



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

DISCIPLINA	NOME
HH745A	Tópicos Especiais em História - Alexandre Herculano e a historiografia no século XIX

Horas Semanais						
Teóricas:	Práticas:	Laboratório:	Orientação:	Distância:	Estudo em Casa:	Sala de Aula:
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas:	Carga horária total:		Créditos:	Exame:	Frequência:	Aprovação:
15	90		06	S	75%	N

Ementa:
Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa:
Promover uma reflexão sobre os principais temas de debate na constituição de uma cultura histórica do século XIX, com ênfase nas historiografias brasileira e portuguesa. As discussões serão pautadas em obras do historiador português Alexandre Herculano (1810-1877), assim como em textos teóricos e literários, no intuito de compreender a relação entre diversos campos conceituais, tais como: verdade e verossimilhança nos textos históricos, história e ficção.

Conteúdos propostos:

1. Discussões teóricas acerca das transformações e do estabelecimento da história no século XIX.
2. Introdução à historiografia portuguesa e brasileira.
3. Alexandre Herculano entre o discurso histórico e o literário.
4. A questão do romance histórico.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

Bibliografia:

Bibliografia básica:

BANN, Stephen. *As Invenções da História – Ensaio sobre a representação do passado*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1994.

_____. *Romanticism and Rise of History*. New York: Twayne Publishers, 1997.

CASSIRER, Ernst. *A Filosofia do Iluminismo*. 3ª ed. Campinas, SP: UNICAMP, 1997.

CATROGA, Fernando. “Alexandre Herculano e o Historicismo Romântico”. In TORGAL, MENDES, CATROGA. *História da História em Portugal (Sécs. XIX-XX)*. Lisboa: Temas e Debates, 1998. pp. 45-98.

CEZAR, Temístocles. “Lição sobre a escrita da História, Historiografia e Nação no Brasil do Século XIX”, *Diálogos*, DHI/UEM, v.8, n.1, 2004, pp. 11-29.

DECCA, Edgar de. “O que é romance histórico? Ou, devolvo a bola para você, Hayden White”. In: Flávio Aguiar, José Carlos Sebe e Sandra Guardini (Org). *Gêneros de Fronteira - Cruzamentos entre o Histórico e o Literário*. São Paulo: Xamã, 1997.

GUIMARÃES, Manoel L. Salgado. “Entre as luzes e o romantismo: as tensões da escrita da história no Brasil oitocentista”. *Estudos sobre a escrita da história / Organizador: Manoel Luiz Salgado Guimarães*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006. p. 68-85.

_____. “Nação e Civilização nos Trópicos – o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o Projeto de uma História Nacional”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n.1, 1989. p. 3-27.

GUINSBURG, J.. *O romantismo*. São Paulo, SP: Perspectiva, 2005.

HARTOG, François. *O século XIX e a história: o caso Fustel de Coulanges*; tradução Roberto Cortes de Lacerda. Rio de Janeiro: UFRJ, 2003.

HERCULANO, Alexandre. “Cartas sobre a História de Portugal”. In: *Opúsculos*. 5ª ed. Lisboa: Livraria Bertrand, s.d.. Tomo V.

_____. *O Bobo*. Amadora: Bertrand, 1972.

_____. *Lendas e Narrativas*, Lisboa: Em Casa da Viúva Bertrand e Filhos, 1851. Tomo I.

_____. *Lendas e Narrativas*. 2ª ed. Lisboa: Em casa da Viúva Bertrand e Filhos, 1859. Tomo II.

HUMBOLDT, Wilhelm Von. “Sobre a tarefa do historiador (1821)”. *História pensada: teoria e método na historiografia europeia do Século XIX / organizador Estevão de Rezende Martins*. – São Paulo: Contexto, 2010.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição a semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Contraponto, 2006.

LIMA, Luiz Costa. *O Controle do Imaginário: Razão e Imaginação no Ocidente*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1984.

LÖWY, M.; SAYRE, R.. *Revolta e melancolia: o romantismo na contramão da modernidade*. Imprensa Petrópolis: Vozes, 1995.

LUKÁCS, Georg. *La Novela Histórica / tradução: Jasmin Reuter*. México: Ediciones Era, 1966.

MARINHO, Maria de Fátima. “O Romance Histórico de Alexandre Herculano”. *Revista da Faculdade de Letras – Línguas e Literaturas*, Porto, n. 09, p. 97-117, 1992.

MATOS, Sérgio Campos. *Historiografia e memória nacional no Portugal do Século XIX (1846-1898)*. Lisboa: Colibri, 1998.

SHORSKE, Carl E. *Pensando com a história: indagações na passagem para o modernismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

TORGAL, Luís Reis. “Antes de Herculano...”. In: TORGAL; MENDES; CATROGA, *História da História em Portugal – Sécs. XIX – XX*. Lisboa: Temas e Debates, 1998. p. 23-42.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2012

Docente:

Michelle Fernanda Tasca (PED)

ASSINATURAS:

EMISSÃO: 26 de junho de 2012
PÁGINA: 3 de 3

Rubrica: