



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2014

DISCIPLINA	NOME
HH590	HISTÓRIA DA ÁFRICA

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60h		04	S	75%	N

Docente:

Nome: LUCILENE REGINALDO

Contato: luregi@unicamp.br

Ementa:

Estudo da história da África nas épocas moderna e contemporânea, por meio da análise de documentos e da revisão crítica da historiografia.

Objetivos:

O curso enfoca a História da África Moderna e Contemporânea (do século XV até o presente), com ênfase na África subsaariana, nos processos internos e na “agência” dos africanos diante da conquista e da colonização, na formação e consolidação dos estados nacionais e nos movimentos sociais contemporâneos. Nesta perspectiva, o curso tem como objetivos:

- 1) Apresentar alguns debates centrais da historiografia africanista, enfatizando a historicidade das perspectivas teóricas e proposições metodológicas;
- 2) Evidenciar as características próprias dos ordenamentos sócio-políticos nas sociedades africanas, bem como o impacto do tráfico atlântico e da colonização europeia nos processos de constituição e reconfiguração destas entidades políticas;
- 3) Apresentar o debate historiográfico em torno da escravidão e do trabalho forçado na África, antes, durante e após o impacto da escravidão nas Américas;
- 4) Discutir aspectos particulares da formação, organização e perspectivas dos Estados nacionais na África;
- 5) Com atenção aos aspectos políticos e culturais e a reflexão elaborada “desde dentro”, discutir alguns impasses e perspectivas das sociedades africanas na atualidade;
- 6) Discutir a emergência dos estudos africanos no Brasil com particular atenção para nova historiografia da escravidão;
- 7) Abordar experiências, práticas e perspectivas do ensino de História da África no Brasil.

Programa:

I – Imagens da África

1. Um breve panorama geográfico e a diversidade de povos e culturas
2. Contornos, imagens e apropriações: a África no imaginário ocidental
3. Reinvenções: pan-africanismo e negritude
4. A África no Brasil: dos estudos afro-brasileiros à nova historiografia da escravidão

II – Historiografia africana e africanista: da negativa à afirmação

1. Olhares coloniais e perspectivas africanas
2. Antigas e novas fontes e a interdisciplinaridade
3. Perspectivas contemporâneas
4. África e diáspora: histórias conectadas



III – Estados, reinos e impérios: dinâmicas internas e fatores externos

1. Impérios, estados e cidades: do “Dar Es Sudam” à costa Atlântica
2. Reinos e estados na África Central: o Reino do Congo e o Ndongo
3. Reinos, estados e impérios na África Oriental: o Monomotapa

IV- Escravidão e trabalho compulsório: especificidades e impacto da escravidão atlântica

1. A escravidão na África: conceitos, definições e transformações
2. O impacto do tráfico de escravos e da escravidão atlântica
3. Escravidão e trabalho forçado: mudanças e permanências

V – Colonialismos e independências

1. Do tráfico de escravos ao comércio lícito
2. A partilha da África (1880-1914): interpretações
2. A colônia do Rei da Bélgica e o projeto português do 3º império
3. Movimentos políticos de contestação e o contra discurso do colonizado

VI – Desafios da África contemporânea

1. Os Estados nacionais em África: fronteiras herdadas e projetos de nação
2. Tradição, modernidade e novos sujeitos políticos
3. Auto-representações ou o olhar endógeno: arte, literatura e cinema

VII- História da África: ensino, pesquisa e recursos didáticos

Bibliografia:

Básica

- ACHEBE, Chinua. O mundo se despedaça. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- AGUALUSA, José Eduardo. Nação crioula. Rio de Janeiro, Gryphus, 2001.
- ALENCASTRO, Luís Felipe. O trato dos viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- ALEXANDRE, Valentin. Origens do colonialismo português moderno (1822-1891). Lisboa: Sá da Costa Editores, 1977, pp. 5-47.
- APPIAH, Kwame Anthony. Na Casa de meu pai. A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro, Contraponto, 1997, pp. 19-51.
- BARRY, Boubacar. Senegâmbia: O desafio da história regional. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2000.
- BIRMINGHAM, David. *A África Central até 1870: Zambézia, Zaire e Atlântico Sul*. Angola: ENDIPU, 1992.
- BIKO, Steve. Eu escrevo o que eu quero. São Paulo: Ática, 1990.
- CASTRO HENRIQUES, Isabel. Percursos da modernidade em Angola. Dinâmicas comerciais e transformações sociais no século XIX. Lisboa: IICT/Instituto de Cooperação portuguesa, 1997, pp. 29-104.
- CHIZIANE, Paulina. Niketche. Uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das letras, 2004.
- COSTA E SILVA, Alberto da. A enxada e a lança. A África antes dos portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: EDUSP, 1992, pp. 7-43.
- _____. *Imagens da África. Da antiguidade ao século XIX*. São Paulo, Penguin/Companhia das Letras, 2012.
- COELHO, João Paulo Borges Coelho. “As duas guerras de Moçambique”. In: PANTOJA, Selma (org.) *Entre Áfricas e Brasil*. Brasília/São Paulo: Paralelo 15/Editora Marco Zero, 2001, pp.75-90.
- COETZEE, J.M. Desonra. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- COMOROFF, Jean e John. Naturalizando a nação: estrangeiros, apocalipse e o Estado pós-colonial. **Horizontes Antropológicos**, Ano 7, nº 15 (2001), pp. 57-106.



1º período letivo de 2014

- CONRAD, Joseph. *Coração das Trevas*. Porto Alegre/RS: L&PM, 1998.
- COOPER, Frederick. *Conflito e conexão*. *Anos 90*, Porto Alegre, v. 15, n. 27 (2008), pp. 21-73.
- COUTO, Mia. *O outro pé da sereia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- CURTO, José. *Resistência à escravidão na África: o caso dos escravos fugitivos recapturados em Angola*. *Afro-Ásia*, nº 33 (2005), pp. 67-86.
- CURTIN, P. D. "Tendências recentes das pesquisas históricas africanas e contribuição à história geral". In: *História Geral da África*. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1980, pp. 73-89.
- DIAIWARA, Manthia. *A arte da resistência africana*. Disponível em: www.casadasafricas.org.br. Acesso em 08/05/2010. (Capítulo extraído do livro *In Search of África*, do mesmo autor, publicado pela Harvard University em 1998. Tradução: Marina Santos).
- DIAS, Jill R. "O Kabuku Kambilu (c.1850-1900): Uma identidade política ambígua". *Actas do Encontro de Povos e Culturas em Angola*. Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, Lisboa, 1997.
- FALOLA, Toyin. *Nacionalizar a África, culturalizar o ocidente e reformular as humanidades na África*. *Afro-Ásia*, 36, (2007): 9-38.
- FANON, *Pele negra máscaras brancas*. Salvador, EDUFBA, 2008.
- FEIERMAN, Steven. "African Histories and the dissolution of world history". In: Bates, R.H., Mudinbe, V.Y. and O'Barr, Jean. *Africa and the disciplines*. The contributions of research in Africa to the Social Sciences and Humanities. Chicago: The University of Chicago Press, 1993, pp. 167-212.
- HOCHSCHILD, Adam. *O fantasma do Rei Leopoldo. Uma história de cobiça e terror na África colonial*. São Paulo: Companhia das Letras 1999.
- GONÇALVES, Antonio Custódio. *A história revisitada do Congo e Angola*. Lisboa: Editorial Estampa, 2005.
- KI-ZERBO, Joseph. "Introdução". In: *História Geral da África*. Vol I. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1980, pp. 21-41.
- _____. *Para quando a África?* Rio de Janeiro: Pallas, 2006, pp. 61-83.
- LE CALLENEC, Shophie "Caminhos da emancipação". In: M'BOKOLO, Elikia. *África Negra. História e Civilizações*. Do século XIX aos nossos dias. Tomo II. Lisboa: Edições Colibri, 2004, pp. 455-545.
- LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África. Uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002, pp. 29-56.
- M'BOKOLO, Elikia. "Os estados sudaneses". In: *África Negra. História e civilizações*. Lisboa: Vulgata, 2003, pp. 122-162.
- MEMMI, Albert. **Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- MELEIRO, Alessandra [Org.] *Cinema no mundo. Indústria, política e mercado*. África. São Paulo, escrituras/Iniciativa Cultural, 2007.
- MIERS, Suzanne & Kopytoff, Igor. *Slavery in Africa. Historical and Anthropological Perspectives*. Madison, The University of Wisconsin Press, 1977.
- MILLER, Joseph. *Poder político e parentesco. As antigos estados mbundu em Angola*. Luanda:Arquivo Histórico Nacional, 1995, pp. 1-28.
- MBEMBE, Achile. "As formas africanas de auto-inscrição". *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 23, nº 1, 2001, pp. 171-209.
- MUDIMBE, V. Y. *A invenção da África*. *Concinnaitos*. Ano 11, vol. 1, nº16 (2010): 73-81.
- NIANE, Djibril Tamsir. *Sudjata ou a epopéia Mandinga*. São Paulo Ática, 1982.
- OUZOIGWE, Godfreiu N. *Partilha européia e conquista da África: apanhado geral*. In: Boahen, Adu. (org.) *História Geral da África - VII*. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1985, pp. 43-67.
- PEPETELA. **Geração da utopia**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
- _____. **A gloriosa família**. No tempo dos flamengos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
- RODRIGUES, Eugênia. *A política imperial de D. João V para o sertão da África Oriental: guerra e diplomacia nos rios de Sena*. *Anais de História de Além-Mar*, vol VIII, 2007, pp. 139-166.
- SANTOS, Maciel. "A compra de "contratados" para São Tomé – a fase do mercado livre (1880-1903), In: *Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (coordenação)*. *Trabalho forçado africano. O caminho da ida*. Porto: Humus, 2009, pp. 85-157.
- SLENES, Robert. "'Malungu, ngoma vem!' África coberta e descoberta no Brasil", *Revista USP*, 12, (1991-92), pp. 48-67.
- SOUOMONNI, Elisée. "A compatibilidade entre o tráfico de escravos e o comércio do dendê no Daomé, 1818-1858". In:



- Daomé e o mundo atlântico. Rio de Janeiro: UCAM/SEPHIS, 2001, pp. 61-79.
- TAVARES, Ana Paula e Santos, Catarina Madeira. Fontes escritas africanas para a história de Angola. Fontes e Estudos, 4-5, (1999): 87-133.
- THORNTON, J. A África e os africanos na formação do mundo atlântico 1400-1800. Rio de Janeiro: Editora Campus, pp. 122-152.
- VANSINA, J. (contribuição de Téophilo Obenga). "O Reino do Congo e seus vizinhos". In: OGOTT, Bethwell Allan (Ed.) História Geral da África V. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/ USC, 2010. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em 09/05/2011.
- VANSINA, J. "Tradição Oral e sua metodologia". KI-ZERBO, Joseph (coord.) História Geral da África I. Metodologia e Pré-História da África. São Paulo: Ática/UNESCO, 1980, pp. 139-166.
- VIEIRA, Luandino. Luanda. Lisboa: Edições 70, 2000.

Complementar

- COOPER, Frederick. Conflito e conexão. **Anos 90**, Porto Alegre, v. 15, n. 27 (2008), pp. 21-73.
- COQUERY-VIDROVITCH, Caterine; MONIOT, Henri. África Negra de 1800 a nuestros dias. Barcelona: Editorial Labor S.A., 1976.
- COQUERY-VIDROVITCH. A descoberta da África. Lisboa: Edições 70, 2004.
- CURTO, José. Resistência à escravidão na África: o caso dos escravos fugitivos recapturados em Angola. Afro-Ásia, nº 33 (2005), pp. 67-86.
- FANON, Frantz. Pele Negra, Mascaras Brancas. Salvador: Edufba, 2008.
- FEIERMAN, Steven. "African histories and the dissolution of world history" in: BATES, R. H.; MUDIMBE, V. Y.; O'BARR, J. (ed.). Africa and the disciplines: the contributions of research in Africa to the Social Sciences and Humanities. Chicago: University of Chicago Press, 1993, pp.167-212.
- FERREIRA, Roquinaldo e Bittencourt, Marcelo (entrevistadores). "A trajetória de um intelectual africano". Entrevista com Toyin Falola. Tempo nº 20, pp. 177-186.
- FERREIRA, Roquinaldo. Escravidão e revolta de escravos em Angola (1830-1860). Afro/Ásia, nº 21/22 (1998/1999), pp. 9-43.
- FRY, Peter. Culturas da diferença: seqüelas das políticas coloniais portuguesas e britânica na África Austral. Afro/Ásia, nº 29/30 (2003), pp. 271-316.
- HALL, Gwendolyn Midlo. Cruzando o Atlântico: as etnias africanas nas Américas. Topoi, v.6, nº 10, jan. – jun. 2006, pp. 29-70.
- MANDANI, Mahmood. Citizen and subject. Contemporary Africa and the legacy os late colonialism. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1996.
- MANNING, Patrick. Slavery and African Life. Occidental, Oriental, and African Slave Trade. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- MEILLASSOUX, Claude. Antropologia da escravidão. O ventre de ferro e dinheiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995, pp. 19-32; 54-61.
- MESSIANT, Christine. "Em Angola, até o passado é imprevisível". A experiência de uma investigação sobre o nacionalismo angolano e, em particular, o MPLA: fontes, críticas, necessidades atuais de investigação. Construindo o passado angolano: as fontes e a interpretação. Actas do II Seminário Internacional sobre História de Angola. Lisboa: Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 200, pp.803-859.
- MIERS, Suzanne & Kopytoff, Igor. Slavery in Africa. Historical and Anthropological Perspectives. Madison, The University of Wisconsin Press, 1977.
- PASSADOR, Luis Henrique e THOMAZ, Omar Ribeiro. Raça, sexualidade e doença em Moçambique. Estudos Feministas, vol. 14, nº 1 (jan/abril 2006), pp. 263-336.
- PEPETELA. A gloriosa família. No tempo dos flamengos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
- REIS, João José. Notas sobre a escravidão na África pré-colonial. Estudos Afro-Asiáticos, nº 14 (1987), pp. 5-21.
- SANTOS, Gabriela Aparecida dos. Reino de Gaza. O desafio português na ocupação do sul de Moçambique (1821-1897). São Paulo: Alameda, 2010.



SLENES, Robert. Na senzala uma flor. Esperanças e recordações na formação da família escrava. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 2012.

Filmes

Ceddo. Senegal. Ousmane Sembène. 1977 | Drama. Wolof | Legenda: Português/Francês (hardsub)/Inglês/Espanhol/Galício. 120 min. Disponível <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

Mémoire entre deux rives. Frédéric Savoye et Wolimité S. Palenfo. Burkina Faso. Iobiri/français, st français, 2002, 90 min.

Tsotsi. África do Sul. Gavin Hood, 2005. Drama/Policial Zulu/Xhosa/Afrikaans | Legenda: Português, 90min. Disponível em <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

O Jardim do outro homem. João Luís Sol de Carvalho. Moçambique/Portugal/França | João Luis Sol de Carvalho | 2006 | Drama. Inglês/Português | Legenda: Português (partes em inglês) 80 min. <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.

Pièces d'identités / Documentos de identidade. Bégica/França/República Democrática do Congo. Richard Stanley, 1992. Comédia | Francês/Wolof | Legenda: Português. 97 min.

Disponíveis em: <http://cine-africa.blogspot.com>

Observações:

A- Formas de avaliação

1. Participação nas aulas, discussões e atividades propostas no decorrer da disciplina;
2. Trabalho em grupo (roteiro escrito e apresentação oral): análise de uma das fontes indicadas no cronograma;
3. Trabalho individual ou em equipe: apresentação oral e discussão de um dos textos indicados na bibliografia;
4. Trabalho individual (escrito) com apresentação oral: elaboração de uma resenha crítica, propondo um diálogo com a historiografia africanista, de um dos romances indicados na bibliografia.

Obs: Não haverá exame final, optando-se por avaliações continuadas ao longo do semestre.

B- Horários de atendimento

Os atendimentos deverão ser agendados pelo e-mail: luregi@unicamp.br