



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2014

DISCIPLINA	NOME
HH183 A	Introdução ao Estudo de História

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Prof. Dr. José Alves de Freitas Neto
E-mail: jafneto@uol.com.br

Ementa:

Reflexão sobre o campo e o objeto de estudo da história e da historiografia.

Programa:

Este curso de Introdução ao Estudo de História tem como objetivo central oferecer aos alunos do primeiro semestre de graduação elementos para aprofundar as discussões teóricas que deverão encontrar ao longo do curso e da carreira profissional. É uma proposta de conhecer, analisar e comparar as principais tendências contemporâneas da historiografia, suas perspectivas teóricas, abordagens temáticas e novos problemas. Temas e textos, livros e documentos, a relação entre memória e história serão discutidos à luz das principais obras que marcaram a renovação historiográfica do século XX, suas heranças, engajamentos intelectuais e políticos e novas perspectivas teóricas etc. O curso será organizado através de aulas expositivas, seminários e grupos de discussão.

Unidades Programáticas:

- 1) O Ofício do historiador;
- 2) Memória, História e Documento.
- 3) A Escrita da História: Lógica e o dilema da verdade.
- 4) Temas e desafios intelectuais contemporâneos

Bibliografia:

- BLOCH, Marc. *Apologia da história ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- BURKE, Peter. *A Escola dos Annales, 1929-1989. A Revolução Francesa da Historiografia*. São Paulo: Ed. UNESP, 1991.
- CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- DARTON, Robert. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1986.
- FURET, François. "Da história-narrativa à história-problema" IN: FURET, F. *A Oficina da História*. Lisboa: Gradiva, s.d., pp. 81-98.
- GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.
- HARTOG, François. "A Arte da Narrativa Histórica" IN: BOUTIER, J. E Julia, D. *Passados Recompuestos: campos e canteiros da História*. RJ, Ed. UFRJ: Ed. FGV, 1998, pp.193-202.
- HERÓDOTO. *Histórias*. Tradução: Mário da Gama Cury. Brasília: Editora da UnB, 1985.
- HOBBSBAWN, Eric. *Sobre história*. São Paulo, Cia. das Letras, 1998.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1992.



Observação: outros itens serão acrescentados à bibliografia no decorrer do semestre.

Observações:

Formas de avaliação: Trabalhos escritos, provas individuais, apresentação de seminários, presença e participação nas discussões em sala de aula.

Horário de atendimento: a combinar com os alunos.