



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2014

DISCIPLINA	NOME
HH714A	Tópicos Especiais em História XIV "Introdução à Arqueologia"

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Pós-doc CNPq Solange Schiavetto e Pós-doc Fapesp Juliana Poloni
(PED C Marina Fontolan)
(Resp. e sup. Pedro Paulo)

Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa:

Objetivo

Introduzir o estudante aos fundamentos da Arqueologia, de modo que se reflita um pouco sobre a constituição dessa ciência e de seus campos de estudo. O curso será dividido em três módulos, de forma a apresentar e criar debates com os estudantes sobre diversos aspectos da disciplina.

Módulo I – Introduzindo o Tema

Este módulo é responsável por introduzir o estudante às questões básicas sobre a Arqueologia como um amplo campo de estudos. As aulas serão estruturadas sob os seguintes temas:

- Aula 1 - Apresentação Curso + Arqueologia na Mídia
- Aula 2 - Arqueologia: o que é e o que estuda?
- Aula 3 - Arqueologia e Interdisciplinaridade
- Aula 4 - Arqueologia e Educação

Módulo II – Teorias

A partir do segundo mês da disciplina, o estudante será levado a discutir sobre as diversas 'Escolas Teóricas' presentes na Arqueologia. A estrutura das aulas será a seguinte:

- Aula 5 - Teoria da Arqueologia 1: Antiquarismo e Arqueologia como Ciência
- Aula 6 - Teoria da Arqueologia 2: Arqueologia Histórico-Cultural
- Aula 7 - Teoria da Arqueologia 3: Arqueologia Processual/Nova Arqueologia
- Aula 8 - Teoria da Arqueologia 4: Pós-Processualismo

Módulo III – Alguns Campos de Estudo

Neste módulo, diversos campos de atuação do arqueólogo serão discutidos por meio de aulas temáticas.

- Aula 9 - Estudos de Caso em Arqueologia: Arqueologia e Educação Patrimonial
- Aula 10 - Estudos de Caso em Arqueologia: Arqueologia Pública
- Aula 11 - Estudos de Caso em Arqueologia: Arqueologia Clássica
- Aula 12 - Estudos de Caso em Arqueologia: Arqueologia e identidades
- Aula 13 - Estudos de Caso em Arqueologia: Arqueologia Indígena
- Aula 14 - Estudos de Caso em Arqueologia: Geoarqueologia



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2014

Aula 15 - Estudos de Caso em Arqueologia: Arqueologia Subaquática
Aula 16 - Estudos de Caso em Arqueologia: Arqueologia da Repressão e da Resistência
Aula 17 - Estudos de Caso em Arqueologia: Arqueologia e Estudos de Gênero

Bibliografia:

- ALMEIDA, Márcia B. "Muito prazer, eu sou arqueólogo(a): a importância da apresentação da Arqueologia para o público". *Anais do XII Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira*. Arqueologias da América Latina. São Paulo, 2003. CD-Rom.
- BAHN, Paul; RENFREW, Colin. *Archaeology: Theories, Methods and Practice*. Londres: Thames & Hudson, 2008, 5ª edição.
- BASS, G. F. *Arqueologia Subaquática*. Lisboa: Editorial Verbo, 1971. 13º volume da coleção História Mundi.
- _____. O Homem que roubava as estrelas (1979). *História E-História*, Campinas, 2004, tradução por Gilson Rambelli. Disponível em <http://www.historiaehistoria.com.br/materia.cfm?tb=newsletter&id=4>
- BINFORD, Lewis R. *Em busca do passado: a decodificação do registro arqueológico*. Mem Martins: Europa-América, 1983.
- CARVALHO, Aline V.; FUNARI, Pedro P. A. "Arqueologia Pública: as relações entre a academia e a sociedade". *História E-História*, Campinas, 2009. Disponível no site: <http://www.historiaehistoria.com.br/materia.cfm?tb=arqueologia&id=31>
- _____. "Arqueologia de Gênero e Diversidade no Contexto Brasileiro". In: MORALES, Walter Fagundes; MOI, Flavia Prado (org). *Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira*. São Paulo: Annablume, 2009. Pp. 261-278
- CHILDE, V. Gordon. *Introdução à Arqueologia*. Sintra: Publicações Europa-América, 1977.
- DÍAS-ANDREU, Margarita. *A World History of Nineteenth-Century archaeology: Nationalism, Colonialism, and the Past*. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- _____; CHAMPION, T. (Orgs.) *Nationalism and Archaeology in Europe*. Colorado: Westview Press, 1996.
- FUNARI, Pedro Paulo A. *Arqueologia*. São Paulo, Contexto, 2ª edição, 2006.
- _____; ZARANKIN, Andrés. *Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina*. Córdoba: Brujas, 2006.
- _____; BEZERRA, Márcia. "Public Archaeology in Latin America". In: SKEATES, MCDAVID & CARMAN (ed). *The Oxford Handbook of Public Archaeology*. Oxford University Press. 2012. Pp.100-115.
- GARRAFFONI, Renata Senna. "Arqueologia e História: a Busca por um Diálogo". In: OLIVEIRA, Terezinha. *Antiguidade e Medievo: Olhares Históricos-Filosóficos da Educação*. Maringá: Editora da UEM, 2008. Pp. 49-60
- GILCHRIST, Roberta. "Women's archaeology? Political Feminism, Gender Theory and Historical Revision". In Hays-Gilpin, Kelley; Whitley, David S. *Reader in Gender archaeology*. London and New York: Routledge: 1998. Pp. 47-84
- GRUNBERG, Evelina. "Educação Patrimonial: trajetórias". In: Barreto, Euder A. et al (Org) *Patrimônio Cultural e Educação: artigos e resultados*. Goiânia, 2010. Pp. 37-42.
- HIRATA, Elaine. "Arqueologia e Educação: aprendendo com as coisas". *Anais do XII Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira*. Arqueologias da América Latina. São Paulo, 2003. CD-Rom.
- Holtorf, C. 2005. *The Portrayal of Archaeology in Contemporary Popular Culture Opportunity or obstacle for professional archaeologists?*. Disponível no site: <http://traumwerk.stanford.edu:3455/populararchaeology/9>
- JOHNSON, Matthew. *Archaeological Theory: an Introduction*. Oxford: Blackwell, 2008.
- JONES, Siân. "Taxonomies of Difference: the classification of peoples in the human sciences". In: *The Archaeology of ethnicity: constructing identities in the past and present*. Londres: Routledge, 1997. Pp. 40-55.
- MARTINS, Dilamar C. "Patrimônio arqueológico e Educação Patrimonial". In: Barreto, Euder A. et al (Org) *Patrimônio Cultural e Educação: artigos e resultados*. Goiânia, 2010. Pp. 67-76.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2014

- MERRIMAN, Nick. Introduction: diversity and dissonance in public archaeology. In: *Public Archaeology*. Londres: Routledge, 2004. Disponível no site: http://books.google.com.br/books?id=7-LKEDXA8H8C&printsec=frontcover&hl=pt-BR&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- NAJJAR, Jorge. "De educador e arqueólogo todo mundo tem um pouco (embora educadores e arqueólogos sejam poucos): algumas reflexões sobre a relação entre educação e Arqueologia". *Anais do XII Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira*. Arqueologias da América Latina. São Paulo, 2003. CD-Rom.
- O LIVRO AMARELO: MANIFESTO PRÓ-PATRIMÔNIO CULTURAL SUBAQUÁTICO BRASILEIRO*. Campinas, Junho, 2004. CEANS / NEE / UNICAMP. Disponível em <http://www.arqueologiasubaquatica.org.br/>, acessado em 28/3/2009.
- OLIVEIRA, Jorge Eremites. "Cultura material e identidade étnica na Arqueologia Brasileira: sobre a tradicionalidade da ocupação Kaiowá da terra indígena Sucuri". *Sociedade e Cultura*, 10(1), 2007, pp.95-113.
- OLIVEIRA, Jorge Eremites. "Por uma Arqueologia socialmente engajada. Arqueologia Pública, universidade pública e cidadania". In: Funari, Pedro P. A.; Orser, Charles E.; Schiavetto, Solange N.O.. (Org.). *Identidades, discurso e poder: estudos da Arqueologia Contemporânea*. São Paulo: Annablume, 2005. Pp.117-132.
- ORSER, Charles E. *Introdução à Arqueologia Histórica*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992.
- RAMBELLI, Gilson. *Arqueologia Até Debaixo D'água*. São Paulo; Maranta, 2002.
- _____. "O futuro do passado ameaçado". Tradução da carta "Arqueólogos, mergulhadores desportivos e caçadores de tesouros", de George F. Bass, de 1985, em 2004. Disponível em: <http://www.historiaehistoria.com.br/materia.cfm?tb=reportagens&ID=5>
- REIS, José Alberione dos. "Não Pensa Muito que Dói" *Um Palimpsesto sobre teoria na Arqueologia Brasileira*. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2010.
- SCHIAVETTO, Solange N.deO. "A questão étnica no discurso arqueológico: afirmação de uma identidade indígena minoritária ou inserção na identidade nacional?". In: Funari, Pedro P. A.; Orser, Charles E.; Schiavetto, Solange N.O.. (Org.). *Identidades, discurso e poder: estudos da Arqueologia Contemporânea*. São Paulo: Annablume, 2005. Pp. 77-90.
- SHANKS, Michael. *Classical archaeology of Greece: Experiences of the discipline*. London: Routledge, 1996.
- SOLOMETO, Julie; MOSS, Joshua. "Picturing the Past: Gender in *National Geographic* Reconstructions of Prehistoric Life". *American Antiquity*, vol 78, n 1, January 2013. Pp.123 - 146
- TRIGGER, Bruce G. *História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Odysseus, 2004.
- VOSS, Barbara L. "Feminisms, Queer Theories, and the Archaeological Study of Past Sexualities". *World Archaeology*, Vol. 32, No. 2, Queer Archaeologies (Oct., 2000), pp. 180-192. Disponível

Observações:

Avaliações:

- Módulos I e II: avaliação composta por uma questão a ser entregue no final de cada módulo e entregue na aula seguinte.
- Módulo III: Seminário de um dos temas propostos nas aulas temáticas.

Atendimento aos alunos: a ser realizado com hora marcada com as docentes ou através do e-mail.