

Inst. Filos. Ciências Humanas

Informações básicas

(Ordenados por título)



Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
Aesthetic life: beauty and art in modern Japan				
Beleza feminina (Estética) - Japão Beleza feminina (Estética) na arte Beleza feminina (Estética) na literatura Arte japonesa - 1868- Estética japonesa - Séc. XIX Estética japonesa - Séc. XX	Lippit, Miya Elise Mizuta	701 L666a	Harvard East Asian monographs	Harvard University Asia Center
African-American art: a visual and cultural history				
Arte afro-americana - Livros didáticos Arte afro-americana	Farrington, Lisa E.	709 F249a		Oxford University Press
African art and agency in the workshop				
Ateliês de artistas - África Artesãos - África - Sociedades, etc Arte - Mecenato - África	Kasfir, Sidney Littlefield Förster, Till	709.9 Af83	African expressive cultures	Indiana University Press

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
African art in transit				
Arte negra - Aspectos econômicos - Costa do Marfim Arte negra - Costa do Marfim - Comercialização Arte e antropologia - Costa do Marfim Antropologia economica - Costa do Marfim	Steiner, Christopher Burghard	709 St35a		Cambridge University Press
Africa's struggle for its art: history of a postcolonial defeat				
Patrimônio cultural - Repatriação - África - História - Séc. XX Patrimônio cultural - Proteção - África - História - Séc. XX Arte africana Museus - Aquisições - Europa	Savoy, Bénédicte Meyer-Abich, Susanne, 1964-	709.9 Sa95a		Princeton University Press
Against the anthropocene: visual culture and environment today				
Artes e sociedade Ambientalismo na arte Cultura visual Geografia humana Mudanças climáticas - Aspectos sociais Natureza - Efeito do homem	Demos, T. J.	701 D399a		Sternberg
Amazonian indigenous cultures in art and anthropological exhibitions				
Indígenas - Amazônia - Exposições Indígenas - Amazônia - Identidade étnica - Exposições Museus - Curadoria Cultura	Lana, Cinthya Broekhoven, Laura N. K. van, 1972-	C708Bam L22a	Anthem Brazilian studies	Anthem

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
---------	----------	-------------------	-------	---------

Art and curiosity cabinets of the late renaissance: a contribution to the history of collecting

Ferdinando II, Arqueduke da Áustria, 1529-1595 - Coleções de arte Schlosssammlung Ambras Museu de arte - Europa Arte - Colecionadores e coleções - Europa Arte - Coleções particulares - Europa Arte renascentista	Schlosser, Julius von, 1866-1938 Kaufmann, Thomas DaCosta Blower, Jonathan Getty Research Institute	709.031 Sch39a	Texts & documents	Getty Research Institute
---	---	----------------	-------------------	--------------------------

Art and risk in ancient Yoruba: IFE history, power, and identity, c. 1300

Arte, iorubá - História Arte, iorubá - Aspectos políticos Arte e sociedade - Ife (Nigéria) Criatividade na tecnologia - Ife (Nigéria) Ife (Nigéria) - Antiguidades Ife (Nigéria) - Civilização	Blier, Suzanne Preston	709.9 B618a		Cambridge University Press
---	------------------------	-------------	--	----------------------------

Art museums of Latin America: structuring representation

Museus de arte - América Latina - História	Greet, Michele, 1970- Tarver, Gina McDaniel	708AL Ar75	Routledge research in art museums and exhibitions	Routledge/Taylor & Francis
--	--	------------	---	----------------------------

Art of the non-Western world: Asia, Africa, Oceania, and the Americas

Arte - História Arte e sociedade	Kelker, Nancy L.	709 K279a		Oxford University Press
-------------------------------------	------------------	-----------	--	-------------------------

At the crossroads: the arts of Spanish America & early global trade, 1492-1850 : papers from the 2010 Mayer Center Symposium at the Denver Art Museum

	Mayer Center Symposium (10th. : 2012 : Denver, CO) Pierce, Donna Otsuka, Ronald Y. Frederick and Jan Mayer Center for Pre-Columbian and Spanish Colonial Art	709.031 M452a	Symposium	Denver Art Museum
--	---	---------------	-----------	-------------------

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
---------	----------	-------------------	-------	---------

Axé Bahia: the power of art in an Afro-Brazilian metropolis

Arte brasileira - Salvador (BA) - Exposições Arte brasileira - Influências africanas - Exposições Etnicidade na arte	Polk, Patrick Arthur	C708US Ax1		Fowler Museum at UCLA
--	----------------------	------------	--	-----------------------

Black bodies, white gold: art, cotton, and commerce in the Atlantic world

Algodão na arte Escravidão na arte Algodão - Comércio - Atlântico, Oceano, Região - História - Séc. XIX Escravidão - Atlântico, Oceano, Região - História - Séc. XIX Algodão - Cultivo - Atlântico, Oceano, Região - História - Séc. XIX Diáspora africana na arte Atlântico, Oceano, Região - Comércio - História - Séc. XIX	Arabindan-Kesson, Anna	704 Ar11b		Duke University Press
--	------------------------	-----------	--	-----------------------

The brutish museums: the Benin bronzes, colonial violence and cultural restitution

Escultura em bronze - Séc. XV-XVI Bronzes - Benim (Nigéria) Museus - Aquisições - Estudo de casos Museus - Aquisições - Aspectos morais e éticos Museus - Aquisições - Europa	Hicks, Dan, 1972-	709.031 H529b		Pluto Press
---	-------------------	---------------	--	-------------

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
Collecting across cultures: material exchanges in the early Atlantic world				
Antiguidades - Colecionadores e coleções Cultura material Preservação de materiais Atlântico, Oceano, Região - Comércio - História	Bleichmar, Daniela, 1973- Mancall, Peter C.	709.01 C685	The Early modern Americas	University of Pennsylvania Press
Dak'Art: the biennale of Dakar and the making of contemporary African art				
Arte africana - Séc. XX Arte africana - Séc. XXI	Nzewi, Ugochukwu-Smooth C Fillitz, Thomas, 1953-	709.04 D149		Routledge/Taylor & Francis
Decolonising the museum: the curation of indigenous contemporary art in Brazil				
Arte brasileira - Colecionadores e coleções Museus de arte Arte indígena - Colecionadores e coleções Videoarte - Aspectos sociais - Brasil Arte brasileira - Séc. XXI	Pitman, Thea	709.81 P683d	Tamesis studies in popular and digital cultures	Tamesis
Descendants of Aztec pictography: the cultural encyclopedias of sixteenth-century Mexico				
Astecas - México - Séc. XVI - História e crítica - Enciclopédias Astecas - México - Autoria - Séc. XVI - Enciclopédias Astecas - México - Séc. XVI - Obras ilustradas - Enciclopédias Pictografia - México Língua asteca - Escrita - História	Boone, Elizabeth Hill	E703 B644d	Joe R. and Teresa Lozano Long	University of Texas Press

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
---------	----------	-------------------	-------	---------

Exposing the Maya: early archaeological photography in the Americas

Fotografia em arqueologia - América Central - História Maias - Antiguidades Arqueologia - América Central	Sainson, Katia Hessler, John W.	709.01 Sa21e		D Giles
---	------------------------------------	--------------	--	---------

The global lives of things: the material culture of connections in the early modern world

Cultura material - História Globalização - História Redes sociais - História Comércio - História Colonias - História História moderna História econômica	Gerritsen, Anne Riello, Giorgio	701 G51		Routledge/Taylor & Francis
--	------------------------------------	---------	--	----------------------------

Golden kingdoms: luxury arts in the ancient Americas

Ourivesaria indiana - História - Exposições Trabalhos em metal - Índia - Exposições Objetos de arte - Antiguidades - América Latina - História - Exposições Luxuries - Latin America - History - To 1500 - Exhibitions Arte e sociedade - América Latina - História - Até 1500 - Exposições Objetos de luxo - América Latina - História - Até 1500 - Exposições América Latina - Antiguidades - Exposições	Pillsbury, Joanne Potts, Timothy F. Richter, Kim N. J. Paul Getty Museum Getty Research Institute Metropolitan Museum of Art (New York, N.Y.).	C708EUL G565		The J. Paul Getty Museum
--	---	--------------	--	--------------------------

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
Hats: a very unnatural history				
Chapéus - História Roupas em couro - História Animais - Extinção	Smith, Malcolm, 1949-	704.949 Sm62h	The animal turn	Michigan State University
History of art in Japan				
Arte japonesa	Tsuji, Nobuo, 1932- Rousmaniere, Nicole Coolidge, 1961-	709.5 T789h		Columbia University Press
The invention of the colonial Americas: data, architecture, and the Archive of the Indies, 1781-1844				
Archivo General de Indias (Espanha) - História Lonja de mercaderes (Sevilha, Espanha) Arquivos - Espanha - Administração - História - Séc. XVIII Arquivos - Espanha - Administração - História - Séc. XIX Arquivos (Edifícios) - Espanha - História Espanha - Colônias - América - Recursos arquivísticos	Hamann, Byron Ellsworth, 1972- Getty Research Institute	709.033 H18i		Getty Research Institute
Japan and the culture of the four seasons: nature, literature, and the arts				
Artes - Japão Arte e sociedade - Japão Literatura japonesa - História e crítica Natureza (Estética) Japão - Civilização	Shirane, Haruo, 1951-	709.5 Sh65j		Columbia University Press
Kunstkammer: early modern art and curiosity cabinets in the Holy Roman Empire				
Arte romana Arte - Colecionadores e coleções	Smith, Jeffrey Chipps, 1951-	709.01 Sm51k		Reaktion Books

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
---------	----------	-------------------	-------	---------

The lens within the heart: the western scientific gaze and popular imagery in later Edo Japan

Arte japonesa - Período Edo - 1600-1868 Arte japonesa - Influências europeias Arte e tecnologia - Japão	Screech, Timon	709.5 Scr22L		Routledge/Taylor & Francis
---	----------------	--------------	--	----------------------------

The life within: classic Maya and the matter of permanence

Maias - Antiguidades Maias - Implementos Maias - Cultura material Filosofia maia	Houston, Stephen D.	709.01 H818L		Yale University Press
---	---------------------	--------------	--	-----------------------

Liquid ecologies in Latin American and Caribbean art

Artes - América Latina - Séc. XX - Temas, motivos Artes - América Latina - Séc. XXI - Temas, motivos Arte caribenha - Séc. XX - Temas, motivos Arte caribenha - Sec. XXI - Temas, motivos Água na arte	Blackmore, Lisa Gómez, Liliana	709.04 L669	Routledge advances in art and visual studies	Routledge/Taylor & Francis
--	-----------------------------------	-------------	--	----------------------------

Mapping modernisms: art, indigeneity, colonialism

Arte indígena Modernismo (Arte)	Harney, Elizabeth Phillips, Ruth B. (Ruth Bliss), 1945-	709.04 M322	Objects/histories	Duke University Press
------------------------------------	--	-------------	-------------------	-----------------------

A Maya universe in stone

Escultura maia - Guatemala Talha em pedra - Guatemala - História - Até 1500 Lintéis - Guatemala - História - Até 1500 Maias - Guatemala - Antiguidades Guatemala - Antiguidades	Houston, Stephen D. Getty Research Institute	709.01 M451		Getty Research Institute
---	---	-------------	--	--------------------------

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
---------	----------	-------------------	-------	---------

Media primitivism: technological art in Africa

Arte e tecnologia Multimídia (Arte) Artes - África Arte e tecnologia - África	Collier, Delinda, 1973-	701 C69m	Visual arts of Africa and its diasporas	Duke University Press
--	-------------------------	----------	---	-----------------------

The memory of bones: body, being, and experience among the classic Maya

Arte maia Escultura maia Maias - Escrita Figura humana na arte Corpo humano - Aspectos simbólicos Corpo humano - Aspectos sociais	Houston, Stephen D. Stuart, David, 1965- Taube, Karl A.	709.01 H818m	The Joe R. and Teresa Lozano Long series in Latin american and latino art and culture	University of Texas Press
--	---	--------------	---	---------------------------

New histories of art in the global postwar era: multiple modernisms

Arte moderna - Séc. XX Arte e globalização	Frigeri, Flavia Handberg, Kristian	709.04 N42	Studies in art historiography	Routledge
---	---------------------------------------	------------	-------------------------------	-----------

Obtaining images: art, production and display in Edo Japan

Arte - Japão - História Arte japonesa - História Arte japonesa - Período Edo - 1600-1868	Screech, Timon	709.5 Scr22o		University of Hawai'i Press
--	----------------	--------------	--	-----------------------------

Partners in print: artistic collaboration and the ukiyo-e market

Gravura colorida japonesa - Período Edo - 1600-1868 Pintura japonesa Ukiyoe - Japão	Davis, Julie Nelson, 1963-	709.5 D294p		University of Hawai'i Press
---	----------------------------	-------------	--	-----------------------------

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
---------	----------	-------------------	-------	---------

Past presented: archaeological illustration and the ancient Americas

Índigenas - Historiografia - Obras ilustradas Índios - Antiguidades - Obras ilustradas Arqueologia - América - Obras ilustradas America - Antiguidades - Obras ilustradas	Pillsbury, Joanne	709 P268	Dumbarton Oaks Pre-Columbian symposia and colloquia	Dumbarton Oaks Research Library and Collection
--	-------------------	----------	---	--

The politics of painting: fascism and Japanese art during the Second World War

Pintura japonesa - Séc. XX Pintura - Aspectos políticos - História - Séc. XX Fascismo na arte - Japão - História - Séc. XX Guerra Mundial, 1939-1945 - Japão - Arte e guerra	Ikeda, Asato, 1979-	709.5 Ik3p		University of Hawai'i Press
--	---------------------	------------	--	-----------------------------

Postcolonial modernism: art and decolonization in twentieth-century Nigeria

Arte - Nigéria - Séc. XX Pós-colonialismo - Nigéria Descolonização - Nigéria	Okeke-Agulu, Chika	709.04 Ok2p		Duke University Press
--	--------------------	-------------	--	-----------------------

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
---------	----------	-------------------	-------	---------

Pre-Columbian Central America, Colombia, and Ecuador: toward an integrated approach

Escavações (Arqueologia) - América Central Escavações (Arqueologia) - Colômbia Escavações (Arqueologia) - Equador Indígenas da América Central - Antiguidades Indígenas da América do Sul - Colômbia - Antiguidades Indígenas da América do Sul - Equador - Antiguidades America Central - Antiguidades Colômbia - Antiguidades Equador - Antiguidades	McEwan, Colin Hoopes, John W. Arango, Antonio Jaramillo	709 P91		Dumbarton Oaks Research Library and Collection
--	---	---------	--	--

Provenance: an alternative history of art

Arte - História Arte - Procedência	Feigenbaum, Gail Reist, Inge Jackson Getty Research Institute	702.8 P948	Issues & debates	Getty Research Institute
---------------------------------------	---	------------	------------------	--------------------------

The Routledge companion to contemporary art, visual culture, and climate change

Arte moderna - Séc. XX - Temas, motivos Mudanças climáticas na arte	Demos, T. J Scott, Emily Eliza, 1971- Banerjee, Subhankar, 1967-	709.04 R765		Routledge/Taylor & Francis
--	--	-------------	--	----------------------------

Sacred art: catholic saints and candomblé gods in modern Brazil

Santos cristãos na arte Orixás na arte Arte folclórica - Brasil, Nordeste - Séc. XXI	Glassie, Henry, 1941- Shukla, Pravina	704.948 G464s		Indiana University Press
--	--	---------------	--	--------------------------

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
---------	----------	-------------------	-------	---------

Scale & the Incas

Incas - Antiguidades Arte inca Incas - Cultura material Proporção (Arte) Escala (Ciências sociais) Arqueologia - América do Sul America do Sul - Antiguidades	Hamilton, Andrew James	709.01 H18s		Princeton University Press
--	------------------------	-------------	--	----------------------------

Superfluous things: material culture and social status in early modern China

Cultura material Classes sociais - China - História - Séc. XX	Clunas, Craig	701 C628s		University of Hawai'i Press
---	---------------	-----------	--	-----------------------------

Teotihuacan: the world beyond the city

Índigenas do México - San Juan Teotihuacán (México) - Política e governo Índigenas do México - Comércio - San Juan Teotihuacán (México) Índigenas do México - San Juan Teotihuacán (México) - Antiguidades Índigenas do México - San Juan Teotihuacán (México) - Religião Arte indígena - San Juan Teotihuacán (México) - Influência Maias - Política e governo San Juan Teotihuacán (México) - Antiguidades	Hirth, Kenn Carballo, David M. Arroyo, Bárbara	709 T265	Dumbarton Oaks Pre-Columbian symposia and colloquia	Dumbarton Oaks Research Library and Collection
---	--	----------	---	--

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
---------	----------	-------------------	-------	---------

Things in motion: object itineraries in anthropological practice

Antiguidades - Congressos Cultura material - Congressos Objetos de arte - Congressos Antropologia - Metodologia - Congressos Movimento (Filosofia) - Congressos	Gillespie, Susan D., 1952- Joyce, Rosemary A., 1956-	709.01 T348	School for advanced research advanced seminar series	School for Advanced Research Press
---	---	-------------	--	------------------------------------

Visualizing empire: Africa, Europe, and the politics of representation

Imperialismo Propaganda - França - História - Séc. XIX Propaganda - França - História - Séc. XX Cultura Popular - França França - Colônias - África - História França - Colônias - História	Peabody, Rebecca Nelson, Steven, 1962- Thomas, Dominic Richard David Getty Research Institute	709.034 V829	Issues & debates	Getty Research Institute
---	---	--------------	------------------	--------------------------

Wendat women's arts

Bordado - Nation Huronne Wendat (Canadá) - História Arte indígena - Nation Huronne Wendat (Canadá) Mulheres artistas - Nation Huronne Wendat (Canadá)	De Stecher, Annette W.	709.9 D473w	McGill-Queen's/Beaverb rook Canadian Foundation studies in art history	McGill-Queen's University Press
--	------------------------	-------------	---	---------------------------------

Writing without words: alternative literacies in Mesoamerica and the Andes

Arte indígena - México Índios - Escrita Escrita - História	Boone, Elizabeth Hill Mignolo, Walter D.	709.9 W939		Duke University Press
--	---	------------	--	-----------------------

Assunto	Autor(a)	Número de chamada	Série	Editora
---------	----------	-------------------	-------	---------

The Yorùbá: a new history

Ioruba (Povo africano) - História Ioruba (Povo africano) - Origem Benin - História Nigeria - História	Ogundiran, Akinwumi	709.9 Og9y		Indiana University Press
--	---------------------	------------	--	--------------------------