



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2014

DISCIPLINA	NOME					
HH381 A	História Moderna I					
Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Docente:

Rui Luis Rodrigues

Ementa:

Estudo da constituição e características da sociedade moderna (séculos XV - XVII) por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos.

Programa:

Título: *Da Respublica Christiana ao Estado Moderno: Tensões, Rupturas e Continuidades na Primeira Modernidade (Séculos XV-XVII)*

Objetivos: Introduzir o estudante nos principais debates historiográficos relacionados com a “primeira modernidade” (séculos XV-XVII), pelo contato com a bibliografia e pela discussão de fontes documentais.

Fornecer ao aluno um pano de fundo que permita a identificação dos principais processos históricos desenvolvidos nesse período e o exame crítico das diferentes abordagens aplicadas a tais processos pela historiografia.

Discutir, no âmbito da primeira modernidade, continuidades e rupturas, de forma a demonstrar a complexidade das problemáticas históricas e promover o necessário desmonte de explicações generalizantes e esquemáticas.

Como eixos orientadores, o curso propõe: uma discussão das principais questões de método e de periodização suscitadas pela “época moderna”; a análise do Renascimento e do Humanismo enquanto problemas históricos; uma tentativa de compreensão das dinâmicas que ensejaram as Reformas religiosas e dos seus desdobramentos no conjunto da sociedade ocidental; a discussão das novas estruturas políticas, de seus agentes sociais e das construções ideológicas que as viabilizaram.

Programa:

Unidade 1 – Época Moderna: Questões de Método e de Periodização

1. Idade Média e Época Moderna: problemas de interpretação e de periodização
2. O Humanismo: entre retórica e filologia
3. *Respublica christiana* e consciência europeia na primeira modernidade

Unidade 2 – O Renascimento como Problema Histórico

1. O Renascimento e suas Releituras Historiográficas
2. O Humanismo Cívico Florentino e a Herança Republicana
3. Arte e Mecenate, da Liberdade Cívica ao Despotismo
4. Humanismo Platônico, Humanismo Cristão e Ciceronianismo



5. As Relações entre Humanismo e Escolástica

Unidade 3 – As Reformas Religiosas e seus Substratos Ideológicos

1. Rupturas e Continuidades na Historiografia sobre as Reformas Religiosas
2. Da Retórica do Renascimento à Retórica da Reforma
3. Os Enganos da Singularização ou Da Pluralidade de Expectativas no Horizonte das Reformas Religiosas
4. Catecismos, Catequeses e Dinâmicas Confessionais

Unidade 4 – “Um Mundo que se Foi”: Política e Sociedade na Primeira Modernidade

1. Antigo e Moderno, Estabilidade e Movimento: Novos Paradigmas
2. Ecos e Impactos do Novo Mundo
3. Espaços de Utopia e de Contestação
4. As Razões do Estado: Simulação, Dissimulação e os Novos Instrumentos da Prática Política
5. As Dinâmicas do Estado Moderno e a Dissolução da *Respublica Christiana*

Bibliografia:

- AGNOLIN, Adone. *Jesuítas e selvagens: A negociação da fé no encontro catequético-ritual americano-tupi (séculos XVI-XVII)*. São Paulo: Humanitas/Fapesp, 2007
- ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista*. Tradução. São Paulo: Brasiliense, 3ª. edição, 2004
- BAINTON, Roland H. *Erasmus da Cristandade*. Tradução. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988
- BARON, Hans. *The Crisis of the Early Italian Renaissance: Civic Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny*. Princeton: Princeton University Press, 1966
- BATAILLON, Marcel. *Erasmus y España: estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição corrigida e aumentada, 1966
- BAYLOR, Michael G. *The Radical Reformation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991
- BIETENHOLZ, Peter G. e DEUTSCHER, Thomas B. *Contemporaries of Erasmus: A Biographical Register of the Renaissance and Reformation*. Supplement to *Collected Works of Erasmus*. Toronto: University of Toronto Press, 3 vols., 1985 (reimpressão 1995)
- BOUWSMA, William J. *A Usable Past: Essays in European Cultural History*. Berkeley/Los Angeles: University of California Press, 1990
- BRAUDEL, Fernand. *El Mediterraneo y el mundo mediterraneo en la epoca de Felipe II*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição, 1976, 2 vols.
- _____. *Civilização material, economia e capitalismo*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 3 vols., 1995
- BUONARROTI, Michelangelo. *Cartas escolhidas*. Prefácio, seleção, tradução e notas de Maria BERBARA. Campinas/São Paulo: Editora da Unicamp/Editora Unifesp, 2009
- BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do Renascimento na Itália: Um ensaio*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2009
- BURKE, Peter. *As fortunas d'O Cortesão: a recepção européia a O Cortesão de Castiglione*. Tradução. São Paulo: Editora Unesp, 1997
- _____. *Cultura Popular na Idade Moderna*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2010
- CHABOD, Federico. *Escritos sobre el Renacimiento*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1990
- _____. *Carlos V y su Imperio*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1992
- CHASTEL, André. *Arte e Humanismo em Florença na Época de Lourenço, o Magnífico: Estudos sobre o Renascimento e o Humanismo*. Tradução. São Paulo: Cosac Naify, 2012
- CLARK, Stuart. *Thinking with Demons: The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe*. Oxford: Oxford University Press, 1997



1º período letivo de 2014

- DAVIS, Natalie Zemon. *The Gift in Sixteenth-Century France*. Madison: University of Wisconsin Press, 2000
- _____. *Culturas do povo: Sociedade e cultura no início da França moderna*. Tradução. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990
- DELUMEAU, Jean. *Un chemin d'histoire: Chrétienté et christianisation*. Paris: Fayard, 1981
- _____. *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996
- _____. *História do Medo no Ocidente, 1300-1800: Uma cidade sitiada*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996
- ELIAS, Norbert. *A sociedade de corte*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2001
- _____. *O processo civilizador*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2 vols., 1994
- ELLIOTT, John H. *La Europa Dividida, 1559-1598*. Tradução. Madrid: Siglo Veintiuno, 6ª. edição, 1988
- FEBVRE, Lucien. *O problema da incredulidade no século XVI: A religião de Rabelais*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2009
- GARIN, Eugenio. *Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano*. Tradução. São Paulo: Editora da Unesp, 1996
- GINZBURG, Carlo. *Os andarilhos do bem: feitiçaria e cultos agrários nos séculos XVI e XVII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1988
- _____. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 3ª. edição, 2002
- _____. *Relações de Força: História, Retórica, Prova*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2002
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto e VILA VILAR, Enriqueta (org.). *Grafías del Imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003
- HEADLEY, John M. *The Emperor and His Chancellor: A Study of the Imperial Chancellery under Gattinara*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008
- HESPAHNA, Antonio Manuel. *As Vésperas do Leviathan: Instituições e poder político em Portugal, século XVII*. Coimbra: Almedina, 1994
- HUIZINGA, Johan. *Erasmus and the Age of Reformation*. Tradução. New York: Harper Torchbooks, 1957
- _____. *O outono da Idade Média. Estudo sobre as formas de vida e de pensamento dos séculos XIV e XV na França e nos Países Baixos*. Tradução. São Paulo: CosacNaify, 2010
- KANTOROWICZ, Ernst H. *Os Dois Corpos do Rei: Um Estudo sobre Teologia Política Medieval*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1998
- KOSSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: Uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Tradução. Rio de Janeiro: EDUERJ/Contraponto, 1999
- LECLER, Joseph. *Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme*. Paris: Albin Michel, 1994
- LESTRINGANT, Frank. *Une sainte horreur – ou le voyage en Eucharistie: xvi^e – xviii^e siècle*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996
- MARQUES, Luiz (org.). *A fábrica do antigo*. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2008
- MESNARD, Pierre. *L'Essor de la Philosophie Politique au XVIe Siècle*. Paris: J. Vrin, 3ème. édition, 1977
- OVERFIELD, James H. *Humanism and Scholasticism in Late Medieval Germany*. Princeton: Princeton University Press, 1984
- PAGDEN, Anthony. *Señores de todo el mundo: Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia (En los siglos XVI, XVII y XVIII)*. Tradução. Barcelona: Ediciones Península, 1997
- PANOFSKY, Erwin. *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*. Tradução. Madrid: Alianza Editorial, 1988
- POST, R. R. *The Modern Devotion*. Tradução. Leiden: E. J. Brill, 1968
- PRODI, Paolo. *Uma história da justiça: do pluralismo dos foros ao dualismo moderno entre consciência e direito*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 2005
- PROSPERI, Adriano. *Tribunali della coscienza: Inquisitori, confessori, missionari*. Torino: Einaudi, 1996
- REINHARD, Wolfgang (org.). *Las élites del poder y la construcción del Estado*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1997
- ROSSI, Paolo. *Naufraágios sem espectador: a idéia de progresso*. São Paulo: Editora Unesp, 2000
- RUMMEL, Erika. *The Humanist-Scholastic Debate in the Renaissance and Reformation*. Cambridge: Harvard University Press, 2ª. impressão, 1998
- SENELLART, Michel. *As artes de governar. Do regimen medieval ao conceito de governo*. Tradução. São Paulo: Editora 34, 2006



- SCHILLING, Heinz. *Early modern european civilization and its political and cultural dynamism*. The Menahem Stern Jerusalem Lectures. Lebanon: University Press of New England, 2008
- SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996 (4ª. reimpressão, 2003)
- SNYDER, Jon R. *Dissimulation and the Culture of Secrecy in Early Modern Europe*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2009
- SOUZA, Laura de Mello e. *Inferno Atlântico: Demonologia e colonização, séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993
- THOMAS, Keith. *Religião e o Declínio da Magia: Crenças populares na Inglaterra, séculos XVI e XVII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1991 (edição original, 1971)
- _____. (ed.). *Renaissance Thinkers*. Oxford/New York: Oxford University Press, 1993
- TRACY, James D. *The Politics of Erasmus: A Pacifist Intellectual and His Political Milieu*. Toronto: University of Toronto Press, 1978
- _____. *Erasmus of the Low Countries*. Berkeley: University of California Press, 1996
- TREVOR-ROPER, Hugh. *Religião, Reforma e Transformação Social*. Tradução. Lisboa: Presença/Martins Fontes, 1972
- VASARI, Giorgio. *Vida de Michelangelo Buonarroti, florentino, pintor, escultor e arquiteto (1568)*. Tradução, Introdução e Comentários de Luiz Marques. Campinas: Editora da Unicamp, 2011
- YATES, Frances A. *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*. London: Routledge and Kegan Paul, 1964
- WALLERSTEIN, Immanuel. *El moderno sistema mundial: la agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Tradução. México: Siglo Veintiuno, 1979, 3 vols.
- WILLIAMS, George H. *La Reforma Radical*. Tradução. México. Fondo de Cultura Económica, 1983
- ZAGORIN, Perez. *Ways of Lying. Dissimulation, Persecution, and Conformity in Early Modern Europe*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1990

Observações:

A bibliografia específica por aula será entregue juntamente com o cronograma de atividades no início do curso.