macula, [2003]. 199 p., il. (La litterature artistique). ISBN 286589686 (broch.). 978.900497 W199r
- SAXL, Fritz; WARBURG, Eric M. (colab.). **Warburg continuatus**: descripción de una biblioteca. Introdução de Fernando Checa Cremades. Tradução de Martín López-Vega. Barcelona; Madrid: Ediciones de La Central: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2010. 121 p., il. (Coup de dés). ISBN 9788493814267 (broch.). C708ES Se78w

SAYAD, Abdelmalek. **L'immigration, ou, les paradoxes de l'altérité**. Bruxelles: De Boeck Université, c1991. 331 p., il. (L'Homme, l'étranger). ISBN 2804114589 (broch.). 304.8 Sa99i

SCHAEFFER, Jean-Marie. **A imagem precaria**: sobre o dispositivo fotografico. Campinas, SP: Papyrus, 1996. 215 p., il. (Campo imagético). ISBN 8530804201 (broch.). 770.1 Sch13i

SCHAEFFER, Jean-Marie. **L'image précaire**: du dispositif photographique. Paris: Seuil, c1987. 217 p., il. (Poétique). ISBN 9782020097574 (broch.). 770.1 Sch13i

SCHAFF, Adam. **Langage et connaissance suivi de six essais sur la philosophie du langage**. Tradução de Claire Brendel. Paris: Anthropos, 1967. 372 p. 401 Sch14L

SCHAPIRO, Meyer. **Style, artiste et société**. Paris: Gallimard, 1982. 446p. (Bibliothèque des sciences humaines). 701.8 Sch16s

SCHELSKY, Helmut. **Sociologie de la sexualité**. Tradução de Mathilde Camhi. [Paris]: Gallimard, 1972, c1966. 251 p. (Idees, 103). 306.7 Sch26s

SCHMIDT, Karl Ludwig. **Église**. Genève: Labor et Fides, 1697, c1938. 134 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel). 260 Sch54e

SCHREIBER, Jürgen. **Richter, peintre d'Allemagne**: le drame d'une famille. Tradução de Mariette Althaus. Dijon: Les presses du réel, 2012. 325 p., il. (Fama). ISBN 9782840664215 (broch.). 709.2 R418s

SCHUSKY, Ernest Lester. **Manual para análise de parentesco**. São Paulo, SP: EPU, 1973. 146 p., il. (Antropologia e sociologia. Estudos de métodos antropológicos). 306.83 Sch88m

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O livro dos livros da Real Biblioteca = The royal library's book of books**. Coautoria de Paulo Cesar de Azevedo. São Paulo, SP: Fundação Odebrecht, 2003. 384p., il. ISBN 8585023880 (enc.). 027.581 Sh95L

SCHWARZ, Alf. **Colonialistes, africanistes et Africains**. Montreal: Nouvelle Optique, c1979. 108 p. ISBN 2890170071 (broch.). 960 Sch96c

SEARLE, John R. **La redécouverte de l'esprit**. Tradução de Claudine Tiercelin. [Paris]: Gallimard, 1995, c1992. 323 p. (NRF essais). ISBN 2070736415 (broch.). 128.2 Se17r

SEGALEN, Martine. **Ritos e rituais contemporâneos**. Rio de Janeiro, RJ: Editora da FGV, 2002. 161 p. ISBN 852250377X (broch.). 301.2 Se37r

SEMINARIO INTERNACIONAL "FESTA: CULTURA E SOCIABILIDADE NA AMERICA PORTUGUESA", (1999, Universidade de São Paulo). **Festa**: cultura & sociabilidade na America portuguesa. Coautoria de Istvan Jancso, Iris Kantor. São Paulo, SP: Hucitec: Edusp: FAPESP: Imprensa Oficial SP, c2001. 2 v. (xi, 990 p.), ill. (some col.), col. map, 27 cm. +. + 1 CD-ROM (4 3/4 in.). (Estante USP--Brasil 500 anos, no. 3). Includes bibliographical references. ISBN 8527105578 (Hucitec). 981 Se43f

SERVIER, Jean. **Méthode de l'ethnologie**. Paris: Presses Universitaires de France, 1986. 127 p. (Que sais-je?, 2313). ISBN 2130395554 (broch.). 301.2018 Se69m

SEVERI, Carlo. **Le principe de la chimère**: une anthropologie de la mémoire. Paris: Rue d'Ulm: Musée du quai Branly, c2007. 370 p., il. (Aesthetica). ISBN 9782728803934 (broch.). 306.4 Se83p

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 13. ed. São Paulo, SP: Cortez: Autores Associados, 1986. 237p. (Educação contemporânea. Serie metodologia e pratica de ensino). Inclui bibliografia. ISBN 8524900504 (broch.). 808.0655 Se83m 13.ed.

SIBYLLINISCHE Weissagungen: Urtext und Übersetzung. Edição de Alfons Kurfess. [Munchen]: Heimeran, 1951. 374 p. (Tusculum-Bücherei). 292.32 Si11

SIEREK, Karl. **Images oiseaux**: Aby Warburg et la théorie des médias. Tradução de Pierre Rusch. Prefácio de Raymond Bellour. Paris: Klincksieck, c2009. 218 p., il. (D'esthétique, 71). ISBN 9782252036372 (broch.). 701 Si17i

SILVA, Araguari Chalar da. **A sexualidade humana comparada**: fundamentos bio-antropológicos da terapia sexual. Rio de Janeiro, RJ: Achiamé, 1980. 134p., il. (Universidade, 11). Psicologia clínica). 155.3 Si38s

SIMON, Claude. **Photographies, 1937-1970**. Paris: Maeght, c1992. 141 p., il. (Photo-cinéma). ISBN 9782869411814 (broch.). 779.092 Si53p

SOARES, Rosana de Lima. **Imagens veladas**: aids, imprensa e linguagem. São Paulo, SP: Annablume, 2001. 207 p. (Selo universidade, 146). ISBN 8574191744 (broch.). 401.41 So11i

SOARES, Rosana de Lima. **Margens da comunicação**: discurso e mídias. São Paulo, SP: Annablume, 2009. 226 p. ISBN 9788574199795 (broch.). 302.2 So11m

SONTAG, Susan. **Ensaio sobre a fotografia**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Arbor, 1983. 198p., 21cm. (Coleção sobre fotografia, 1). 770.9 So59e 2.ed.

SONTAG, Susan. **Sur la photographie**. Tradução de Philippe Blanchard. Paris: Seuil, c1983. 239 p. (10/18, 1540). ISBN 226400505X (broch.). 770.9 So59s

SORENSEN, E. Richard. **The edge of the forest**: land, childhood, and change in a New Guinea protoagricultural society. Washington, DC: Smithsonian Institution, c1976. 278 p., il. ISBN 0874748755 (enc.). 305.89912 So68e

SOULAGES, François. **Esthétique de la photographie**: la perte et le reste. Paris: Nathan, c1998. 334 p., il. (Nathan photographie). ISBN 9782091908632 (broch.). 770.1 So83e

SOUZA, Alba Dourado de. **Caçador**: com os olhos do coração. Coautoria de Janice Paganelli Silva. [S.l.]: [s.n.], 2004. 80 p., il. 778.936 So89c

SOUZA, Itamar de. **Migrações internas no Brasil**. Petrópolis, RJ; Natal, RN: Vozes: Fundação Jose Augusto, 1980. 142 p. 301.3260981 So89m

SOUZA, Itamar de. **O compadrio**: da política ao sexo. Petrópolis, RJ; Natal, RN: Vozes: Fundação Jose Augusto, 1981. 63 p. 301.4210981 So89c

SPENGLER, Christine. **Christine Spengler**: "De la guerre et du rêve". Paris: Paris Audiovisuel, c1991. 1 v. (não paginado), il. (Passeport pour la photographie). 709.2 Sp34c

SPERBER, Dan. **Le structuralisme en anthropologie**. Paris: Seuil, c1968. 122p. (Collection Points, 46). 301.201 Sp36s

SPERBER, Dan. **Le symbolisme en general**. Paris: Hermann, c1974. 163p. (Collection Savoir). ISBN 2705657711 : (broch. :) 1619,00. 153.2 Sp36s

SPIEGELMAN, Art. **A' l'ombre des tours mortes**. Tradução de Philippe Mikriammos. Bruxelas: Casterman. ISBN 2203370068 (enc.). 709.04 Sp43o

STEICHEN, Edward. **Edward Steichen**. Paris: Centre National de la Photographie, 1993. [14]p., [61]f. de estampas, il. (Photo poche, 56). Inclui bibliografia. ISBN 2867540860 (broch.). 770 St33e

STIEGLITZ, Alfred. **Camera work**: the complete illustrations 1903-1917. Colônia (Alemanha); New York, NY: Taschen, c1997. 800 p., il. ISBN 3822880728 (broch.). 709.2 St52c

STUBBS, Michael. **Language and literacy**: the sociolinguistics of readings and writing. London ; New York: Routledge, c1980. 188p. (Routledge education books). ISBN 0415036836 (broch.). 401 St93L

TADIE, Jean-Yves. **Le sens de la mémoire**. Coautoria de Marc Tadie. [Paris]: Gallimard, 1999. 367 p., il. (Folio/essais, 437). ISBN 207031362X (broch.). 153.12 T121s

TAYLOR, Vincent. **The passion narrative of St. Luke**: a critical and historical investigation. Edição de Owen E. Evans. Cambridge: University Press, 1972. 148 p. (Society for New Testament Studies, 19. Monograph series). ISBN 0521082951 (enc.). 226.4 T219p

TEILHARD DE CHARDIN, Pierre de. **Être plus**. Paris: Editions du Seuil, 1968. 158 p. 194.9 C374e

TEXT and visuality: word & image interactions 3. Coautoria de Martin Heusser et al. Amsterdam: Editions Rodopi, 1999. 321p., il. ISBN 9042007265 (broch.). 701 T314

TEXTOS escolhidos. Coautoria de Walter Benjamin et al. Tradução de José Lino Grünnewald. São Paulo, SP: Abril, 1980. xxiii, 343 p., il. (Os Pensadores). Bibliografia: p.[xxiv]. 100 T314

THE INDIVIDUAL, communication, and society: essays in memory of Gregory Bateson. Edição de R. W. Rieber. Cambridge; New York, NY; Paris: Cambridge University Press: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1989. 343 p., il. (Studies in emotion and social interaction). ISBN 0521267412 (enc.). 301 In2

THEORIES du langage, theories de l'apprentissage : le debat entre Jean Piaget et Noam Chomsky. Coautoria de Jean Piaget, Noam Chomsky. Paris: Editions du Seuil, c1979. 532 p., il. Inclui bibliografia e indice. ISBN 2020052733 : (enc. :) 5616,00. 401.9 T343

THÉVAL, Arnaud. **Moi le groupe 2**. Coautoria de Sylvain Maresca. [Brest]: Zédélé, 2010. 110 p., il. ISBN 9782915859287 (enc.). 709.2 T344m

THÉVAL, Arnaud. **Moi le groupe**. Coautoria de Sylvain Maresca. [Brest]: Zédélé, 2008. 119 p., il. ISBN 9782915859171 (enc.). 709.2 T344m

TILLICH, Paul. **Aux frontières de la religion et de la science.** Introdução de Fernand Chapey. Pós-fácio de Pierre Barthel, Mircea Eliade. [Paris]: Centurion: Delachaux & Niestlé, c 1970. 205 p. 230 T465f

TILLICH, Paul. **Dynamique de la foi.** Tradução de Fernand Chapey. [Tournai]: Casterman, c1968. 140 p. (Cahiers de l'actualité religieuse, 26). Incluye bibliografías. 234.2 T465d

TILLICH, Paul. **Le christianisme et les religions:** precede de reflexions autobiographiques. Paris: Aubier Montaigne, c1968. 173 p. 291 T465c

TILLICH, Paul. **Le courage d'être.** Tradução de Fernand Chapey. Prefácio de René Marlé. Paris: Casterman, 1967. 187 p. (Christianisme en mouvement). 179.6 T465c

TILLICH, Paul. **Les Fondations sont ébranlées.** Tradução de François Larlenque. [Paris]: Robert Morel, 1967. 256 p. 252.041 T465f

TILLICH, Paul. **L'éternel maintenant.** Tradução de Jean-Marc Saint. [Paris]: Planete, 1969. 217 p. (L'Expérience Intérieure). 252.041 T465e

TILLICH, Paul. **L'être nouveau.** Tradução de Jean-Marc Saint. Paris: Planete, c1969. 229 p. (L'Expérience Intérieure). 252.041 T465e

TILLICH, Paul. **Théologie systématique.** Tradução de Fernando Ouellet. Paris: Planete, 1970. 2 v. (L'Expérience Intérieure). 230 T465t

TODOROV, Tzvetan. **Symbolisme et interprétation.** Paris: Seuil, c1978. 165 p. (Poétique). ISBN 2020049996 (broch.). 401 T569s

TODOROV, Tzvetan. **Theories du symbole.** Paris: Seuil, c1977. 375 p. (Collection poetique). Inclui indice. ISBN 2020046067 (broch.). 149.946 T569t

TOMATIS, Alfred. **L'Oreille et le langage.** [Paris]: Seuil, c1978. 187 p., il. (Points, v. 12). Serie sciences). ISBN 2020047985 (broch.). 414 T591o

TRAITÉ du signe visuel: pour une rhétorique de l'image. Organização de Francis Edeline, Jean-Marie Klinkenberg, Philippe Minguet. Paris: Seuil, c1992. 50p, [8] p., il. (La couleur des idées). ISBN 9782020129855 (broch.). 302.23 T682

TURNER, Victor Witter. **O processo ritual:** estrutura e antiestrutura. Petrópolis: Vozes, 1974. 248p., il. (Antropologia, 7). 390.00967 T858p

TURNER, Victor Witter. **The forest of symbols:** aspects of Ndembu ritual. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1970, c1967. 405 p., il. ISBN 0801491010 (broch.). 390.00967 T858f

UNIVERSALIA 2009: la politique, les connaissances, la culture en 2008. Paris: Encyclopaedia Universalis, 2009. 576 p., il. ISBN 9782852293366 (enc.). 034.1 Un3

VACCARI, Franco. **La photographie et l'inconscient technologique.** Tradução de Marie-Louise Lentengre. Paris: Créatis, c1981. 116 p., il. (L'Encre et la lumière). 709.2 V132f

- VALENTINI, Luísa. **Um laboratório de antropologia: o encontro entre Mário de Andrade, Dina Dreyfus e Claude Lévi-Strauss (1935-1938)**. São Paulo, SP: Alameda, 2013. 248 p. ISBN 9788579391675 (broch.). 301.2 V235L
- VAN LIER, Henri. **Histoire photographique de la photographie**. [Paris]: Association de critique contemporaine en photographie, c1992. 263 p. (Cahiers de la phtographie, 27). ISBN 9772944081001 (broch.). 770.9 V326h
- VANLIER, Henri. **Philosophie de la photographie**. [S.l.]: Association de critique contemporaine en photographie, c1983. 143 p., il. (Cahiers de la photographie. Hors serie). 770.1 V326p
- VARESCHI, Volkmar. **Signos: semántica del dibujo primitivo**. Caracas: [s.n.], 1974. 141 p., il. 155.284 V425s
- VASSE, Denis. **Le temps du désir: essai sur le corps et la parole**. Paris: Seuil, 1969. 168 p. 233 V447t
- VELDE, Roger G. van de. **Introduction à la méthodologie structurale de la linguistique**. Tradução de Marnix Vincent. Paris: Fernand Nathan, 1974. 173 p. (Langues et culture, 14). 410.181 V542i
- VENDRYES, Pierre. **Vers la théorie de l'homme**. Prefácio de Jean Fourastié. Introdução de Raoul Kourilsky. [Paris]: Presses Universitaires de France, 1973. 283 p., il. (Philosophe, 109). 128 V553v
- VERNANT, Jean Pierre. **Mythe et tragédie en grece ancienne**. Coautoria de Pierre Vidal-Naquet. Paris: François Maspero, 1982. 184 p. ISBN 2707105503 (broch.). 182 V594m
- VERNANT, Jean-Pierre. **Mythe et société en Grèce ancienne**. Paris: François Maspero, 1982. 250 p. (FM/Fondations). ISBN 2707106798 (broch.). 292 V594m
- VESALIUS, Andreas. **De humani corporis fabrica. Epitome. Tabulae sex**. Coautoria de J. B. de C. M. (John Bertrand de Cusance Morant) Saunders, Charles Donald O'Malley. São Paulo, SP; Campinas, SP: Ateliê Editorial: Imprensa Oficial do Estado: UNICAMP, 2003. 262p., il. ISBN 8570601301 (enc.). 612.0022 V63d
- VIRILIO, Paul. **La bombe informatique**. Paris: Galilee, c1998. 159 p. (L'espace critique). ISBN 9782718605074 (broch.). 303.4833 V819b
- VIRILIO, Paul. **La machine de vision**. Paris: Galilee, c1988. 158p. (Collection l'espace critique). ISBN 2718603410 (broch.). 701.15 V819m
- VIRILIO, Paul. **L'horizon négatif: essai de dromoscopia**. Paris: Galilee, c1984. 305 p. (Débats). ISBN 9782718602714 (broch.). 909.82 V819h
- VISUAL culture**. Coautoria de Chris Jenks. London ; New York: Routledge, c1995. 269p., il. 301.01 V829
- VIZER, Eduardo A. **La trama (in)visible de la vida social: comunicación, sentido y realidad**. Prólogo de Jesús Martín B. Buenos Aires: La Crujia, 2006. 362 p. (Inclusiones. Categorías). ISBN 9871004176 (broch.). 302.2 V839t
- VOCABULAIRE de théologie biblique**. Direção de Xavier Leon-Dufour. Paris: Cerf, 1962. 1158 p. 220.3 V851

WALLACE, Robert Ardell. **O sexo entre os animais**. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1983. 177 p., il. (Coleção Ciencia). 591.56 W155s

WARBURG, Aby (text.). **Aby Warburg: e a imagem em movimento**. Prefácio de Georges Didi-Huberman. Tradução de Sibylle Muller, Vera Ribeiro. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto, 2013. 344 p., il. (Arte físsil, 6). ISBN 9788578660772 (broch.). 709 M582a

WARBURG, Aby. **A renovação da antiguidade pagã**: contribuições científico-culturais para a história do Renascimento europeu. Tradução de Markus Hediger. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto: Museu de Arte do Rio, 2013. 694 p., il. (ArteFíssil). ISBN 9788578660789 (enc.). 709.031 W199r

WARBURG, Aby. **Essais florentins**. Paris: Klincksieck, 2003. 299 p., il. (L'esprit et les formes). ISBN 2252034095 (broch.). 709.03 W199e

WARBURG, Aby. **Miroirs de faille**: à Rome avec Giordano Bruno et Édouard Manet, 1928-29. Tradução de Maurizio Ghelardi, Sacha Zilberfarb. [Paris]: Ecarquille, 2011. 220 p., il. (Écrits, 1). ISBN 9782840664086 (broch.). 701 W199m

WARBURG, Aby. **Schlangenritual**: ein reisebericht. Postfácio de Ulrich Raulff. Berlin: Klaus Wagenbach, 1996, c1988. 94 p., il. (Wagenbachs Taschenbuch, 263). ISBN 3803122635 (broch.). 978.900497 W199s

WARNKE, Martin; BIRNK, Claudia (colab.). **Der Bilderatlas Mnemosyne**. Zweite, ergänzte Auflage Berlin: Akademie Verlag, 2003. 140 p., il. (Aby Warburg Gesammelte Schriften Studienausgabe, Zweite Abteilung, Band II. 1). ISBN 3050027991 (enc.). 701 W199b

WATZLAWICK, Paul. **La realite de la realite**: confusion, desinformation, communication. Paris: Seuil, 1978. 237p. (Collection points. Anthropologie, 162). ISBN 2020068044 (broch.). 301.14 W352r

WATZLAWICK, Paul. **Le langage du changement**: elements de communication therapeutique. Tradução de Jeanne Wiener-Renucci. Paris: Seuil, c1980. 184p. (Points. Essais, 186). ISBN 2020093871 (broch.). 616.8914 W352L

WATZLAWICK, Paul. **Une logique de la communication**. Coautoria de Janet Beavin Bavelas, Donald De Avila Jackson. Tradução de Janine Morche. Paris: Editions du Seuil, 1979, c1972. 286 p., il. (Points. Sciences humaines, 102). 401.9 W352L

WATZLAWICK, Paul; WEAKLAND, John H. (cmm). **Sur l'interaction**: travaux du Mental Institute Research Palo Alto, 1965-1974. Tradução de Cyrille Gheerbrant, Martine Giribone. [Paris]: Seuil, c1981. 547 p. (Points. Essais, 510). ISBN 2020631792 (broch.). 616.8915 Su77

WEBER, Max. **Economie et societe**. Paris: Plon, c1971. nv. (Recherches en sciences humaines, 27). Bibliografia: p. 641-643. 301 W375e

WEBER, Max. **Metodologia das ciências sociais**. 3. ed. São Paulo, SP: Cortez: Editora da UNICAMP, 1999. 2v. Inclui bibliografia. ISBN 8524904712 (p.2. : broch.). 301.018 W388m 3.ed.

WHORF, Benjamin Lee. **Linguistique et anthropologie**: essai. Paris: Denoel, c1969. 220p. (Collection Grand format mediations). 401 W62L

WINKELVOSS, Karine. **Rilke, la pensée des yeux**. Prefácio de Georges Didi-Huberman. Asnières: Institut d'allemand d'Asnières, 2004. 360 p., il. (Publications de l'Institut d'allemand, 35). ISBN 9782910212292 (broch.). Au831.912 W728r

WINKIN, Yves (text.). **La nouvelle communication**. Coautoria de G Bateson. Tradução de D. Bansard. Paris: Editions du Seuil, 1984, c1981. 372 p. (Points. Anthropologie. Sciences Humaines). ISBN 2020060698 (broch.). 301.14 N855

WINKIN, Yves. **A nova comunicação: da teoria ao trabalho de campo**. Apresentação de Etienne Ghislain Samain. Campinas, SP: Papyrus, c1998. 216 p. ISBN 8530805275 (broch.). 301.14 W728n

WINKIN, Yves. **Anthropologie de la communication: de la theorie au terrain**. Paris: De Boeck Université, 1996. 239 p. (Culture & communication, 448). ISBN 2804120589 (broch.). 301.2 W728a

WITTEZAELE, Jean-Jacques. **A la recherche de l'école de Palo Alto**. Coautoria de Teresa García. Paris: Seuil, c1992. 429 p., il. (La couleur des idées). ISBN 2020136260 (broch.). 616.8915 W784a

WITTEZAELE, Jean-Jacques. **L'homme relationnel**. [Paris]: Seuil, c2003. 359 p., il. (Couleurpsy). ISBN 2020596857 (broch.). 158.2 W784h

WITTGENSTEIN, Ludwig. **De la certitude**. Tradução de Jacques Fauve. Edição de G. E. M. Ascombe, Georg Henrik von Wright. [Paris]: Gallimard, 1976. 152 p. (Idees, 344). 193 W784d

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Lecons et conversations: sur l'esthetique, la psychologie et la croyance religieuse ; suivies de Conférences sur l'ethique**. Coautoria de Cyril Barrett, Rush Rhees. Paris: Gallimard, 1982, c1971. 175p., il. (Collection idees, 477). ISBN 2070354776 (broch.). 193 W784L

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus logico-philosophicus**. Tradução de Pierre Klossowski. Introdução de Bertrand Russell. Notas de Aimé Patri. [Paris]: Gallimard, 1972, c1961. 176 p. (Idees, 284). 160 W784t

YARS, José Francisco. **Imágenes cifradas: la biblioteca magnética de Aby Warburg**. Barcelona: Elba, c2010. 86 p., il. ISBN 9788493803421 (broch.). 704.7 Y25i

YATES, Frances Amelia. **L'art de la memoire**. Tradução de Daniel Arasse. Paris: Gallimard, 1994, c1975. 432p., il. (Bibliothèque des histories). ISBN 9782070709823 (broch.). 701 Y27a

YOUNG, Michael W. **Malinowski: odyssey of an anthropologist, 1884-1920**. New Haven, CT: Yale University Press, c2004. xxix, 690 p. ; 24. ISBN 0300102941 (broch.). 301.092 Y841m

ZERWICK, Maximiliano. **Analysis philologica Novi Testamenti Graeci**. Editio tertia Roma: Sumptibus Ponticii Instituti Biblici, 1966. 608 p. (Scripta pontificii instituti biblici, 107). 225.48 Z55a 3.ed.

ZERWICK, Maximiliano. **Graecitas Biblica: Novi Testamenti exemplis illustratur**. Ed. 5. aucta et emendata Roma: E Pontificio Instituto Biblico, 1966. 193 p. (Scripta Pontificii Instituti Biblici, 92). 220.48 Z55g 5.ed.

ZIELINSKI, Siegfried. **Arqueologia da mídia: em busca do tempo remoto das técnicas do ver e do ouvir**. Tradução de Carlos D. Szlak. São Paulo, SP: Annablume, 2006. 335 p., il. ISBN 8574196347 (broch.). 302.23 Z63a

ZIELINSKY, Monica (text.). **Eduardo Vieira da Cunha**. Porto Alegre, RS: Edição do Autor, c2003. 103 p., il. ISBN 9788590348412 (enc.). 709.2 C914e

ZOLLNER, Frank. **Miguel Ângelo, 1475-1564**: obra completa. Coautoria de Christof Thoenes, Thomas Pöpper. Produção de Benedikt Taschen. Tradução de Maria do Rosario Paiva Boleo, Francisco Paiva Boléo. Hong Kong: Taschen, c2008. 768 p., il. ISBN 97838636506557 (enc.). 709.2 M582z

ZUMTHOR, Paul. **Introduction à la poésie orale**. Paris: Seuil, c1983. 308 p. (Poétique). ISBN 202006409X (broch.). 398.2 Z85i

ZUMTHOR, Paul. **La lettre et la voix**: de la littérature medievale. Paris: Seuil, c1987. 347p. (Collection poetique). ISBN 2020095467 (broch.). 809 Z85L

ZUNZUNEGUI DÍEZ, Santos. **Pensar la imagen**. Madrid: Cátedra: Universidad del País Vasco, 1989. 260 p. (Signo e imagen, 15). ISBN 8437608155 (broch.). 152.14 Z873p